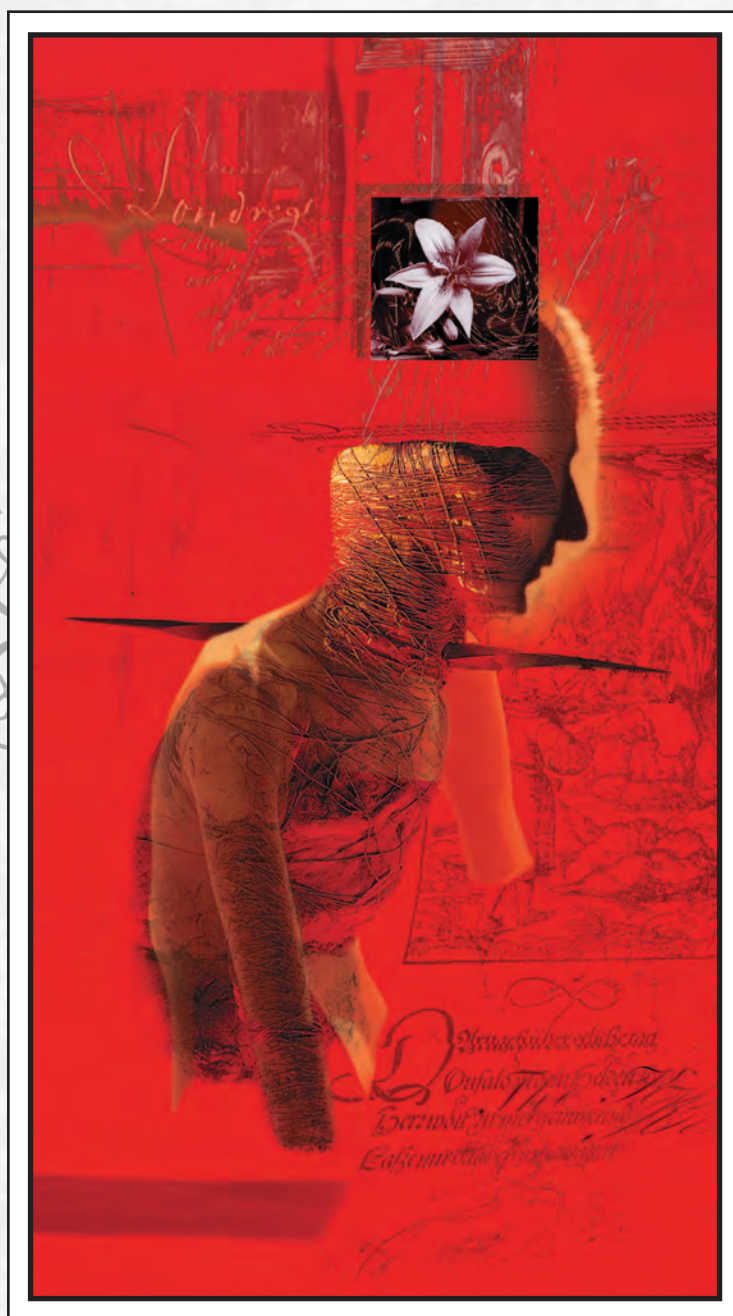


SENOMEN



Čarobna knjiga



„Budala koja svojevóljno izazove ženu stvorila je sebi novog zlog anđela i novi pakao,
prema kojem su sve druge muke puka razbibriga.”

Bomont i Flečer, *Kupidonova osveta* (1612).



„Šta mrtvi rade, striče? Da li jedu,
slušaju muziku, idu u lov i vesele se
kao i mi živi?”

„Ne, jer oni spavaju.”

„Gospode, gospode, da mi je da sam bio mrtav,
jer spavao nisam ovih šest noći.”

