

ŠRAPNELI

ARETÉ  
IZDAVAČKA KUĆA

*Impresum*

---

*Zbirka: NeboPodnama*

*Glavna i odgovorna urednica: Nina Gugleta*

*Urednica: Ana Marija Grbić*

*Lektura: Irina Vujičić*

*Korektura: Aleksandra Dunderski*

*Grafičko oblikovanje: Jana Vuković*

*Štamparija Artprint, Novi Sad*

*Tiraž : 500*

*Izdavač*

*Areté, Beograd*

ŠRAPNELI  
PEJZAŽI OD BARUTA

*Danilo Lučić*



# I

noć je • igram se žmurke sa decom koja su mi  
kao malom bila drugovi • uvek neko drugi žmuri •  
mi ostali se šunjamo oko zgradevrtića na ivici  
proplanka • iza njega kao da nema ničeg • sa leve

strane nam je živa ograda • ko nas traži mora  
je zaobići • a i mi moramo da bi se zapljunuli  
• onaj koji žmuri dolazi pred nas ali nas ne vidi u  
mračnim skrovištima • neki tada pojure pa se trkaju

preko livade • ponekad ih onaj koji žmuri pusti jer  
nas ima još koji oklevamo • ja od straha uvek čekam kraj

dignem se naglo i pojurim iz sve snage duž žive  
ograda • ne vidim onoga što žmuri ali znam

da mi je za petama • vidim svoje zapljunute drugove  
kako sede na ogradi • gledaju me odozgo • licima  
bez izraza na mesečini • kako jurim bez duše • svaki put  
sve nestane pre nego što uspem da se zapljunem

• ako savladanom neprijatelju produžiš život svojim monologom trijumfa siguno ćeš izgubiti • rekao mu je da njih dvojica zapravo nisu toliko različiti. naivčina se na to i ovaj put uzvrpoljila • smrt od nestašice

lekova, smrt od samoće, smrt od male penzije, smrt od sramote, smrt u izlizanoj fotelji pred načetim pivom i hladnom pastom • sva sreća da nije to u pitanju, takve smrti se odbijaju • nije kasno, pridruži mi se • do vraga s tobom • (briše pljuvačku

s lica, polako, pa sve energičnije) • šta li je u ovoj mračnoj prostoriji ono pravo oružje ili oruđe? vreme nepovratno curi, a tenzija raste kao plik • onaj uvodni seks je došao prerano. ono medno dupe, one zrele butine, one ukrućene bradavice •

burence je silovito škljocnulo na svom tranzitu i metak je sad u kući smrti • ali neko uvek uđe, neko se pojavi, ili nešto • svetlo i novo, jer te se stvari neminovno iskoprcaju • BANG! • zadnja misao mu je bila dokle će više umirati

na partijskom kongresu je bilo baš baš zabavno • odlična hrana i piće + extra muzika • celo veče smo pevali i šalili se • ja sam čak malo i plesao sa Jasnom • rekao sam joj da izgleda kao žena koja se ničega ne plaši • odgovorila je da

se ona plaši samo volje naroda • podpredsednik nas je na kraju sve pozdravio i upozorio da budemo obazrivi • Jasna mi je dozvolila da je otpratim kući • videćemo se na poslu, značajno mi je rekla • ja sam potom odlučio da se prošetam

do svog stana po svežem noćnom vazduhu • grade se ulice i napokon su mirne • sve vreme sam maštao • najpre kako nas šalju službeno na bitan kongres • sve plaćeno • a zatim kako sam vezao Jasnu za krevet u hotelskoj sobi •

u usta sam joj nabio crvenu kuglu po kojoj se sliva njena pljuvačka • stavio sam joj diode na bradavice i puštam struju kroz njih • po međunožju je udaram kožnom palicom • jednostavno, razumeš • da mogu kad god to poželim

• vozdigni se moj robote • tornjevi su okovali  
senkama zemlju • plaši me šuma u centru metropolisa •  
(enable voice commands\_) • moji susedi grozno kašlju  
i sline • može se umreti od osvrtanja po pločnicima • (all

systems: status update\_) • moj robote tove nam nerve  
čudima • u idejama naziru se armature i skele • petopa-  
rac maši prosjakov dlan • (import new missions, objectives  
and targets\_) • po trgovima halabuka pravednika • ne  
zna

se šta će biti s buržujima moj robote • (reload primary  
and secondary weapons\_) • devojčica pilji u mene  
kataraktom • rekli su trgovci da nam ne trebaju zubi  
• rashlađena krv • (bypass ethical protocols: from K3 to

N Zero\_) • njište i skiče obodi okeana • u crnom smo  
zadnji put • gde ne boli patnju kad je pipneš • (combat  
mode: full frontal attack\_) • moj robote razmiču mi se  
pršljenovi kao kontinenti • ko zna šta diše pod slobo-  
dom •

(engage\_)