

BETMEN

MRAČNO OGLEDALO

SKOT SNAJDER

DŽOK

FRANČESKO FRANKAVILA

UVOD

Nakon događaja zvanog **Konačni smak**, koji je uzdrmao ceo univerzum, svi su mislili da je Gotamov Mračni Vitez mrtav.

Pošto niko nije preuzeo ulogu Betmena, grad je ostao nezaštićen sve dok se prvobitni Robin – Dik Grejson – nije latio maske i plašta kao novi Betmen grada Gotama, u društvu Demijana, sina Brusa Vejna, kao Robina. Njih dvojica su uspostavili novi i drastično drugačiji „dinamični dvojac“, dok je Betmenov bivši pomoćnik Tim Drek uzео ime Crvendać.

Ali kada se i te kako živ Brus Vejn ponovo pojavio, nije se istog časa vratio svojoj staroj ulozi „kostimiranog krstaša“ grada Gotama. Umesto toga, Mračni Vitez preuzeo je mnogo veću misiju: Korporaciju „Betmen“. Rekrutujući saveznike širom sveta, Brus je osnovao franšizu Betmena koja će štititi celu planetu.

A breme odbrane Gotama opet je spalo na pleća njegovog nekadašnjeg šticeinika Dika Grejsona...





The black mirror



Jack



Kad sam bio mali, moji roditelji su na zid naše garderobe pricali veliku mapu Amerike.



Na mapu bi pribadačama označili sva mesta koja će naša trupa te sezone obići.

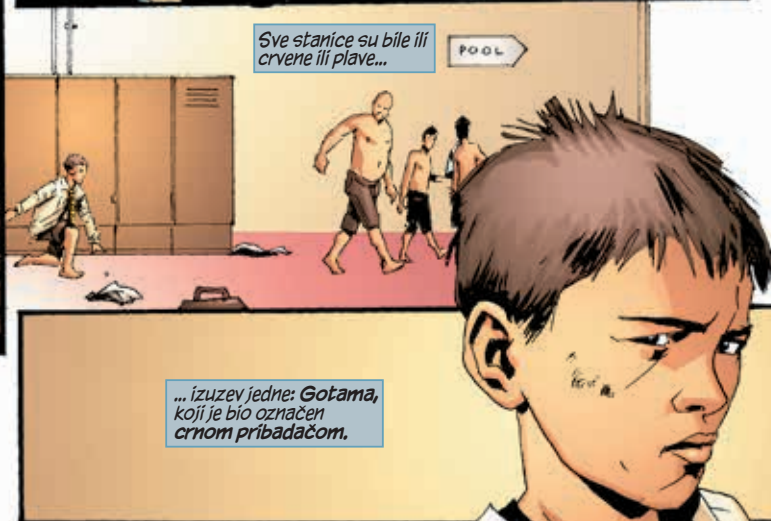


Mesta i gradove označavali su pribadačama različitih boja.

Plave pribadače značile su manja mesta... što je značilo manje predstave, manje opasne akrobacije.



Crvne su značile velike gradove. Dakle, velike nastupe i opasnije akrobacije.



Sve stanice su bile ili crvene ili plave...

... izuzev jedne: **Gotama**, koji je bio označen crnom pribadačom.

Otac mi je rekao da crna pribadača znači bez ustručavanja. Daj sve od sebe. Oduševi ih.



To je podrazumevalo izvođenje najvećeg, najopasnijeg nastupa u celoj sezoni. Bez pomoćnih zica. Bez sigurnosne mreže. Svi bi se forsirali do krajnjih granica.



Sećam se da sam jednom upitao oca zašto. Po čemu je Gotam toliko poseban?



