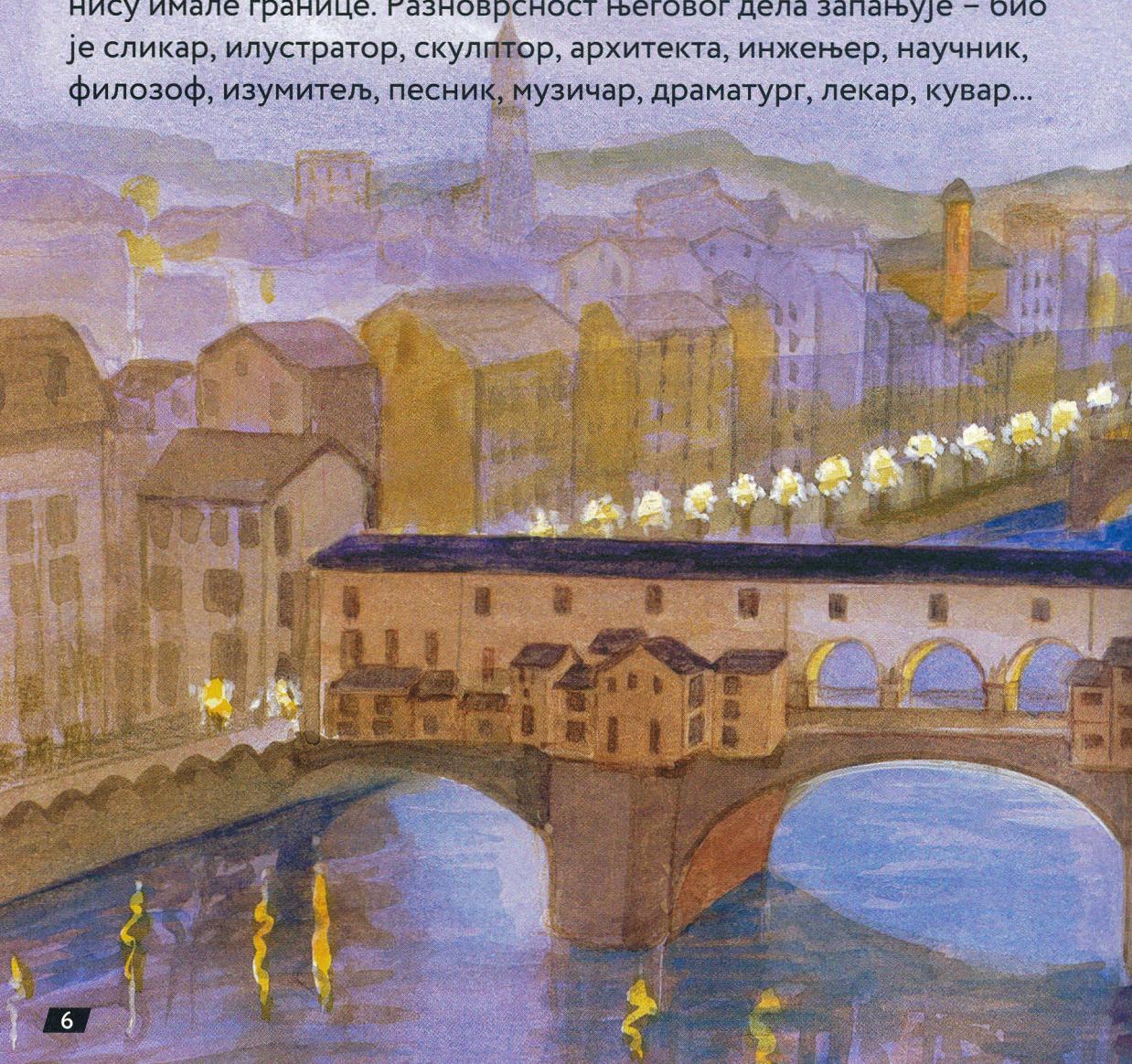


# САДРЖАЈ

Леонардов кôд	6
Међу маслинама и гуштерима	8
Фиренца	10
Од ученика до учитеља	12
Какав је био Леонардо	14
Милано	16
Тајна вечера	18
Тешка времена	20
Мона Лиза	22
Рим	24
Француска	26
Леонардови изуми	28
Леонардове загонетке	30
Епилог	32

# ЛЕОНАРДОВ КÔД

Леонардо да Винчи једна је од најневероватнијих личности у историји. Иако је умро пре скоро шест стотина година, данас је актуелнији него ikада пре. Величина и значај људи мере се њиховом способношћу да се одупру времену. Леонардо је био свестран човек, који је ишао испред свог доба. Био је хуманиста и „свестрана личност“. Његова радозналост и жудња за знањем нису имале границе. Разноврсност његовог дела запањује – био је сликар, илустратор, скулптор, архитекта, инжењер, научник, филозоф, изумитељ, песник, музичар, драматург, лекар, кувар...



