

BETMEN PROTIV ROBINA

MARK VEJD
MAHMUD AZRAR
RIKARDO FEDERIČI



1





TAJ MOMAK,
ROBIN, BEŠE DEJE
DVA SVETA.

MAJKA MU JE
DEMONOVA KĆI...

... ŠTO GA ČINI
NASLEDNIKOM
PORODICE
EL GUL...

... A OTAC
DETEKTIV MRAČNI
VITEZ...

... KOJI JE S VREMENOM
OBUČIO MLADOG
DEMIJANA VEJNA
DA BUDE HEROJ.



A ONDA
SE DESILA
TRAGEDIJA.

DEČAK, UBEĐEN DA JE
IZNEVERIO VOLJENU
OSOBU, LUVIŠA DA JE
JOŠ DUBOKO PODVO-
JEN I DA NE ZNA ČIJI JE
ZAPRAVO NASLEDNIK.

I ZATO ODLAZI SVOJIM
PUTEM, OČAJAN I REŠEN
DA PRONAĐE NEŠTO
ŠTO ĆE GA NAJZAD
UČINITI CELIM.

ALI TREBA
PAZITI ŠTA
ŽELIŠ.

VILA VEJNOVIH.



KRAKOOM



GOTAM.

STIGAO SAM KUĆI
TAMAN NA VREME
DA IZBEGNEM
KIŠU.



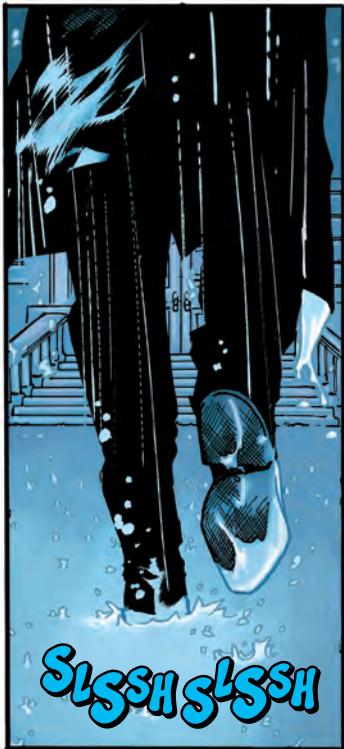
„KUĆI“. FROJ-
DOVSKA OMAŠKA.

ISELJAVANJE IZ VILE
VEJNOVIH U SAM
GOTAM BILA JE
PAMETNA ODLUKA.

BAZA U
ZGRADI
U CENTRU
SKRAĆUJE
BETMENOVO
VREME
REAGOVANJA.



NO TO SVAKAKO
IZISKUJE OSTAVLJA-
NJE NEKIH USPO-
MENA ZA SOBOM.



SLSH SLSH

ZAR ME JE TO VEČERAS DO-
VUKLO OVAMO? NOSTALGIJA?

NE. U PITANJU JE NEŠTO
MNOGO SNAŽNIJE, ALI JOŠ NE
MOGU DA RAZABEREM ŠTA.



MORAO BIH DA ODEM, ALI...
NE MOGU. UZIMANJE KLJU-
ČEVA MI BUDI **NELAGODU**
I IZISKUJE VELIKI **NAPOR.**



KAO DA NEKO
ILI NEŠTO **ŽELI**
DA BUDEM
OVDE, ALI TO
JE SUMANU...



KUC!



KUC!

SVE ČUDNIJE
I ČUDNIJE.

AKO JA NE BI
TREBALO DA SAM
OVDE... KO BI
DRUGI MOGAO
DOĆI U POSETU?



GOSPO-
DARU BRU-
SE...

JESTE LI
TO STVAR-
NO VI?

HAHAHAHA

GLINENI.

DOKTOR
BOL.

KORNELIJUS
STIRK.

KARMA.

HJUGO
STREJNDŽ.

SUD
SOVA...

KO GOD
DA STE, OVO
JE NEOPROSTIVO
NEUKUSNO.

ALFRED
PENIVORT JE
MRTAV.

GOSPODARU
BRUSE, UVERAVAM
VAS DA NISAM...

O, BOŽE
MILI!

GOSPODAR DEMIJAN! U
STRAHOVI TOJ JE OPASNO-
STI! BEJN I ONAJ MON-
STRUOZNI ČOVEK ŠTO SE
PRETVARA DA JE VAŠ
OTAC...

ZAROBILI
SU GA NA
SPRATU!* MO-
RAMO NEŠTO
UČINITI!

ZANIMLJIVO, TO JESTE
POSLEDNJE ČEGA BI SE
ALFRED SEĆAO, TO NIJE DAN
ULJEZ NE BI MOGAO DA ZNA.

* U BATMAN: CITY
OF BANE - UREDNIK.

IPAK...

