

An illustration of a steam locomotive at night. The locomotive is dark blue with yellow accents and has the letters 'X' and 'R' on its side. A conductor in a blue uniform and cap stands in the foreground, holding a blue device. Passengers, including a man in a brown coat and hat, are boarding or disembarking. The scene is lit by warm yellow lights from the locomotive and cool blue lights from the night sky, with string lights hanging above.

**ДОБРО ДОШЛИ У ЕУРЕКА ЕКСПРЕС!
МОЛИМО ВАС, ВОДИТЕ РАЧУНА ДОК
СЕ ПЕЊЕТЕ У ВОЗ.**

Дозволите да вам се представим: ја сам Пјер Анри и бићу ваш кондуктер на овом путовању. На путу вас чекају бројна изненађења. Јер видите, Еурека експрес никако није обичан воз. Он не путује само по земљи, кроз тунеле и преко мостова, већ и кроз само време. Може да вас одведе где год желите да идете, од уских улица ренесансне Фиренце до обала Мисисипија у освит златне ере пароброда. С нама у возу је група надарених научника која се окупила да истражи свет идући стопама неких од највећих проналазача свих времена. Спремни за полазак? Пуном паром напред!

Ехеј! Драго ми је да вас упознам! Ја сам Ненси Дилејни, географ, истраживач и авантуриста. Мој задатак је да осмишљавам и планирам путовања Еурека експресом. А сад, ајмо, полазимо! Не бисмо да закаснимо, зар не?

Добро дошли
у Париз!

ПОЛАЗИШТЕ ЕУРЕКА ЕКСПРЕСА,
1937

ЕУРЕКА ЕКСПРЕС

ПОЛАЗАК: 1. МАЈ 1937.
18.00



ВАЖИ ЗА: 1 ОСОБУ

ВАГОН: 3
СЕДИШТЕ: D4

КУПЕ: C

1 / 05 / 37

НЕСТАО
ЧУВЕНИ
ПРОФЕСОР!

ГДЕ ЈЕ ПРОФЕСОР
ПЕНДЛТОН?

САЛА С КАРТАМА

ПАРИЗ, ФРАНЦУСКА, 1937.

АХ, КОНАЧНО СТЕ СТИГЛИ! ГДЕ СТЕ ДОСАД? ДОБРО ДОШЛИ У САЛУ С КАРТАМА, ГДЕ ПЛАНИРАМО СВЕ НАШЕ ЕКСПЕДИЦИЈЕ.

Сад, на овом путовању сазнаћемо штошта о историји превозних средстава, од проналаска точка до чудесних данашњих авиона, возова и аутомобила.

Имамо међутим један проблем. Професор Пендлтон, вођа наше експедиције, нестao је! Увек је професор тај који нам одређује маршрут, па смо сад мало погубљени без њега. Баш иритантно. Шта нам је чинити?

ХОЋЕТЕ ЛИ ДА НАМ ПОМОГНЕТЕ ДА ГА ПРОНАЂЕМО?

СЕМАФОР:
1912, САД

Први семафори имали су само црвено светло да се стане и зелено да се крене, а звучни сигнал је опомињао возаче да се припреме да крену. Тек после једанаест година додато је жуто светло.

ПОКРЕТНЕ СТЕПЕНИЦЕ:
1892, САД

АВИОН:
1903, САД

Браћа Рајт су први људи који су употребили мотор да се одигну од земље својим *Летачем*.

КОТУРАЉКЕ:
1760, ЛОНДОН

СУРФОВАЊЕ:
15. ВЕК, ПОЛИНЕЗИЈА

Још у петнаестом веку хавајски краљеви и краљице разметали су се умећем јахања таласа.

ЈЕДРЕЊАК:

Око 3200 г. п.н.е., ЕГИПАТ
Не слажу се сви где је настао први једрењак. Једни верују да је то било у Египту; други пак мисле да су први једрили у источној Европи или Месопотамији.

ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ НЕСТАО, ПРОФЕСОР ЈЕ МНОГО ВРЕМЕНА ПОСВЕТИО ИЗРАДИ ОВЕ КАРТЕ.

На њој су приказани чудесни изуми широм света, сви у вези са транспортом. Откад људски род постоји, ми стално смишљамо машине, алатке и справе уз које ће нам живот бити лакши, безбеднији и забавнији. Неки од проналазака приказаних на овој карти помажу људима да се крећу брже и безбедније; други се пак допадају неустрашивим ловцима на забаву. А људи су данас једнако инвентивни као што су то одувек били – тешко је замислити куд ће нас будућност проналазака одвести, али ће то сигурно бити веома узбудљиво!

ПРОНАЛАЗАК ТОЧКА

СКИЈЕ:
ОКО 4000 Г.
П.Н.Е.,
НОРВЕШКА

МОТОРНА
КОЛА:
1885, НЕМАЧКА

БИЦИКЛ:
1817,
НЕМАЧКА

РИКША:
1869, ЈАПАН

РИМСКИ ПУТЕВИ:
ОКО 300 Г. П.Н.Е.,
ИТАЛИЈА

ВЕЛИКИ КАНАЛ:
ОКО 5. ВЕКА П.Н.Е.,
КИНА

КОМПАС:
ОКО 200 Г. П.Н.Е.,
КИНА

ВОЗИЛО С ТОЧКОМ:
ОКО 3500 Г. П.Н.Е.,
МЕСОПОТАМИЈА
(ДАНАШЊИ ИРАК)

Једини траг који имамо где би професор могао бити јесте ова чудна порука коју је оставио, али ја не могу да је ухватим ни за главу ни за реп. Хоћете ли ви да погледате?

ГДЕ ХОЋЕ ДА ДОЂЕМО?

ЛЕОНАРДОВЕ БЕЛЕЖНИЦЕ

Да Винчи има огромну збирку дневника и бележница препуних идеја и цртежа, који нам откривају његову неутаживу жељу да сазна како свет функционише. Папир је у шеснаестом веку редак, па Да Винчи користи сваки делић простора на страници. Осим изума и цртежа он ту бележи и понеки рецепт и списак за куповину! Леонардо често пише наопачке, као у огледалу, можда да би онемогућио људе да му краду идеје.

ВРХУНСКИ ПРОНАЛАЗАЧ

ФИРЕНЦА, ИТАЛИЈА, 1504.

ДОБРО ДОШЛИ У ДА ВИНЧИЈЕВ ВАГОН! ГОДИНА ЈЕ 1504, А МИ СМО У ФИРЕНЦИ УСРЕД РЕНЕСАНСЕ - ДОБА У ЕВРОПИ У КОМ СУ БУЈАЛЕ НОВЕ ИДЕЈЕ.

Дошли смо да упознамо вишеструко надареног проналазача Леонарда да Винчија. Леонардо је не само изузетан архитекта, инжењер и математичар већ је и надарени сликар који је насликао један од најчувенијих портрета свих времена *Мона Лизу*. Као проналазач, Леонардо је далеко испред свог времена. Израдио је нацрте за бројна возила стотинама година пре него што ће постојати технологија неопходна за њихову израду.



Добро, свете. Све је то баш
занимљиво, али профе-
сор очигледно није овде, па
боље да пођемо даље. Ево
још једног писма од њега –
КУД САД ДА ИДЕМО?