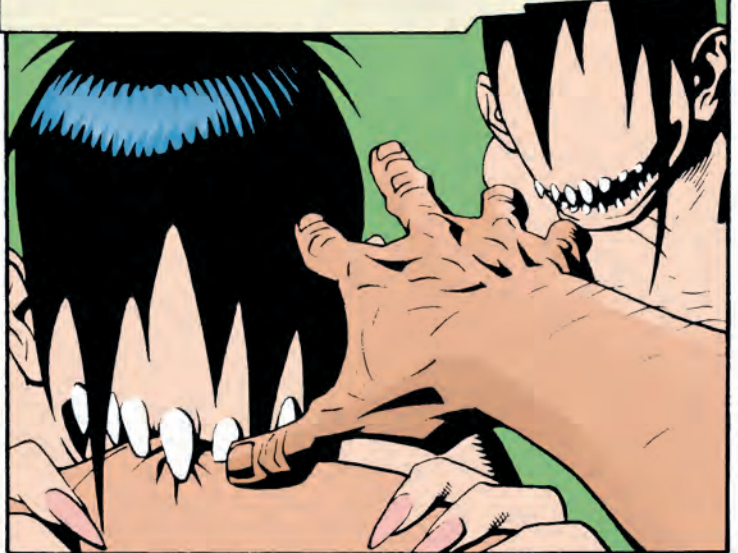
Džon Vebster, *Beli đavo* (1612).

POSTOJI SAN U KOJEM OGROMNE ŽENE BEZ LICA KOJE JAŠU VUKOVI ŽVAČU MOJU UTROBU I NOGE. ZUBI SU IM OŠTRI.



PREMDA BOLNO I NEPRIJATNO, TO NIJE TOLIKO UŽASNO.

POSTAJE UŽASNO KAD NESPRETNO POKUŠAM DA NATERAM JEDNU OD NJIH DA POPUSTI STISAK. GLAVA JOJ JE OGROMNA I BEZ CRTA, A MOJA RUKA PROLAZI KROZ NJENO MESO I TANKU LOBANJU, KOSA I SLUZ LEPE MI SE ZA PRSTE, KOJI MLATARAJU PO PRAZNINI.



ONA NEMA MOZAK — I KAD TO SHVATIM, POČNEM DA SE BACAKAM I OČAJNIČKI VRIŠTIM.



BUDIM SE U ZNOJU I STENJEM, SAM U HOTELSKOJ SOBI. CRVENE BROJKE POKAZUJU 02.14 U TAMI.

NAČAS SE PLAŠIM DA SE VRATIM U SAN. OKLEVAM: POSTOJE TAME IZA ZAVESE JAVE I SRCE MI SE STEŽE PRED IGROM SENKI.



PREKASNO.

NEMA ME VIŠE.

Zamak

SENOMEN

S likovima koje su kreirali
Nil Gejman, Majk Dringenberg i Sem Kit

NIL GEJMAN
scenarij

DANIJEL VOČO
kolor

KEVIN NOULAN
crtež



ZNAČI, DOŠLI STE U OBILAZAK? **UOPŠTE** NISAM OČEKIVAO DA TAKO IZGLEDATE. PA, BEZ BRIGE. ŽELITE LI DA POČNEMO OD NEČEG KONKRETNOG?

NE?

VRLO DOBRO.



PA, DA POČNEMO OD OBLASTI ZA KOJU SAM ODGOVORAN. JA SAM **BIBLIOTEKAR**, ZNATE.

LJUDI UGLAVNOM NE SHVA-TAJU KOLIKO SU BIBLIOTEKARI **VAŽNI**.



NEDAVNO SAM NAIŠAO NA KNJIGU KOJA UKAZUJE NA TO DA PROSPERITET NEKE KULTURE ZA-VISI **ISKLJUČIVO** OD TOGA KOLIKO ONA BIBLIOTEKARA SADRŽI.

MOŽDA JE TO **MALO** PRETERANO, ALI KULTURA KOJA NE CENI SVOJE BIBLIOTEKARE, NE CENI NI IDEJE, A BEZ IDEJA, PA, GDE SMO?



BIBLIOTEKA SNA JE NAJVEĆA KOJA NIKAD NIJE POSTOJALA. SIGURAN SAM DA SU SVE **VAŠE** KNJIGE OVDE.

ŠTA KAŽETE? NISTE NAPISALI NITI JEDNU KNJIGU?



NARAVNO DA JESTE. EVO JEDNE.