SMIRI SE.
DEMIJAN JE U REDU. TO
O ČEMU PRIČAŠ DESILO SE
PRE MNOGO MESECI.

ALI BEJN
TI JE... ALFREDU...
SLOMIO VRAT,
POBOGU.

KAKO SE
ONDA... KAKO SI SE TI...
IZNENADA NIOTKUD
STVORIO?

NEMAM BLAGE VEZE. SE-
ČAM SE PRESTRVLJENOG LICA
GOSPODARA DEMIJANA... ZA-
SLEPLJUJUĆEG BOLA, A
ONDA... A ONDA...



... A ONDA SAM
SE PROBUDIO
TUMARAJUĆI
TU **ISPRED**.
ZBUNJEN SAM
KOLIKO I VI,
GOSPODARU.
MOŽDA I
VIŠE.



DELUJETE
SUMNJIČAVO.
TO JE **DOBAR**
ZNAK.

TAKO ZNAM
DA JA NE HALU-
CINIRAM.



SHVATAM ZAŠTO
OKLEVATE DA
PRIHVATITE OVAJ
ISHOD. NI MENI
NIJE LAKO. MOŽDA
JE RED ZA NEKO
ISPITIVANJE?

DOBRA
IDEJA. DAJ
DA TI SKUVAM
LEPU ŠOLJU
ULONG ČAJA,
PA DA **PO-
PRICA**MO.




ALFRED PENIVORTI JE BIO MOJ
NAJBOLJI PRIJATELJ. MOJ
DRUGI OTAC. NAJVIŠE NA SVE-
TU ŽELIM DA **POVERUJEM** KAKO
OVO NEKIM ČUDOM **JESTE ON**.

ZATO GA NAREDNIH
SAT VREMENA
BOMBARDUJEM
PITANJIMA O STVARIMA
KOJE BI SAMO
ALFRED ZNAO.




I NA SVA
USPEVA DA
ODGOVORI.




ON SAM PREDLAŽE DA SE
SPUSTIMO DO PEČINE I
OBAVIMO LEKARSKI PREGLED,
ŠTO BI UPRAVO ALFRED I
PREPORUČIO.

ZNA DA JE ULAZ
IZA VELIKOG SATA
U RADNOJ SOBI.

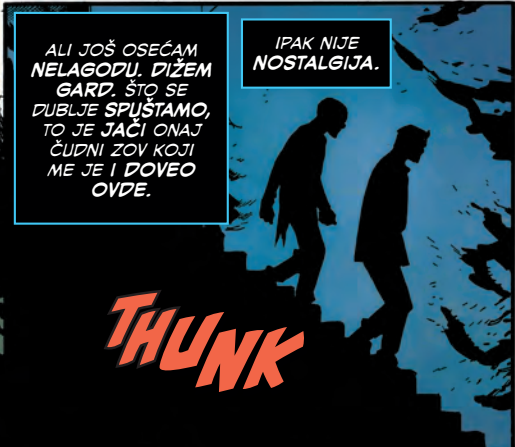


ZNA DA SE ON
POMERA U STRANU
KADA SE KAZALJKE
NAMESTE NA 10.47,
VREME KADA SU
UBIJENI MOJI
RODITELJI.



IZGARAM OD
ŽELJE DA JE
OVO STVARNO.
DA SAD SLEDIM
VERNOG
PRIJATELJA...


... A NE DA IZI-
GRAVAM DANTEA,
KOGA VERGILIJE
VODI U PAKAO.



ALI JOŠ OSEĆAM
NELAGODU. DIŽEM
GARD. ŠTO SE
DUBLJE SPUŠTAMO,
TO JE JAČI ONAJ
ČUDNI ZOV KOJI
ME JE I DOVEO
OVDE.

IPAK NIJE
NOSTALGIJA.

THUNK



OVO JE NEŠTO DRUGO.
NEŠTO S ČIME SAM SE
DOVOLJNO PUTA NOSIO,
PA UMEM DA MU PRE-
POZNAM MIRIS U
VAZDUHU.

VIDI,
VIDI...

DOŠAO
ŠIŠMIŠ NA
VRATANCA!



MAGIJA.



KRAKOOM



THOOM



IZMAKAO SE.

NAPITE GA I DOVEDITE GA MENI. TO JE NAREĐENJE.



JA OVDE IZDAJEM NAREĐENJA, DEMIJANE, A NE TI.



A full-page comic book illustration of Batman. He is shown from the waist up, wearing his iconic black and grey suit with a large bat emblem on the chest. He has a stern, determined expression, with his eyes glowing white through the mask. He is holding a black batarang mask in his right hand, and a thin, white cord is attached to it, extending across his body. The background is dark and filled with falling debris, suggesting a scene of destruction or a high-stakes confrontation. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his suit and the texture of the debris.

OVO
JE JOŠ UVEK
MOJA KUĆA.