

SADRŽAJ

Uvodna napomena 11

Najstariji stanovnici današnjeg Meksika

Erik Velaskes Garsija

Naseljavanje Amerike 15

Kameno doba (33000–5000. godine pre n. e.) 17

Protoneolit (5000–2500. godine pre n. e.) 26

Pretklasični period u Mezoamerici 29

Literatura 61

Klasično doba u starom Meksiku

Enrike Nalda[†]

Uvod 69

Klasično doba kao period kulturnog procvata 72

Klasično doba kao proces koncentrisanja stanovništva i kolonizacije severnih teritorija 78

Klasično doba i procesi urbanizacije 83

Klasično doba kao period

intenziviranja razmene dobara 91

Klasično doba kao period pojave složenijih organizacionih oblika 98

Propast klasičnog doba 104

Ponovno uređenje: pojava novih centara stanovništva, novih vlasti i novih nivoa društvene složenosti 109

Literatura 115

Postklasično doba u Mezoamerici
Pablo Eskalante Gonsalbo

Rano postklasično doba (900–1168)	119
Kasno postklasično doba (1168–1521)	133
Društva u postklasičnom dobu	151
Epilog	161
Literatura	162

Godine osvajanja
Bernardo Garsija Martines

Uvod	167
Naselja, osvajanja i indirektna uprava	170
Osvojeno društvo i nametnuto društvo	191
Literatura	213

Godine ekspanzije
Bernardo Garsija Martines

Uvod	215
Novi likovi i istrošeni poduhvati	217
Proširenje i ograničenje	234
Put ka zrelosti	246
Literatura	259

Nova Španija: godine autonomije
Bernd Hausberger, Oskar Masin

Negirana kriza	261
Španska monarhija sredinom XVII veka	262
Zapadne Indije	263
Nova Španija u kontekstu monarhije	265
Ekonomski organizacija Nove Španije	270
Širenje na sever	280
Društveni poredak Nove Španije	286
Kultura i umetnost	290
Zaključak	300
Literatura	301

Kraljevstvo ili kolonija? Nova Španija, 1750–1804.

Doroti Tank de Estrada, Karlos Marićal

Kreolska vizija kraljevstva	303
Carska vizija kraljevstva	307
Poreske reforme u burbonskom Meksiku	317
Poresko opterećenje, finansije i carski ratovi	
krajem XVIII veka	320
Privreda Nove Španije u drugoj polovini XVIII veka	323
Vlada i domorodačke naseobine	328
Indijanci predlažu promene	331
Obrazovanje krajem XVIII veka	334
Društvo	340
Literatura	346

Raspad hispanske monarhije i proces nezavisnosti

Alfredo Avila, Luis Hauregi

Poslednja Nova Španija	348
Kriza legitimiteta	351
Nova Španija između ustavnosti i restauracije	356
Put ustanka	363
Novohispanska ekonomija u ratu	369
Društvo i kultura	375
Nezavisnost	378
Literatura	383

Novi poredak, 1821–1848.

Hose Antonio Serano Ortega, Hosefina Soraida Vaskes

Uvod	386
Izboriti se za mesto pod suncem	387
Od carstva do Prve republike, 1821–1824.	390
Federalna republika iz ugla država, 1824–1828.	395
Javni život na nacionalnoj sceni	397
Posve spor rast: stanovništvo i ekonomija	399
Kriza federalizma	404
Pitanje Teksasa	408
Teksas i Sakatecas, 1835.	410
Centralistički politički sistemi, 1836–1843.	412

Meksiko pred severnoameričkim ekspanzionizmom 418
Meksička kultura, 1821–1850. 423
Literatura 427

Od raspada do rekonstrukcije Republike, 1848–1876.
Andres Lira, En Stejpls

Uvod 429
1848–1857. 429
1858–1867. 448
1867–1876. 461
Literatura 468

Porfirijat
Sandra Kunc Fiker, Elisa Spekman Gera

Uvod 471
Politička dimenzija 472
Ekonomija 488
Stanovništvo i društvo 498
Kultura 507
Literatura 516

