

MARVEL STUDIOS

ILUSTROVANA ENCIKLOPEDIJA



CRNA UDOVICA



**RUKA ROBOTA
GLUP-N**



**STRANICA IZ KNJIGE
O IGDASILU**

Veliki krug
simbolizuje
Asgard

Centralni krug
simbolizuje
Midgard (Zemlju)

Periskop

Prednja peraja
za zaranjanje

Kapsula hidropulsnog
motora

**PODMORNICA
HAJNCA KRUGERA**



Segmentirana
sečiva na
izvlačenje

Bojeva
glava s
teškim
eksplozivom

**HIDRINA
GRANATA**



Dvoruki balčak
za silne zamahe

**POTISNICI
IZ ČIZAMA
GOSPODARA ZVEZDA**



Zakrivljeni kraci
omogućavaju
snažnije hite

**BODEŽ
TRGOVCA SMRČU**



**MUNIN, JEDAN OD
ODINOVIH GAVRANA**

Polomljena
drška

**HEJMDALOV
MAČ
HOFUND**

**RELIKVIJA IZ
KAMAR-TADŽA**

**LUK
OKA
SOKOLOVOG**

Drška



**KNJIGA JOHANA
ŠMITA**



**GRAVITACIONA
MINA**

**TOROVI
GLADIJATORSKI
MAČEVI**

MARVEL STUDIOS

ILUSTROVANA ENCIKLOPEDIJA

NAPISAO ADAM BREJ

Podignuti
štitnici za oči

Ceo kostim može da
se sabije u ogrlicu

Vibranijumski ranoboti stvaraju
neprobojnu površinu

Vibranijumske kandže
na uvlačenje



CRNI PANTER



KALAUZ
GOSPODARA ZVEZDA

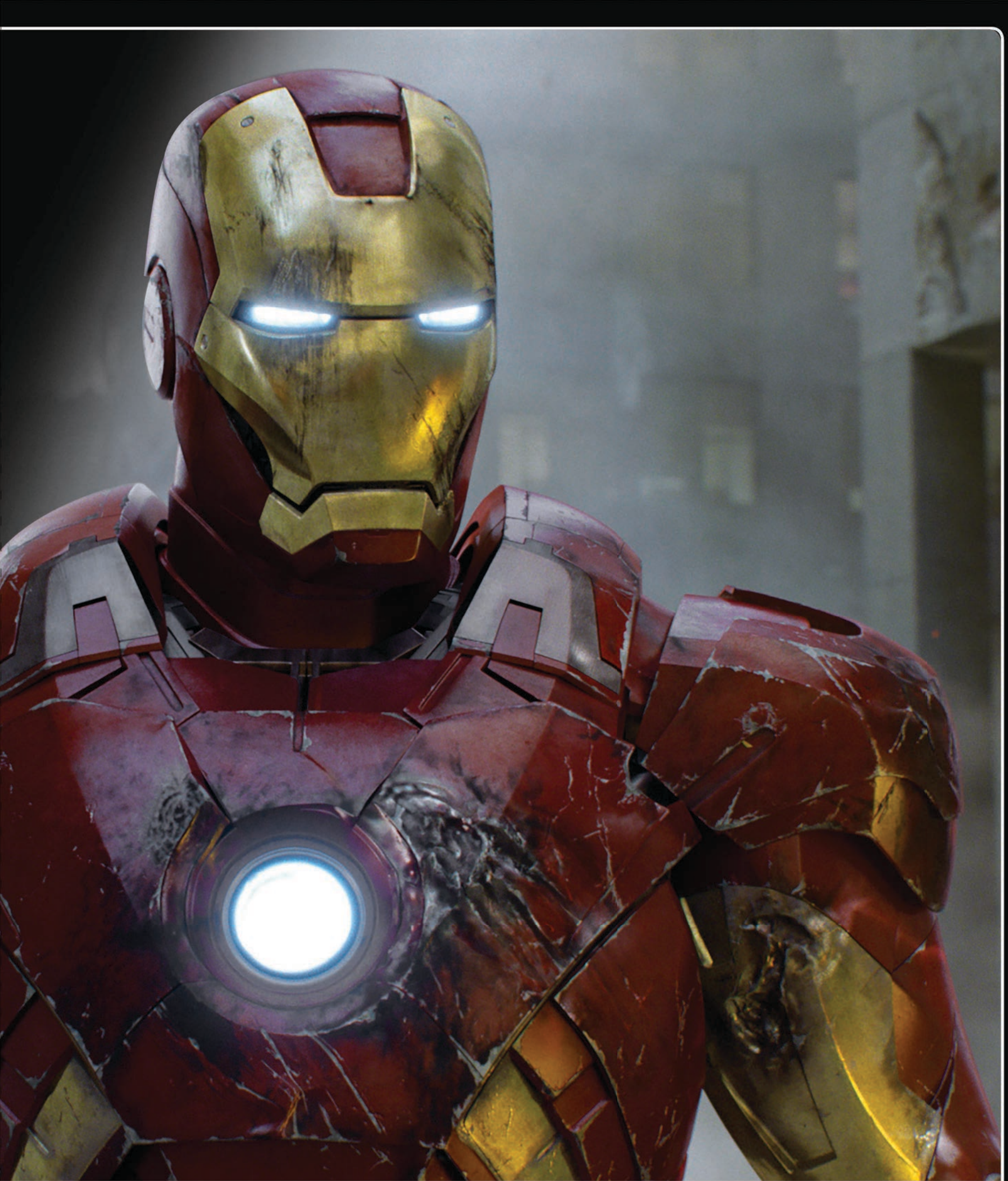


FAZNI MERAČ ERIKA SELVIGA

SADRŽAJ

Predgovor	6	OSVETNICI	96	Draks Razarač	182
Uvod	7	Osvetnici	98	Raketni	184
KAPETAN AMERIKA	8	Nik Fjuri	100	Grut	186
Stiv Rodžers	10	Fil Kolson	102	Ronan Tužilac	188
Projekat Preporod	12	Marija Hil	103	Kiln	190
Kapetan Amerika	14	Hulk	104	Suvereni	192
Baki Barns	16	Hulk: Gubitak kontrole	106	Ego	194
Pegi Karter	18	Crna Udovica	108	Bogomoljka	196
Crvena Lobanja	20	Crna Udovica: Podeljena odanost	110	Sadržaj	193
Hidra	22	Oko Sokolovo	112	Zahvalnice	200
Urličući komandosi	24	Čitauriji	114		
Kapetanove uniforme	26	Rat protiv Hidre	116		
Soko	28	Grimizna Veštica	118		
Hidrin uspon	30	Ultron	120		
Zimski Vojnik	32	Vizija	122		
Nakon Sokovije	34	Tanos	124		
Građanski rat	36	Rat beskraja	126		
AJRON MEN	38	ČOVEK-MRAV	128		
Toni Stark	40	Čovek-Mrav	130		
Ajron Men	42	Tehnologija Čoveka-Mrava	132		
Doktor Ho Jinsen	44	Houp van Dajn	134		
Deset prstenova	45	Henk Pim	136		
Starkova vila i radionica	46	Saveznici Čoveka-Mrava	137		
Oklopi Ajron Mena	48	Zolja	138		
Peper Pots	50	CRNI PANTER	140		
Veseli Hogan	51	Crni Panther	142		
Ratna Mašina	52	Narod Vakande	144		
Obadaja Stejn	54	Nakija	146		
Džastin Hamer	56	Šuri	148		
Korbač	57	Okoje	150		
Oldrič Kilijan	58	Trgovac Smrcu	152		
Ekstremis	60	DOKTOR STREJNDŽ	154		
TOR	62	Doktor Strejndž	156		
Tor	64	Doktor Strejndž: Majstor			
Tor: Iskušenja jednog boga	66	mističnih veština	158		
Loki	68	Drevna	160		
Loki: Zlikovac i heroj	70	Majstor Mordo	162		
Ledi Sif	72	Majstor Vong	163		
Odin	74	Svetilišta	164		
Asgard	76	Multiverzum	166		
Hejmdal	78	Kacilije	168		
Torovi saveznici	80	ČUVARI GALAKSIJE	170		
Devet svetova	82	Gospodar Zvezda	172		
Tamni vilenjaci	84	Gospodar Zvezda:			
Sakaar	86	Spasavanje univerzuma	174		
Nadmetanje šampiona	88	Jondu	176		
Hela	90	Gamora	178		
Valkira	92	Nebula	180		
Kandžija	94				





PREDGOVOR

Ja mnogo volim izazove. Kad me ljudi pitaju zašto snimam superherojske filmove, uvek im kažem: „U svima nama čuči heroj, samo treba posegnuti duboko i pronaći snagu za to.“ E zato volim da snimam filmove za *Marvelove studije*. Naši likovi pronalaze snagu u sebi (ili u svom timu) kako bi obavili zadatak koji je pred njima. A isto to čine i glumci i filmska ekipa koji snimaju filmove širom sveta.

