



ZAGONETNA POTRAGA

Roman u zagonetskama

Ilustrovao
Aleksandar Zolotić

Copyright © 2019, Uroš Petrović
Copyright © 2019 ovog izdanja, LAGUNA

ZAGONETNA POTRAGA



Sadržaj

1. zagonetni trag	27
2. zagonetni trag	30
3. zagonetni trag	30
4. zagonetni trag	32
5. zagonetni trag	33
6. zagonetni trag	34
7. zagonetni trag	35
8. zagonetni trag	36
9. zagonetni trag	39
10. zagonetni trag	39
11. zagonetni trag	42
12. zagonetni trag	45
13. zagonetni trag	46
14. zagonetni trag	48
15. zagonetni trag	50
16. zagonetni trag	52
17. zagonetni trag	53
18. zagonetni trag	54
19. zagonetni trag	55
20. zagonetni trag	55
21. zagonetni trag	57
22. zagonetni trag	62
23. zagonetni trag	67
24. zagonetni trag	67
25. zagonetni trag	68
26. zagonetni trag	71
27. zagonetni trag	71
28. zagonetni trag	77
29. zagonetni trag	78
30. zagonetni trag	79
 Mala pomoć na putu do rešenja	 90
Rešenja tragova koje je Lantan pronalazio	94
 Biografije	 101



Lantan se rodio s levom obrvom prošaranom belim prugama. To je u porodici protumačeno kao duhovita genetska zaostavština njegovog pokojnog pradede, koji je bio znameniti dreser zebri i veliki šaljivdžija. Duh mu je bio takav da je pravo čudo ako nije ostao da se mota među živima praveći svakakve pošalice i nepodopštine.

Dečak je ime dobio po grčkom *lanthanō*, što doslovno znači *onaj koji leži skriven*, jer njegova mama dugo nije znala da ga nosi. To što takvo ime već poseduje jedan hemijski element nije nimalo pokolebalo njegove roditelje. Ideja im se, naprotiv, učinila još zabavnijom.

Inače, Lantanovi roditelji su izgledom i ponašanjem bili kao likovi otelotvoreni iz neke iščašene knjige za decu (kakvo čudo!). Nije bilo iznenađenje godine ni to što su namah rešili da svog mezimca upišu u Dom za domišljatu decu „Ludi Šeširdžija, Martovski Zeka i pajac Alfred Kikli“, smešten van grada, koji se oslanjao na sasvim svoj i drugačiji pristup vaspitanju i ranom obrazovanju, što

je biranim rečnikom saopštena činjenica da je namenjen deci izuzetno opuštenih roditelja i da je upravnik bio lud kao ona igračka sa loptom i lasicom.

Za Dan prijema novih štićenika izabran je prvi dan proleća, verovatno zato što je taj datum bio sasvim suprotan od onog kada je upis u klasične ustanove te vrste.

Sve je bilo u svečanom ruhu, ali ruhu koje je osmislio sam upravnik – duh koji je lepršao zbog vazduha ubrizganog iz kompresora,



totem-vrteške, zastave koje se takmiče u oblicima i drečavosti boja, stabla prašumskih smokava sa špageti lijanama, samoletni papirni zmajevi, cikcak tramboline, svadljivi paunovi po ustalasanim krovovima i ringišpil kočija sa ponijima behu samo deo svečarske dekoracije.

Ispred ulaza u Dom, pored Lantana, bilo je još četvero mališana – dva dečaka i dve devojčice. Roditelji su bili smešteni nešto dalje, pod previsoke kupaste spiralne suncobrane.



ARTUR

Jednog dečaka Lantan je znao odranije – bio je to Artur, koji je stanovao nedaleko od njega u Ulici naopakih brojeva i imao vozilo poput onog točka za hrčke. Voleo je da se igra u Lantanovoj blizini, ali bi se retko kada



odvažio da mu sasvim priđe. Valjda se plašio zebrolike obrve. Pomalo i imena. Pomalo i svega ostalog.

Tesa

Iz komšiluka je bila i Tesa, crvenokosa i vižljasta curica, sa toliko kose da joj je frizura sasvim uspešno ličila na krošnju, a ona sama na zapaljeni žbun. Sa Lantanom se ponekad igrala katapultiranja kestenova i 3D škole. Roditelji su joj tepali nazivajući je Naša Mala Pajalica, čime ona nije bila preterano oduševljena.

Mauricio

Ostalo dvoje dece video je prvi put. Dečak Mauricio, narogušenog i lica i frizure, nosio je starinske rančerske pantalone sa tregerima i vezenim ukrasom u obliku leteće veverice, dok je devojčica ravne, duge i crne kose ličila na lutku koja je upravo utekla iz božićnog izloga čuvene prodavnice igračaka „Le peti aventurije & Kviki baum stors end faktoris“. Njeno ime nije upamtio. Nešto na izumrlo slovo *н*, činilo mu se.





„Odavde ćeš se već snaći sam!“, rekoše roditelji Lantanu, poljubiše ga u okrajak obrve, sedoše u svoj nabudženi kamper i odjuriše ka Nju ejdž sajmištu (kako se zvanično nazivalo divlje vašarište na drugom kraju grada, samoniklo iz težnje prodavaca i izlagača da

budu drugačiji, a malo i da izbegnu plaćanje poreza, doprinosa i ostalih dažbina), ne želeći da zakasne na otvaranje Večernje izložbe TOP 50 sumanutih izuma koji nasuprot zdravom razumu funkcionišu besprekorno.