

365 zrna mudrosti

Alejandro Hodorovski

Naslov originala
Alejandro Jodorowsky

365Tuits De Sabiduria

Zbirka

Areté

.....

Glavni i odgovorni urednik

Nina Gugleta

Lektura

Aleksandra Dunderški

Grafičko oblikovanje

Jana Vuković

Štamparija

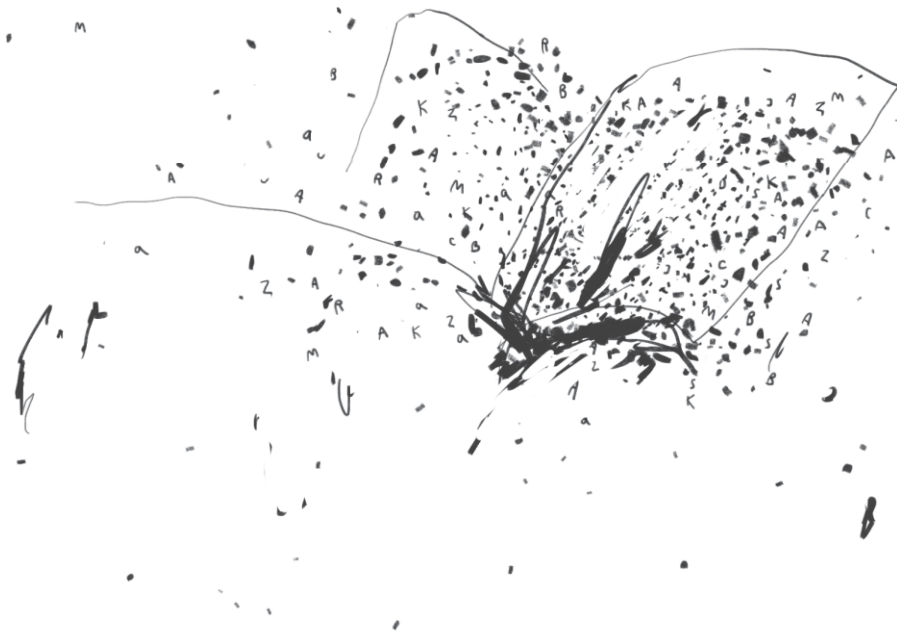
Artprint, Novi Sad

Tiraž

1000 primeraka

Izdavač

365 zrna
mudrosti



Areté, Beograd

Copyright © Alejandro Jodorowsky, 2013
Translation Copyright © Arété, 2017

Uvod

Sasvim je drugačije kad pišete prepušteni fizičkoj i mentalnoj izolaciji, čekate objavljivanje knjige, njenu distribuciju, izlazak kritika i na kraju reakcije nekih čitalaca – sve to može da potraje mesecima, čak i godinama – i kad pišete blog, na Tviteru ili Fejsbuku, za milion pratilaca koji, onog trenutka kad udarimo tačku na kraju rečenice, kucaju i šalju svoje reakcije, kritike ili pohvale, iznoseći tako i svoja mišljenja. Monolog prerasta u stalni dijalog. Saznanje da će našu rečenicu,

koja mora biti kratka, veliki broj pratilaca pročitati istog trenutka kad je napišemo, u nama izaziva ushićenje koje rečima pripisuje vitalne vibracije. Nikad mi ne bi palo na pamet da krenem u avanturu, o kojoj svedoči ova knjiga, da me sin Adan nije na to nagovorio. Rekao mi je: „Književnost narcisoidnih samotnjaka tavori

u mauzoleju XX veka. Današnja se književnost, a naročito poezija, rađa u tesnoj saradnji pisca s njegovim čitaocima: zajedno, oni stvaraju delo. Stupaju u vezu

s tobom, prate te, odgovaraju ti, ali ako im kažeš nešto što nisu želeli da čuju, skratice ti jezik jednim *unfollow*, napustiće te. Svakodnevno moraš da ih pridobijaš, iznenađuješ, ubeđuješ, ljuljuškaš, miluješ. Kao brod na kojem oni putuju, moraš da napreduješ po mračnom moru nesvesnog da bi stigao do Svesti.”