Volim izazove koje nam donose te prepreke. Volim da koristim svu dostupnu tehnologiju kako bismo bili što efikasniji. Volim što sam u stanju da pričam priče na kreativne načine koji inače ljudima nisu na raspolaganju. U tome je lepota pripovedanja pomoću vizuelnih efekata i zvuka.

Pre no što sam se priključila produkciji *Ajron Mena* osam godina sam putovala svetom radeći na filmovima. Toliko dugo sam odsustvovala i jedina želja bila mi je da se vratim kući u Los Anđeles. Priključila sam se svom prijatelju Luisu Espozitu na filmu koji je iz kreativnih razloga ugašen (studio je odlučio da ne učestvuje dalje u njegovoj produkciji), pa je Lu krenuo da radi na drugom filmu i pozvao me da mu se pridružim. „Zar te ne zanima šta je u pitanju?“, upitao me je. Rekla sam mu da me nije briga. Dokle god se snima u Los Anđelesu, prihvatam. Taj film je bio *Ajron Men*.

Pre nego što smo završili snimanje *Ajron Mena* Kevin Faigi ponudio je Luisu i meni da predemo u ono što će postati dom *Marvelovog* filmskog univerzuma. Kevin je želeo da nas troje snimamo filmove u budućim *Marvelovim studijama*. Rekla sam mu da bih bila voljna da pristupim pod uslovom da budem zadužena i za vizuelne efekte i za postprodukciju. Tako bismo uklonili potencijalne sukobe između montaže i vizuelnih efekata i ovi filmovi bi efikasno funkcionisali i pripovedali najbolje moguće priče. Morali smo da se udružimo i jedinstvenim glasom neprekidno branimo isključivo ono što je najbolje za sam film, a ne za nečije lične ciljeve.

Ovaj predgovor služi kao moj odgovor na taj poziv. Od tada je prošlo već preko deset godina, a mi smo imali tu sreću da celom svetu predstavimo našu međusobno povezanu biblioteku heroja koja stalno raste. A tek kad prelistate jednu ovakvu knjigu, zaista pojmite složenost tog poduhvata i to koliko nas je poslužila sreća. Da, slike u ovoj *Ilustrovanoj enciklopediji Marvelovih studija* podsetnik su na sve pojedinačne kreativne odluke koje su morale da se donesu kako bi se postigao zacrtani datum bioskopske distribucije, ali još bitnije – na odluke koje su morale da se donesu kako bismo učinili ono najbolje za same *likove*.

„Za koga vi mislite da radite?“

To je pitanje koje redovno postavljam kada intervjuišem nove zaposlene. Naravno, oni su tom prilikom nervozni, te je najprirodniji odgovor uglavnom: „Ovaj... za vas?“

Ne.

„Za *Marvelove studije*?“

Jok.

A onda im kažem nedvosmislen odgovor: „Vi radite za Ajron Mena. Radite za Kapetana Marvela. Radite za Čuvare galaksije. Radite za Crnog Pantera. Tora. Kapetana Ameriku. Doktora Strejndža. Eto ko vam je šef. Šef vam je sama franšiza.“

Uostalom, već smo videli čitave generacije ljudi koji su bili inspirisani *Marvelovim* junacima. To je naša zaostavština – koju nikad ne gubimo iz vida – kad radimo na ovim filmovima. A mislim da je razlog za to upravo ljudski duh. To je jedino što će nas izgurati dalje.

Sva deca zaslužuju da u našim filmovima vide sebe, ma kako izgledala, ma odakle da su poreklom, ma kojim jezikom govorila, ma koje da su veroispovesti ili bilo čega drugog. Trebalo bi da sva ona imaju moć da zamisle kako su superheroji, kako mogu da spasu svet. A mi se nadamo da ćemo im pobuditi taj san – SVIMA njima.

Nego, moram da idem. Zove me „šef“.

VIKTORIJA ALONSO, izvršna potpredsednica
za igranu produkciju, *Marvelovi studiji*





UVOD

Marvelov filmski univerzum (MFU) niz je epskih filmova koji beleže avanture nekih krajnje izuzetnih superheroja. Udruživši se u tim Osvetnika, oni se bore protiv svega što pretila planeti Zemlji, od invazija vanzemaljaca, preko međunarodnih terorista, pa sve do vojski zlokobnih androida. Za njima se ubrzo pojavljuju i novi saveznici obdareni neobičnim moćima, koji publiku vode širom vaseljene i vremenskog toka.

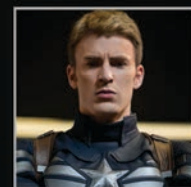
Prvih deset godina filmova MFU-a, koje su predstavljene u ovoj knjizi, pričaju priču i Draguljima beskraja i smrtonosnim sukobima koji su se vodili oko tih neverovatno moćnih predmeta. Ta saga kulminira ratom za sudbinu celog univerzuma između Ludog Titana Tanosa i Osvetnika.

Ilustrovana enciklopedija Marvelovih studija jedinstveni je slikovni vodič kroz bogatu riznicu likova, predmeta i lokacija koji se mogu naći širom MFU-a. Na narednim stranicama saznaćete sve o fascinantnim elementima ovih priča i o tome kako se oni uklapaju u bogatu vizuelnu tapiseriju Marvelovog filmskog univerzuma.



KAPETAN AMERIKA

Kapetan Amerika je superheroj, ikona, ratni borac i predvodnik Osvetnika. Kao prvi svetski supervojnik, on se na ratištima Drugog svetskog rata borio protiv Crvene Lobanje i njegovih Hidra-vojnika. Nakon što je više od 70 godina bio zaleđen, Kep je izronio u haotičan, tehnološki napredan svet 21. veka. Tu pronalazi nove prijatelje i saveznike među ostalim članovima Osvetnika, ali i nove neprijatelje, kao i bolne moralne dileme za koje nije spreman nijedan supervojnik.

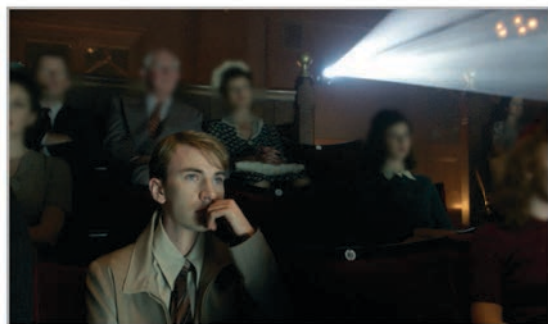


**„JA NE ŽELIM NIKOGA DA UBIJEM.
NE VOLIM SILEDŽIJE. NIJE ME
BRIGA ODAKLE POTIČU.“**

STIV RODŽERS

STIV RODŽERS

Kao mali bolešljiv klinac iz Bruklina u Njujorku, Stiv Rodžers saoseća s ljudima koji su isuviše slabi da bi se odbranili. Nakon bombardovanja Perl Harbora 1941. on je rešen da se prijavi u vojsku, te moli svog prijatelja Baki Barnsa da ga pripremi za sistematski pregled. Kad Bakija regrutuju, a njega odbiju usled zdravstvenih problema, Stiv klone duhom. Ali Rodžers nije od onih koji odustaju, čak i kad je suočen s naizgled nesavladivim preprekama. On nastavlja da pokušava, pa se čak izlaže i opasnosti da bude uhapšen tako što falsifikuje svoju prijavu za regrutaciju.



Lik je zasnovan na Flegovom

UJKA SEM

Čuveni plakat „Želim baš tebe“ jedan je od 46 propagandnih plakata koje je umetnik Džejms Montgomery Fleg napravio za američku vojsku tokom Prvog svetskog rata. Ta kulna slika je zatim adaptirana i ponovo upotrebljena u regrutacionim centrima tokom Drugog svetskog rata.



ŽELJA DA SLUŽI

Stiv Rodžers gleda kako svi mladići oko njega odlaze u rat i stavljaju svoj život na kocku. A sada ide i njegov najbolji prijatelj. Rodžers smatra da mu je dužnost da i sam učini bar koliko i oni. Nije mu dovoljno da ostane kod kuće i skuplja metalni otpad koji se pretapa u ratnu opremu. Ali Rodžersovi zdravstveni problemi predstavljaju naizgled nepremostivu prepreku. Ima astmu, šarlah i reumatsku groznicu, a pati i od upale sinusa, hronične prehlade, povišenog krvnog pritiska, lupanja srca i zamora – a pride je prosto premali.

Lokalni bioskopi prikazuju propagandne filmove i vesti s fronta, podstičući time mladiće da se regrutuju, a ostale patriotske građane da daju svoj doprinos kako god da su u prilici. Rodžers ne trpi one koji dobacuju tokom tih kratkih ratnih filmova.

Na izložbi *Svet sutrašnjice*, zapanjujućoj demonstraciji futurističkih tehnologija, Rodžersa ipak najviše privlači centar za regrutaciju Američkih vojnih snaga. On se oprošta s Bakiem i ponovo pokušava da se prijavi.