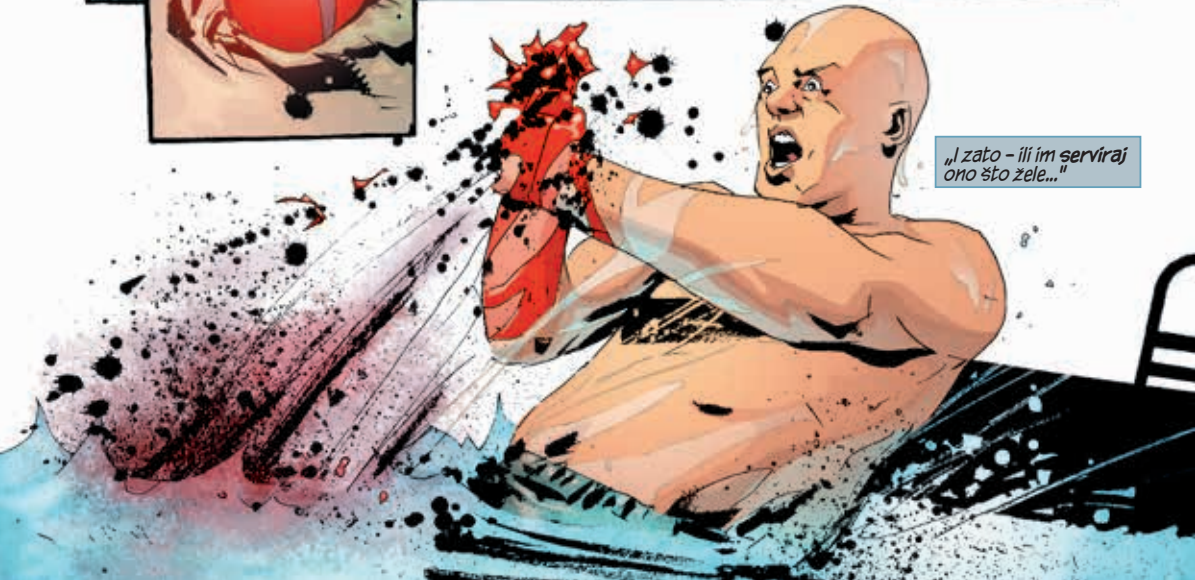
A otac je spustio pogled ka meni i rekao...



"Sine, pojedina mesta prosto mori neka glad."



"I zato - ili im serviraj ono što žele..."



"... ili se drži što
dalje od njih."



**MRAČNO
OGLEDALO**

10D3

I sâm sam je mnogo puta osetio... tu glad...

... a u poslednje vreme mi često tako deluje. Divlje, čudno i, ponajviše, gladno.

BIĆE DA ODGOVOR ZAVISI OD TOGA VIDIMO LI ISTO KROZ OVAJ PROZOR, ALFREDE.

... to kad Gotham počne da te vuče kad želi nešto, kad želi nešto više...

OPET VAS MUČI NESANICA, GOSPODARU RIČARDE?

UKOLIKO MISLITE NA LEŠINARE, GOSPODINE, REKAO BIH DA VIDIMO.

DAKLE, NE SANJAM, ŠTO ZNAČI DA JE ODGOVOR: DA, I DALJE ME MUČI NESANICA...

POJMA NEMAŠ ODAKLE SU DOŠLI, ZAR NE?

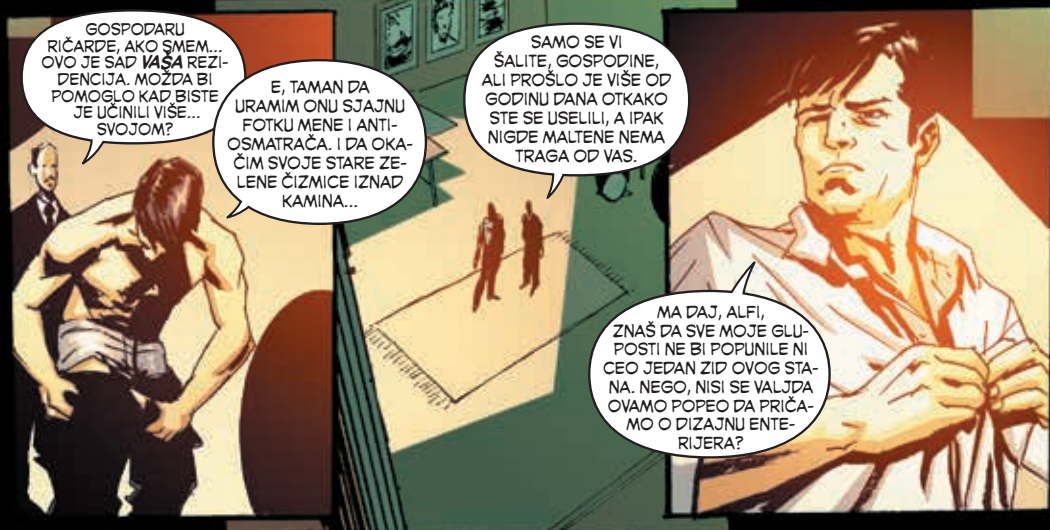
BOJIM SE DA NEMAM.

