

ŠTEFANI ŠTAL

**UPOZNAJ  
SEBE I DRUGE**

S TESTOM LIČNOSTI

Prevela s nemačkog  
Dušica Milojković

■ Laguna ■

---

---

Naslov originala

Stefanie Stahl

SO BIN ICH EBEN!

Copyright © 2020 by Kailash Verlag, a division of Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, München, Germany.

Translation copyright © 2023 za srpsko izdanje, LAGUNA

*Mojoj bivšoj koautorki i dragoj prijateljici Melani Alt*



# Sadržaj

<b>Uvod</b> . . . . .	17
Jesam li normalan ili malo onako? . . . . .	17
Uputstvo za upotrebu . . . . .	19
<b>Četiri psihološke dimenzije</b> . . . . .	23
Prva dimenzija: ekstravertni ili introvertni? . . . . .	26
Malo uputstvo za upotrebu za ekstravertne . . . . .	34
Malo uputstvo za upotrebu za introvertne . . . . .	36
Druga dimenzija: apstraktni ili konkretni? . . . . .	38
Malo uputstvo za upotrebu za apstraktne . . . . .	44
Malo uputstvo za upotrebu za konkretne . . . . .	45
Treća dimenzija: donošenje odluka na osnovu osećanja ili na osnovu razmišljanja? . . . . .	47
Malo uputstvo za upotrebu za one koji donose odluke na osnovu osećanja . . . . .	53
Malo uputstvo za upotrebu za one koji donose odluke na osnovu razmišljanja . . . . .	55

Četvrta dimenzija: organizovan ili ležeran? . . . . .	57
Malo uputstvo za upotrebu za organizovane . . . . .	63
Malo uputstvo za upotrebu za ležerne . . . . .	64
<b>Šesnaest ministara . . . . .</b>	<b>67</b>
Svaki tip: više nego samo četiri slova! . . . . .	68
Test ličnosti . . . . .	73
Uputstvo za test . . . . .	74
Pitanja . . . . .	75
Procena testa . . . . .	81
IARL: ministar teorije . . . . .	84
Posao . . . . .	86
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	88
Roditeljstvo . . . . .	89
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	90
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	92
EARL: ministar budućnosti . . . . .	94
Posao . . . . .	96
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	97
Roditeljstvo . . . . .	99
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	100
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	103
IARO: ministar strategije . . . . .	105
Posao . . . . .	107
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	109
Roditeljstvo . . . . .	112
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	112
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	115

---

---

EARO: ministar kompetencije . . . . .	118
Posao . . . . .	120
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	122
Roditeljstvo . . . . .	123
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	124
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	127
IAEmL: ministar vrlina . . . . .	129
Posao . . . . .	132
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	134
Roditeljstvo . . . . .	135
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	136
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	138
EAEML: ministar ideja. . . . .	141
Posao . . . . .	143
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	146
Roditeljstvo . . . . .	148
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	148
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	151
EAEML: ministar veza i odnosa . . . . .	153
Posao . . . . .	155
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	157
Roditeljstvo . . . . .	159
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	159
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	162
IAEmO: ministar spoznaje . . . . .	164
Posao . . . . .	166
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	168

---

---

Roditeljstvo . . . . .	170
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	171
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	173
IKEmO: ministar harmonije . . . . .	175
Posao . . . . .	177
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	179
Roditeljstvo . . . . .	180
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	181
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	184
EKEmO: ministar za društvena pitanja . . . . .	187
Posao . . . . .	190
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	192
Roditeljstvo . . . . .	194
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	195
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	196
IKRO: ministar preciznosti . . . . .	198
Posao . . . . .	201
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	203
Roditeljstvo . . . . .	204
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	205
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	208
EKRO: ministar planiranja . . . . .	210
Posao . . . . .	213
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	215
Roditeljstvo . . . . .	216
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	217
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	220



---

---

IKEmL: ministar tolerancije . . . . .	222
Posao . . . . .	225
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	226
Roditeljstvo . . . . .	228
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	229
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	231
EKEmL: ministar zadovoljstva . . . . .	233
Posao . . . . .	235
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	238
Roditeljstvo . . . . .	239
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	240
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	242
EKRL: ministar krize . . . . .	244
Posao . . . . .	246
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	248
Roditeljstvo . . . . .	249
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	250
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	252
IKRL: ministar sloboda . . . . .	254
Posao . . . . .	257
Ljubav i prijateljstvo . . . . .	258
Roditeljstvo . . . . .	260
Problemi i mogućnosti za razvoj . . . . .	260
Lično uputstvo za upotrebu . . . . .	262
Mala uputstva za zajednički život . . . . .	264
Literatura na ovu temu . . . . .	270



*Izgleda da je analiza karaktera  
najviši oblik ljudske zabave.*

Isak Baševic Singer



*Ako želite, test ličnosti možete da uradite i pre nego što započnete s čitanjem. Njega ćete naći na strani 73 i na mojoj početnoj stranici na [www.stefaniestahl.de](http://www.stefaniestahl.de).*