О овом генију из Фиренце написано је више од две хиљаде књига, а интересовање буде и његове загонетке – често смишљене из комерцијалних разлога – које се крију у неким од његових дела. Кад би устао из мртвих, Леонардо би остао запањен, умро би или од страха или смеха...

Истина је да не постоји Леонардов код. Да бисмо разумели овог изузетног човека, довољно је да се упознамо са његовим животом и рационално, без предрасуда, сагледамо његово дело.



# МЕЂУ МАСЛИНАМА И ГУШТЕРИМА

Леонардо је био осетљив и повучен дечак, рођен у растуреној породици. Детињство је провео на селу, у додиру с природом, играјући се с животињама и окружен тишином. **Једва да је ишао у школу. Скоро све је научио сам** – био је самоук.

## Када је рођен?

Рођен је **15. априла 1452. године** у Анкијану, селу удаљеном три километра од Винчија, на дан хода од Фиренце. Детињство је провео у Винчију и отуд презиме по коме је познат.

## Прво сећање

Како одрастао човек, Леонардо је говорио: „Прво сећање из детињства било је док сам још био у колевци. Ка мени је кренуо јастреб, **отворио ми уста репом** и више пута ме њиме ударио између усана.“

## Његова породица

Леонардо је био син бележника Пјера и сељанке Катерине, дете рођено у ванбрачној заједници.

Његови родитељи ће се убрзо венчати, али не једно за друго, тако да је **Леонардо имао оца и очуха, и мајку и маћеху.**

Прве године живота провео је са мајком и дедом.

## Прва љубав

Његова прва љубав била је **природа**. Растао је окружен виноградима, маслињацима, потоцима, воћњацима, дрвећем и брдима. Волео је да буде сам и да у пољу посматра боје, удише мирисе, слуша звук ветра и воде.





## Његови пријатељи

Његови први пријатељи биле су животиње. Причао је са њима, цртао их. **Посебно је волео коње.** У зрелом добу чувао је у свом студију мачке, псе, сове, гуштере... Никад није хтео да носи одећу направљену од животињске коже и постао је вегетаријанац.

### РЕКАО ЈЕ...

Леонардо је у својим свескама записао: „**Човек је заиста краљ животиња, јер својом бруталношћу надмашује остале.**“

## Први страх

Ево шта је још писао Леонардо:  
„Дошао сам до улаза у једну огромну пећину, пред којом сам се на тренутак збуњено зауставио. Осетио сам изненада да су се у мени пробудила два осећања: страх и жеља. Страх од мрачне и претеће пећине и жеља да видим да ли у њој могу да откријем нешто чудесно.“

# ФИРЕНЦА

Леонардо је 1466. године, са четрнаест година, **почео да живи у Фиренци** са оцем. Једног дана му је показао пејзаже које је насликао. Кад их је видео, његов отац се запањио и показао их свом пријатељу Верокију, чувеном уметнику. И Леонардо је тако **1468. године постао ученик у Верокијевој радионици.**

## Ренесанса

Проналазак штампарске машине и откриће Америке обележавају почетак ренесансе. Био је то историјски тренутак који карактеришу велики оптимизам, хуманизам и жеља за знањем и уживањем. Леонардо је био отелотворење тих идеала.



## Град

Фиренца је имала педесет хиљада становника. Са уметничког и комерцијалног становишта, била је један од најнапреднијих градова на свету, добрим делом захваљујући уметничким радионицама.

## Мецене

Мецене су били богати и образовани људи који су наручивали уметничка дела и својим новцем издржавали уметнике. Утицајне и имућне породице владале су у то време градовима и помагале развој архитектуре, сликарства, вајарства, музике... У Фиренци то су били Паци и пре свих Медичи.

## Занимљивост

Ренесанса је доба великог интересовања за културу, али и време готово непрекидних ратова. Пажњу привлачи то што је Фиренца била опасана једанаест километара дугим зидом са осамдесет осматрачница.

