

Marko Kanavo † Korado Roi

FRANKENŠTAJN

UIME OCA

Slobodna adaptacija

romana Meri Šeli



• STARI KONTINENT •







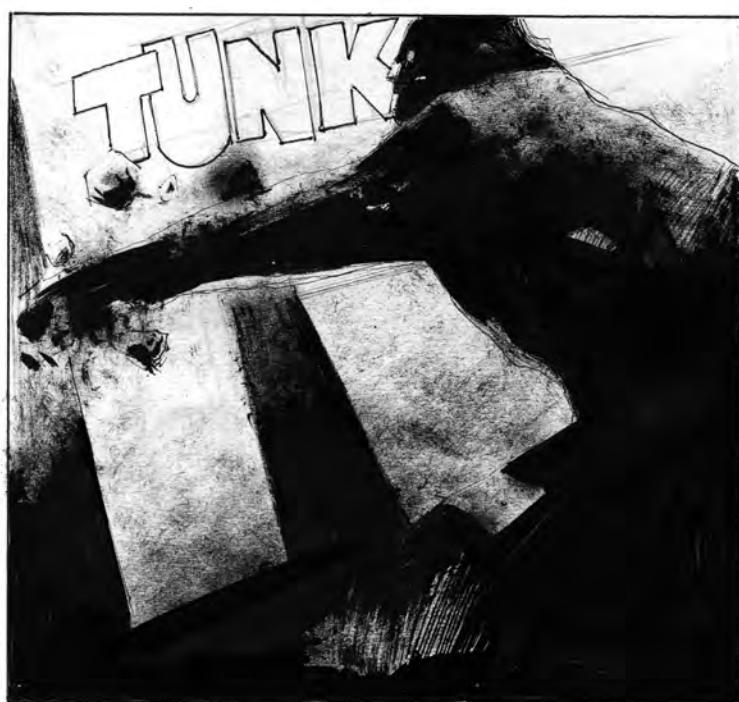
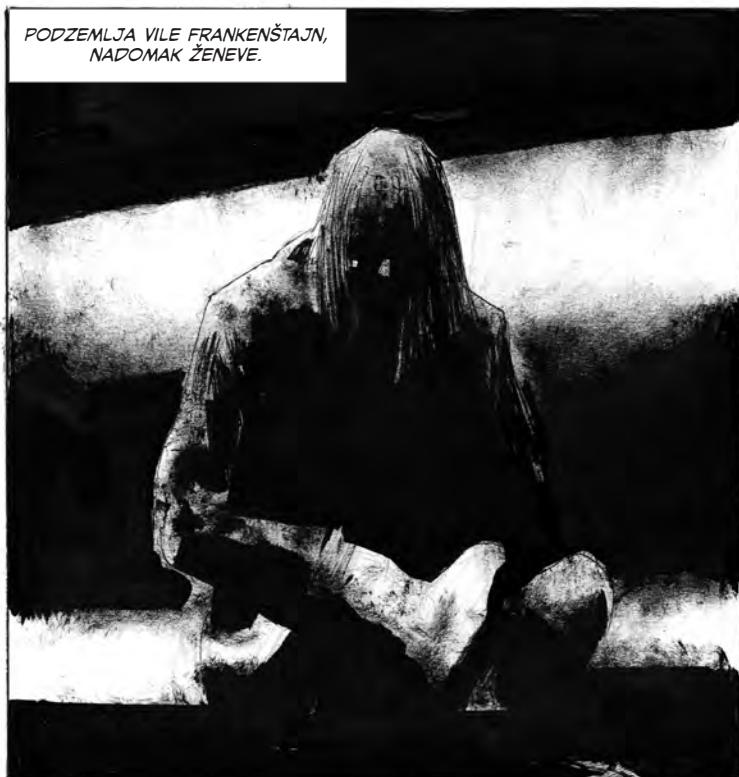
*... Njegova žuta koža jedva je pokrivala
splet mišića i žila; kosa je bila crna,
sjajna i lepršava, zubi beli kao biser; ali
ova raskošnost činila je samo još strašniji
kontrast njegovim vodnjikavim očima,
koje su izgledale gotovo iste boje kao i
tamne duplje u kojima su ležale, njegovom
smežuranom licu i ravnim crnim usnama...¹*

¹ Meri Šeli, *Frankenštajn, pripovest o modernom Prometeju*, prevod Slavke Stevović, Prosveta, Beograd, 1978. (Prim. prev.)





PODZEMLJA VILE FRANKENŠTAJN,
NADOMAK ŽENEVE.







GODINU DANA RANije,
INGOLŠTAT, BAVARSKA REGIJA.

VIKTORE!
GOSPODE! OVO JE
1790! U VAZDUHU SE
OSEĆA VETAR NOVINA,
A TI I DALJE INSISTI-
RAŠ NA TOM PARA-
CELZUSU!



PARACELZUS
JE BIO SLAVNI NAUČNIK!
NJEGOVA PRUČAVANJA
ANATOMIJE I OČUVANJA
ORGANSKE MATERIJE I DA-
NAS SU NAPREDNA, POSLE
SKORO DVA Veka.

STVARNO SI DO-
SADA I PONAVLJAS
SE. REKTOR ĆE TE NA-
JURITI BÙDE LI SAZNAO
ZA TVOJE EZOTERIJSKE
OGLEDE U HEMIJSKOJ
LABORATORIJI.



NEĆE SVE
DOK JE MOJ OTAC
JEDAN OD NAJVEĆIH
FINANSIJERA UNI-
VERZITETA!

KAD SMO
KOD UNIVERZITETA.
ZA JEDAN SAT POČI-
NJE DEMONSTRACIJA
ĐOVANIJA ALĐINIIJA.
HOĆEŠ LI DA MI
PRAVIŠ DRUŠTVO?