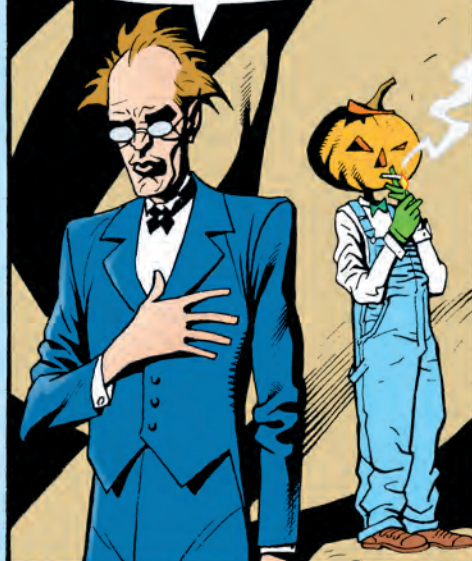
NAZIV JOJ JE **LJUBAVNI ŠPIJUNSKI TRILER, BESTSELER O KOJEM SAM RAZMIŠLJAO U AUTOBUSU I KOJI ĆE SE PRODATI U MILIJARDU PRIMERAKA, TAKO DA NIKAD VIŠE NEĆU MORATI DA RADIM.**



NIJE BAŠ **NAJZGODNIJI** NASLOV, JE LI TAKO?

HAJDEMO NAPOLJE.

JOŠ PRIKUPLJAMO ODBEGLE
PRIČE KOJE SU NESTALE U ONIH
ZLOSREČNIH ŠEST DEцениJA KAD
JE MOJ GOSPODAR MORFEJ
BIO... NEDOSTUPAN.



OPET TI O TOME, LISE. ZAŠTO
LEPO OTVORENO NE KAŽEŠ, A?
EVO JA, NA PRIMER, JA SAM
SASVIM DIREKTAN.



MISLIM, NEKI
OD NAS SE NE PLAŠE
DA KAŽU POPU — POP,
A BOBU — BOB.

PUSTI JA
DA ISPRI-
ČAM.

ŠEF JE BIO ZAKLJUČAN U STAKLE-
NOJ KUTIJI U PODRUMU NEKOG LIKA
DOBAR DEO VEKA. GO-GOLCIJAT
I SKROZ-NASKROZ SAM.

DA STE SAMO
VIDELI NA ŠTA JE LIČILO
OVO MESTO. ISPRAVKA: I BOLJE
VAM JE ŠTO NISTE VIDELI.
TOTALNI HAOS.



MENE MOŽETE ZVATI MERV.
MOMCI I JA OVDE STVARNO
RADIMO. MISLIM, KAD SLEDEĆI
PUT BUDETE NEŠTO SANJALI,
POMISLITE NA TO KO JE
OFARBAO NEBO.

HMMM?
NE, NISAM
JA.



TO UGLAVNOM
RADE BORIS I
MALIŠA.

PFFFT.

HEJ, DRAGO MI JE
ŠTO SMO POPRIČALI, ALI
NEKI OD NAS IMAJU POSLA,
MISLIM PRAVOG POSLA,
A NE KAO PILJENJE U
BIBLIOTECI I
TAKO TO.



VADI TU GLAVU
IZ OBLAKA!



NE TI, DEČKO.
GOVORIO SAM MALIŠI.
AKO NE IZVUČE GLAVU
IZ OBLAKA, DANIMA
ĆE KIJATI.

DOBRO, LISE,
MORAM DA PREDEM
NA DRUGE STVARI.



LISJENE, JESI LI VIDEO NEGDE ONU MODISTKI-NJU? SUTRA IMAM SLOBODNO POPODNE, PA JE TREBALO DA MI POZAJMI KAPUT...

O, IZVINI. NISAM ZNALA DA IMAŠ GOSTA.



VEROVATNO BI TREBALO DA SE PREDSTAVIM. ZOVEM SE NUALA. JA SAM VILA.

NE, ZAISTA JESAM.

IZGLEDALA SAM...

LEPŠE...



BILA SAM DAR, ILI MITO. ILI MONETA ZA POTKUSURIVANJE... ILI...

IZVINJAVAM SE.

KAKO GOD BILO, SADA UGLAVNOM ČISTIM PRESTONU DVORANU. TO RADIM.