Meksička revolucija
Havijer Garsijadijego, Sandra Kunc Fiker

Oružani proces i njegovi učesnici 519
Bilansi decenije 547
Literatura 571

Izgradnja nove države 1920–1945.
Luis Aboites, Engrasija Lojo

Uvod 573
Uspon Obregonova i Kaljesa, 1920–1928. 574
Svetska kriza i uspon radikalizma, 1929–1938. 593
Era nacionalnog jedinstva, 1939–1945. 618
Epilog 622
Literatura 624

Autoritarna modernizacija u senci velesile 1944–1968.
Soledad Loaesa

Uvod	627
1944–1948, osnivačke četiri godine	629
Uspon države revolucije 1949–1957.	638
Dileme razvoja, 1957–1968.	651
Preobražaj kulture	665
Rekapitulacija	667
Literatura	668

Krah uspeha, 1970–1985.
Arijel Rodriges Kuri, Renato Gonsales Meljo

Stanovništvo i ekonomski rast	671
Uspesi i granice ekonomskog rasta	674
Obrazovanje i kultura	682
Politika i društvo	696
Slika i reč	710
Literatura	713

**Od iscrpljenog autoritarizma do
krhke demokratije, 1985–2010.**
Grasijela Markes, Lorendo Mejer

Uvod	717
Veliki globalni kontekst	718
Meksikanci, 1985–2010.	720
Kriza, zemljotres i znaci nezadovoljstva	721
Ekspanzija ekonomskog neoliberalizma, zaoštravanje prezidencijalizma i kriza autoritarizma	725
Smena vekova	735
Kulturni život između kraja stoleća i novog milenijuma	739
Sadašnjost i budućnost: Meksiko u XXI veku	746
Epilog	758
Literatura	760
Ilustracije: tehnički podaci i dopunske informacije	761
Registar imena i toponima	767

UVODNA NAPOMENA

Prvo izdanje *Opšte istorije Meksika*, koje je Danijel Kosio Viljegas¹ zamislio kao delo namenjeno „razboritom, a ne učenom ili prosvećenom čitaocu” ugledalo je svetlost dana 1976. godine. Lepo je verovati da je *Istorija* doprinela povećanju broja „učenih i prosvećenih čitalaca” čiju je razboritost don Danijel smatrao nužnom. Ako je to zaista bio slučaj, onda glavnu zaslugu za uspeh ovog izdavačkog i intelektualnog projekta imaju njegovi autori: Bernardo Garsija Martines, Hose Luis Lorenso, Ignasio Bernal, Pedro Karasko, Alehandra Moreno Toscano, Andres Lira, Luis Muro, Enrike Florescano, Isabel Hil, Luis Viljoro, Horhe Alberto Manrike, Hosefina Soraida Vaskes, Lilija Dijas, Luis Gonsales, Hose Luis Martines, Bera Uljoa, Lorenso Mejer i Karlos Monsivajs. Primećujemo da je knjiga okupila istoričare nekoliko generacija, različitim intelektualnim tradicijama i književnim stilovima – pravo stecište uzrasta i senzibiliteta. U svakom slučaju, sredinom sedamdesetih godina XX veka publici, po svoj prilici željnoj znanja, bila je dostupna jedna nespecijalizovana, obnovljena, obimna i konkretna istorija.

Uspeh ovog poduhvata nije bio kratkotrajan. Štaviše, projektovao se skoro četvrt veka u budućnost – što je još bolje. Tvrđnja da je *Opšta istorija Meksika* postala referentni tekst za hiljade srednjoškolaca i studenata (kao i za njihove profesore) nipošto ne predstavlja preterivanje. Naime, ponudila je nešto što se teško postiže u knjizi sa istorijskom tematikom: sintezu i panoramsku perspektivu. To pokazuje i broj njenih izdanja i preštampavanja: prvo izdanje (1976) imalo je 5.000, a drugo (1977) 15.000 primeraka. Drugo izdanje je prvi put preštampano 1981. (u 10.000 primeraka), a iste godine je izašlo i treće koje je dospjelo 100.000 primeraka. Između 1986. i 1987. godine usledila su dva nova tiraža sa po 35.000 primeraka. Četvrto izdanje izašlo je 1994. i preštampavano je četiri puta između 1996. i 1999. godine. Dakle, *Opšta istorija Meksika* štampana je u skoro 250.000 primeraka, objavljenih između 1976. i 1999. godine. Pored toga, bitno je istaći da delo nije bilo obavezno ni u jednoj obrazovnoj instituciji, niti je *Kolehio de Mehiko* s tim imao veze (mada u Sekretarijatu za javno obrazovanje postoji izdanje koje nije pušteno u prodaju i služi kao podrška

¹ Imena ličnosti i toponimi navedeni su u izvornom obliku u zagradi u Registru, str. 767–802.

profesorima državnog obrazovnog sistema). Taj tekst je, dakle, bio koristan zbog kvaliteta sadržaja, pristupa i stila.