*Ako vam rezultat testa ne izgleda bar devedeset posto tačan, nemoguće je da je ispravan. U tom slučaju, savetujem vam da prvo pročitate knjigu, pa da test uradite u nekom kasnijem trenutku, kako biste najpre razumeli koncept koji leži u njegovoj osnovi. U svakom slučaju, želim vam da se dobro zabavite čitajući i da steknete mnogo novih spoznaja!*

Vaša Štefi Štal



# Uvod

## Jesam li normalan ili malo onako?

„Takav sam ti ja!“ Koliko ste već puta čuli ovu rečenicu? Koliko često ste je izgovorili ili hteli da je izgovorite? Koliko puta ste te četiri reči čuli ili izrekli kao objašnjenje – za svoje ili nečije postupke, razmišljanje ili osećanja? Za situacije u kojima ste mogli da postupite tako i tako, ali baš nikako drugačije. I koliko često ste tu rečenicu upotrebili da biste objasnili nečije tuđe ponašanje? – „Takav ti je on/ona!“

Ljudi su različiti. To znamo. A znamo i da ljudi, upravo zato što su različiti, različito postupaju, misle i osećaju. Ali mada su razlike među ljudima nešto što se najviše podrazumeva – šta zaista znamo o sebi? Mada je svako nekom prilikom već ustanovio: „Takav sam ti ja“ ili: „Nisam ja takav!“, čovek mora biti naivan, ili veoma nadmen, ako bi hteo da tvrdi da zna baš sve o sebi. Od čega se sastojim? Zašto sam takav/takva kakav/kakva sam? Zbog čega postupam, osećam i mislim tako, a ne drugačije? Jesam li normalan ili malo „onako“? Jesam li nešto posebno ili sasvim običan? Jesu li moji roditelji

odgovorni za ono što sam ili sam tako došao na svet? Zašto osećam da me neki ljudi privlače, dok sa drugima uopšte nema hemije? Skoro svako sebi postavlja takva i slična pitanja.

Zamislite da nekim liftom možete da se spustite u svoju podsvest i da tamo u potpunom miru razgledate centralu s prekidačima i sve one mehanizme koji određuju vaše postupke, razmišljanja i osećanja, vaše odluke i vaša opažanja. Zamislite, dalje, da pritom ne samo što doznajete nešto o svojim ličnim mehanizmima i modelima već i pohađate kurs pod nazivom „Kako funkcioniše čovek“. Uz to dobijate i lično uputstvo za upotrebu, za sebe same i za svoje bližnje. Bilo bi lepo – zar ne? Ali malo je i zastrašujuće, pa zato mnogi od nas i ne bi voleli sve to da znaju jer tamo dole možda leže i neki „kosturi“, o koje radije ne bismo da se sapletemo. Ko zna šta se sve mota po tom mračnom mestu, našem nesvesnom, kakvi duhovi tamo lutaju, kakve nas senke okružuju, kakve aveti prošlosti tamo borave, a mi bismo možda više voleli da s njima nemamo nikakvog posla?

Možete da budete sasvim mirni, neću vas voditi na ona mesta u vama koja nerado posećujete. Neću vas zavesti u najzabačenije uglove vaše duše. Ne bih ni mogla. Naposletku, ne poznajem vas lično. Ali ipak možete da razumete jedan osnovni model kod sebe i kod drugih. Pored naših individualnih životnih iskustava i uticaja obrazovanja, koji ostavljaju trag na našem biću, svi, naime, već rođenjem dobijamo određenu genetsku opremu, koja značajno utiče na našu ličnost. Naučna istraživanja u oblasti psihologije i neuropsihologije ustanovila su da postoje izvesna obeležja ličnosti koja svi imamo. Ona su urođena. Potpuno posebna mešavina ovih obeležja jeste ono što – između ostalog – čini našu individualnost. U ovoj knjizi biće reči o tim obeležjima ličnosti i njihovim varijantama. U osnovi svega leži učenje



---

o psihološkim tipovima, koje je prvobitno koncipirao poznati lekar i psihoanalitičar Karl Gustav Jung (1875–1961), a zatim su ga još šezdesetih godina razvile dve Amerikanke, Katarina Brigs i Izabel Majers – sa zapanjujućim rezultatima.

Knjiga *Upoznaj sebe i druge* prvi put je objavljena 2005. Otada radim s ovim učenjem o tipovima i još uvek sam oduševljena sigurnošću s kojom pogađa i njegovom dubinom. Tokom svih ovih godina došla sam do brojnih novih spoznaja i one su se ulile u ovo što ćete sada imati prilike da pročitate. Ovo je novo i prerađeno izdanje i trebalo bi da vam na razumljiv način pomogne da usvojite učenje o tipovima. Izvanredan je instrument za razvijanje samospoznaje i upoznavanje drugih ljudi, koji nam pomaže da svoje međuljudske odnose učinimo srećnijim i skladnijim.

