

KASIDI

PEPEO PEPELU



KASIDI

PEPEO PEPELU



Tekst: Paskvale Ruju

Crtež: Armitano, Đanluidi Gregorini, Elizabeta Barleta
Ilustracija na naslovnici: Aldo di Đenaro



PRIPOVEDAČ

Danmarija Kontro



Pisac ovih redova imao je zadovoljstvo da putuje zajedno sa Rejmondom Kasidijem kada se ovaj antiheroj Paskvalea Rujua prvi put predstavio čitaocima, između 2010. i 2011. godine, jednim mini-serijalom od 18 epizoda u nastavcima... Bila je to lepa avantura i (ako mi dozvolite) baš mi je drago što ga ponovo srećem! Ali ko je Kasidi? Za one među vama koji ga ne poznaju, najpre treba reći da voli odmah da pređe na stvar. Kako je došlo do toga?

Rodio se 26. oktobra 1935. godine u Tucsonu, u Arizoni. Život mu je proticao mirno sve dok u leto 1953. godine nije izgubio oba roditelja u požaru. Jedinu podršku u tragediji pružala mu je njegova devojka Doti Voker (kojom se oženio 1955. godine), ali mu je i vojska pružila priliku da zaboravi prošlost i posveti se „profesiji“ za koju se činilo da je stvoren. I dok se on – postavši već oficir – borio u vijetnamskim džunglama, cinični policijacaj Malkom Hauleg uspeo je da zavede Doti, koja je popustila pred njegovim udvaranjem, uveđena da samo tako može da primora muža da se vrati kući... Ali sudbina ga je uputila u drugom pravcu: tokom jednog izviđanja, poručnik Kasidi, zajedno sa saborcima Aronom

Ejsom Gibsonom, Huanom Kuervom i Dejvidom Lazarom Stivensom, slučajno nailazi na kupoprodaju droge koju ilegalno vodi CIA. Kako bi izbegla sigurnu smrt, četvorka je primorana da ubije nekoliko agenata. Njihov život od tog trenutka vredi koliko i karta za pakao u jednom pravcu, činjenica iz koje moraju da



izvuku neizbežne zaključke: biće primorani da se kriju kao otpadnici od zakona. Posle više godina ovakvog života, postavši jedan od najpoznatijih „profesionalnih pljačkaša“, Rejmond se susreće sa onim što se čini da je njegov obračun sa sudbinom. Pošto ga je izdao i ranio njegov saučesnik Džeјson Džark, sprema se da napusti ovu dolinu suza, kada se pred njim pojavljuje jedan od najčudnijih i najzlokobnijih

anđela čuvara: Bluzmen. Bila je to noć 16. avgusta 1977. godine – Elvis Prisli je bio upravo preminuo u odajama Grejslenda – i tama je bila puna crne magije. Avertninska prilika mu daje osamnaest meseci postojanja da reši „otvorena pitanja“ pre nego što zauvek skonča. Koliko god da je u čudu, naš junak ne čeka da mu dvaput kažu: Kasidi od tog trenutka počinje da planira hladnu i nemilosrdnu osvetu jer nije dobar momak u potrazi za iskupljenjem. Džark i njegovi pajtaši, Hauleg (koji je u međuvremenu postao senator i uspeo da privoli Doti da se uda za njega), njegov šef Džek Ređa – koji je pravi politički lutkar – svi padaju pogodeni Rejmonдовim hicima, a ovaj na kraju uspeva da ponovo pronađe ljubav svoje drage i njihove dece... ali samo privremeno, jer se susret sa Bluzmenom ne može odložiti. Dodavši gas do daske u svom crnom dodžu aspenu, naš antijunak se bez kajanja zaleće u policijsku blokadu. Iza njega ostaju samo agenti FBI Klehton i Foster, koji, pošto su ga progonili i delić po delić rekonstruisali njegovu priču, na kraju gotovo počinju da osećaju skriveno divljenje prema njemu...

PEPEO PEPELU

TEKST: RUJU
CRTEŽ: ARMITANO / GREGORINI
BARLETA

NEGDE IZNAD DUGE / NA
NEBU VISOKO / KRIJU SE
SNOVI / KOJE SI SANJAO...















JUTROS JE SAHRANJEN I REĐA.
PARADA MAFIJAŠA I POLITIČARA
KAKVU ODAVNO NISAM VIDEO, A O
NOVINARIMA I DA NE GOVORIM. KAO
DA JE CEO HOLIVUD BIO TAMO.



„DOK OVI DRUGI, ZAMISLI, ZASLUŽUJU
POŠTOVANJE!“

















