

САДРЖАЈ

Предговор	9
Женски ликови у роману <i>На Дрини ћуџрија</i>	17
Госпођа Фон Митерер као парадигма затварања чаршије у <i>Травничкој хроници</i>	36
Неканонизована Другост у роману <i>Госпођица</i>	61
Жена у приповестима непоузданих приповедача <i>Проклетје авлије</i>	78
Парализа сна, сусрет с демоном или деконструкција жанра у причи <i>Жена од слонове коси</i>	99
Феномен жене у светлу дихотомија моћ и немоћ, младост и старост	112
<i>Јелена, жена које нема</i> и језовито у књижевности ..	131
Интертекстуално читање Андрићеве приче <i>Кнез са џужним очима</i>	150
<i>Бајрон у Синџри</i> и теорија могућих светова	168
Библиографска напомена	191
Биографија	193