

## SADRŽAJ

Uvod .....	5
Neoavangardno iskušavanje društvene moći umetnika .....	6
Fotografija umetnika i umetnička fotografija u opusu Andreja Tišme .....	36
(Spi)rituali Andreja Tišme: bestelesni preobražaji čoveka i sveta .....	56
Angažovana videografija Andreja Tišme od 1985. do 2022. ....	98
Kosovski konflikt u veb-aktivizmu i angažovanoj umetnosti Andreja Tišme – dvadeset godina kasnije .....	120
Antiglobalistički tehnomuzički diskurs Andreja Tišme .....	150
Andrej Tišma .....	163
Milan Đorđević .....	166
Radovi Andreja Tišme grupisani prema naslovima poglavlja .....	167
Indeks imena .....	185

## UVOD

Andrej Tišma ove godine slavi dvostruki jubilej – sedamdeseti rođendan i pola veka uspešnog umetničkog delovanja na domaćoj i inostranoj alternativnoj sceni: u polju mejl-arta, fotografije, performansa, videa, digitalnih printova, veb-arta i elektronske muzike.

Knjiga intervjuja predstavlja sistematičan doprinos deskriptivno-analitičkom i teorijsko-kritičkom istraživanju Tišminog stvaralačkog opusa, mapiranog, istorizovanog i vrednovanog u tokovima jugoslovenske umetnosti druge linije socijalističkog i tranzicionog konteksta.

Intervjui neizbežno sadrže strukturalističko-semiološku dimenziju modernističke autoanalize i pozitivistički ispravnog tumačenja autorovih umetničkih koncepata, kao subjektivno zatvorenog, jedinstvenog i stabilnog značenjskog sistema. Pa ipak, ne isključuju mogućnost različitih načina interpretacije delova i celine Tišminog umetničkog dela, poput intersubjektivnog konsenzusa i poststrukturalističkog pristupa razumevanju teksta s pozicije ispitivača, čitaoca i naknadnog istraživača.