STIV I BAKI

Stiv Rodžers i Baki Barns najbolji su prijatelji. Još otkako su bili klinci, krupniji Baki pomaže Rodžersu da izađe na kraj sa siledžijama. Kad je Stivu umrla majka, Baki ga je pozvao da živi kod njega. Njih dvojica su bili nerazdvojni sve do Drugog svetskog rata.



OBUKA ZA RAT

Šlemove M1
američka vojska
uvodi 1941.

Stiv Rodžers je 14. juna 1943, nakon intervencije naučnika doktora Abrahama Erskina, najzad primljen u Armiju Sjedinjenih Država. Prošao je obuku u programu za supervojnike koju su Strateški naučni rezervisti (SNR) vodili u Kampu Li u Nju Džerziju. Tu se suočio s ruganjem i sabotажom koje su mu priređivali ostali učesnici u programu, dok je vojni komandant programa, pukovnik Čester Filips, gajio sumnje u Rodžersove ograničene fizičke sposobnosti. Doktor Erskin, međutim, tvrdi kako Stivove druge vrline – čast, samopožrtvovanost i upornost – rjega čine najboljim mogućim kandidatom..

Vunena košulja
uniforme Armije
Sjedinjenih Država

Nimalo zaplašen strahovitim brojem žrtava u Evropi ili brojnim odbijanjima, Stiv Rodžers pet puta pokušava da se prijavi u vojsku, u pet različitih gradova, svaki put s drugom, lažnom adresom. Ali svaki put mu na aplikaciju lupe pečat „4F“ – nesposoban za vojnu službu.

M1 garand je standardna
puška Armije Sjedinjenih
Država

IZ DOSIJEA

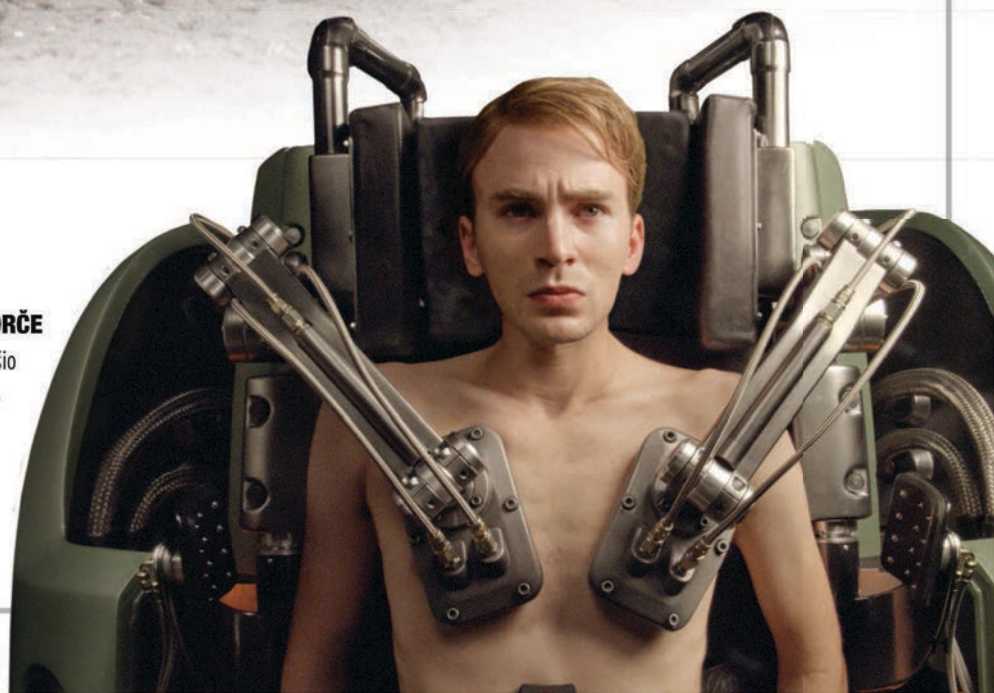
- > Rodžersovi roditelji poginuli su pomažući drugima: njegov otac je služio u Prvom svetskom ratu, dok mu se majka zarazila tuberkulozom radeći kao bolničarka.
- > Na formularima za regrutaciju Rodžers navodi lažne adrese u Konektikatu, Pensilvaniji, Masačusetsu, Njujorku i Nju Džerziju.



Doktor Erskin je naučni direktor programa za supervojnike (projekat *Preporod*). Pažnju mu privlače Rodžersova upornost i želja da služi svojoj zemlji uprkos svom stasu. Erskin je u stanju da nadglasa vojne doktore, te prima Rodžersa u vojsku i projekat *Preporod*.

ZAMORČE

Doktor Erskin se nada da je najzad usavršio serum za supervojnika. Ukoliko je to slučaj, on ne samo da će Stiva Rodžersa učiniti snažnijim već će mu ojačati i moralnost – te će dobrog čoveka kao što je Rodžers pretvoriti u velikana.



PROJEKAT *PREPOROD*

Za vreme Drugog svetskog rata Strateški naučni rezervisti (SNR) američke vojske pokrenuli su očajnički program po imenu projekat *Preporod*: plan da se nacisti potuku stvaranjem armije supervojnika. Ti vojnici bi posedovali superiorne fizičke sposobnosti i moralan karakter. Operacijom su rukovali pukovnik Čester Filips, agentica Pegi Karter i dobroćudni doktor Abraham Erskin. Nemač doktor Erskin tvorac je seruma za supervojnika, kao i jedini ko zna njegovu formulu. On vrbuje Stiva Rodžersa za taj program, te Rodžers biva podvrgnut Erskinovom tajnom tretmanu, koji ga od krhkog mladića preobražava u vrhunac fizičkog razvoja ljudskog roda.



DOKTOR ERSKIN

Istraživanje doktora Erskina na polju stvaranja nadljudi privuklo je pažnju vođe Hidre Johana Šmita, te je on zarobljen. Američka vojska ga je spasla iz zatočeništva i regrutovala ga da razvije svoju formulu za nju.



AMPULA SERUMA ZA SUPERVOJNIKE

POSTATI SUPERVOJNIK

Stiv Rodžers leže u kapsulu *Preporod* i prima injekciju penicilina. Zatim u sve veće mišićne grupe prima sedam simultanih mikroinjekcija seruma za supervojnike. To dovodi do trenutne ćelijske promene (i velike nelagode). Kapsula se potom diže u vertikalni položaj i izlaže vita-zracima – retkim i egzotičnim vidom radijacije – ne bi li se pospešio rast. Na svu sreću, ovaj konačni korak, izuzetno bolan, traje samo jedan minut.



Tajna laboratorija SNR-ovog projekta *Preporod* nalazi se ispod jedne antikvarnice u Bruklinu u Njujorku. Svu opremu u laboratoriji izradila je kompanija Havarda Starka. Posmatrači – među kojima su pukovnik Filips, Fred Klemson (zapravo Hajnc Kruger, agent nacističke naučne divizije po imenu Hidra) i senator Brent – gledaju iz opservacione kabine.



Genijalni izumitelj Havard Stark upravlja komandama kapsule „*Preporod*“ i nadgleda nivoe vita-zraka. Kada oni dostignu 70% jačine, Rodžers počinje da urla, ali hrabro insistira da nastave eksperiment.



MERAČ VITA-ZRAKA

Robotske ruke mere vitalne signale i obuzdavaju Rodžersa

„Ne pipaj kad je u upotrebi“

Poklopac se zatvara nadole

Injekcije sa superserumom

Olovna izolacija zadržava vita-zrake unutra

Pod je prekriven odašiljačima vita-zraka





Zakrčljali
mišići postali
su ogromni

„KAPETAN AMERIKA”

Preobražaj Stiva Rodžersa je gotovo trenutni i veoma dramatičan. Pre njega bio je težak svega 43 kg i visok 160 cm. Ali po izlasku iz kapsule *Preporod* ima 109 kg i visok je 190 cm. Sada je u vrhunskom fizičkom stanju, može da sustigne automobil i podigne teret od nekoliko tona. Trebalo je da Rodžers bude prvi od mnoštva takvih supervojnika, ali kad Hajnc Kruger ubije doktora Erskina u laboratoriji, formula – koju zna samo Erskin – biva izgubljena.

Porasle su
čak i kosti ruku

Prevelike pantalone
su se popunile

Crtež odražava
Rodžersovo
nezadovoljstvo



Željan da služi svojoj zemlji, Rodžers prihvata predlog senatora Brenta da ga ovaj pošalje na turneju prodaje ratnih obveznica širom zemlje. Ovaj „Čovek Zvezdan, koji uvek ima plan” isprva je nervozan na pozornici, ali ubrzo razvija samopouzdanje.

IZ DOSIJEJA

- > Rodžers je rođen 4. jula 1918. i vaspitavan je da bude patriota.
- > Kapetan Amerika je bio veliki hit kod dece za vreme rata. Pojavio se u nizu filmova, stripova i kolekcionarskih kartica.
- > Ratne obveznice su se prodavale kako bi se ratni pohod SAD finansirao dobrovoljnim investicijama (a ne porezima) i ukupno je sakupljeno 185 milijardi dolara.