GLANCAM PRESTO, ČISTIM STEPENICE I BRIŠEM PRAŠINU S KIPOVA, PEREM PROZORE.

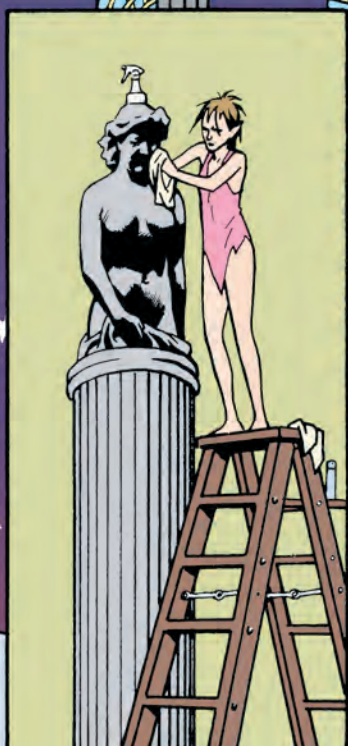
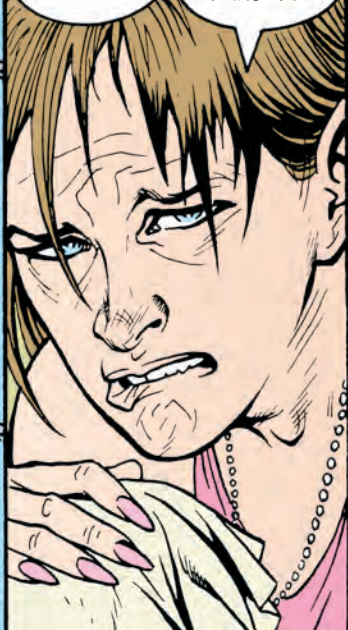
ČAKUM-PAKUM. TAKO JE ODRŽAVAM.

VEOMA SE DIČIM TIME.