DA VAM OPET PROMENIM POSTELJINU, GOSPODINE?



NEKA, NEMA POTREBE. KAD SE SVE SABERE, IZGLEDA DA PROSTO NISAM TIP ZA APARTMAN U POTKROVLJU.

ZNAŠ LI DA OVDE ZAPRAVO **GORE** SPAVAM OTKAKO SE **BRUS** VRATIO?



GOSPODARU RIČARDE, AKO SMEM... OVO JE SAD **VASA** REZIDENCIJA. MOŽDA BI POMOGLO KAD BISTE JE UČINILI VIŠE... SVOJOM?

E, TAMAN DA URAMIM ONU SJAJNU FOTKU MENE I ANTIOSMATRAČA. I DA OKAČIM SVOJE STARE ZELENE ČIZMICE IZNAD KAMINA...

SAMO SE VI ŠALITE, GOSPODINE, ALI PROŠLO JE VIŠE OD GODINU DANA OTKAKO STE SE USELILI, A IPAK NIGDE MALTENE NEMA TRAGA OD VAS.

MA DAJ, ALFI, ZNAŠ DA SVE MOJE GLUPOSTI NE BI POPUNILE NI CEO JEDAN ZID OVOG STANA. NEGO, NISI SE VALJDA OVAMO POPEO DA PRIČAMO O DIZAJNJI ENTERIJERA?



SREĆOM, NISAM, GOSPODINE... KOMESAR GORDON JE JUTROS ZVAO. PITAJO JE MOŽE LI UPOTREBITI FORENZIČKU LABORATORIJU.

HAH... DAKLE, NAJZAD SE OPAMETIO. ZNAČI, TIM ĆE GA PVESTI U OBILAZAK?

BOJIM SE DA IMA NEKU KONFERENCIJU, A POŠTO JE GOSPODAR BRUS IZVAN GRADA, GOSPODAR TIMOTI JE SMATRAO KAKO BI NAJBOLJE BILO DA VI POĐETE S KOMESAROM.



„DOBRO DE, POČI ĆU. SAMO MI UČINI USLUGU I POZOV I NEKOGA DA SKLONI OVA ČUĐA, VAŽI?“



„NARAVNO, GOSPODINE. SIGURNO VAM NJIHOVO PRISUSTVO BAŠ I NE ULIVA SAMOPOUZDANJE.“

Laboratorija je bila Timova ideja, naravno.

Računao je da bismo, pošto Korporacija „Vejn“ finansira Betmena, pljunuli u lice policiji Gotama kad i njoj ne bismo ponudili pomoć.

I tako je nakon Brusovog povratka Korporacija „Vejn“ otvorila nov, najsavremeniji forenzički labos i besplatno ga ustupila gotamskoj policiji.

DRAGO MI JE ŠTO VAS OPET VIDIM, KOMESARE. I, ŠTA MISLITE?

PA, SVAKAKO ŠLJAŠTI, GOS'N GREJSONE.

