

Sadržaj

Predgovor drugom izdanju	13
Predgovor	17
<i>Mudrost i verovanja</i>	21
1. Konfucijeve misli o čoveku i nebu	23
Konfucije o nebu: izvor života	23
Konfucije o ljudima: od ljubavi prema roditeljima do ljubavi prema svemu	25
Konfucije o ritualima: održavanje društvene stabilnosti i harmonije	26
U potrazi za značajnijim i vrednijim životom	27
2. Lao Cijeva filozofija o nedelovanju	33
Povratak je kretanje <i>daoa</i>	34
Prirodnost i nedelovanje	36
Filozofija o nesukobljavanju	38
Vraćanje u „stanje novorođenčadi”	41
3. Naglašavanje ideje o promenama iz <i>Džou Ji</i>	43
<i>Jin</i> i <i>jang</i> su osnova <i>Knjige promene</i>	44
Princip promene u <i>Knjizi promene</i>	47
Simboli u <i>Knjizi promene</i>	49
4. Sun Ci <i>Umeće ratovanja</i> : izvor svih knjiga o ratovanju	51
Sun Cijeva strateška razmišljanja	51
Dijalektičko mišljenje Sun Cija	56
Sun Cijeva „upozorenja” protiv rata	57

Sun Cijeva mudrost prevazilazi vojne strategije.	58
5. Doktrina prosvetljenja Čan škole	61
Samo onaj koji pije vodu, zna da li je hladna ili vruća	61
Gde tražiti lepotu?	64
Otkrivanje bujnog i živopisnog sveta	65
6. Nebeski hram: zadivljenost, strahopoštovanje i zahvalnost.....	69
Božanstvo u Nebeskom hramu	69
Nebeski hram među plavim nebom i belim oblacima	73
Strahopoštovanje prema prirodi	74
Molitva za dobrobit ljudi	76
Spoj čoveka i neba	77
7. Ekološka svest u tradicionalnoj kineskoj kulturi	79
Filozofija „života”	79
Ekološka estetika	82
Čovek i druga živa bića kao jedno	82
<i>Kreativnost i razmena</i>	<i>87</i>
8. Kineski karakteri: poetski simboli	89
Ideje i istorija sažeti u karakterima	89
Simboli emocija	93
Elegantni simboli Olimpijade.....	95
9. Četiri velika izuma drevne Kine i njihov uticaj na napredak civilizacije	97
Kompas i nautika	97
Izum papira i širenje civilizacije.....	99
Tehnologija štampe: širenje znanja	101
Barut: izum alhemije	103
10. Put svile	107
Svila ulazi u modu	107
Začetnik puta Džang Čijen.....	109
Otvaranje prema Zapadu	111
Freske iz pećina Kuče.....	112
11. Postizanje ravnoteže uz kinesku medicinu	117

Sprečavanje bolesti	117
Ne može se lečiti samo glava, kad imate glavobolju, niti samo noga, kad vas ona boli	120
Akupunkturne tačke i meridijani	121
12. Otvorenost velike dinastije Tang	123
Umetnost iz svih krajeva sveta	123
Raznolikost veroispovesti	125
Sjuencang i Jiđing: entuzijazam za učenje o različitim kulturama	127
Čang'an kao međunarodna metropola	130
13. Putovanja moreplovca Dženg Hea na Zapad – podvig u istoriji moreplovstva	133
Napredna pomorska civilizacija	133
Otvorenog uma prema okeanu	135
Želja za širenjem mira	137
14. Kineski zid	141
Želja za mirom	141
Razdvajanje i spajanje	143
Duh Kineskog zida	145
Lepota Kineskog zida	147
15. Čudesan i magičan Zabranjeni grad	151
Nevidljivi obrisi zmaja	151
Boje Zabranjenog grada	155
Uspostavljanje apsolutne vlasti cara	158
<i>Umetnost i lepota</i>	<i>161</i>
16. Muzika: vladati zemljom, negovati dušu	163
Upravljanje zemljom kroz muziku	163
Umirivanje uma muzikom	165
17. Duhovna suština predmeta od bronzne	169
Tajanstvena ritualna posuda: Da Ju <i>ding</i>	169
Duh kovitlaca: četvrtasti bakrač sa motivom lotosa i ždrala	171
Čar brzine: „Konj u galopu pretiče lastavicu”	173