## Uputstvo za upotrebu

Važan gradivni element pritom je „uputstvo za upotrebu“ za svaki tip ličnosti, koje može da nas poštedi mnogo ljutnje i sukoba i da doprinese uzajamnom razumevanju. „Uputstvo za upotrebu za ljude?“ Sme li i može li tako nešto uopšte da postoji? Naravno da ni za koga ne postoji uputstvo koje bi u potpunosti obuhvatilo njegovu individualnost, ličnu istoriju i mogućnosti razvoja. Pa ipak, učenje o tipovima omogućava da za svaki tip ličnosti damo uputstvo za upotrebu koje je od velike pomoći i donosi nam nove spoznaje. Pre nego što vam predstavim ovo učenje o tipovima, želela bih, dakle, da steknete neki utisak kako bi takvo uputstvo za upotrebu moglo da izgleda.

Ono bi najpre trebalo da pruži informacije o najvažnijim, suštinskim obeležjima neke osobe. Na primer, ovako:

*Nina je po prirodi otvorena i lako uspostavlja kontakte. Voli da priča i može da bude izrazito zabavna. Pored toga, ume dobro da sluša jer je život drugih ljudi veoma zanimiva. Zbog toga dobro poznaje ljude. Nini je potrebno mnogo bliskosti i priznanja. Samoća joj teško pada jer većinu podsticaja i najbolje ideje dobija u kontaktu s ljudima. Veoma se zalaže za svoju porodicu i prijatelje. Sukobe, međutim, radije izbegava jer ima izrazito jaku potrebu za harmonijom...*

Uputstvo za upotrebu dalje bi trebalo da sadrži ponešto o važnim oblastima života, kao što su posao, ljubav, veze i odnosi ili roditeljstvo. Na primer: *Nina voli dobro strukturirano radno okruženje. Ume veoma dobro da planira i organizuje, i to joj leži više nego da stalno fleksibilno reaguje na nešto neočekivano. Njen talenat više leži u jezičkom nego u prirodnonaučnom ili tehničkom domenu. Zbog svog posvećenog i ljubaznog pristupa i dobrog poznavanja ljudi, imaće uspeha u svim profesijama u kojima je u kontaktu s ljudima. Recimo, kao advokatica, psihološkinja, medicinska sestra ili savetnik klijenata – dakle, u svim profesijama koje su usmerene na pružanje usluga. Njen simpatični nastup čini je omiljenom među kolegama i pretpostavljenima. Ume da preuzme rukovodeće zadatke ukoliko joj je do toga stalo...*

Na temu ljubavi, veza i odnosa, u Nininom uputstvu za upotrebu moglo bi da piše sledeće: *Ljubav i partnerstvo za Ninu imaju veoma veliku vrednost. Kada se zaljubi, obično se zaljubi do ušiju. Nina voli romantiku. Više od drugih tipova sanja o idealnoj vezi i želela bi da veza uvek ostane onakva kakva je bila u prvoj fazi zaljubljenosti. Sklona je da u svakodnevi veze suviše gubi iz vida realnost, zbog čega ugrožava...*

Pošto smo predstavili važne oblasti Nininog života, uputstvo za upotrebu trebalo bi da obuhvati i konkretne savete za ophođenje s njom: *Nina voli da razmišlja o životu i o*

---

*međuljudskim odnosima. Pre svega hoće da razume kontekst i kako su stvari povezane. Teme koje su samo konkretne i vezane za činjenice manje je interesuju. Ako hoćete s njom lepo da razgovarate, molim vas nemojte je mučiti konkretnim informacijama i opisivanjem detalja jer je to brzo umori i dosadi joj. Nina se mnogo zalaže za harmoničan zajednički život, ponekad i više nego što može da se primeti ako površno pogledamo. Ta njena jaka strana je, međutim, i najranjivija. Oseća se jadno i strašno neshvaćeno ako joj napori nisu priznati, ili se čak suprotno tumače. Zbog toga joj govorite koliko cenite njen doprinos jer voli to da čuje. Ako hoćete da je iskritikujete, molim vas budite oprezni jer reaguje osetljivo. Najbolje je da najpre spomenete ono što je pozitivno.*

Kako je tako obimna procena uopšte moguća? Kako može toliko mnogo da se napiše o nekoj osobi, a da ne znamo njenu ličnu istoriju. I uopšte: nije li jedno takvo „uputstvo za upotrebu“ ipak samo stvaranje predubedenja i stavljanje ljudi u „fioke“?! Ili još fundamentalnije: nije li pokušaj da damo uputstvo za upotrebu ljudi drzak i uobražen jer ne poštuje jedinstvenost svakog pojedinca?

Tako ili slično, mogli bi da glase prigovori onome što ste do sada pročitali. Zbog toga ću vam u poglavljima koja slede objasniti o čemu se u učenju o tipovima zapravo radi. Videćete da to nije ni magija ni šarlatanstvo, a kamoli nešto moralno problematično. Naprotiv. Učenje o tipovima doprinosi boljem razumevanju među ljudima, psihološki je zasnovano, veoma je interesantno i garantuje da ćete se zabaviti.