



*Smekerski vodič:*

# SEKS

REBEKA NJUMAN

(Autori prethodnog izdanja su  
Sara Bruer i Tim Veb)

Prevela  
Nevena Andrić

■ ■ ■ Laguna ■ ■ ■

Naslov originala

Rebecca Newman

BLUFFER'S GUIDE TO SEX

# SADRŽAJ

Copyright © 2019 Hayness Publishing  
Translation Copyright © 2020 za srpsko izdanje,  
LAGUNA

Moć ljubavi.....	7
Mapa .....	11
Zavođenje .....	25
Bez alata nema zanata.....	39
Bolje ševa u ruci (ili u ustima).....	53
Kako sve to sklopiti u jednu celinu.....	65
Mehanizmi .....	79
Bolje sprečiti nego lečiti .....	91
Mikrobi, klice i ostale zlice.....	103
Zašto kažeš ljubav, a misliš na seksologiju? .....	111
Legendarni ljubavnici .....	123
Seks kroz istoriju .....	133
Rečnik .....	149



© Kupovinom knjige sa FSC oznakom pomažete razvoj projekta odgovornog korišćenja šumskih resursa širom sveta.

NC-COC-016937, NC-CW-016937, FSC-C007782

© 1996 Forest Stewardship Council A.C.

---

# §

---

*To što niste vešt zavodnik, a ni razumljiva želja da ne delite ni sa kim čaršave i telesne tečnosti neka vas ne sprečava da se upustite u onu krajnje priyatnu razonodu – razgovor o seksu.*

---

# MOĆ LJUBAVI

Seks je – moćan. Upravo ovog časa ga upražnjava na stotine miliona ljudi (nekoliko miliona gore-dole). A tu i ne računamo one koji to rade sami sa sobom. Mej Vest ga je jednom nazvala „emocijom u pokretu“, a Sofija Loren\* ga je opisala „kao umivanje – naprsto radiš to zato što moraš“. Seks je svuda oko nas. On je tema bezbroj pesama, knjiga, poema, filmova i pozorišnih komada, on je mamac koji prodaje – pa, manje-više sve, zapravo.

Seks je pokretačka sila. Zahvaljujući njemu nastajemo – a u slučaju izvesnih preterano poletnih a ipak ludo srećnih duša na izdisaju, ponekad zahvaljujući

---

\* Sofija Loren je takođe navodno rekla: „Pola seksepila čini ono što imate, a drugu polovinu ono što ljudi misle da imate.“ Dakle, devojka po našem ukusu.

njemu i nestajemo s ovog sveta. On je ogroman izvor sveopštег zadovoljstva. Obično ima i tu lepu prednost što nije skup jer je osnovna oprema besplatna.

Svejedno, postoji mnogo razloga što možda ponkad ne želite da se upustite u seks. Vođenje ljubavi ume da bude lepljivo, i pojede vam vreme. Neki se možda slažu s pevačem Bojem Džordžom, koji je rekao da bi radije popio čaj. Neki možda, nažalost, ne uspevaju nikoga da ubede da im se pridruži u činu razmnožavanja. U svakom slučaju, ni to što niste vešt zavodnik a ni prosta želja da ne delite ni sa kim čaršave i telesne tečnosti neka vas ne sprečava da se upustite u onu krajnje prijatnu razonodu – razgovor o seksu.

Zapravo, apstinencija će vam možda pružiti i izvesne prednosti: manja je verovatnoća da ćete zamrsiti sebi život u strahu da ne odate pojedinosti o tome kako ste spavali s nekim s kim nije trebalo, a nećete se brinuti ni o nekom čudu koje vam je izaslo na onom delu tela koji se naprsto ne pominje u finom društvu. Ipak, ako nastupite sa stilom, nema bolje teme od seksa ukoliko želite da zaokupite pažnju slušalaca, niti postoji raznolikije i uzbudljivije polje na kom se možete proglašiti za stručnjaka.

Ipak, pošto je tema tako zanimljiva, pojedinci će smatrati da znaju više od vas. Ako želite da ih nadmašite, biće vam potrebno poprilično detalja, duhovitosti i mudrih zaključaka.