Objekti za izvođenje rituala: Sansingdui bronzani objekti	174
18. Tiha vojska: ratnici od terakote.	177
Otkriće ratnika od terakote	177
Podzemna palata Činling	180
Carska moć pokreće svet.	181
Živopisne skulpture	182
19. Budin večni osmeh	185
Lepa Guanjin u pećinama Mogao	185
Nasmejani Buda u Maidišan pećinama	187
Buda svetlosti iz Lungmen pećina	189
Saosećajni osmeh Bude iz Čingdžoua	190
20. Leteći potezi kaligrafije	193
Ritam kaligrafije.	194
Kaligrafija i umeće ratovanja	195
Vang Sidži i nesputani <i>Predgovor</i> <i>zbirci pesama Lanting paviljona</i>	197
Skriveni <i>jen</i> stil	199
21. Čar slikanja mastilom	201
Crno-beli svet	201
Prevazilaženje principa sličnosti	204
Slike pejzaža dinastija Sung i Juen.	206
Inovacije nakon dinastija Ming i Čing	208
22. Tang poezija: večna pesma Kineza	211
Melanholična lepota pesama pesnika Du Fua	211
Graciozna lepota Li Baijeve poezije	215
Eterična lepota pesama Vang Veija	219
23. Sung <i>ci</i> : pesme duhovnog sveta	225
„Da ostavi večernji sjaj među cvećem”	226
„Hiljadu puta tražio sam je u gužvi”	230
„Ljubavnici se oduvek plaše rastanka”	234
„Pogled luta, od paviljona do paviljona, podignutih pored puta”	238
24. Romani dinastija Ming i Čing: okusite život, na način umetnika.	243

<i>Romansa Tri kraljevstva: panoramska</i>	
slika istorije Tri kraljevstva	244
<i>Odmetnici iz močvara: prikaz heroja</i>	246
<i>Putovanje na Zapad: junački</i>	
duh Sun Vukunga (Kralja majmuna)	249
<i>San u crvenom paviljonu: tragedija uništenja u „svetu emocija”</i>	251
25. Porcelan – vizitkarta kineske kulture	255
Prirodna lepota	256
Čisti plavo-beli porcelan	259
Delikatan i suzdržan svet	261
Slike i oblik	262
26. Vrtovi južno od reke Jangcekjang.	265
Vijugave staze vode do zanimljivih mesta	265
Trajni šarm vrtova	267
Fascinantno kamenje	269
Osećaj za prostor	270
27. Pekinška opera: umešnost izvođača	275
Lepota maski Pekinške opere	275
Izvođenje Pekinške opere: pevanje, recitovanje, gluma, borba	276
Lepota „imaginarnog sveta”	279
„Gledanje predstave je gledanje poznatih glumaca”	281
Mei Lanfang, veliki umetnik Pekinške opere.	282
28. Raznovrsnost živopisne narodne umetnosti.	285
Kloazone: rukotvorine sa sjajem dragulja	285
Novogodišnje slike – <i>nijenhua</i> :	
obogaćivanje praznične atmosfere	286
Kinesko rezanje papira: svet stvoren makazama.	288
Vez: deset prstiju poput prolećnog povetarca.	290
Pozorište senki: umetnost svetlosti i senke	291
<i>Narodni običaji. 295</i>	
29. Urbani običaji na slici „Duž reke tokom svetkovine Čingming”	297
Horizontalni svitak pejzaža duž Bijen reke	298

Urbana civilizacija dinastije Severni Sung	302
Prava lepota običnih ljudi	304
30. Običaji i šarm starog Pekinga	307
Hrana u starom Pekingu	307
Uske uličice i uzvici prodavaca	310
Užurbani Tijenćijao	313
Vašari u hramovima starog Pekinga	315
Slobodno vreme u starom Pekingu	316
31. Moderni stil starog Šangaja	319
Najotvoreniji grad	319
Potraga za modom	323
Šikumeni i običaji u uskim uličicama	324
32. Tradicionalna odeća	331
Elegantna tang odeća	331
Atraktivni <i>ćipao</i>	334
Štampanje i oslikavanje tkanine pomoću voska	335
Veličanstveni scenski kostimi	337
33. Kineska gastronomija	341
Ukusi lokalne kineske kuhinje	341
Svako jelo ima svoju priču	343
Topla atmosfera i gostoprimstvo prikazano kroz hranu	346
Vrhunske veštine kineskih kuvara	347
34. Život s mirisnim čajem	351
Vrline čaja	351
Načini uživanja u čaju	354
Čaj i narodni običaji	360
35. „Alkohol ima poseban značaj”	363
Alkohol u ritualima	364
Alkohol se utapa u čovekovu dušu	365
Ugađanje životu	368
U rukama pijanog čoveka, olovka postaje opasna kao tigar	370
Alkohol i narodni običaji	371
36. Tradicionalno stanovanje	375

Pekinški <i>sihejuen</i>	376
Drevni grad Liđijang	380
Beli zidovi i crni crepovi u Anhuiju.	384
Sitang, mirni grad na kanalima	387
<i>Tulou</i> zemljane zgrade	389
37. Kung-fu i <i>cuđu</i>	393
Kung-fu iz Šaolin hrama	393
Fluidni pokreti <i>taidícuena</i>	395
Borilačke veštine polaze od srca.	397
<i>Cuđu</i> je leteo više od ptica.	398
38. <i>Veići</i> : igra mudrosti.	403
Partija <i>veićija</i> na Lanke planini	403
Vežba mudrosti.	405
Igra mira	406
Razgovor pomoću ruku.	408
Kratka hronologija kineske istorije.	409