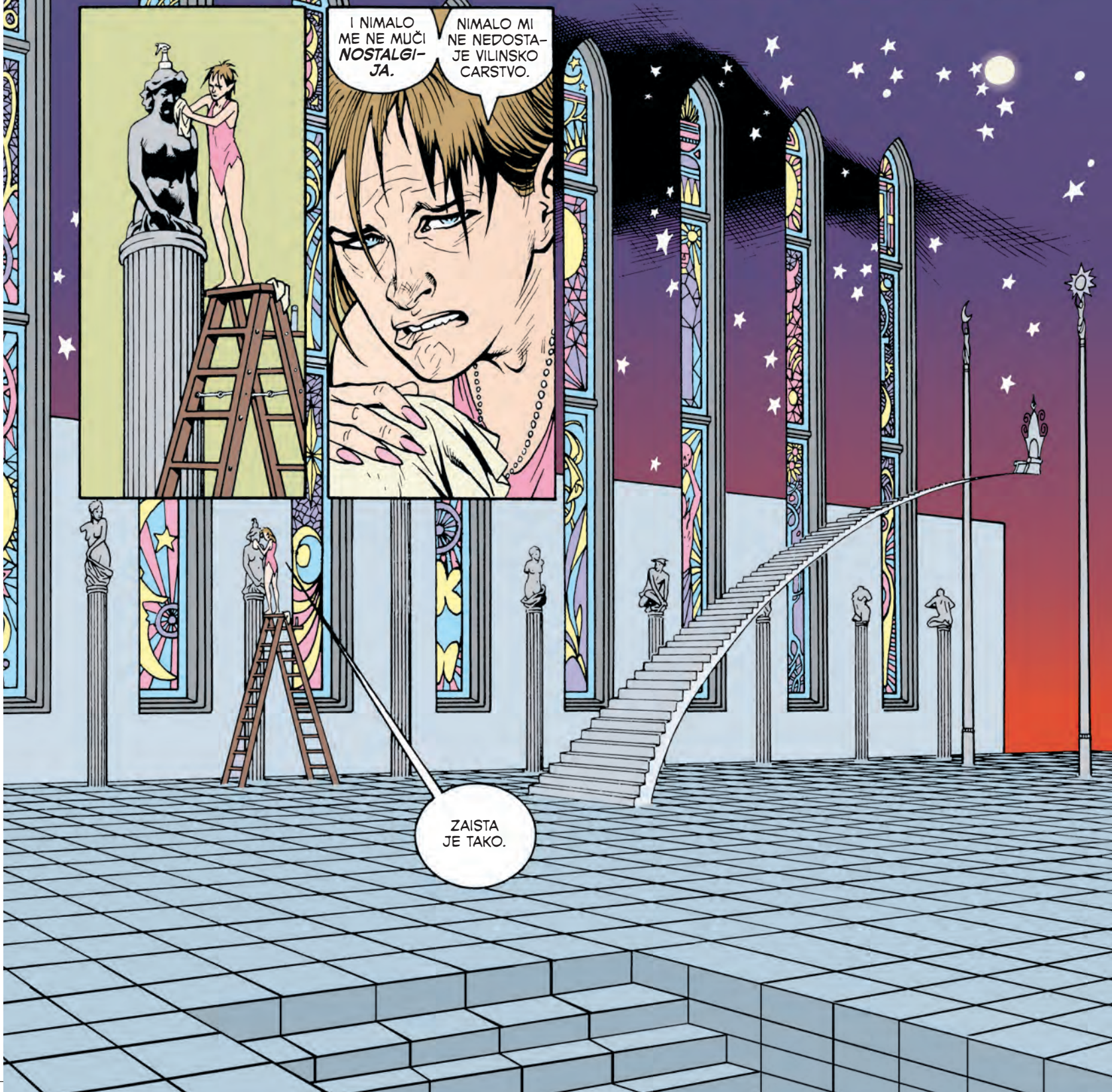


I NIMALO ME NE MUČI NOSTALGIJA.

NIMALO MI NE NEDOSTAJE VILINSKO CARSTVO.



ZAISTA JE TAKO.





SJAJAN
POGLED, A?

TI SI, ZNAČI,
ONAJ NOVI ŠTO RADI
S LISJENOM?



UPS. PREŠAO SAM SE. JA SAM GAVRAN METJU.
NE TEK TAMO NEKI, VEĆ GLAVNI GAVRAN. TO JE
JEDNA OD TIH ČUJNIH STVARI U SNEVANJU --
OVDE IMA MESTA SAMO ZA
JEDNOG GAVRANA.



NISAM OPUVEK
BIO GAVRAN, ALI LJUDI
SE MENJAJU. MOGAO SAM DA
BIRAM, A BOGME, TO JE VIŠE
NEGO ŠTO MNOGIMA
ZAPADNE.

VIDIŠ ONU
TAMO PLANINU? PA, NA
POLA PUTA DO VRHA JE MALA
PEĆINA I TAMO SE MOTAM KAD
NISAM OVDE; TAMO JE MOJA
GOSPA EVA.



JA SAM
NJEN GA-
VRAN.