Ovaj kratak, ali zaokružen vodič će vas provesti kroz glavne opasne zone na koje nailazimo u raspravama o seksu, obezbediće vam odgovarajući rečnik i naučiće vas kako da izvrdate ono što treba izvrdati, tako da što manje budete izloženi riziku da vas provale kako zapravo niste baš toliki šmeker\* nego se samo folirate. Daće vam nekoliko jednostavnih smernica i uputiti vas u tehnike zahvaljujući kojima će vas možda čak i proglašiti za neobično obrazovanog i iskusnog stručnjaka za seks. Obezbediće vam sredstva da, sopstvenim znanjem i pronicljivošću, zadivite mnoštvo slušalaca – a da нико ne otkrije kako, pre nego što ste ovo pročitali, verovatno niste znali šta je *jab-jum*, a šta *joni*. Zapravo, bićete prava riznica znanja o tome gde se šta stavlja, i slušaoci će gutati svaku vašu reč dok objašnjavate „kako se radi ono“. Takođe ćete imati letimičan, ali veoma zanimljiv uvid u seksualne nastranosti kroz istoriju, materijala da opišete savršeno zavodenje i informacije zahvaljujući kojima ćete izbeći neprijatne posledice seksualne nesmotrenosti.

Srećan put i lepo se provedite! Biće ovo luda vožnja – možda i bolja nego da se zapravo bavite time o čemu pričate.

\* Rod je važan. Neophodno je objasniti sledeće: u ovoj knjizi vas nazivamo šmekerom ili govorimo o vama u muškom rodu samo zato što je, gramatički gledano, tako lakše. Ni na tren nam nije namera da budemo šovinisti ili da nagovestimo kako izreka *Pas koji laje ne ujeda* pre važi za muškarce nego za žene. Nikako!

---

# §

---

*Da Vinči bi nesumnjivo više pažnje posvetio pupku.*

*Verovatno i jeste. To možda objašnjava Mona Lizin osmeh.*

---

# MAPA

Dži-pi-es uređaji za navigaciju su svakako korisni, ali oni nam nisu od pomoći kad je ljudska anatomija u pitanju. Da biste se provukli kao stručnjak za seks, neophodno je da znate šta je s čime povezano.

Dovoljno je pogledati samo letimično pa videti da Bogu, kad je stvarao *homo sapijensa*, nisu najvažniji bili ni estetika niti lakoća pristupa. Ljudske genitalije nisu predviđene za korišćenje bez muke.

Zanimljivo je zapitati se kako bi neki svetovni inženjer pristupio tom zadatku. Brunel\* bi, na primer, predvideo mehanički napon pod kojim će se naći već preopterećeni kičmeni stub kada muškarac počne da se tiska napred.

---

\* Izambard Kingdom Brunel, poznati britanski inženjer iz XIX veka. (Prim. prev.)

Da Vinči bi nesumnjivo više pažnje posvetio pupku. Verovatno i jeste. To možda objašnjava Mona Lizin osmeh. Madona svakako razume erotski potencijal pupka; jednom je priznala: „Kad stavim prst u pupak, osetim nerv u središtu svog tela i trnce uz kičmu.“

## MUŠKARCI

### PENIS

Uprkos tome što je upadljiv i ima ono prodorno okce na vrhu, neki muškarci nikad ne nauče da razgovaraju o njemu – barem ne onako kako je prihvatljivo u finom društvu.

Penis je poznat pod desetinama nadimaka, ali nijedan nije smešan koliko sama puritanski stroga reč *penis*. Ovo je tvorčeva velika šala: upravo ovaj nepravilni mesnatni visuljak koji štrči s muškarca kao čvor na balonu zaostalom posle Nove godine jeste alatka za produženje vrste.

Čovek ima najveći penis od svih živih primata i – kao što nije slučaj kod nekih drugih vrsta, recimo medveda, pacova i psa – nije mu potrebno ojačanje u vidu kosti. Glavni u čitavom tom ustrojstvu jeste

zapusč na naduvavanje. Nije lako jednom organu da obavlja dve funkcije, ali to je moguće zahvaljujući ovom zapusču. Iako se mltav penis uglavnom koristi za mokrenje, vrlo je mala verovatnoća da će istovremeno doći i do ejakulacije – jer čim dođe do seksualnog nadražaja kod muškarca, zapusč na naduvavanje se napuni krvlju. Organ se onda proširi, ukruti i, kao kakvom čarolijom, sistemi za pražnjenje tečnosti prestaju da rade – što održava erekciju, ali i ozbiljno otežava uriniranje. Zapravo, ovaj neverovatni bioinženjerski dizajn znači da penis ima sopstveni hidrostatički skelet – kakav imaju i pojedini niži oblici života, recimo, ovaj... kišna glista.