Opšta istorija Meksika – verzija 2000 predstavlja pokušaj da se delo, koje je tada punilo dve i po decenije javnog života, delimično obnovi. U verziji iz 2000. godine ponovljena je unutrašnja organizacija u 18 poglavlja. Alehandra Moreno Toscano je, međutim, uklonila svoje poglavlje, te je ono zamenjeno drugim iz pera Bernarda Garsije Martinesa, koji je takođe preoblikovao i bitno osavremenio uvodni tekst na temu geografije. Isto je učinio i Lorenso Mejer sa svojim drugim tekstrom uvrštenim u izdanje iz 1976, čiju je pri povest i tumačenja sada produžio do sredine 90-ih godina XX veka. Temeljne izmene napravili su još i Hose Luis Lorenzo, Pedro Karasko, Hosefina Soraida Vaskes i Hose Luis Martines.

Godine 2010, uoči obeležavanja dvestote godišnjice od proglašenja nezavisnosti Meksika i stogodišnjice Revolucije, pristup je morao biti drugačiji. Iako prvobitno izdanje, koje je priredio Danijel Kosio Viljegas, predstavlja važno delo pisane kulture Meksika, cilj je sada potpuna obnova originalnog projekta. Od istoričara koji su učestvovali u izdanjima od 1976. do 2000, u novoj verziji prisutno je samo četvoro: Bernardo Garsija Martines, Hosefina Soraida Vaskes, Andres Lira i Lorenso Mejer. Poslednje troje su za verziju iz 2010. svoje delove napisali od početka do kraja i oni nemaju mnogo veze sa poglavljima iz prethodnih izdanja. Što se tiče Bernarda Garsije Martinesa, on je za novu verziju napisao dva poglavlja o Osvajanju i ekspanziji u XVI veku, koji zapravo predstavljaju dorađenu verziju poglavlja objavljenih 2000. godine.

Drugim rečima, *Nova opšta istorija Meksika* je nova zato što je reč o savim drugačijoj knjizi, budući da u ovaj tom nije uključen praktično nijedan tekst iz prethodnih izdanja. Nova je i zato što je 24 autora u 16 poglavlja tumačilo meksičku istoriju obogativši je uravnoteženim, a osavremenjenim viđenjem. Opravданje da se u potpunosti obnovi nešto što, poput *Opšte istorije Meksika*, predstavlja tako važno kulturno nasleđe je očigledno – istoriografska panorama se bitno izmenila tokom 35 godina, bilo da je reč o prehispanskem, novohispanskem periodu ili, pak, o dva veka nezavisnog života. Svesni smo da odluka o potpunom obnavljanju izdanja nije imala beznačajnu cenu, kao na primer uklanjanje asocijacija koje mnogi čitaoci stvaraju između dela i pojedinih poglavlja koja se od 1976. smatraju klasičnim ne samo u istoriografiji, već uopšte u pisanom izrazu naše sredine; to su tekstovi Horhea Alberta Manrikea, Enrikea Floreskana, Luisa Gonsalesa, Hosea Luisa Martinesa i Karlosa Monsivajsa. Ali ovaj rizik je bio neophodan, a za *Kolehio de Mehiko* čak obavezan. Obnavljanje istorijskog narativa i stvaranje prostora za nove glasove naša su odgovornost. Čitalac će proceniti rezultate.

Najzad, očuvani su duh i izdavački format projekta iz 1976. godine. Još jedanput smo se odlučili za obim i dimenzije podesne za čitaoca, to jest za knjigu koja, iako nije džepnog izdanja, jeste podobna za uzglavlje ili radni sto studenata, profesora, te onog zrelog i strpljivog čitaoca koji ozbiljno pristupa želji da prouči meksičku prošlost. Početni impuls, predlog metode rada i prvobitnu hronološku organizaciju ovog novog dela dugujemo entuzijazmu i mudrosti Bernarda Garsije Martinea.