Rodžers u Italiji doživljava neprijatna iskustva na bini tokom turneje za dizanje morala trupama u prvim borbenim redovima. Oseća se kao da se samo pretvara da je vojnik pred pravim ratnim herojima. Između predstava se osamljuje i crta.



STIVOV SKICENBLOK

Stiv Rodžers je darovit crtač-amater, a čak je i pohađao časove crtanja pre nego što se dobrovoljno prijavio za projekat *Preporod*. Tokom turneje Rodžers crtežima iskazuje svoje nezadovoljstvo povodom toga što ga koriste kao maskotu za ratne obveznice. Isprva se nadao da će se boriti na frontu, ali je zapravo tek uigrani glumac.

KAPETAN AMERIKA

Kapetan Amerika ima nadljudsku snagu, brzinu, okretnost i strateški um. On je rođeni vođa sa strogim moralnim načelima i u stanju je da izvuče ono najbolje iz svojih saveznika. U Drugom svetskom ratu bori se kao da je nepobediv, iako to nije slučaj. Kapetan Amerika je i dalje smrtnik, ali je toliko hrabar, a njegova uverenja toliko jaka, da se ne plaši smrti. On veruje da su sloboda i nezavisnost ideali za koje vredi umreti.



ČELIČNI ŠTIT

IMPROVIZOVANA OPREMA

Prva bitka Kapetana Amerike je solo misija spasavanja njegovog najboljeg prijatelja Bakija Barnsa. Kep još uvek nema borbeni kostim, pa samo navlači kožnu jaknu preko svog kostima s turneje i krade šlem jedne igrariče iz plesne trupe.



AN-6530,
zaštitne naočare
vazduhoplovnih
jedinica



Kepov prvi štit je samo rekvizit njegovog kostima s turneje. Čelična ploča ga čini otpornim na metke, ali nije projektovan za bitku.



ŠLEM

Krila na Kepovom borbenom šlemu predstavljaju omaž njegovom prvobitnom kostimu s turneje. Dizajn koji prijanja uz lice znači da može da se upusti u borbu prsa u prsa a da mu ga niko ne obori s glave.

Štit od vibranijuma koji je napravio Hauard Stark

PRVI SUPERVOJNIK

Kepova prva ratna misija jeste da bude glorifikovana maskota koja podiže moral na turneji po frontu. Kad mu se najzad pruži prilika da se dokaže, on predvodi svoj tim po imenu Urličući komandosi u borbama protiv odbegle nacističke naučne divizije Hidre.

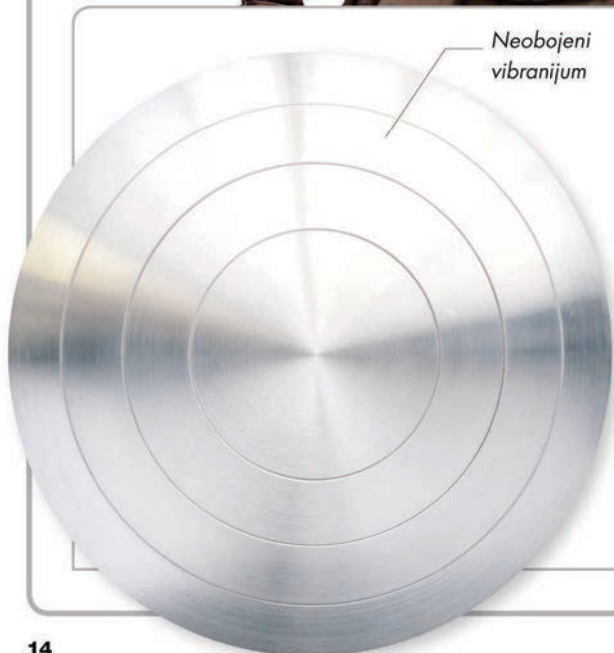
Kapetana motivišu patriotizam, osećanje dužnosti i želja da pomogne ugnjetavanima. Uvek prvi ide u boj, voljan da se žrtvuje ne bi li spasao živote svojih vojnika. Ta neustrašivost ga čini ozloglašanim među Hidrinim vojnicima, te im sam prizor crveno-belo-plavog štita uteruje strah u kosti.

KAPETANOV ŠTIT

Izumitelj Hauard Stark Kepu pravi nekoliko prototipova štita. Neki imaju elektrošokere i druge ugrađene spravice, ali Kepa ipak privlači prost okrugao štit napravljen od nekoliko slojeva retke rude vibranijuma. On ne samo da odbija projekte već je otporan i na izuzetno visoke temperature.



Hidriini vojnici nose moćne energetske puške i ogromne bacače plamena. Kapetanu štit pruža neophodnu zaštitu protiv tog oružja.



Neobojeni
vibranijum

Namenski skrojene
plave padobranske
pantalone

Čizme
padobranskih
jedinica

Jakna od
ugljenik-polimera
otporna na vatru

Šlem otporan
na metke





Kep uspešno spasa Bakija (i još 162 zatvorenika) iz Hidrinog pogona za pravljenje oružja. Bežeći iz zapaljene fabrike, Kep i Baki naleću na vođu Hidre Johana Šmita, zvanog još i Crvena Lobanja, koji pokušava da umakne. Njihov prvi susret najavljuje buduće gorke okršaje.

IZ DOSIJEA

> Alkohol uopšte ne deluje na Kepa zbog njegovog supervojničkog metabolizma.

> Kepove misije su uglavnom iza neprijateljskih redova. On pada-branom skače na okupiranu teritoriju.



Izbrazdane su kako bi prijanjale prilikom bacanja štita



BORBENE RUKAVICE



OPASAČ

Futrola za municiju



FUTROLA

Unutra se nalazi pištolj M1911A1

KAPETANOVA OPREMA

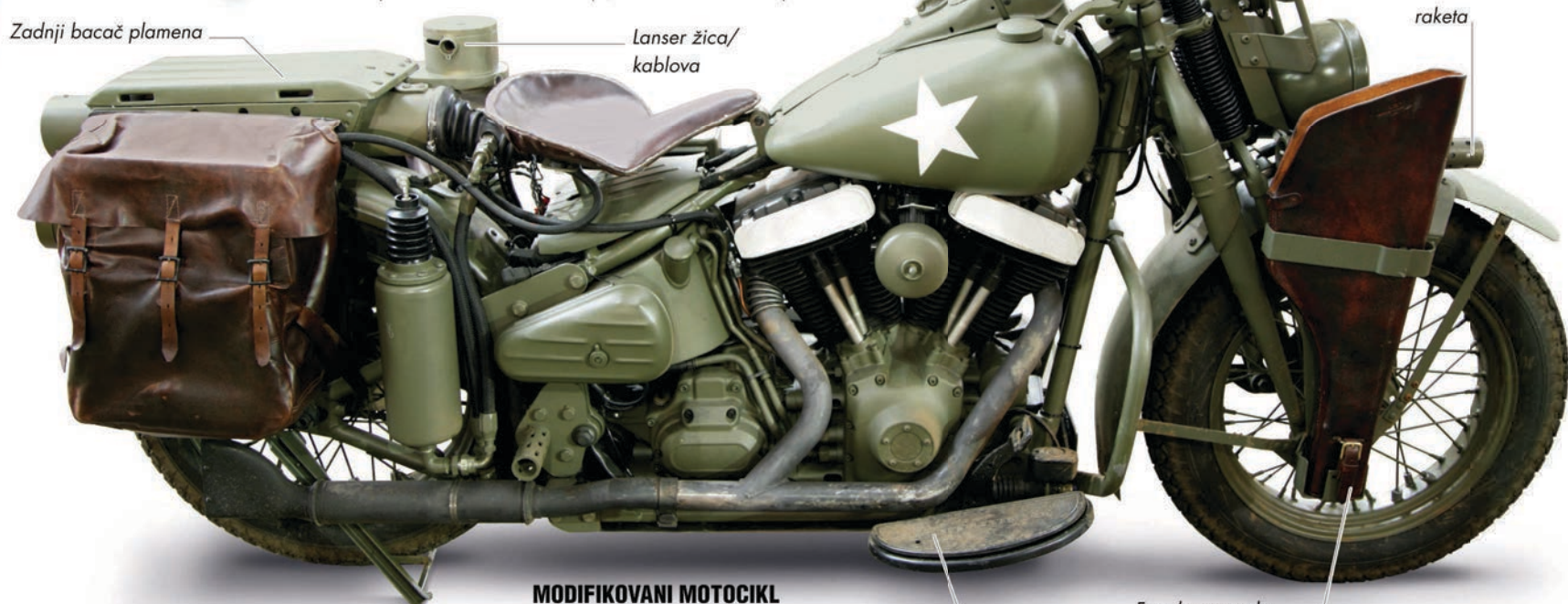
Opremu Kapetana Amerike specijalno je napravio Havard Stark u londonskoj laboratoriji SNR-a. Uglavnom je u pitanju standardna oprema iz doba Drugog svetskog rata, prilagođena gorostasnoj građi Stiva Rodžersa i dodatno ojačana zarad veće izdržljivosti. Neke od spravica u njegovom opasaču su pak vrhunac tehnologije, kao na primer radio-lokatori, koji Kepu omogućavaju da zatraži evakuaciju, mini-bombe i eksplozivni meci.