Prosečan penis u stanju erekcije dugačak je šesnaest centimetara, mereno od vrha do korena pravim lenjirom na onoj strani gde se nalazi krivudava vena. Razlike u veličini su mnogo manje nego što bi čovek pomislio na osnovu dužine kolumni koje se o tome pišu; devedeset posto svih muškaraca je između 14,5 i 17,5 centimetara – a šmekeć će se, naravno naći pri vrhu tog spektra.

Slobodno zanemarite tvrdnje po zidovima javnih toaleta u celom zapadnom svetu, premda je najveća zabeležena dužina penisa u erekciji zadivljujuća: trideset i četiri centimetra, s obimom od šesnaest centimetara. To je duže od prosečne vinske boce, premda, po svoj prilici manje korisno.

Saosećamo sa svima koji mere ispod 12,5 centimetara. A koliki je najmanji ljudski penis na svetu? Vrlo mali. Sve manje od dva centimetra smatra se „mikropenisom“, ali neki su manji i od toga. U pojedinim slučajevima nedostaje čitavo telo penisa, i tada ima stvarnih osnova za specijalističku konstruktivnu (ili rekonstruktivnu) hirurgiju zvanu faloplastika. Ovo je takođe sve razvijenija grana kozmetičke hirurgije.

Zanimljivo je da mnogi muškarci svom penisu daju nadimak; ne vole kad imaju osećaj da neki neznanac stalno razmišlja umesto njih.

## TESTISI

U podnožju muškog uda ugodno se gnezde dve polne žlezde, nazvane bukvalno „svedoci“; ovu latinsku šalu svetu je nametnula uštogljena srednjovekovna duhovitost medicinske struke. Skoriji opisi koje možete – a ne morate – usvojiti glase i: „meso i dve povrće“, „general i pukovnici“, „kokosovi orasi oko palme“, „krompiri posluženi uz mesnati bajonet“... (možemo mi još ovako, ali ovo je ozbiljna rasprava o tome kako se folirati u vezi sa seksom i ispasti šmeker u društvu). Da ne komplikujemo, testisi su u gotovo svakoj kulturi poznati kao „jaja“ ili „loptice“, premda ovaj drugi sinonim nije bio

baš tačan sve dok nije izmišljena igra ragbi pošto su organi jajasti.

**Pitanje:** Šta biva kad uzmeš u ruku dva jajeta?  
**Odgovor:** Imaš njegovu nepodeljenu pažnju.

Premda je pod reflektorima uglavnom penis, testisi obavljaju najveći deo ozbiljnog posla – bljuju milijarde spermatozoida i regulišu izlučivanje u krv majušnih količina hormona koji izaziva želju za seksom.

Ljubavnicima je možda lepše na topлом, ali testisi najbolje rade ako im je hladnije nego što bi bilo da su u telu, što objašnjava zašto vise podalje od njega, u kesici podesive dužine.

U srednjem veku, muškarci su skretali pažnju na polni organ tako što su nosili navlaku (to se u narodu zove „nakitnjak“) napunjenu strugotinom ili krpama kako bi im alatka izgledala veće. Savremeni baletani rade nešto slično.

Budući stručnjaci treba da znaju i za perineum – to je pojas kože između mošnica i anusa. Ovo

osetljivo područje na kineskom je poznato kao *hui jin*, „kapija života i smrti“, možda zato što, uz pravilno milovanje, snažno podstiče muškarca na orgazam, ali kada se čvrsto pritisne, onda ga odlaze (to zovemo „kineski stiskavac“).

## P TAČKA

Ovo je nervno žarište u muškom telu, poznatije kao prostata. Ma šta on sam o tome mislio, dobro upućen šmeker mora biti upoznat s činjenicom kako nema samo mirisnija polovina čovečanstva nervna žarišta ove vrste. Vešti ljubavnici su svesni da ih imaju i muškarci, premda, zahvaljujući mestu gde su smeštena, ne žele baš svi da navuku rukavice i bace se na istraživanje.

Srećom, verovatno će biti dovoljno da napravite znate naziv „P tačka“. Ako, pak, želite da zadivite ljude opsegom svog znanja – kao što je red – možete dodati ovakve detalje: nalazi se „tamo unutra“ ili, bolje reći, „tamo dole“ (pod ovim podrazumevamo stražnji ulaz), a ako je zagolicate vrškom prsta, pojačaćete muškarcu orgazam (osim ako to uradi neko kome treba manikir, što onda ima znatno manje prijatne posledice).