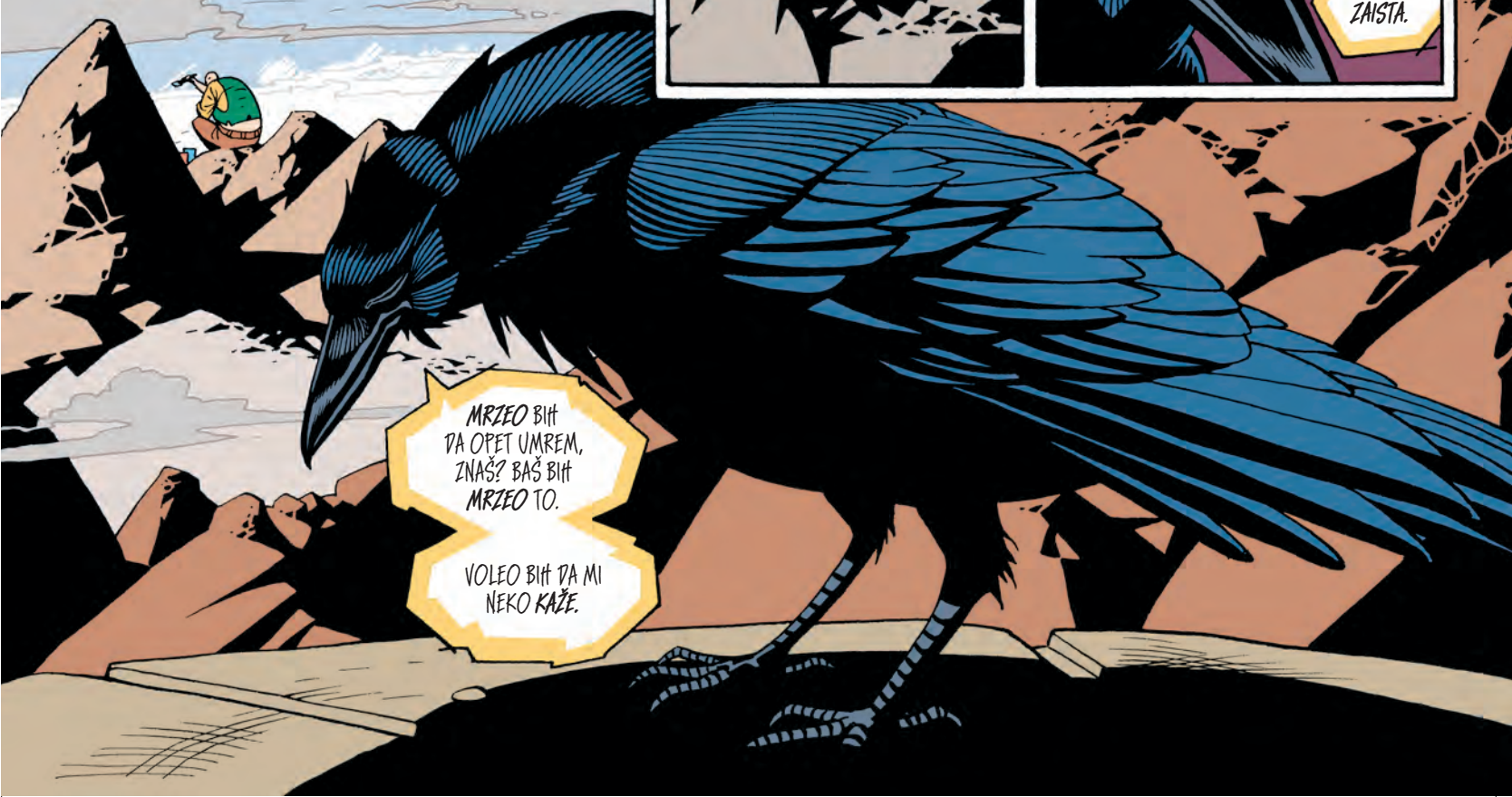
ALI SAM
I ŠEFOV GAVRAN -
DOZVOLIO MI JE DA
OSTANEM OVDE I UOP-
ŠTE NIJE LOŠ ŠEF, KAD
SE SVE IMA U VIDU.



JEDNOM SAM PITAO EVU ŠTA JE BILU
S DRUGIM GAVRANIMA TOKOM GODINA.
JA NISAM PRVI. O NE, NI BLIZU.

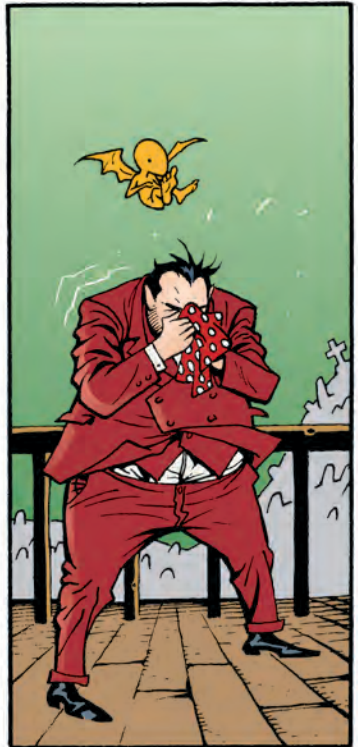
ALI
NIKAD
MI NIJE
OTVORENO
ODGOVORILA NA
TO.

NE
ZAISTA.



