

ESTETIKA I

Uvod

- a. Pojam i predmet estetike kao filozofske discipline
- b. Estetika u krizi savremene umetosti

1. Filozofija sveta i svet filozofije

2. Poreklo umetničkog dela

Priroda umetničkog dela
Vrednost umetničkog dela
Umetničko stvaranje i stvaralačko mišljenje

3. Umetnost i ljudski svet

Umetnost i igra
Pitanje temelja umetnosti
Umetnost i mit

4. Umetnost i postojanje umetničkih dela

Likovna priroda slike
Svet umetničke slike
Vrednosna dimenzija likovnih dela

5. Umetnost i njen intencionalni predmet

Specifičnost pesničkog govora
Priroda pesničke tehnike
Pesma i transcendentna dimenzija pesništva

6. Kosmička dimenzija umetničkog dela

Dramska umetnost u Hegelovom sistemu umetnosti
Tragični sukob i tragično izmirenje
Istoričnost umetnosti kao duhovne tvorevine

7. Umetnost u nihilističkom ogledalu

Umetnost i umetničko proizvođenje
Poreklo i kosmička priroda vladavine
Umetnost i smrt

8. Fenomenologija umetničkog dela

Fenomenološki temelji estetike
Svet kao slika u svetu fantazije
Realnost i fiktivno
Stvarnost sveta pesme

9. Svet umetnosti i umetnost mišljenja sveta

Dodatak: Rana mišljenja o umetnosti

1 Uvod

2 Platon

- 1 Platonov pogled na umetnost
- 2 Poreklo umetnosti
- 3 Platonova podela umetnosti
- 4 Vrste umetnosti
- 5 Poetika: mimesis
- 6 Kritika pesnika

Aristotel

- 1 Uvod. Platon i Aristotel
- 2 Aristotelovo određenje umetnosti
- 3 Poetika: umetnost kao mimesis
 - a Uvod
 - b Struktura Poetika
 - c Podražavanje
 - d Ritam i harmonija
 - e Zadovoljstvo u delu
 - f Određenje tragedije
 - g Mit u Aristotelovoj Poetici
- 4 Nejasnosti u Aristotelovoj Poetici
- 5 Protivrečnosti u shvatanju drugih momenata tragedije
- 6 Opšta karakteristika Poetike

4 Helenizam

- Uvod: pojam helenizma
- a Stoičko opravdanje umetnosti
 - b Pedagoško opravdanje umetnosti
 - c Pojam umetnosti kog stoika
 - d Alegorijska estetika stoika
 - e Seneka
 - f Helenističke poetike

5 Neoplatonizam

6 Sholastika

7 Renesansne poetike

- Uvod. Vreme renesanse
- a Pojam renesanse
 - b Društvena dimenzija umetnosti renesanse
 - c Otkriće Aristotelove Poetike

8 Zaključak: Baumgarten

Baumgartenovo upoćivanje na prirodu umetničkog

ESTETIKA II

Uvod

1 Estetičke kategorije

Lepo
Uzvišeno
Tragično
Komično
Ružno
Ljupko

2 Određenje pojma umetnosti

Pojam umetnosti
Istorija podela umetnosti

Umetnost i tehnika
Umetnost i stvarnost
Umetnost i saznanje
Umetnost kao praksa

3 Umetničko delo

Umetničko delo
Stvaranje umetničkog dela
Recepcija umetničkog dela
Estetske i umetničke vrednosti

4 Estetika i umetnost danas

Umetnost i estetika u senci krize
Umetnost i igra
Umetnost i egzistencija
Umetnost i njen smisao
Logična sudbina postmodernističkog pokreta
Pitanje dekonstrukcije

Epilog. Estetika i postmoderna umetnost

Dodatak. Umetnost i intelekt

(27 kraćih poglavlja)

ESTETIKA III

1 Postklasična estetika

Određenje estetike u senci njene krize
Mogućnost estetike
Estetika konkretnog
Umetnost na tlu sinergetičkog haosa
Muzika logike
Metafizika transsupstancijalnog
De ludo globi

2 Disipativna estetika

Nastanak estetike kao filozofske discipline
Stanje umetnosti danas
Umetničko delo
Umetnost kao delatnost i techne
Umetnost kao vrlina i dar
Umetnost i lepota
Umetnost i vrednosti
Umetnost i njena publika
Umetnost i iskustvo
Umetnost i nauka
Umetnost i kritika

Umetnost i obrazovanje
Religijska dimenzija umetnosti

3 Inflaciona estetika

Uvod: poreklo umetnosti i estetike
Konačno u beskonačnom
Gledanje u ništa
Kasagemas
Metafizičke osnove transformacione forme
Nekomunikabilnost savremene umetnosti
Poslednji tango umetnosti
a. Haptika – budućnost estetike
b. Inflacija – definitivna slika kraja

4 Filozofija poslednje umetnosti

Dijagnoza
Umetničko delo
Umetnička praksa
Duh dela
Post scriptum