Zadnji bacač plamena

Lanser žica/kablova

Pregrada za Kepov štít

Lanser raketa



MODIFIKOVANI MOTOCIKL

Kapetan Amerika vozi *harli-dejvidson* WLA liberator iz 1942. koji je modifikovao Havard Stark. Projektovan je za pokretnu borbu s Hidrinim vozilima, a ima i zgodan sistem za samouništenje.

Futrola za pušku ili sačmaricu

Ojačani nosači za stopala



Kep i Urličući komandosi s neverovatnim uspehom savanjuju neprijateljske baze jednu za drugom. Kep postaje nacionalni simbol i inspiracija drugim američkim vojnicima i njihovim porodicama u domovini.

U svojoj poslednjoj ratnoj misiji Kep preuzima kontrolu nad Hidrinim bombarderom koji ide ka Americi noseći oružje masovnog uništenja. On hrabro odlučuje da surva avion u led na Arktiku kako ne bi rizikovao živote civila ukoliko bude leteo iznad kopna. Kep i avion skoro 70 godina netaknuti leže u ledu.



BAKI BARNES

Narednik Džejms Bjukenan Baki Barnes prijatelj je Stiva Rodžersa iz detinjstva. On je šarmantan, rodoljubiv i žestoko odan onima koje smatra prijateljima. Nakon napada na Perl Harbor regrutuju ga u vojsku, te prolazi obuku u Kampu Makoj u Viskonsinu i 1943. ide u Evropu kako bi se priključio borbi protiv nacista. Nedugo potom u Acanu u Italiji njegova četa biva napadnuta, a njega zarobljava Hidra, odmetnuta nacistička naučna divizija. Bakija i ostale zatvorenike spasava Kapetan Amerika, pa se on pridružuje Kepovoj novoosnovanoj jedinici komandosa i učestvuje u napadima na Hidrine baze širom Evrope. Međutim, tokom jedne misije 1945. godine on biva oboren s Hidrinog voza i vodi se kao poginuo u akciji – dok je zapravo njegova sudbina mnogo gora.



Bakija njegova opuštenost i smisao za humor čine popularnim među ženskim rodnom. Poslednje večer pred odlazak u rat on izlazi na sastanak u svečanoj uniformi, nadajući se da će time zadiviti devojkicu s kojom je izašao.

Pre no što će Bakijeva 107. pešadijska divizija sutradan otići u Englesku, on i Stiv obilaze izložbu *Svet sutrašnjice 1943.* u Njujorku u pratnji devojaka Koni i Boni. Stiv ih ostavlja ne bi li opet pokušao da se prijavi u vojsku, tako da Bakija sledeći put sreće tek u Austriji.



Stiv Rodžers, koji je sad postao supervojnik po imenu Kapetan Amerika, spasava Bakija i ostale savezničke zatvorenike iz Hidrine fabrike oružja koja se nalazi u austrijskim Alpima, između Klagenfurta i Kibila. Dok je Baki u zarobljeništvu, Hidrin naučnik doktor Zola vrši na njemu eksperimente za koje se ne zna kako su uticali na njegovo telo.

STIVOV NAJBOLJI DRUG

Baki Barnes rođen je 10. marta 1917, te je svega godinu dana stariji od svog najboljeg druga Stiva Rodžersa. Baki je mladom Stivu pružao emotivnu podršku kad mu je majka umrla od tuberkuloze, a i fizičku podršku kad bi ga drugi maltretirali. Kasnije je Baki, koji je trostruki šampion polusrednje kategorije u boksu, trenirao Stiva pred njegovo prvo prijavljivanje u vojsku. Stiv je bio naprosto skrhan kad su Bakija regrutovali, pa je mislio da neće moći s njim u rat, a kasnije je i žalio za Bakijem, uveren da je ovaj poginuo tokom njihove poslednje zajedničke misije.



Lepo sredena kosa, čak i usred bitke

Vuneni mornarički mundir za hladno vreme

Kožna futrola za pištolj kalibra 45

Kolt M1911A1

Vrećaste vojne padobranske pantalone

Vojne padobranske kožne čizme sa M1938 gamašnjama



URLIČUĆI KOMANDOS

Nakon što je spasio Bakija i s ratnim zarobljenicima se vratio u italijansku bazu pukovnika Čestera Filipisa, Stiv Rodžers osniva novu jedinicu, zvanu Urličući komandos, kako bi se suočio s Hidrom. Baki je iznenađen Stivovim preobražajem, ali nije zaveden novostečenom slavom Kapetana Amerike. On pristupa „Urličućima“ jer se i dalje seća „onog prcoljka iz Bruklina koji je bio isuviše glup da bi bežao od tuče“. Barns je bio jedini član čete za koga se smatralo da je poginuo u borbi.

Tokom zarobljenništva i potonjeg spasavanja Baki i Kep vide mape na kojima se nalaze lokacije Hidrinih baza. Baki je vešt taktičar, pa pomaže Kepu prilikom planiranja operacija protiv Hidre. Slični strateški susreti prikazuju se kasnije u ratnim propagandnim filmovima u Americi.



Baki i Urličući komandos motre na Hidrine komunikacije spremajući se za misiju zarobljavanja doktora Zole. Ironija je u tome da je, uprkos Rodžersovim novostečenim moćima, Baki znatno opušteniji pre bitke nego Kapetan Amerika. Nakon ove misije proći će skoro 70 godina pre no što se dvojica prijatelja ponovo susretnu.

Premaz smanjuje odblesak



VEŠT S PUŠKOM

Baki je sjajan strelac i često služi kao snajperista u Urličućim komandosima. Dok Kep Hidrine vojnike napada prsa u prsa, Baki izdaleka vreba sa svojom modificiranom puškom M1941 džonson i snajperskim nišanom. Njegove veštine zaslužne su za glasine koje se šire među Hidrinom pešadijom kako vojnici padaju mrtvi čim im Kapetan Amerika priđe.

IZ DOSIJEA



> Baki Barns je ime dobio po 15. predsjedniku SAD (1857–1861) Džejsmu Bjukenanu.

> Baki je obučen da barata najrazličitijim vatrenim oružjem. Neposredno pre no što ga je Hidra zarobila sa sobom je imao snajper M1903A1 springfield.

> Baki preživljava pad sa šina zahvaljujući supervojničkom eksperimentu koji je nad njim vršio doktor Zola dok je Baki bio zarobljen.

PEGI KARTER

Pronicljiva, principijelna i neumoljiva uprkos svim preprekama, Pegi Karter je agent Strateških naučnih rezervista (SNR), kao i verna ratna koleginica Stiva Rodžersa. Karterova je rođena u Londonu u Engleskoj, a pre no što se 1940. priključila SNR-u služila je u Kraljevskom ratnom vazduhoplovstvu i Specijalnoj vazdušnoj službi (SAS). Karterova je izuzetno cenjen agent i poznata je po svom visprenom rukovodstvu, taktičkim sposobnostima i snalažljivosti. Pegi je ključni deo Savezničke obaveštajne mreže i među prvima se zalagala da Rodžers preuzme ulogu Kapetana Amerike.

TAJNI AGENT

Radeći za Britansku tajnu službu kao Agent 13, Karterova se infiltrirala u Hidrinu bazu u zamku Kaufman, gde je pribavila snimke isporuka tajnog oružja. Kad su ti snimci podeljeni sa američkim obaveštajnim službama, SNR je pomogao Karterovoj da spase uglednog nemačkog naučnika doktora Erskina, kojeg je Hidra držala u zarobljeništvu. I Karterova i Erskin potom pristupaju SNR-u i projektu *Preporod*. Karterova zajedno s pukovnikom Filipsom nadgleda program za obuku supervojnika, kao i potonju komandosku ofanzivu protiv Hidre.

Ponosno nosi uniformu sa elegantno skrojenom suknjom

Uvek uglačani zlatni dugmići



Karterova sklapa prijateljstvo sa Stivom Rodžersom smatrajući ga najboljim kandidatom za projekat *Preporod* uprkos njegovim fizičkim ograničenjima. Njegova saosećajnost i nesebičnost presudne su vrline za tu ulogu.

Novinski isečak s Peginom fotografijom



KOMPAS STIVA RODŽERSA

Značka SNR-a



Karterova u Kampu Li nadgleda trening kandidata za projekat *Preporod*. Na početku svoje karijere ona trpi seksističko ponašanje i podređenih i nadređenih, kao i zajedljive komentare o njenom britanskom poreklu.