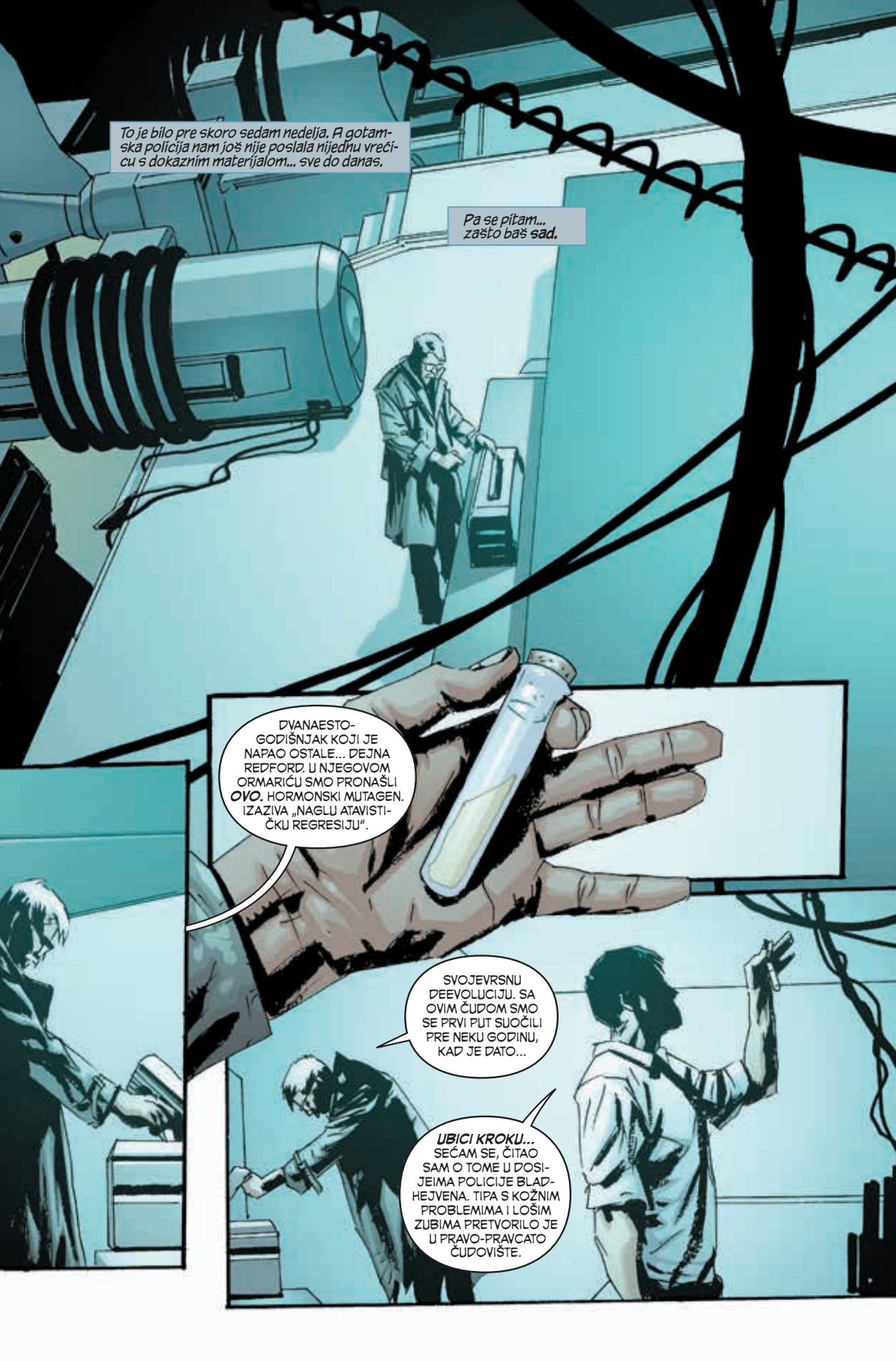
MOLIM VAS, ZOVITE ME DIK. PA VOZILI STE ME NA MATURSKO VEČE.

ZAPRAVO, VOZIO SAM **SVOJU ČERKU** NA NJENO MATURSKO VEČE. TI SI IGROM SLUČAJA BIO U KOLIMA.

POŠTENO, KAKO VAM MOGU POMOĆI, KOMESARE?


BIĆE DA SI ČUO ZA JUČERAŠNJI INCIDENT U PRIVATNOJ ŠKOLI?

NAPAD U BAZENU? SAMO ONO ŠTO JE BILO U NOVINAMA.




To je bilo pre skoro sedam nedelja. A gotamska policija nam još nije poslala nijednu vrećicu s dokaznim materijalom... sve do danas.



Pa se pitam...
zašto baš sad.



DVANAESTO-GODIŠNJAK KOJI JE NAPAO OSTALE... DEJNA REDFORD. U NJEGOVOM ORMARIČU SMO PRONAŠLI OVO. HORMONSKI MUTAGEN. IZAZIVA „NAGLU ATAVISTIČKU REGRESIJU“.



