

едиција

цепни
а
на
гр
е
м

уредник

Ален Бешић

Copyright © Драгољуб Павлов, 2022.

Copyright © за ово издање Културни центар Новог Сада, 2022.

Сва права задржана. Ниједан део ове књиге не може се користити нити репродуковати у било ком облику без писмене сагласности издавача.

ДРАГОЉУБ ПАВЛОВ

пут у лилипут

СВЕТАЦ

Чарлсу Сиенсеру Чайлину

када се забављач умори
остаје потпуно сам
цветом тишине заштићен
у густом прозирном миру
у том одсудном трену
он не постаје светац
нити то престаје да буде

ШЕТЊА

шетао се Фројд по фјорду
посматрао живу воду
комплекси га силни боду
несвесни никад да оду

вода му се обратила
зашто сам те ноћас снила

ТРГ У ТЕХЕРАНУ

јутро

зимским сунцем запљуснут
увелим мирисима
из сувих вртова
камених

усамљен Фирдуси
на постољу
сред розете трга
као у ружи
тајновит
трновит

ружеван

СТАТИСТА

човек скаче
с брода у реку
у униформи
у новембру
филм је завршен
приказан
заборављен
а онај човек
још увек скаче
с брода у реку
у старој униформи
у новом новембру

АВИЊОНИ НИСКО ЛЕТЕ

ту где некад шетос папа
сад се мува чудна клапа
један игра други свира
трећи фркће тигра дира
једна дуби друга ђипа
у ухо коколаду сипа
шеста бледа као крпа
у уста импресије трпа

РАГУЗА

гологузе маркузе хербертирају вртом
дугог врата подупрте хртом

нарканти наркузе
нит хлача нит блузе
усред Рагузе

смех их обузе

уз дрхтај струне
лица се круне

падом низ скалине
цвет племства гине

пролазник зине

ОПХОДНЕ СТВАРИ

ако се спремате на пут
или можда још дужи
поред неопходних понесите са собом
и опходне ствари

чегртаљке ногаре штипаљке за десну ногавицу
при вожњи бициклом
неопаран џемпер
попуњен комплет осмеха
умпар чарапе поцепану личност
корак за танго
затварач шема отварач илузија
благозамућен раствор ироније
за премазивање свежих ожиљака
на тек доживљеним доживљајима

ЈЕДАН ДРУГИ БРОД

брод прелази
преко дрвеног моста
брод је узан и дугачак
мост још дужи ужи
и прилично стар
благо се угиба подрхтава
посматрам
ако се мост сруши
брод ће пасти у воду
а ниједан брод колико знам
не жели да падне у воду
него само да склизне
али док гледам пратим
не дешава се ништа необично
брод је прешао преко моста
и мирно наставио даље
својим путем
не знам зашто
слутим да је на њему
и мој отац

на коњу
на старој фотографији
обојеној делимично
јаши непомично
драги отац мој
у кајити
у посмртној свити

ПУТ У ЛИЛИПУ

у Дилбер-Шервудовом кодексу о путу
у одељку о припремама
стоји

не понеси панталоне тесне утегнуте
јер тјескобно стајат ћеш у златноме пејзажу
незадовољан сред сутона у тонућем руменилу
венут ћеш изгубљен у прозирном праскозорју
плутат ћеш подјајчен на мјесечини

обуци нешто комотније мекше
бићеш слободних муда као соко
кружићеш изнад питомих илузија раскошних
привиђења

понеси мало целера сувог
бар шаку једну за сваки случај
да ти се нађе
јер како Ернаније велики вели

у коси плева сећања иње смеха
по џеповима бели бибер целер
драгоцено труње