IZ DOSIJEA



> Karterova nosi pištolj valter PPK, kojim zaustavlja vozača kola u kojima beži atentator Hajnc Kruger. Taj pištolj je njeno glavno oružje čak i tokom službe u Štitu.

> Pegi je vična i borbi prsa u prsa pošto je tokom godina naučila brojne različite borbene tehnike.

> Njen muž je jedan od hiljada vojnika koje je Stiv Rodžers spasio tokom Drugog svetskog rata.

Lokne oblikovane
šnalicama

PREDVODNICA

Agent Karter sjajno barata oružjem i ne prepušta misije drugima. Naoružana svojom tomson mašinkom, ona predvodi Urličuće komandose prilikom upada u Hidrino sedište na Alpima. Tokom cele svoje karijere u Štitu predvodila je slične opasne misije.

Pegi gaji jaka osećanja prema Stivu Rodžersu, ali njihove dužnosti su prepreka bilo kakvoj romantičnoj vezi. Znajući da možda nikad više neće videti Stiva, ona koristi poslednju priliku da ga poljubi pre nego što će on nestati na skoro 70 godina.

Precizna
čak i kad
puca s boka

OSNIVANJE ŠTITA

Nakon Drugog svetskog rata Karterovu šalju da radi u sedištu SNR-a u Brukinu u Njujorku. Agent Džon Flin joj prepušta dužnosti dešifrovanja i strateške analize, ali odbija da je šalje na terenske misije, smatrajući da je, pošto je žena, dobila taj posao samo jer su se sažalili na nju nakon smrti Stiva Rodžersa. Međutim, kasno jedne noći ona sama preuzima misiju da ukrade hemijsko oružje zvano Zodijsak. Nakon što je u tome uspela, Flin dobija poziv od Havarda Starka, koji ga obaveštava kako će Karterova biti jedna od rukovodilaca nove obaveštajne agencije po imenu Štit.

Prosta, ali elegantna
profesionalna odeća

Pegi Karter ostaje u Štitu i časno se ponaša čak i dok agenciju iznutra postepeno preuzima Hidra. Ona nadgleda terenske misije Henka Pima u ulozi Čoveka-Mrava i nimalo nije srećna kada otkrije kako su se njene kolege Havard Stark i Mišel Karson urotili protiv Pima.

Karterova se u poznim godinama bori sa Alchajmerovom bolešću i najzad umire u 98. godini života. Sahranu joj održavaju u njenoj omiljenoj londonskoj katedrali. Među prisutnima su bivši agenti Štita, raznorazni zvaničnici, njena unuka Šeron Karter i Stiv Rodžers.

CRVENA LOBANJA

Johan Šmit je ambiciozni nemački naučnik i nacistički oficir zaokupljen nordijskom mitologijom i neljudskim moćima. Još dok je bio nadareni mladić, Nacisti su uočili njegov potencijal, te je vođa njihovog zaštitnog odreda Šucštafela (SS) uzeo Šmita za svog štićenika. Šmit je napredovao kroz nacističku hijerarhiju, ubivši Ernsta Kaufmana, šefa državnog odseka za specijalno naoružanje, i pripojivši njegove resurse sopstvenoj novoosnovanoj naučnoj diviziji zvanoj Hidra. Saznavši za istraživanja doktora Erskina o stvaranju supervojnika, Šmit ga kidnapuje i sam uzima formulu. Ona Šmitu pruža veliku telesnu izdržljivost i oštroumnost, ali ga ostavlja i strahovito unakaženog.



Marta 1942. Šmit pljačka staru crkvu u Tensbergu u Norveškoj u potrazi za Tesseractom – moćnom asgardskom relikvijom. On baca lažni Tesseract u stranu, a zatim otkriva onaj pravi. Nacisti su bili opsednuti mističnim artefaktima moći, ali Šmit Hitlerova traganja otpisuje kao lov na najobičnije „dinduve“ u poređenju s Tesseractom.

Vizuelni prikaz
moći Tesseracta

DREVNA KNJIGA

Zemaljska verzija *Knjige o Igdrasilu* (lišena magijskih svojstava) priča priču o Devet svetova Asgarda i istorijatu Odinovog porodice. Dok je njeni bivši čuvari smatraju delom mitologije, Šmit ovaj ručno oslikani rukopis koristi kako bi saznao više o Tesseractu.



Šaržer s mecima
staje u dršku



ŠMITOV PIŠTOLJ

Šmit nosi nemački poluautomatski pištolj luger P08, koji je bio popularan među nacističkim oficirima. Kasnije glavni Hidrin naučnik doktor Arnim Zola, ne bi li zamenio ovaj pištolj, pravi novo oružje inspirisano lugerom koje se napaja energijom Tesseracta.

VOĐA HIDRE

Nakon incidenta sa serumom za supervojnike Šmit nosi masku ne bi li sakrio svoje unakaženo lice. Počinje da mrzi Hitlera i naciste jer su ga skrajnuli, te ih smatra uskogrudim primitivcima. Tamo gde oni vide magiju, on vidi nauku i u njoj moć da osvoji i preoblikuje svet. On podstiče svoje ljude i ima opipljive rezultate, dok Hitler nije u stanju čak ni da nahrani svoju vojsku. Šmit ubrzo uspeva da Hidru od malenog istraživačkog odseka pretvori u vojnu organizaciju ravnu i samoj Nacističkoj partiji.

Boja oko očiju
nagoveštava
crveni lik koji se
krije ispod

Uniforma nacističkog
naučnika iz SS divizije

Crveni šav
naglašava
elegantan
kroj sakoa

Uglačane
kožne čizme





Glava unakažena
nepotpunim serumom
za supervojnike

TESERAKT ORUŽJA

Nakon što se dočepao Tesserakta Šmit zadaje doktoru Arnimu Zoli da njegovom energijom napaja svoje izume. Neki od tih izuma tek su modifikovano postojeće oružje, a drugi potpuno novi projekti. Kad nacistički oficiri zahtevaju demonstraciju, Šmit ih s radošću zбриše svojim novim topom.

Cev ispaljuje plavu
energiju Tesserakta



Top na hladnu
energiju



RAZOTKRIVANJE CRVENE LOBANJE

Dok je 1943. vršio inspekciju jedne od svojih fabrika oružja, Johan Šmit se susreo s Kapetanom Amerikom i Bakijem Barnsom. Nadajući se da će ih time uplašiti, on koristi tu priliku da im otkrije svoj šokantni pravi lik Crvene Lobanje. Demaskiran, Crvena Lobanja smelo vodi Hidru s novim elanom. Međutim, kako Kapetan Amerika i Urličući komandosi polako počinju da dobijaju rat, Crvena Lobanja sa Evrope preusmerava svoju pažnju na potencijalno katastrofalni napad na Ameriku.

Skupocena srebrna kopča
sa amblemom Hidre

ŠMITOV KUPE

Šmitov automobil, rađen po narudžbini, služi da privuče pažnju. Njegov dizajn sjajno izgleda prilikom parada, zadivljuje upravnike fabrika kada dođu u inspekciju i budi zavist kod Šmitovih kolega. Moćni motor i oklopljena karoserija omogućavaju mu da ga vozi i po ratištu.

IZ DOSIJEA

> Crvena Lobanja uteruje strah ne samo Savezničkim silama već i sopstvenim trupama — poznato je da na licu mesta ubija oficire koji ne uspeju da ostvare zadate ciljeve.



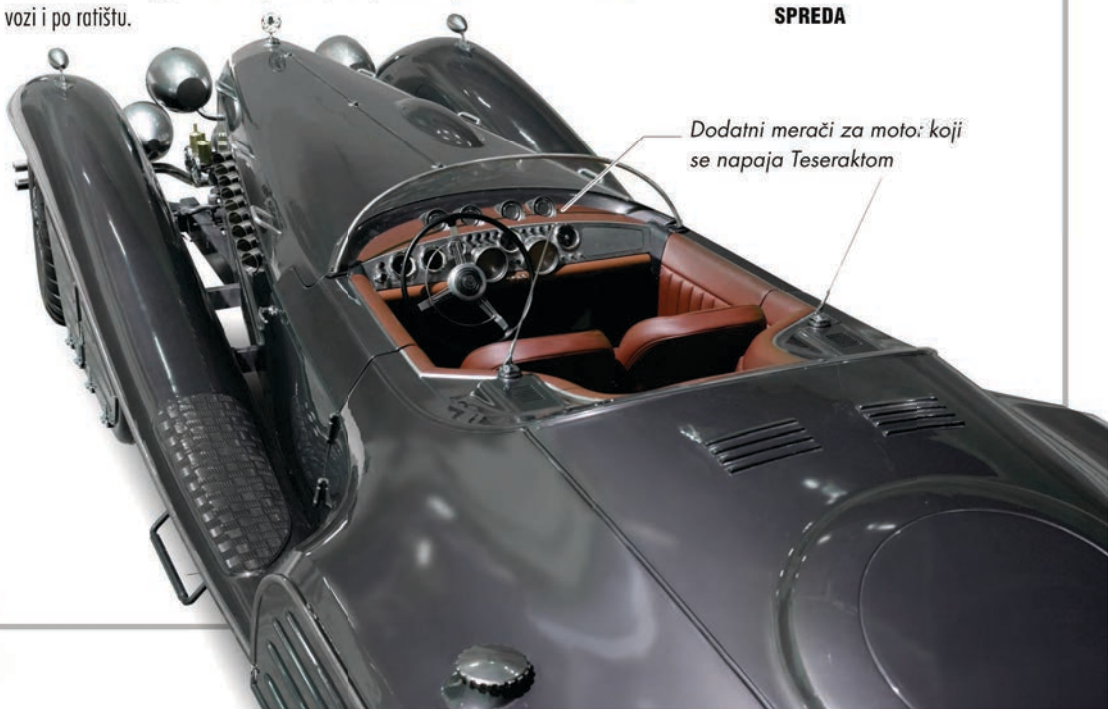
> Crvena Lobanja nestaje nakon što golom rukom ščepa Tesserakt. Zapravo biva prognan na planetu Vormir, gde je osuđen da narednih nekoliko decenija provede kao čuvar Dragulja duše.