SVOJEVRSNU DEEVOLUCIJU. SA OVIM ČUDOM SMO SE PRVI PUT SUOČILI PRE NEKU GODINU, KAD JE DATO...



UBICI KROKU...
SEČAM SE, ČITAO SAM O TOME U POSLJEJIMA POLICIJE BLADHEJVENA. TIPA S KOŽNIM PROBLEMIMA I LOŠIM ZUBIMA PRETVORILO JE U PRAVO-PRAVCATO ČUDOVIŠTE.

BAŠ TAKO. EVO... OVO JE PRVOBITNI MUTAGEN KOJI JE UPOTREBLJEN NA KROKU. MISLIO SAM DA BISTE MOGLI DA IH NA BRZINU UPOREDITE.

DA VIDITE JE LI TO ŠTO JE DEJNA REDFORD POPIO IZ ISTOG KONTINGENTA.

NARAVNO. I VREME JE DA OD OVOG OVDE CIRKUSA BUDE BAR NEKA KORIST.

ČUJ, DIK, KAD SMO VEĆ KOD TOGA... **JESTE** VELIKODUŠNO ŠTO STE VI VEJNOVI OTVORILI OVO MESTO.

ALI NA VAŠEM MESTU NE BIH RAČUNAO NA JOŠ POSLA. POLICIJI GOTAMA TO **PONOS** NE DOZVOLJAVA.

DOBRO, DA ZNAM.

EVO, POČINJEMO. SVETLA, KAMERA... **MUTAGEN!**

POKLAPANJE

ČINI SE DA SU OBA UZORKA IZ ISTOG KONTINGENTA. BIĆE DA PITANJE SAD GLASI: KAKO SE TAJ KLINAC REDFORD DOČEPAO VEOMA OPASNIH...

POLICIJSKIH DOKAZA?

HTEO SAM REĆI „ZABRANJENIH SUPSTANCI“, KOMESARE.

PA, CENIM TVOJE LEPE MANIRE. ALI POŠTO SI I SÂM BIO POLICAJAC...

„... BIĆE DA SAD SHVATAŠ ZAŠTO SAM DANAS DOŠAO. KAD BIH POSLAO UKRADEN POLICIJSKI DOKAZNI MATERIJAL U CENTRALU, MOŽDA BIH NEKOGA **UZBUNIO.**“

„OBEĆAVAM VAM, KOMESARE, OVDE SMO SVI I TE KAKO **DISKRETNJI.**“

„A ŠTA JE KLINAC REKAO, ODAKLE MU OVO ČUDO?“

„NIJE U STANJU DA BILO ŠTA KAŽE. NAKON ŠTO JE POSLAO TRI UČENIKA U URGENTNI, **KOLABIRAO JE.**“

„SERUM MU JE PREOPTERETIO ORGANIZAM – SAD JE U MEDICINSKOJ KOMI DOK OSOBLJE GOTAMSKE PREZVITERIJANSKE BOLNICE POKUŠAVA DA MU GA PROČISTI IZ TELA.“

„A RODITELJI?“

„IMA SAMO MAJKU. GEJL REDFORD, DAMU IZ VISOKOG DRUŠTVA, KOJA SE PROVODI NEGDE PO ISLANDU DOK ŽIVOT NJENOG SINA VISI O KONCU.“

„JEDINI KOJI SE DOSAD POJAVIO DA OBIJE MALOG U URGENTNOM JESTE PROKLETI **BATLER.** ZOVE SE KARSON RID.“

„ČAK JE DELOVAO KAO DA GA JE SVE TO VEOMA **POTRESLO.**“

„ZAMISLI TI TO. KLINCA PRAKTIČNO ODGAJA PORODIČNI **BATLER...** I ONDA SE LJUDI ČUDE ŠTO JE ODLEPIO.“

„... **BEZ UVREDE, NARAVNO.**“

„NISTE ME UVREDILI, **KOMESARE.**“

A man in a dark suit and white shirt is seen from behind, looking out a large window. The window shows a cityscape at night with many lights and buildings. The scene is framed by red curtains on the right side. A speech bubble is positioned in the upper middle part of the window view.

TREBA DA
POPRIČAMO,
G. RIDE.