

### POSMATRALE SMO

Povremeno smo pratile tu porodicu preko majčinog fejsbuk profila. Ona je postavljala isključivo fotografije iz njihovog porodičnog života na kojima su bili opipljivi sreća, ljupkost, harmonija, ljubav, opuštenost: beba puzi među kutijama za cipele, sinčić potpuno nag oivičen potkovicom morske pene, ona i muž, nasmejani, lepuškasti, u društvu manje lepih kumova... Njihov život, beskrajni orgazam.

### PUŠILA SAM

A sada više ne. Nedostaju mi cigarete. Nedostaje mi strepnja koju su izazivale. Bila je slatka i ličila je na maglovito sećanje na raj i tugu. Beznađe od sreće.

### PRAVOPIS

Pored mene, u boji krvi i zlata.

### FANATIK

Pošto se *izgleda* molio Bogu i išao *povremeno* u crkvu moj otac ga je proglasio verskim fanatikom.

### TIRANIJA

Moguće ju je odmah prepoznati po grotesknoj, smrtnoj ozbiljnosti, po odsustvu humora i smeha. I kod ljudi, ne samo na apstraktnom državnom nivou.

### AKADEMIJA

Prolazim pored supermarketa i vidim ljude ispred dela supermarketa s natpisom Akademija. Ljudi ispred „akademije“ delovali su zauzeto dok su međusobno razgovarali, poneko je držao futrolu za odelo, poneko kovčegić za laptop, minijaturno pozorište krpenih glumaca, onih koji će gnjaviti ljude da nešto kupe.

### BOLJKA

Svaki natpis, grafit, tekst elektronskih i štampanih glasila i časopisa, mejl, svaka knjiga, upozorenje u javnom prevozu, kajron, račun, deklaracija, uputstvo za lek, udžbenik, kesa, cedulja, omot, paklica cigareta, šibica,

novčanica, ambalaža, uputstvo za pranje... sve pročitano i lektorisano...

### SVI SMIŠLJAMO

Kako da zaradimo nešto, kako da se iščupamo iz dugova, kako svoj biznis da započnemo i da nam *krene*, kako da premostimo težak period... Jako dugo.

### ZAŠTO

Zvala je i rekla kako me je preporučila prijateljica. Doktorska disertacija, ako mogu da lektorišem, koliko bi koštalo, ona ima samo dvesta pedeset evra, za pet dana. Ako je za moju prijateljicu, mogu i besplatno.

Uradila sam, milion i po karaktera, dala mi je dvesta evra. Prijateljici je rekla, iako je ona nije pitala, da mi je platila dvesta pedeset evra.

### GROB, SPOMENIK

Razdvojeni su, nenamerno, tako je slučaj hteo. Spojila sam ih, samo preko spomenika, s imenima, i dalje su razdvojeni, svako u svom, nezajedničkom grobu. Ponekad pomislim da nikada neću uspeti da ih spojim. Bolno je to.

### BESMRTNOST

Samo (je u) sada.

### KO KOGA UOPŠTE VOLI

Zaista, ko koga voli. I, kakva je, ta ljubav. Zнала sam kada sam bila mala, mlada, da me roditelji vole, ali ja nisam želela takvu ljubav, već sasvim drugačiju. Želela sam plemićko obrazovanje, želela sam i izvesnu etikeciju, i najviše od svega, zameram im nedostatak glamura. Nastavilo se i s drugima, neke ljude sam volela u najtežim životnim izdanjima, neke na vrhuncu nadobudnosti.

### LJUBAV

Oni su lepi, mladi, crnokosi. Visoki. Obrazovani. Sreli su se u oktobru, od onda, sada je jul, govore jedno drugome, na minut, Volim te Volim te volim te volim te

volim te volim te volim te... Kada im nazdravljam, govorim njoj pa njemu volim te volim te...

#### DEVOJČICE

Psuju. Depiliraju se. Piju.

#### ALKOHOL

Potreban je.

#### MIŠLJENJE

Rasulo i ekstaza. Uvek se sećam, kao sopstvenih, a nisu, reči, *ushićena i užasnuta*. Ili, *ushićena i očajna*.

#### FEMINISTKINJE

Pravile su se da ne znaju da sam pesnikinja.