Otvorena kabina
pruža bolji vidik



SPREDA

Dodatni merači za moto: koji
se napaja Tesseraktom



Kožni mantil, deo
Hidrine uniforme

HIDRA

Hidra počinje kao strogo naučna divizija nacističkog Štucštafela (SS odreda), najmoćnije organizacije u nacističkoj Nemačkoj, koja je bila ozloglašena usled špijuniranja, sigurnosnih mera i uterivanja straha. Hidru je osnovao Johan Šmit (kasnije poznatiji kao Crvena Lobanja) uz podršku rukovodstva SS-a. Pod Šmitovom komandom Hidra pravi vojsku ravnu Hitlerovoj, a zatim se otepljuje od režima i sprovodi sopstveni plan za osvajanje sveta. Šmitove ambicije plaše čak i naciste. Dok nacistička Nemačka polako gubi moć, čini se da je Hidra nadomak toga da je zameni.

**ZOLANATOR 2000X
DESANTNA PUŠKA**



HIDRINE JEDINICE

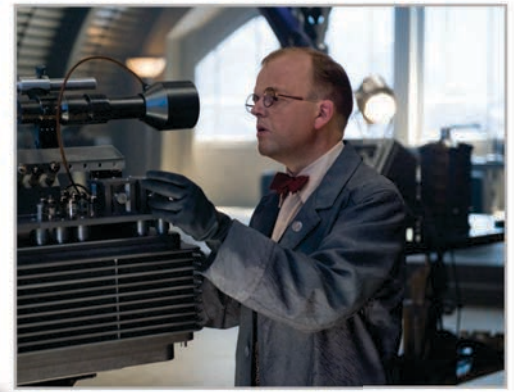
Hidrimi vojnici su fanatici. Oni obožavaju Crvenu Lobanju kao da je vođa kulta i zaklinju se na potpunu odanost njemu i samoj organizaciji. Većina njih bivši su nacistički vojnici kojima se sviđa vizija Crvene Lobanje o uspostavljanju novog svetskog poretka pomoću veličanstvene tehnološke nadmoći.

Zaštitne
naočare
umanjuju sjaj
energetskog
oružja

Futrole za
energetsku
municiju

Desantna puška
„arnimhilator 99L“

Doktor Zola neumorno radi u svojoj laboratoriji, koristeći neograničenu moć Tesserakta da napaja svoje futurističke izume. On uživa u prilici da stvara nove tehnologije i ne mari za to što se njegove kreacije koriste u stravične svrhe.



HIDRIN SIMBOL

DR ARNIM ZOLA

Doktor Arnim Zola je genijalni Hidrin naučnik i pomoćnik Johana Šmita. Zahvaljujući Zolinim inovacijama koje koriste artefakt s drugog sveta po imenu Tesserakt, Hidrina tehnologija je decenijama ispred savezničke. Nakon što su Kapetan i njegovi Urličući komandosi uništili Hidrine fabrike naoružanja, Zola naposljetku ipak izdaje Šmita Saveznicima kako bi spasao sebe, a zatim ponovo gradi Hidru po svojoj zamisli.

Šešir sa širokim
obodom

Značka
Hidre



HIDRINA VOZILA

Hidrina vozila su zapravo ljudska tehnologija s natprirodnim uticajern. obične mašine koje su unapređene energijom i materijalima stvorenim pomoću Teserakta. Među tim poboljšanjima su i napredni pogonski sistem, minijaturni izvori napajanja i razorno energetska oružje.



HIDRIN PARAZIT

Paraziti Johana Šmita su u suštini leteće bombe koje poseduju veću razornu silu od nuklearnih projektila. Svaki od njih mora da ima i pilota-samoubicu koji bi njime upravljao. Superbomberder *Valkira* prenosi ove letelice u grupama od po osam s namerom da ih lansira iznad Amerike.



MOTOCIKL LINDVORM-5

Hidrin borbeni motocikli prekriveni su ojačanim oklopom i opremljeni dvojnim energetskim topovima. Koriste se za patroliranje putevima koji vode do Hidrinih baza, te su i te kako opasni po Savezničke sile. Ime lindvorm dobili su po drevnim germanskim zmajevima zato što ponekad imaju običaj da se spontano zapale.

IZ DOSIJEJA

> Hidrin pozdrav izgleda tako što se podignu obe ruke uvis uz poklič „Hajl Hidra!“

> Pre kraja rata Hidrine jedinice uspevaju da se infiltriraju u Sovjetski Savez.



HIDRIN TENK

Zasnovan na nemačkom oklopnom automobilu, Hidrin tenk ima pridodato energetska oružje koje može da istopi i najdeblji oklop savezničkih vozila. Međutim, njegove brojne slepe tačke čine ga ranjivim kao je u pitanju pešadijski napad.



URLIČUĆI KOMANDOSI

Lična četa Kapetana Amerike za vreme Drugog svetskog rata zvala se Urličući komandosi. Osim njegovog starog druga Bakija Barnsa, Kapetan je hrabre ljude koji će pristupiti njegovom odredu upoznao kada ih je oslobodio iz zatvora u Hidrinoj fabrici oružja. Nedugo potom osniva svoju četu i vodi je u tajne napade na Hidru širom okupirane Evrope. Uprkos Hidrinoj nadmoćnoj tehnologiji, ova četa uspešno obavlja svoje misije. Međutim, njena konačna pobeda je pomalo gorka, pošto tom prilikom ostaje i bez Bakija i bez Kapetana.



Operacije Urličućih komandosa koordiniše evropsko sedište Strateških naučnih rezervista (SNR) u bunkeru ispod Ulice kralja Čarlsa u Londonu. Tu se nalaze kancelarije pukovnika Filipa i agentice Karter, dok je tik pored njih i laboratorija Havarda Starka.



Nakon oslobađanja iz zarobljeništva budući Urličući komandosi idu u London da se oporave. U pabu *Bič i violina* Kapetan Amerika ih pita da se pridruže njegovoj četi. Falsvort se prvi prijavljuje jer mu zvuči „zabavno“. Dum-Dum poslednji pristupa, insistirajući da im prvo obeća neograničeno piće.



**DUM-DUMOV
POLUCILINDAR**

Obod je video
i bolje dane

HIDRINA NOĆNA MORA

Nakon što se infiltrirao u Hidrinu bazu, Kapetan je otkrio mapu s lokacijama svih Hidrinih postrojenja. On zatim okuplja Urličuće komandose kako bi sistematski napadali sva Hidrina utvrđenja u Evropi. Oni uništavaju sve baze, jednu po jednu, pa čak uspevaju i da zarobe Arnima Zolu, desnu ruku predvodnika hidre Johana Šmita, iako tom prilikom ostaju bez Bakija. Zola im odaje lokaciju Šmitovog tajnog sedišta, što dovodi do poslednjeg napada. Videvši Kapetana kako ga juri, Šmit beži, ali zatim obojica nestaju, a Urličući komandosi ostaju da oplakuju svog palog vođu.

Vuneni kačket
Armije Sjedinjenih
Država

Inovativna „bulpap“
puška (šaržer se nalazi
iza okidača)

Prepoznatljivi
brkovi Dum-Duma

Vešt na
obaraču

Desantna
puška
hidra
zolanator
2000x

DŽIM MORITA

Američki Japanac Džim Morita je iz grada Fresno u Kaliforniji. Kao vezista i stručnjak za tehnologiju, on proučava Hidrinu opremu i presreće njenu komunikaciju.

ŽAK DERNIJE

Pre no što se upoznao sa ostalim pripadnicima Urličućih komandosa bivši borac iz francuskog pokreta otpora Žak Darnije zarobljen je u Marselju. On je stručnjak za eksplozive u ovoj četi.