MRZEO BIH
DA OPET UMREM,
ZNAŠ? BAŠ BIH
MRZEO TO.

VOLEO BIH DA MI
NEKO KAŽE.



OSOBLJE U PALATI JE VEOMA BROJNO, PREMDA JE STANOVNIŠTVO SNEVANJA, KAD SE SVE UZME U OBZIR, PRILIČNO MALO.

BEZNADEŽNO OSKUDEVAMO U LJUDSTVU.

A SAD BISMO MOGLI DO VIOLINISTINOG LUGA, ILI...

Lisjene?

Šta to radiš?

VODIM VAŠEG GOSTA U OBILAZAK PO ZAMKU I OKOLINI, GOSPODARU.

Ah.

Mog gosta?

DA, GOSPODARU.

Liči li ovo tebi na mog gosta, Lisjene?

AH.

ZABOGA.

Pa, nije važno. Pokazao si zamak snevaču, nema ničeg lošeg u tome.

A jesi li ti išta naučio iz posete mojoj palati, smrtni snevaču?

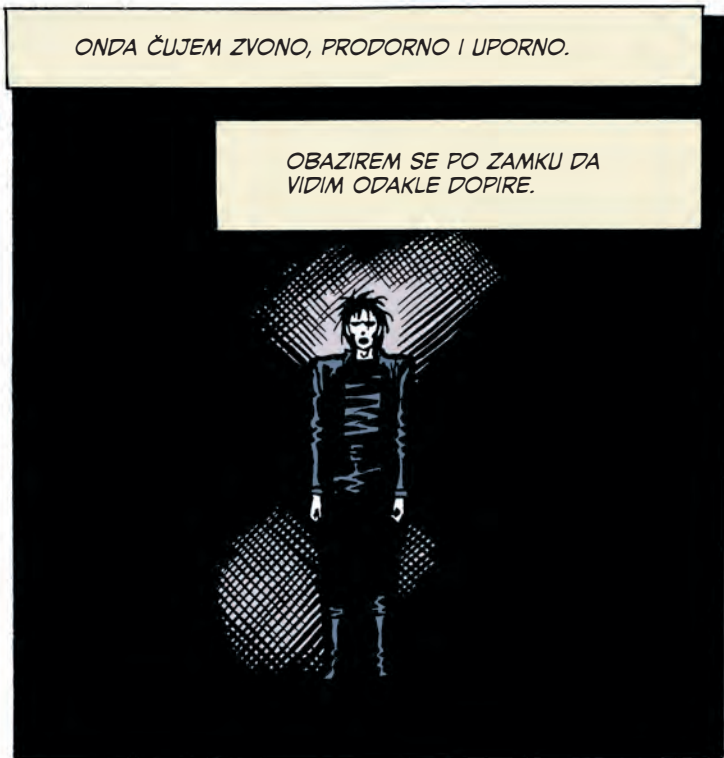
Ne?

Pa, svi vi pre ili kasnije dođete ovamo. Ovo mesto je, najzad, srce vašeg snevanja.



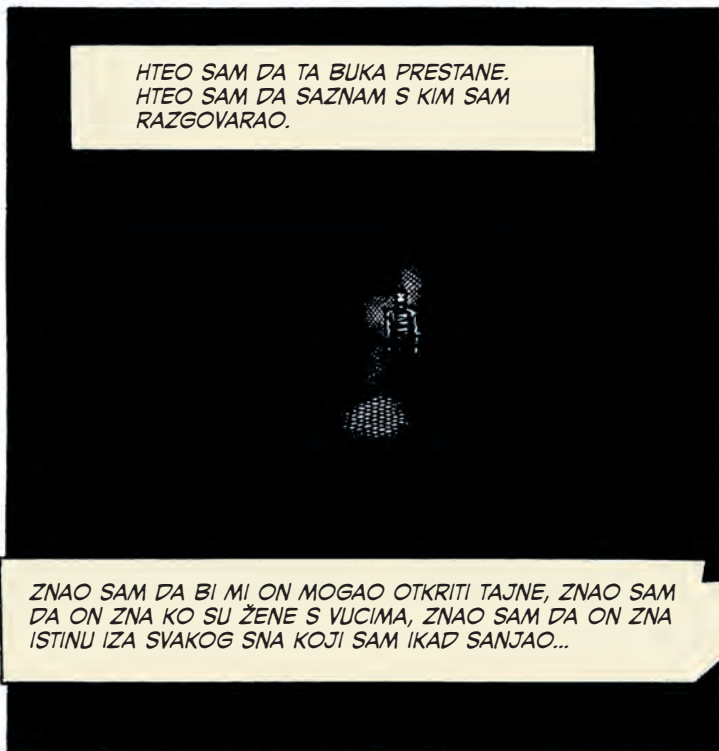
Ali video si malo toga, smrtni snevaču. Da li bi želeo da se zadržiš duže?