#### LJUBAV PREMA OSOBLJU

Tetkice, a ne profesori, čistačice, a ne direktori...

#### EDRIJEN

Nikada nisam napisala disertaciju o njoj. Malo nabacanih komentara na njene eseje, malo igranja oko biografije i angažovanosti, malo ovog i onog... a mogle smo više, duboko roneći, oko nebeskomorske olupine.

#### VELIKI PROBLEM

Imala sam problem. Da složim na pravi način, možda konceptualno, priče u knjizi priča koje sam tako dugo pisala. Želela sam da se prepustim sanjanju kao Indijanka ili Aboridžinka i da rešenje dođe u snu. Sanjanje nije donelo ploda. Odštampane priče su se vukle po kući.

#### SAMOUBICA-BOGATAŠ

Povremeno, samoubistvo nekog slavnog glumca ili čak pisca/spisateljice izazove veliku pažnju i reakcije. Ipak, ostane tajanstveno zašto bi se ubio neko ko je postao milioner radeći ono što voli. Zašto se bacio s jedne od najviših zgrada Tel Aviva, kakve brige su mučile mladog milijardera.

### SAMO

Njemu sam davala ono što napišem, i nikome više. Šta blagosilja, blagosloveno je.

### PISAC STRANAC

Ogromna je njegova erudicija. I talenat nije mali. Znatiželja intelektualna. Voli isključivo velike gradove, obilazi ih, boravi u njima. Čini se da nije velikodušan, ali može da bude. Pije samo čaj. Jede samo beli hleb. Voli slatkiše, otkrio je vanilice. Ume da bude i mio. I sam zna da je težak. Da se potruži malo više oko ljudi ne daju mu literatura i još nešto.

### TIJANA

Kada bismo nas dve razgovarale, a vodile smo duge rasprave šetajući, sve što ne zna pitala bi svoju malu kćerku. Kako se ono beše zove reka ta i ta, kako onaj pisac ili muzičar... Uživala sam u tim razgovorima, dete nas je pridržavalo, majku i mene, da ne isparimo... da nas vetar ne oduva... Dva balona iznad vode, iznad grada... u dečjoj ručici.

### SOFIJA

Često se setim jedne fotografije koju sam davno videla u nekom časopisu. Sofija Loren i Karlo Ponti. Ona je priljubljena uz njegova leđa, grli ga otpozadi, sede, kao da su na železničkoj stanici i čekaju voz, priljubljeni. Snimljeno na setu filma *Arabesque*. Mnogo volim tu fotografiju.

### DISERTACIJA

Mesožder-oportunista. Mesožder-kleptoparazit.

### TEŽNJA

Oduvek, smatram jednim od najvećih dostignuća mir, duboku opuštenost, mirno a radosno srce. Simbol žudnje za tim dostignućima, ono što sam zadivljeno gledala i pomislila, to je to, bio je *Veliki Lebovski*.

## VEŠ

Uvek formira veliku gomilu, bilo da je prljav bilo da je čist.

## NOĆNI RAZGOVORI

Sa sobom, sa kćerkom. U parku prskoće voda, zalivaju se stabla, žbunovi, trava. Legla sam na klupu i otvoreno nebo se nada mnom raširilo, stolnjak koji je vešt konobar elegantno raširio i preko glave.

## ŽIVOTINJE

Ne treba propustiti priliku za njihovu ljubav. Avatari, deca, prijatelji.

## SUPERSUPERREČI

Brazletna, šurnjaja, žanila, lizeza, mustra, gagan, fosna, flondra, bizgov, ženiranje, uspijanje, ajmokac, kaljeva peć, šemize, mrčiti, omama, kalafonka, omorina, sakam, rujan, šupak, ožujak, geak, kurajber, šustikla, klaker, ondulacija, salauka, kabeza, akrep, jajara, kilote, pipirevka, tonja, skapsa, kalaštura, sifon-soda, pačavra, buhtla, dilindara, prijeporno, šmizla, špiclov, kulov, milika, degener, šak, paskurice, pata-karte, beštija, fišbajn, raspuštenica, sikilj, pitino dete, ceđ, geknuti, kočan, organdin, ranglan, biždek, omaja, serklaž, šlofijanka, lemilica, frenga, mindža, džimrija, kumrija, čunak, sulundar, furgon, plavež, Šaban Trstena, klot-frket, relna, fusbaler, onoditi, jarcanje, pašenog, nacigovano/cigovano, u šreh, kalaisanje, triper, kapa-vac, murva, zumbul, karež, jektika, flanel, porhet, čarlama, paragon-blok, kaustična (živa) soda, mastiljava olovka, ušljivo, kombinovani prašak, mušema...