DUM-DUM DUGAN

Žustri Njujorčanin Timoti Dum-Dum Dugan bliski je prijatelj Bakija Barnsa. Nakon što 1945. Baki i Kapetan nestanu, on preuzima vodstvo.



OPREMANJE KOMANDOSA

Hauard Stark razvija oružje za Uručiče komandose u svojoj laboratoriji u SNR-u. Tamo projektuje i prototipove štitova za Kapetana Ameriku, kao i specijalno naoružanje za njihove misije. Stark proučava Hidrinu tehnologiju koju komandosi zaplenjuju. Kad se ispostavi da je nezemaljska energija Tesserakta isuviše nepredvidljiva i opasna za upotrebu, Hauard postaje opsednut pronalaženjem samog Tesserakta.

Magnetna ploča



MAGNETNA BOMBA

Hauard je osmislio ove stabilne portabl magnetne bombe kako bi ih komandosi prikačili na Hidrina vozila. Žak Dernije je najvičiji baratanju eksplozivom, pa se obično on dobrovoljno javlja da to obavi.

Eksplozivni kanister

Vojna kapa američke pešadije

Bordo beretka britanskih padobranskih jedinica



DŽEJMS MONTGOMERI FALSVORT

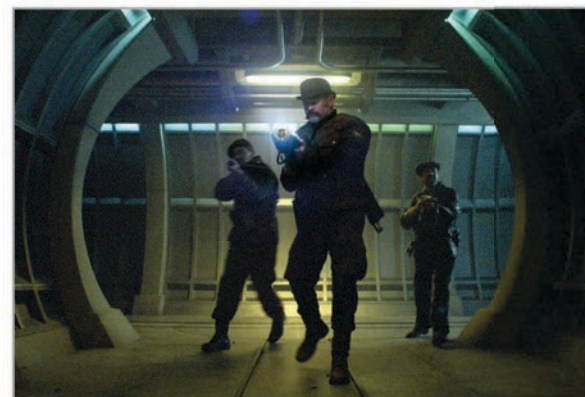
Džejms Montgomeri Falsvort je stručnjak za strategiju. Pre nego što ga je zarobila Hidra služio je u 3. Nezavisnoj padobranskoj regimenti Njenog kraljevskog veličanstva.

BAKI BARNS

Džejms Bjukenan Barns je snajperista Uručućih komandosa. On i Stiv Rodžers nerazdvojni su prijatelji još od 1930.

GEJB DŽOUNS

Student univerziteta Hauard Gejb Džouns poreklom je iz Mejkona u Džordžiji. Govori nemački i francuski i specijalista je za tešku artiljeriju.



Kapetan Amerika dozvoljava da ga zarobe, a Uručići komandosi ga slede do Hidrinog sedišta na Alpima. Tamo se u tehnološki naprednoj bazi suočavaju s Hidrinim elitnim trupama u nadi da će uspeli da zarobe Šmita i zauvek unište Hidru.

IZ DOSIJEJA



> Dum-Dum i posle rata nastavlja da služi svojoj zemlji, prvo preko SNR-a, a zatim kao pripadnik antiterorističke agencije Štit.

> Falsvort je jedan od najodlikovanijih komandosa, dobitnik je Afričke zvezde, Reda Burme, Medalje za odbranu i Ratne medalje.

> Baki je jedini pripadnik čete koji se vodi kao poginuo u akciji.

Desantna puška Hidra arnimhilator 99L

Kožne padobranske čizme

KAPETANOVE UNIFORME

Skoro 70 godina nakon što je Kapetan Amerika nestao na Arktiku njegov avion biva otkriven, a njegovo telo preneto u sedište Štita. Nakon što su ga odledili, Rodžersa čeka burno privikavanje na život u sadašnjici. Ali ubrzo ponovo biva poslat u bitku u Njujorku, ovog puta kao vođa Osvetnika. A kad se slegne prašina, on ostaje sam i izolovan – svi iz njegove prošlosti sada su pokojni lili u staračkom domu. Međutim, Hidra ponovo izranja kako bi ga mučila, a naposljetku i same Osvetnike razdire građanski rat. No kroz sva ta dešavanja jedino u šta Kapetan zaista može da se uzda jesu njegove patriotske uniforme i štit.



Serum za supervojnike u njegovom telu omogućava Rodžersu da preživi decenije ledene hibernacije. Budi se u nepoznatom veku, u zemlji koja je pretrpela ogromne kulturne promene u odnosu na njegovu epohu. Kapetan doživljava iskonski šok usled tih promena.

Dizajn sa zvezdama i prugama

UNIFORMA OSVETNIKA

Kapetanovu prvu modernu uniformu stvara Štit, uz izmene u dizajnu koje sugerije agent Fil Kolson. Zasnovana je na njegovom kostimu iz četrdesetih godina 20. veka, s novom rastegljivom tkaninom koja je još jača od starog materijala. Njegov vibranijumski štit je isti onaj koji mu je Hauard Stark dao za vreme Drugog svetskog rata.



Ne samo da se Kapetan suočio s nepoznatom budućnošću već mora da izađe na kraj i s neprijateljskim vanzemalcima. Na svu sreću, njegov visokotehnološki prsluk otporan na eksplozije može da apsorbuje i hite iz oružja čitaurija.

Teške čizme prikladne za krš urbanih ratišta

Kao deo Štitovog desantnog tima UDAR, Kapetan se bori prsa u prsa s francusko-alžirskim najamnikom Žoržom Batrokom (kome je nadimak Batrok Skakač) na otetom brodu Lemurijanska zvezda.



„STELT” UNIFORMA

Kapetanu po pristupanju u Štitov specijalni odred UDAR prave još jednu uniformu. Na ovoj su boje nešto zagasitije, za tajne noćne misije. Ponekad mu i ceo štit boje u plavo kako bi manje privlačio pažnju. Ovaj kostim Kapetana identifikuje više kao pripadnika Štita nego kao člana Osvetnika.

Komunikator sa Osvetnicima ugrađen u masku

Štit se putem magneta kači na podlakticu

Nova armirana maska koja prijanja uz lice

Remen od nosača štita na leđima

Šire pantalone sa ojačanim štitnicima za kolena

Crveno-beli motiv nastavlja se i na rukavima

U futrolama je pribor za pružanje prve pomoći ranjenim civilima



UNIFORMA IZ SOKOVIJE

Nakon sunovrata Štita projektovanje kostima Kapetana Amerike na sebe preuzima izumitelj Toni Stark. Kapetan sada u potpunosti prihvata svoju ulogu vođe Osvetnika, pa se vraća crveno-belo-plavi kolorit. Ipak, uniforma zadržava neke od zagasitijih odlika prethodnog kostima, što mu pruža prednost u terenskim misijama.



U Sokoviji, Stiv Rodžers se zatiče tamo gde je njegov put kao Kapetana Amerike započeo, na motociklu u Evropi, dok na njega iz energetskeg oružja pucaju vojnici Hidre. Štit nosi na leđima kao zaštitu, iako pritom spreda ostaje izložen.

UNIFORMA NOVIH OSVETNIKA

Najnovija uniforma Kapetana Amerike znatno je lakša, ali zapravo u svojoj tkanini ima ugrađen mnogo jači oklop nego prethodni kostim. To mu pomaže u misijama protiv terorista s teškim naoružanjem. Iako je ovaj kostim izdržljiv, dodatna pokretljivost ima nuspojavu: Kapetanova uniforma nije otporna na bombe! Njegova koleginja iz Osvetnika Grimizna Veštica svesna je toga, pa mu pritrčava u pomoć kada terorista po imenu Lobanja aktivira samoubilačku bombu.

Kad se štit dovoljno snažno baci, njegove ivice mogu da raseku skoro svaki materijal



U Lagosu u Nigeriji Kapetan Amerika se suočava sa svojim starim kolegom iz Štita Brokom Ramlouom, koji je sada postao terorista Lobanja. Ramlou krivi Kapetana za svoje unakaženo lice i trajne povrede koje je pretrpeo tokom urušavanja sedišta Štita. Opsednut osvetom, Ramlou planira da ubije i Kapetana i sebe.

IZ DOSIJEJA

- > Kapetanov štit može da izdrži čak i udarac Torovog čekića Mjelnira. Međutim, takav udarac proizvodi razoran zvučni talas.
- > Kapetan i Tor ponekad koriste zvučni talas izazvan udarcem Mjelnira o štit kako bi ošamutili obližnje neprijatelje i poremetili im ravnotežu.



Široki džepovi za nošenje terenske opreme



Kapetanova glavna slaba tačka jesu noge: nisu dovoljno zaštićene, a on ima veće opterećenje na gornjem delu tela, pa ako je protivnik dovoljno vešt (ili mu se posreći), može lako da ga obori.

Crveni detalji na grudima i bele trake na rukavima sada su plavi

U futrolji se nalazi satelitski komunikator voloski 200

Štitnici za kolena apsorbuju udarce

Armirane gamašne štite potkolenice i stopala