

SADRŽAJ

<i>Predgovor: Umetnički tekst kao funkcionalna i dinamična veličina</i>	9
<i>Uvod</i>	35
<i>1. Umetnost kao jezik</i>	43
Umetnost između drugih znakovnih sistema	50
Pojam jezika u jezičkoj umetnosti	59
O mnoštvu umetničkih kodova	64
O veličini entropije umetničkih jezika autora i čitaoca	67
<i>2. Problem značenja u umetničkom tekstu</i>	77
<i>3. Pojam teksta</i>	101
Tekst i vantekstovne strukture	101
Pojam teksta	103
Hijerarhičnost pojma teksta	106
Jezički slikovit znak (slika)	108
<i>4. Tekst i sistem</i>	111
Sistemska i nesistemska u umetničkome tekstu	111
Višepplanski karakter umetničkog teksta	114
Princip strukturnog prebacivanja u sklopu umetničkog teksta	129
„Šum” i umetnička informacija	136
<i>5. Konstruktivni principi teksta</i>	141
Paradigmatička osa značenja	144
Sintagmatička osa u strukturi umetničkog teksta	152

Mehanizam unutartekstovne semantičke analize	163
6. <i>Elementi i nivoi paradigmatske umetničkog teksta</i>	165
Poezija i proza	165
Princip ponavljanja	179
Ponavljanje na fonološkome nivou	182
Ritmička ponavljanja	190
Ponavljanje i smisao	198
Princip segmentacije poetskog retka	221
Problem metričkog nivoa stihovne strukture.	248
Gramatička ponavljanja u poetskome tekstu	252
Strukturalna svojstva stiha na leksičko-semantičkome nivou	263
Stih kao melodijsko jedinstvo	283
Stih kao semantičko jedinstvo.	293
Nadstihovna ponavljanja	297
Energija stiha	300
7. <i>Sintagmatska osa strukture</i>	311
Fonološki nizovi u stihu	313
Sintagmatika leksičko-semantičkih jedinica	319
8. <i>Kompozicija jezičkog umetničkog dela</i>	327
Okvir	327
Problem umetničkoga prostora.	339
Problem sižea	357
Pojam ličnosti.	367
O specifičnosti umetničkog sveta	375
Ličnost i karakter.	384
Kinematografski pojam „plan” i književni tekst	397
Tačka gledišta teksta	403
Naporednost raznorodnih elemenata kao kompozicioni princip	422
9. <i>Tekst i vantekstovne umetničke strukture</i>	431
Relativnost opozicije: tekst i vantekstovne strukture	431
Tipologija tekstova i tipologija vantekstovnih veza	433
<i>Zaključak</i>	449
<i>Napomene</i>	455