## MORAJU

Majstor mora da smrdi na znoj, vonj mora biti životinjsko-mužjački, oštar, u mnogo slojeva nataložen, iz kambrijuma dopire, jer majstor radi i znoji se. Neće valjda dezodoransom da se prska dok menja gurtne ili stavlja mrežicu na plafon koncentrisan kao neurohirurg koji se verovatno znoji kao i majstor, dok operiše, ili pak sufi, tao, zen...

## ODUŠEVLJENJE BUENOS AJRESOM

Kao da sam jednom, već, bila tamo. Trenuci.  
Kako je divna ta pesma. Ne mogu da je se setim iako znam  
da mi mnogo znači.

## IME

Jamezdin. Jamesdean. Džejms Din.

## ZBOG NJEGA

Počinjem da uživam u smradu mačje mokra-  
će kada ga vetar nanese iz nekog dvorišta ili ulaza.

## ODLAZEĆI NA VENČANJE, 1997.

*Nećeš valjda Đinđić da se prezivaš* prekorio  
me je otac.

## PREDRASUDA

Kolenović, iz građanske porodice, lekari, kra-  
ljevi oficiri, rodbina u staroj emigraciji, u Francuskoj. Re-  
koh mu, saznavši gde ga je smestio u svom romanu da li  
zbog držanja, belih pantalona, da li zbog brkova: *Ne Ne*, bio  
je partizan, oficir JNA, zapovednik garnizona, prevremena  
penzija zbog preke naravi i nepoštovanja nadređenih...

## NEMOGUĆA KOMPENZACIJA

Zamena.

## RADOST

Na tzv društvenim mrežama slave smrt pogi-  
nulih u terorističkom napadu u Nici. Kulturološka razlika  
dopušta smrt nevinih, shvatanje pravde i odmazde dopušta  
smrt nevinih. Odakle proizilazi slavljenje smrti, u različ-  
tom rangiranju ljudskog mesa, u brojčanom tretiranju es-  
hatologije. Tuđi pakao.

## SUDOVI

Su uvek prljavi i uvek me čekaju. Kao da ne-  
mam prečeg posla.

## STARAČKA DOMAĆINSTVA

Glavna odlika Srbije jesu staračka domaćinstva, ne samo seoska, napuštena, već prevashodno gradska, oko ostarelih svijaju se gnezda. Ne iz altruizma.

## PRESLATKO

Ništa im nije dovoljno slatko. Starije žene vole slatko, slatkiše uopšte... Kao i kaluđeri.

## OLGICA

Madam Olga. Gospođa Olga. Olja. Naša mama. Nanina Olgica.

## VILJUŠKA, KAŠIKA, NOŽ

Bio je smiren, dobri živci, dobar pilot. Žena je bila paničarka, nervozna, oboje kao i kćerkice, plavooki, pravilnih crta lica, izrazito niski i skladni.

*Jedna od najvećih jugoslovenskih avionskih nesreća dogodila se 1. decembra 1981. godine kada je avion Inex Adrije DC9 Yu – ANA, na Korzici udario u planinu u blizini grada Ajačija. Poginulo je svih 173 putnika i 7 članova posade. Svrstana je među najgore nesreće na svetu iz 1981. godine i 36 najgorih nesreća ikada.*

Od njega, koji je poginuo u teškoj avionskoj nesreći kod Ajačija ostao je, u mom domaćinstvu, posle toliko godina, jedan pribor za jelo.

## GLAVOBOLJA

Neprijatnost, simptom, psihosomatska g, hormonalna g, g od gladi i g žeđi, g od stresa, straha, mamluka, migrena. Opšteljudska. Priznata.

## UREDNO-NEUREDNO

Po njoj, ja sam strahovito neuredna i smatra to fatalnim nedostatkom, gotovo grehom, nesposobnošću. Po meni, ja sam ležerna a ona *freak control*.

## PRISUSTVO

Hteli – ne hteli, utkani.