Najzad, ovde u Snevanju mogu se videti hiljade hiljada stvari, a mnogo se da i naučiti.



ONDA ČUJEM ZVONO, PRODORNO I UPORNO.

OBAZIREM SE PO ZAMKU DA VIDIM ODAKLE DOPIRE.



HTEO SAM DA TA BUKA PRESTANE. HTEO SAM DA SAZNAM S KIM SAM RAZGOVARAO.

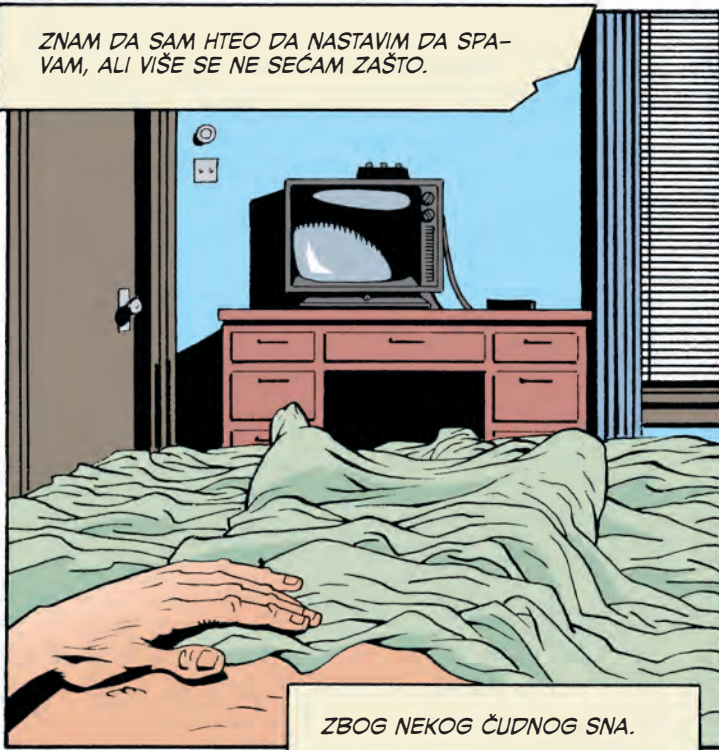
ZNAO SAM DA BI MI ON MOGAO OTKRITI TAJNE, ZNAO SAM DA ON ZNA KO SU ŽENE S VUCIMA, ZNAO SAM DA ON ZNA ISTINU IZA SVAKOG SNA KOJI SAM IKAD SANJAO...



ZVONO MI PRODIRE U SNOVE I JA SE OKREĆEM, NEVOLJNO, POSEŽEM RUKOM.

DOBRO JUTRO. OVO JE VAŠ POZIV ZA BUĐENJE. SADA JE 7.15 UJUTRO.

O, HVALA.



ZNAM DA SAM HTEO DA NASTAVIM DA SPAVAM, ALI VIŠE SE NE SEĆAM ZAŠTO.

ZBOG NEKOG ČUDNOG SNA.



SAD SE VIŠE NE SEĆAM NI O ČEMU JE BIL.

PA, DOBRO...

SIGURNO NIJE BIL NIŠTA VAŽNO.

NAJZAD, BIL JE TO SAMO SAN.

KRAJ



Eölen Leivrdand entwischen sein edlen

die on alle arbeyt die welt hat gesch

er frager-der hey- lig scyft ist be

by seinem lebē wiewol sich der ser trümet schon begriffen. of Got

seind- des helff vns- die ewige