

Copyright © 2019 Alen Brlek
Copyright © 2019 ovog izdanja KONTRAST izdavaštvo

Za izdavača:
Vladimir Manigoda

Urednik:
Danilo Lučić

Lektura i korektura:
Kontrast izdavaštvo

Dizajn korica:
Jelena Lugonja

Prelom:
Kontrast izdavaštvo

Štampa:
F.U.K. d.o.o.

Tiraž:
1000

Izdavač:
Kontrast izdavaštvo, Beograd
Klaonička 2, Zemun
jakkontrast@gmail.com
kontrastizdavastvo.com
facebook.com/KontrastIzdavastvo
www.glif.rs

ALLEN BRLEK

SANG



KONTRAST
Beograd, 2019.

“To realize that all your life—you know,
all your love, all your hate, all your memory,
all your pain — it was all the same thing.
It was all the same dream. A dream that you had
inside a locked room. A dream about being a person.
And like a lot of dreams
there’s a monster at the end of it.”

Rust Cohle

USPOSTAVLJANJE PISMA

Hodao sam po stanu, tražio krštenje ili koplje,
točku susreta. *Rekao amen, rekao iskupljenje,*
bomba, rajčica, maj, corona, rekao
smrt fašizmu brza i trajna, bogu srednji rod
rekao matematika je i glava i panj i zamah.
Rekao ljubav sol europa vuk mama svjetlo
vrt ptica krug demokracija opet ljubav, atom
hodao sam po stanu i čekao bilo kakvu pregršt
kojom bih namirio očeve zagrizao
u slobodu

PODNE

potom uvijek neka aleluja u sjeni uzgaja tijelo,
grlo iz kojeg će pustiti sunce
i to će biti znak, pripajat ćemo se načinom države.
Otvorit će nam se životi poput izlazne rane,
u plastiku nade i straha
kako bi iznova postali ili teologija ili hereza
koja stvarnost drži na okupu.

VRTLAR

ostavljen u *pustoši logoreje* bio sam bik
s poljupcem na čelu,
Budilo se proljeće ugljena na mrkim poljima govora.
Matematika je plegla moje tijelo
i usnuo sam vrtlara.
Okopan, sa krumpirom umjesto srca
bio sam sestra među sestrama.

ZATVARANJE KLAONICE

Gledao sam u tvoje sunce, vjerom u klijanje
većom od krista legao u tvoju zemlju, rekao
znaš li da postoji potpuno crna kokoš, *ayam cemani*
i živi u šutnji. Tako si me naučila
patnja je uvijek rezultat tržišta gladi,
bliskost u sebi nosi neizrečenu ucjenu
u kojoj obitava sloboda.
Tako si me naučila spustiti oštricu
i otići.

TJEDAN

pošumljavao sam te zaboravom, glas po glas
donosio ti rječnik motike.
Pošumljavao sam te vatrom,
učio kako se kamen pretvara u mekan,
kako bol kojoj nas dodaš može postati
pokret zgloba kojim se obris
prinosi svjetlu
postaje smrt sjene. Pošumljavao sam te
strpljenjem kvasa,
pupanjem smokve, neumornim rukama majke.

*

Rekla si nježnost je nož,
u ruke mi spustila jutro.

HERMIT

Bio sam plav i neprevodiv horizont, poput gubitka,
ustao ne bih li tamo pronašao nebo
u koje ne podižeš dronove.
Ušao sam u doba velikih šetnji, u tebi
budila se amerika svaki put kada bih rekao ljubav
ljubav je talog slobode
primi se motike.

RUŠENJE DRŽAVE

U danu nesposobnom postati staklenik
iz televizora su ritualno izlazile lopate
ulazile u hrvate
opet izlazile, pune velikog ugljena.
Htio sam reći država je peć država je
utroba zvijeri, češnjak oko vrata dementnog oca
uvijek spremnog postati ložač u rukama nacije.
Pitati i što osim vatre, bih, sa svim tim ugljenom?

*

Plav i neprevodiv rekao sam zaboga
leave britney alone

LJETO