Kad sam se prozvao @alejodorowsky da bih se oglasio na Tviteru pod geslom *Poetska re-evolucija, napred Svest!*, za razliku od onih koji taj medij koriste da bi govorili o sebi, obećao sam da ću stupiti u prostor bezličnog i govoriti samo o temama lišenim preteranog samoposmatranja zastupljenog u tolikim tvitovima. Iako nimalo lak, zadatak se pretvorio u igru koja oplemenjuje: svaka misao, ma koliko važna i složena bila, morala je biti sažeta u rečenicu od 140 znakova (može i manje, ali nikako više). Rečenice sam, zbog njihove neumoljive bezličnosti, nazvao metaforizmima.

TVOJE OČI ME
VIDE SAMO KAD
MENJAJU ME

JANUAR



Ono što daš, daješ sebi, ono što ne daš, oduzimaš sebi.

2. januar

Svi možemo biti neophodni, ali nikad i nezamenljivi.

3. januar

Tvoje oči me vide samo kad me menjaju.

4. januar

Nisi bio nekad, nisi sad, nećeš biti posle.
Izvan vremena, mirno se smeji.

Sve što radimo, čak i smrt, predstavlja neki početak.

6. januar

Primoravajući drugog da primi nešto što ne traži mi ga povređujemo.

7. januar

Ponašaš se kao parazit na ovom svetu.
Proždireš plodove tuđeg rada, a nikad ne seješ.

8. januar

Istovremeno oduhovljenje materije i materijalizacija duha.

Lepota cveta u cvatu jednaka je lepoti cveta koji vene.

10. januar

Želiš da voliš ali to ne znači biti jedini koji je voljen.

11. januar

Ozdravljenje podrazumeva ostvarenje onoga što jesi, ali ne i ostvarenje onoga što je terapeut.

12. januar

Ne postoji sveti tekst kao takav: svetost mu pripisuje čitalac.

Što je putnik neprimetniji, njegova magija brže putuje svetom.

14. januar

Ili si ništa, ili si previše.

15. januar

Pobediti znači naučiti da gubiš.
Izgubiti znači samo promeniti put.

16. januar

Jedini način da upoznaš čoveka je preko njegovih ograničenja.

Uloga reči je da humanizuje misao.
Ko otkrije Sunce svog uma upravlja svetlošću svojih koraka.

18. januar

Traže da budemo ono što nismo i krive nas zbog onoga što jesmo.

19. januar

Da bi imao, daj kad nemaš.

20. januar

Budi strpljiv! Nema trnja bez ruža.

Ne želi toliko ono što ne možeš primiti jer si pun želja.

22. januar

U našim ranama odzvanja izlečenje.
To su vrata kroz koja ulazi Svest.

23. januar

Jedinstvo nije isključivanje suprotnosti, već njihov zbir.

24. januar

Važnije od toga da te vole jeste da ti voliš.

Nešto je dobro ili loše u zavisnosti od njegove namene.
Zvuk biča, kad ne povređuje, prava je muzika.

26. januar

Ako je neophodno, onda je moguće.
Svaka žeđ stvara svoju vodu, svaka hrana svoja usta.

27. januar

Ako si svestan svoje patnje, to je zato što u nekom smislu i ne patiš.
Onaj ko vidi da pati nije onaj koji pati.

28. januar

Ne može se govoriti o rastanku ako nikad niste zajedno.

Već jesi ono što želiš da budeš.

30. januar

Nisi sposoban da ceniš tuđu lepotu zato što nisi svestan ni svoje.

31. januar

Želja da poseduješ drugog ne znači da ga voliš,
već tražiš da nestane i pretvori se u nas.

OSABU PAVI PUT
SHVATAMO KADA
JE POSLEDNJI PUT VIDIMO.

FEBRUAR



Plemeniti cilj kritike jeste da pripremi za rađanje lepote.

2. februar

Otvoren prema nebu, aktivan na zemlji!

3. februar

Patnja je naša tvorevina – marioneta u kojoj živimo.

4. februar

Blagosloven bio onaj ko ne obećava, već radi, a to što radi, radi s ljubavlju.

Ne možeš promeniti svet, ali možeš da promeniš svoj svet.

6. februar

Što se više upinješ da se oslobodiš svog ega, on je sve veći.
Ne sputava on tebe, već ti njega hraniš.

7. februar

Da bi izlečio drugog moraš biti skroman jer na putu njegovog izlečenja moraš nestati da bi mu dozvolio da se sam izleči.

8. februar

Sazrećeš kao čovek kad naučiš da prihvatiš i veličaš tuđe vrednosti.