## ŽENE

### GRUDI

Pesnici, ljubavnici, pesnički nastrojeni ljubavnici i, da se ne lažemo, skoro svi muškarci su općinjeni ženskim poprsjem (i to je tako oduvek, tj. otkako ono postoji). Možda nije preporučljivo neposredno komentarisati kakav zadržujući primerak, ali šmekeri nikad ne treba da oklevaju već treba da govore o grudima s divljenjem, samo apstraktnije i lirskije.

Možete – s dalekim pogledom u očima – citirati Roberta Herika, sedamnaestovkovnog engleskog pesnika (svojevremeno osuđivanog zbog „skarednosti“), koji je napisao stihove pod naslovom *Na Julijinim grudima* u kojima moli:

*Razgoliti, Julija, grudi i daj mi  
Da osmotrim tu zaslepljujuću čistotu  
Spustiću usne međ' njihovu lepotu  
Svladan sred tog krasnog Mlečnog puta*

Možete pomenuti i arapsku posloovicu da se „raj nalazi na konjskim leđima, u knjigama i među ženskim grudima“. Za šta god se odlučili, znajte sledeće: premda je svaki nadareni ljubavnik sigurno zdušan

ljubitelji dekoltea, muškarac nikad ne treba pomno da pilji u njega dok raspreda o tome kako je čaroban. To valjda ne moramo naglašavati.

Veličinu grudi određuje genetska obdarenost i nešto zamršeno što ima veze s nivoima hormona, a javlja se u adolescenciji.

Postoje čvrsti dokazi da je opsesija ovim masnim tkivom počela pre nego što smo se našli nasukani na obali primordijalne čorbe. Ipak, za razliku od oblih bedara i vitkih nogu, u *Bibliji* ili *Kuranu* se retko gde ili nigde ne priznaje da su grudi seksualno privlačne.

Veličina i oblik grudi nesumnjivo podležu promenama u modi. Jadne žene rođene za vreme Drugog svetskog rata! Grudi su 1963. morale da budu velike, već 1967. nisu smeće biti u grudnjaku, a 1969. (kad su ponovo postale moderne lude dvadesete) morale su sasvim da nestanu.

Muškarcima opsednutim veličinom grudi najbolje je da posete frojdovskog psihoanalitičara koji se bavi edipovskim konfliktima. Ili da odu u Las Vegas.

**Vrhunac šmekerisanja:** Sredinom XX veka američki tajkun Viktor Kajam, tadašnji zamenik direktora marketinga *Plejteksa*, firme koja, između ostalog, proizvodi donji veš, opisao je veličine grudnjaka kao: „Ping-pong, ding-dong, King Kong i majčicu ti poljubim.“

## VULVA

Vulva je naziv spoljašnjeg dela ženskih genitalija, koji zovemo još i „stidnica“, „mindža“, „mačkica“ i, za ljubitelje književnosti, „prva brazda“. Svaki šmeke mora znati da se sastoji od:

- klitorisa, koji viri napred (nalik na čelavog čoveka u čamcu)
- trema vagine (vidi niže)
- dva spoljašnja, mesnata kožna nabora zvana velike stidne usne (*labia majora*)
- dve manje, unutrašnje stidne usne (*labia minora*).

Rasprostranjeno je uverenje da žene nose crveni karmin i puće usne kako bi podsvesno podsetile muškarce na postojanje malih stidnih usana. Kao da bi ovi ikad mogli zaboraviti na njih!

## VAGINA

Naziv unutrašnjeg dela ženskog polnog organa izведен je od latinskog naziva za kanije u kojima su

**Rebeka Njuman**  
ŠMEKERSKI VODIČ: SEKS

*Za izdavača*  
Dejan Papić

*Urednik*  
Srđan Krstić

*Lektura i korektura*  
Vladimir Stokić, Saša Novaković, Dragoslav Basta

*Slog i prelom*  
Predrag Bujić

*Dizajn korica*  
Sara Narandžić

*Tiraž*  
1.500  
Beograd, 2020.

*Štampa i povez*  
Artprint MEDIA, Novi Sad

*Izdavač*  
**Laguna**, Beograd, Resavska 33  
Telefon: 011/3341711  
**www.laguna.rs**  
email: info@laguna.rs

CIP – Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд