



PROVED ONLY
ALAMO

PROPOVEDNIK

ALAMO



GART ENIS

TEKST

STIV DILON

CRTEŽ

PAMELA REMBO

KOLOR

GLEN FEJBRI

NASLOVNA STRANA



PROPOVEDNIK je tvorevina Garta Enisa i Stiva Dilona



IZDAVAČ: Darkwood d.o.o., Beograd, e-mail: info@darkwood.co.rs, http://www.darkwood.co.rs
011/2622-867, 064/6465-755 GLAVNI UREDNIK: Slobodan Jović TEHNIČKI UREDNIK: Marko
Poznanović PREVOD: Goran Skrobonja LEKTURA: Agencija Mahačma UPIS: Vesna Sremčević@Pero i miš
DIZAJN: Savo Katalina@Pero i miš UREDNIK: Vladimir Tadić ŠTAMPA I POVEZ: AMD-SISTEM,
BEOGRAD

CIP – katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd

ISBN 978-86-6163-410-9

COBISS.SR-ID 230208268

NASLOV ORIGINALA: Preacher: Alamo

COPYRIGHT Published by DC Comics. Cover and compilation copyright © 2017 DC Comics.

All Rights Reserved. Originally published in single magazine form as PREACHER 59-66.

Copyright © 2000 Garth Ennis and Steve Dillon.

All Rights Reserved. All characters, the distinctive likenesses thereof and related elements featured in this publication are trademarks of Garth Ennis and Steve Dillon. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

VERTIGO is a trademark of DC comics. Original U.S. Editor: Axel Alonso

Published by Darkwood under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o Darkwood.



VELEČASNI

DŽESI KASTER

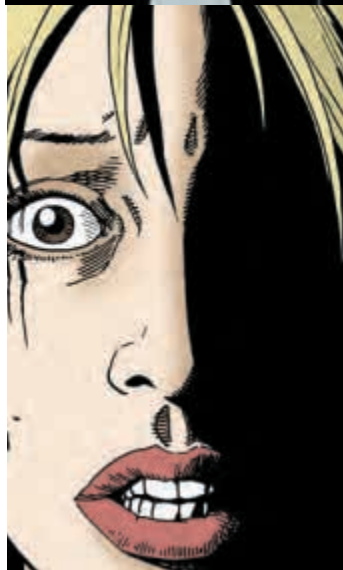
Džesiju Kasteru nisu strani pušenje i psovanje, a možda i pije malo više nego što priliči jednom svešteniku, ali on je pristojan čovek koji se trudi da živi časno. Kad ga je zaposeo svemoćni entitet Postanje, njegova crkva i pastva nestali su u plamenu, baš kao i njegovo strpljenje za nedokučive puteve gospodnje. Koristeći moć Postanja da govori rečju božjom — rečju koju mora da posluša svako ko je čuje — Džesi i ljubav njegovog života, Tulip, polaze sa irskim vampirom Kasidijem da pronađu Boga i od njega dobiju objašnjenje. Nije izvesno šta ih čeka na kraju te potrage, ali jedno je sigurno: on je prevalio preveliki put i izgubio previše toga da bi mu odgovor bio uskraćen.

TULIP O'HER

Kad je srela Džesiju Kastera, Tulip je znala da je pronašla ono što je čitavog života tražila. Posle njegovog prvog nestanka jedva je preživela nesmotreni angažman kao plaćeni ubica. Drugi put, kad je pomislila da je mrtav, pobešla je od bola u more alkohola i pilula, koje joj je obezbeđivao Džesijev drugar vampir Kasidi. Sada, pošto se izvukla iz Kasidijevog gnezda poroka, ponovo se sastala sa svojom istinskom ljubavlju i rekla mu istinu o onome što joj se dogodilo. Tulip je Džesija već dvaput izgubila i otići će do pakla i natrag kako bi bila sigurna da se to nikad više neće ponoviti.

KASIDI

Bog mu je dao ime Zver — i on je tog imena sasvim dostojan. Posle sto godina alkoholisanog vampirskog života Proinsijas Kasidi spatio je manje-više sve mostove za sobom, uključujući i one sa svojim najboljim drugarom Džesijem Kasterom. Pošto je dopuzao natrag s molbom da dobije još jednu priliku, Džesi je Kasidiju rekao gde i kada može da mu kaže šta ima — u Alamu. Kada ovaj to uradi, Džesi će reći svoje — i po svemu sudeći, njegova će biti poslednja.





HER STAR

Sa svog položaja svetog krvnika her Star se ubistvima probio do vrha najmoćnije svetske organizacije – *Grala*. Njegov plan da iskoristi Džesija Kastera kao novog mesiju kako bi zavladao svetom, međutim, Stara je mnogo koštao – bukvalno. Sada, samo s jednim okom, jednim uhom, jednom nogom, bez genitalija i glavom koja nalaže nošenje šešira, Star je odustao od manipulacije masama zarad čistijeg cilja: lične osvete. A s resursima *Grala* iza sebe, čini mu se da nikako ne može doživeti neuspeh.



ČMARFEJS

Lica unakaženog ranom od sačmarice koju je sam sebi naneo, sin sada pokojnog šerifa Hjuša Ruta nikako nije mogao da očekuje da će postati pop-zvezda, ali Čmarfejs je upravo to postao pošto se sreo sa Džesijem, Tulip i Kasidijem i od njih dobio nadahnuće. Naravno, na kraju je postao žrtva pokvarenog menadžera koji mu je preoteo sav novac i ostavio ga na cedilu, ali to mu nije slomilo duh. Ponovo na putu, Čmarfejs će možda konačno pobediti surovu, surovu sudbinu.



SVETAC UBICA

Nezaustavljiv i neuništiv, ispunjen moćima Boga lično, Svetac Ubica, u dugom mantilu, sa šeširom i s dva revolvera, spreman je da satre sve i svakoga ko mu se nađe na putu. Svetac je nekada bio čovek, ali to je bilo davno, a ni tada vam nije bilo mnogo pametno da mu se zamerite. Sada, posle konačnog susreta sa Džesijem Kasterom, on ima da izmiri još jedan, poslednji račun.



BOG

Alfa i omega.

Bog Džesiju Kasteru nije ni najmanje olakšao život.

Najpre, dozvolio je da dođe do nečastivog parenja anđela i đavola, a onda je dozvolio plodu tog parenja, neformiranom i svemoćnom, da umakne s neba.

A pošto je entitet po imenu Postanje pao na zemlju i stopio se s duhom varoškog propovednika — pobivši sve druge u tom mestu — Bog se samo nadigao i otišao.

Džesiju Kasteru je preostala sposobnost da izgovara reč božju — tako da svi koji ga čuju moraju da poslušaju njegovu zapovest — uz mnogo pitanja. Preostalo mu je jedino da prati Boga do njegovog skrovišta i pozove ga na odgovornost za grehove koje je počinio. I kad se ponovo sastao s davno izgubljenom ljubavlju Tulip O'Her i udružio se s vampirom po imenu Kasidi, Džesi je upravo i krenuo to da uradi. Usput, međutim, došlo je do izvesnih komplikacija.

Ponajpre se ispostavilo da postoji ogromna svetska zavera po imenu *Gral*, koja ima cilj da dovede na vlast navodnog direktnog krvnog potomka Isusa Hrista i vlada svetom. Jedan pripadnik *Grala*, her Star, odlučio je da upotrebi Džesija Kastera sa čudesnim sposobnostima kao marionetskog mesiju. Stvari su se loše završile po sve učesnike, a unakaženi Star, koji je i dalje zapovedao onim što je od *Grala* ostalo, odlučio je da ubije Džesija po svaku cenu.

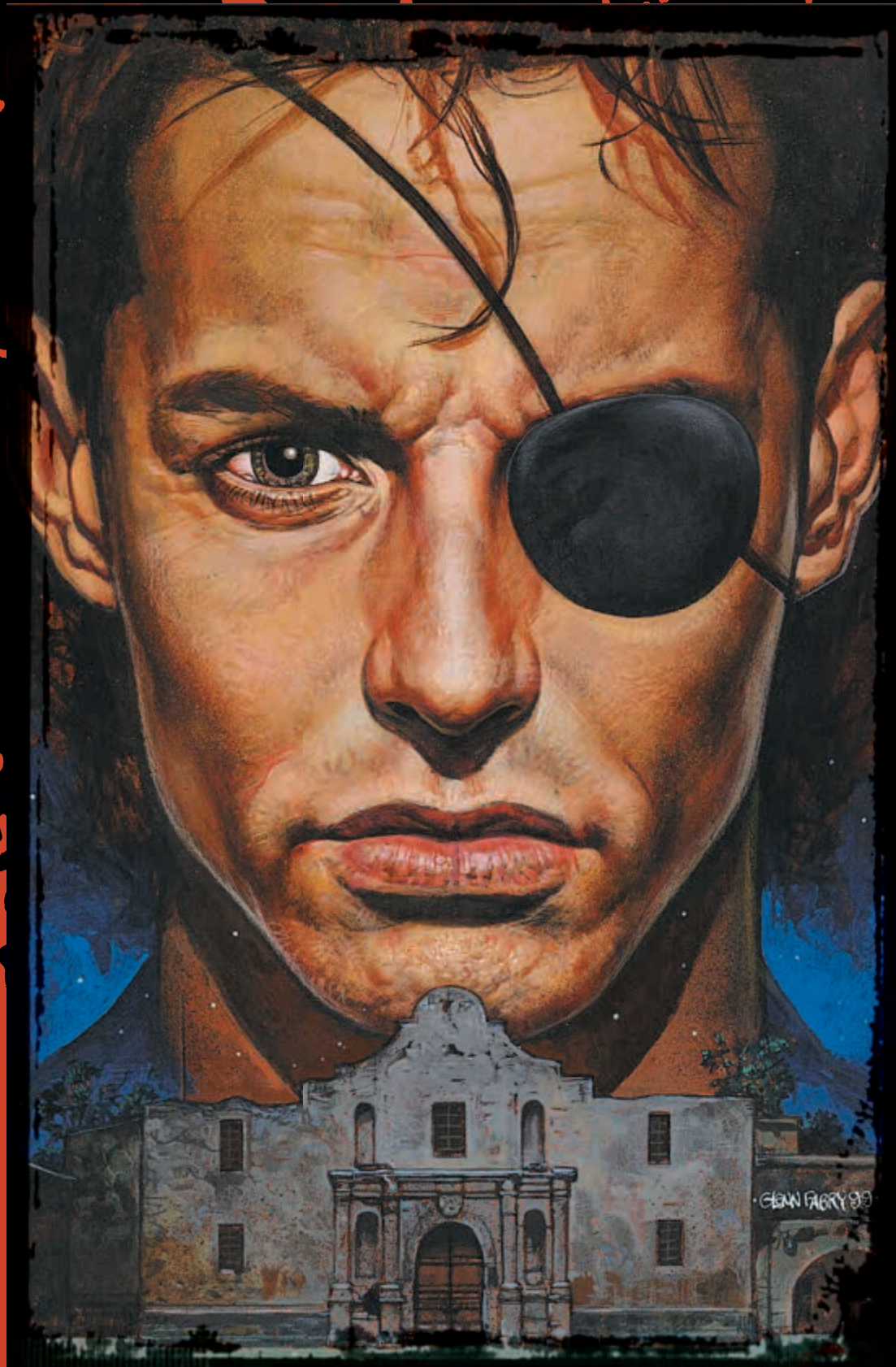
A onda, pošto je Džesi naizgled poginuo posle Starovog očajničkog nuklearnog udara u Dolini spomenika, Tulip je zapala u omamljenost od pića i droge i završila u naručju isuviše predusretljivog Kasidija. U vreme kad je ona ispuzala napolje i ostavila Kasidija da se krije od sunca s nekoliko novih rupa u sebi, Džesi — koji se vratio iz mrtvih bez jednog oka — otišao je u gradić po imenu Spasenje da dobro porazmisli.

To što je postao šerif u Spasenju i očistio ljudski šljam koji se tamo naselio — našavši pritom svoju davno nestalu majku — Džesiju je veoma koristilo i konačno ga je ubedilo da treba da se vrati i pronađe Tulip.

Kad su se njih dvoje ponovo sreli, Džesi je otkrio gnusne pojedinosti o Kasidijevom dugom, krvlju natopljenom životu i ljudima koji su platili visoku cenu za to što su ga upoznali, nesvestan toga da ga her Star i dalje lovi.

I tako, dok se preostale snage *Grala* okupljaju oko njega, Džesi planira konačni susret s Kasidijem kako bi jednom zasvagda izravnao račune s njim.

Konačni susret u Alamu.



ZAVRŠIĆE SE
OVDE.

ZAVRŠIĆE SE TU GDE SE MALA
GRUPA JUNAKA SUPROTSTAVILA
ČITAVOJ VOJSCI I IZDRŽALA
DESET DUGIH DANA I NOĆI DA BI
NEŠTALA U PRAŠINI UZ ZVUKE
MEKSIKANSKIH ZURLI.

ZAVRŠIĆE SE
OVDE, GDE JE
POČELA LEGENDA.



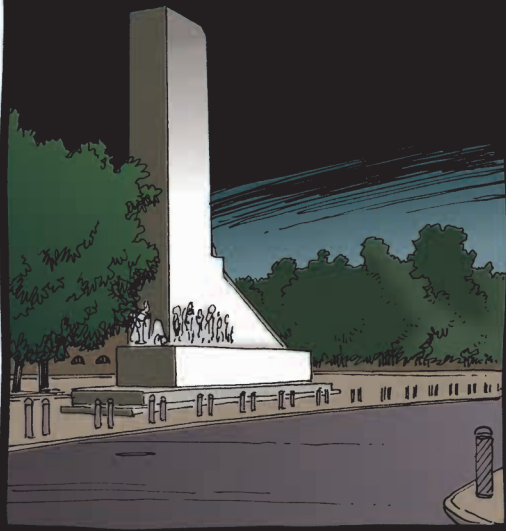
TEKSAS, BOG TE MAZÔ

GART ENIS – scenarista STIV DILON – crtač
PAMELA RAMBO – kolorista AKSEL ALONZO – urednik
PROPOVEDNIK je tvorevina GARTA ENISA i STIVA DILONA

POGLEDATE LI IZ PREVELIKE
BLIZINE, LEGENDA ĆE PUĆI.
ALI OPET, TAKO VAM JE
TO S LEGENDAMA.

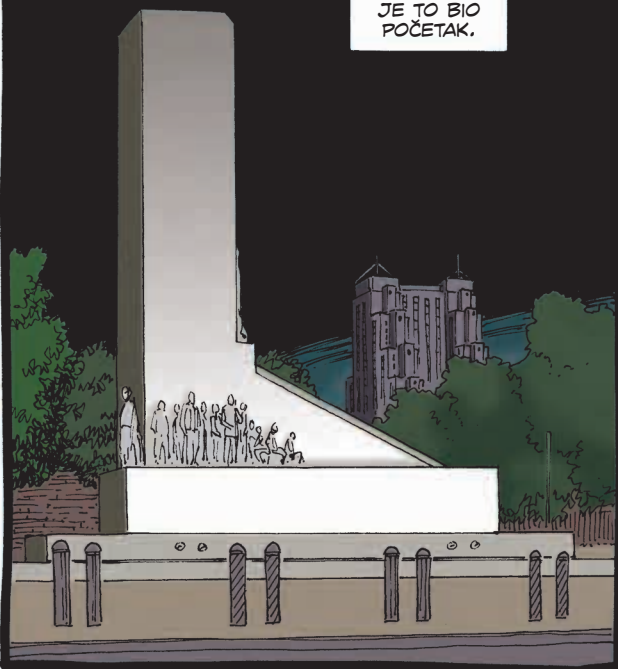
DA LI JE BOLI BIO ROBOVLASNIK,
PIJANICA I MANIJAK? DA LI JE
KROKET MOLIO SANTA ANU ZA
MILOST KOJU NIJE MOGAO DA
OČEKUJE? JESU LI HEROJI
SAMO OBIČNI OČAJNICI?

NE. BAVLJENJE
TAKVIM PITANJIMA
SASVIM JE
PROMAŠENO.



ONI SU SEMU HJUSTOMU DALI
DOVOLJNO VREMENA DA PODIGNE
VOJSKU. DALI SU POBEDNICIMA KOD
SAN HASINTA NJIHOV BOJNI POKLIČ.
DALI SU NAJVEĆOJ DRŽAVI UNIJE
NJENU MITOLOGIJU.

ZA TEKSAS
JE TO BIO
POČETAK.



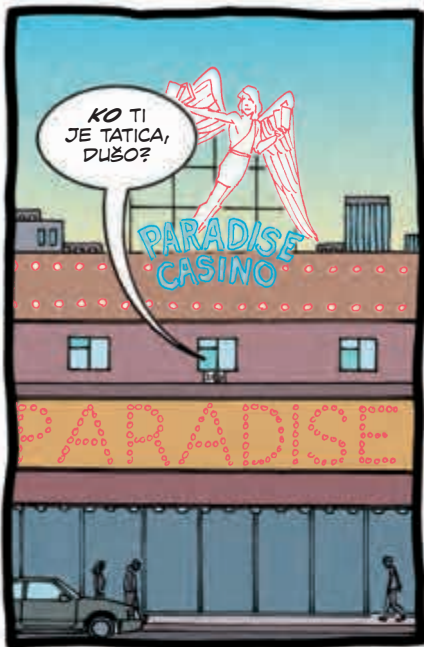
ALI ZA BOLIJA,
KROKETA, TRAVISIA
I STO OSAMDESE-
TORO LJUDI...

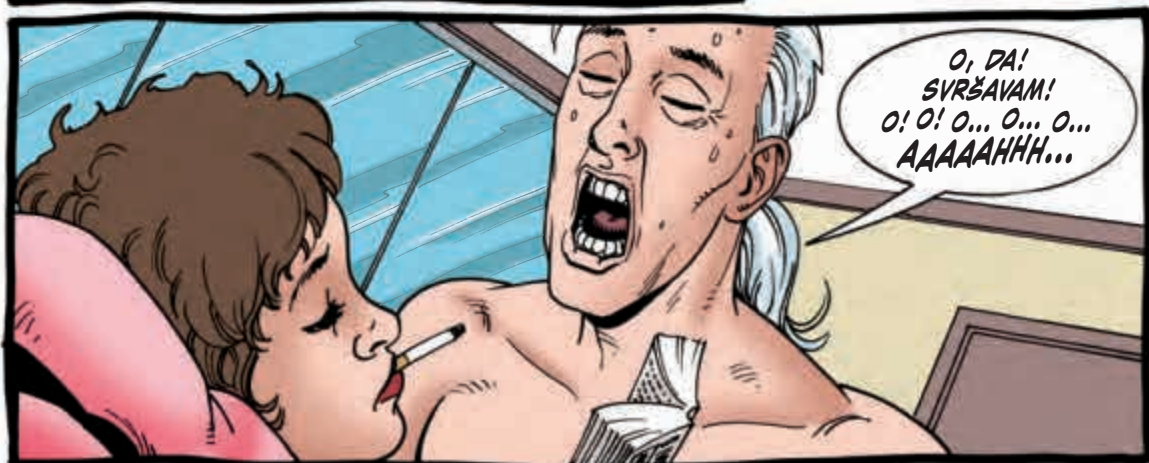


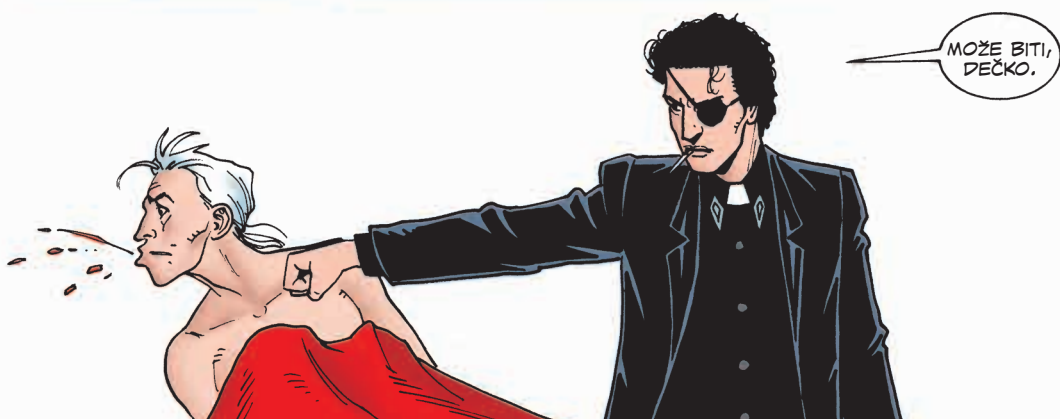
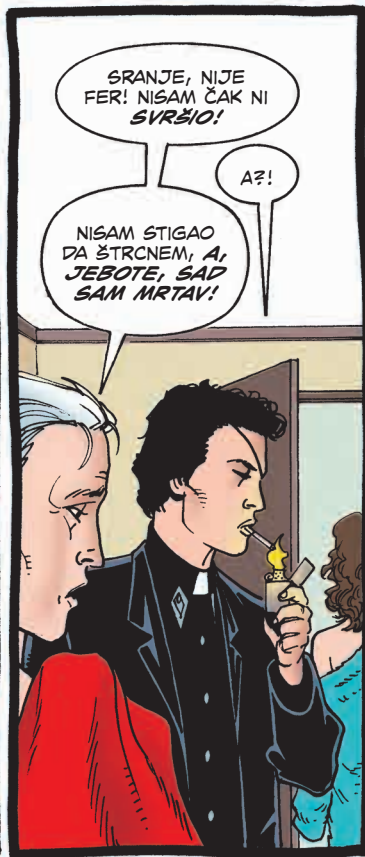
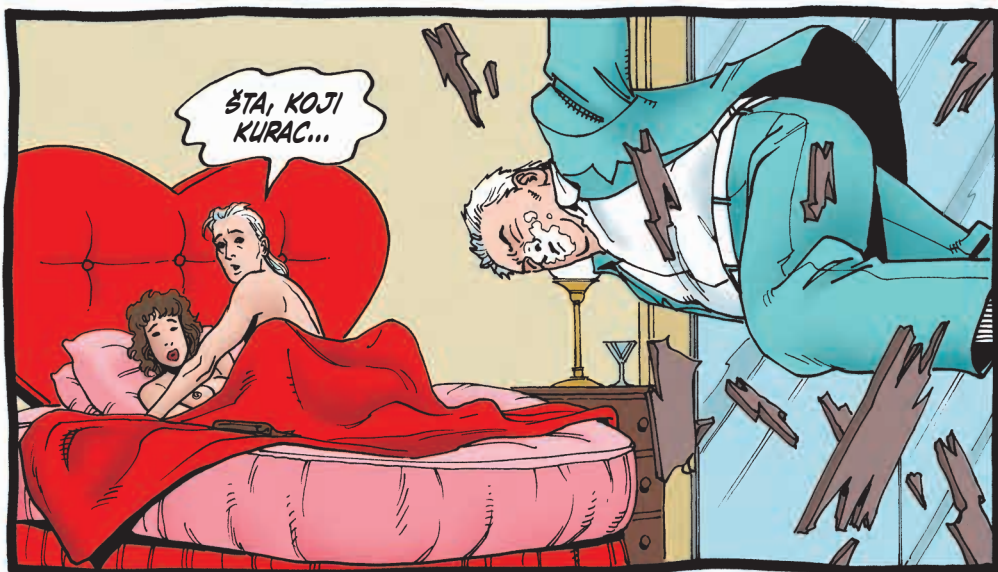
BIO JE
TO KRAJ.

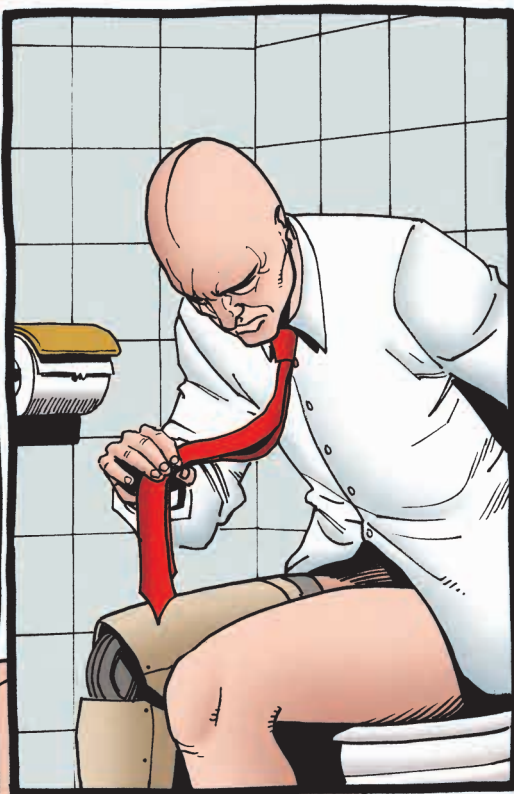
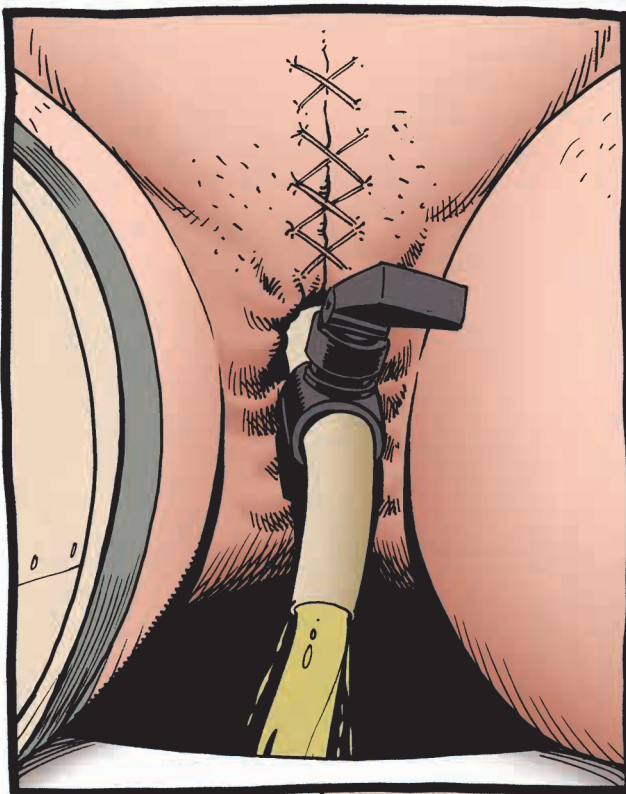


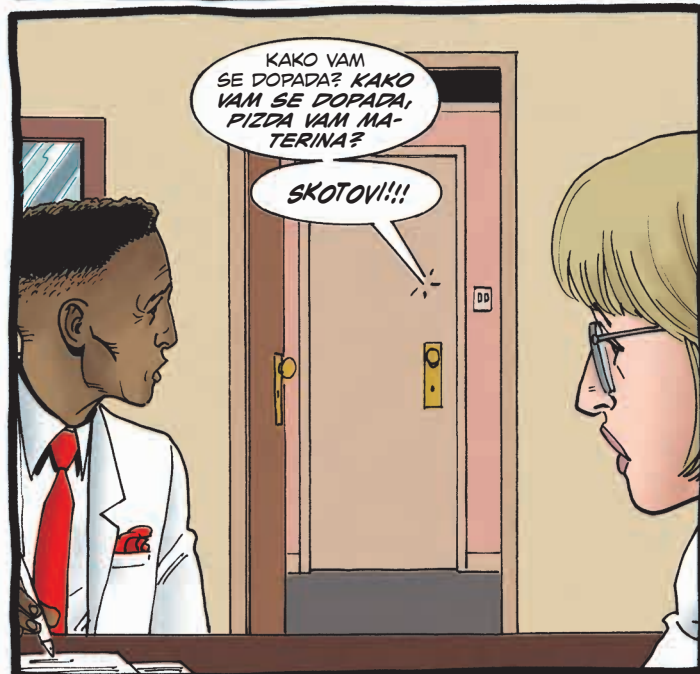
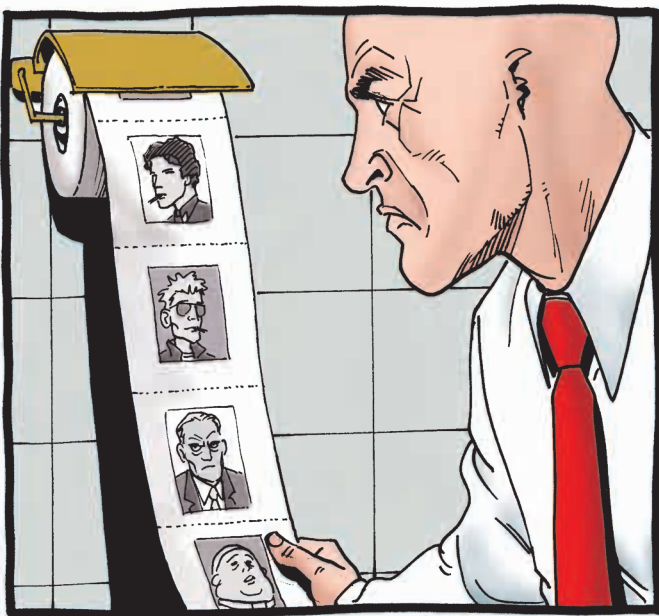
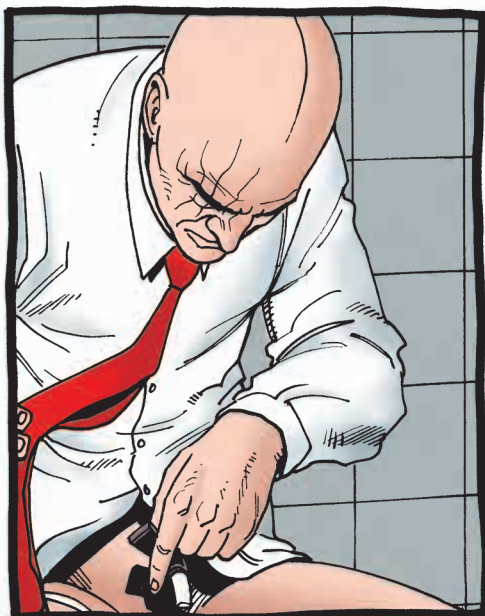
DOĐAVOLA,
KAKO LI SAM
ZAVRŠIO OVDE?













KAKO
SI NAS
PRONA-
ŠAO?

VIDEO SAM
VAŠU REKLAMU.
VI SE OVDE BAŠ
LUDO PROVO-
DITE, A?



OTUD I UDARAC
PO USTIMA,
VALJDA.

MISLIM DA MI JE
GLAVA PROMENILA
OBLIK.



VEĆ MESECIMA
JEDVA ČEKAM DA
NEKOGA RASTURIM,
A VAS DVOJICA
GOVNARA BAŠ
STE MI SE LEPO
NAMESTILI.

VI STE PUSTILI
NA SLOBODU TU
PROKLETU AVET U
MOJOJ GLAVI.



NISMO
SAMO MI
KRIVI...

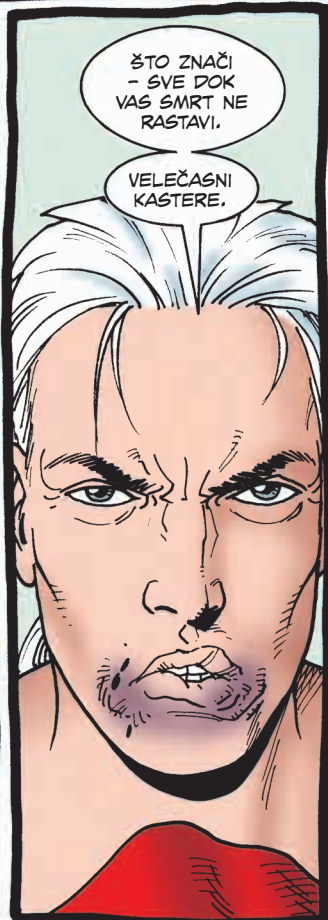
MISLIŠ
NA POSTANJE?
NE DOPADA TI SE
TA SILNA MOĆ
KOJU IMAŠ?



NE PORIČEM DA UME DA BUDE
KORISNA I NEMAM NAMERU DA
ODSTUPIM OD POSLA KOJI
MORAM DA OBAVIM.

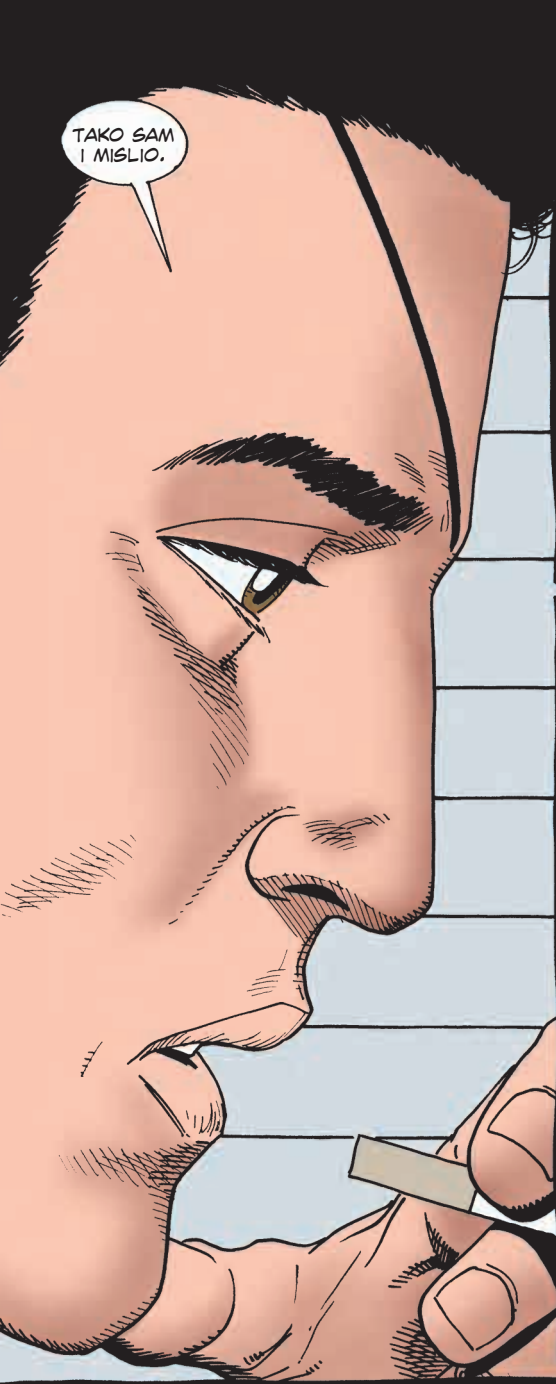
ALI PUT NA KOJI
ME JE TA PROKLETINJA
POSALALA KOŠTAO JE
MNOGO LJUDI MNOGO
KRVI...

DA, PA NADAM SE
DA SI SE NAVIKAO NA
TO. DUH POSTANJA
JE VEZAN ZA TVOJ.



ŠTO ZNAČI
- SVE DOK
VAS SMRT NE
RASTAVI.

VELEČASNI
KASTERE.



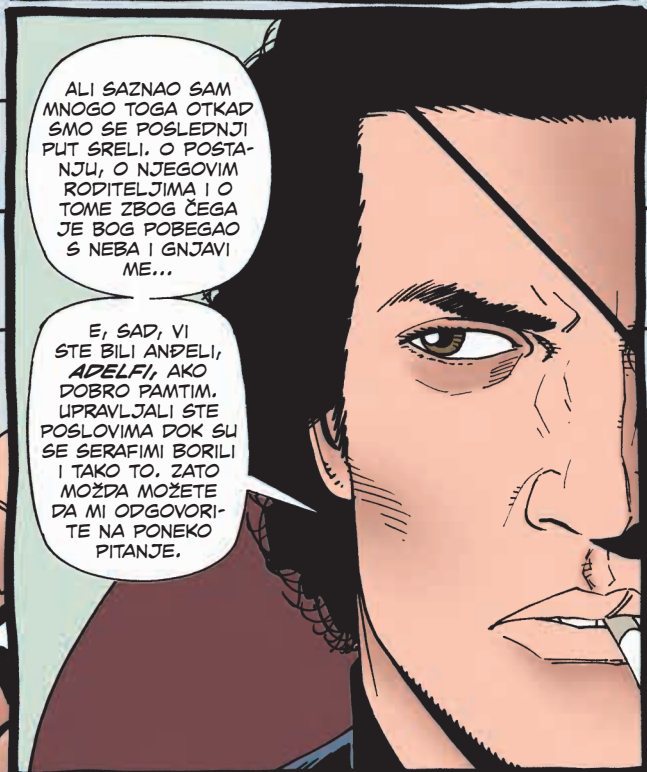
TAKO SAM
I MISLIO.



ŠTA HOĆEŠ
OD NAS?

HM?
A.

NEKOLIKO
STVARI. TREBA
MI VAŠA POMOĆ
DA NAĐEM
NEKOGA,
UGLAVNOM.



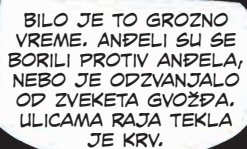
ALI SAZNAO SAM
MNOGO TOGA OTKAD
SMO SE POSLEDNJI
PUT SRELI. O POSTA-
NJU, O NJEGOVIM
RODITELJIMA I O
TOME ZBOG ČEGA
JE BOG POBEGAO
S NEBA I GNJAVI
ME...

E, SAD, VI
STE BILI ANĐELI,
ADEFI, AKO
DOBRO PAMTIM.
UPRAVLJALI STE
POSLOVIMA DOK SU
SE SERAFIMI BORILI
I TAKO TO. ZATO
MOŽDA MOŽETE
DA MI ODGOVORI-
TE NA PONEKO
PITANJE.



POGOTOVO U VEZI
S **PADOM**.





BILO JE TO GROZNO
VREME. ANĐELI SU SE
BORILI PROTIV ANĐELA,
NEBO JE ODZVANJALO
OD ZVEKETA GVOŽĐA.
ULICAMA RAJA TEKLA
JE KRV.



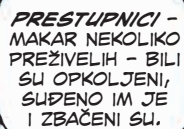
SVI SU SE BORILI
TOG GROZNOG DANA.
ČAK SMO I MI ADELFI
STAJALI SPREMNI
ZA BITKU...



GOVORI U
SVOJE IME,
BURAZ. JA SAM
OTPERJAO U
PODRUME I SAKRIO
SE U BURETU
RAKIJE.



ALI LOJA-
LISTIČKI SERAFIMI
POBEDILI SU I
BEZ NAS.



PRESTUPNICI -
MAKAR NEKOLIKO
PREŽIVELIH - BILI
SU OPKOLJENI,
SUĐENO IM JE
I ZBAČENI SU.



BILO JE TO
NAJDUŽI PAD OD
SVIH.



I...
ZAŠTO?

ZBOG VAS.



BOG JE OBJAVIO
SVOJ VELIKI SKOK
NAPRED. ŽIVOT NA
ZEMLJI, NE NA NEBU,
SPOSOBAN DA RAZMI-
ŠLJA I SAM DONESE
ODLUKU O SOPSTVE-
NOJ DUHOVNOJ
SUDBINI.

LJUDI
SLOBODNE
VOLJE.

SVAKI ANĐEO U RAJU
ZNAO JE ŠTA TO ZNAČI. BEZ
BOŽJE LJUBAVI OKO NJIH -
OPIPLJIVE, *STVARNE*, KAKVA JE
NA NEBU - LJUDI NA ZEMLJI ČE
BOGU *OKRENUTI LEĐA*. POČI
ČE SVOJIM PUTEH, PODELIČE
SE U FRAKCIJE. RATOVAČE
BEZ KRAJA I KONCA...

POLOVINA
NEBESKE VOJSKE
PODIVLJALA JE
NA LICU MESTA.

PITAM SE ZAŠTO
JE TO URADIO.

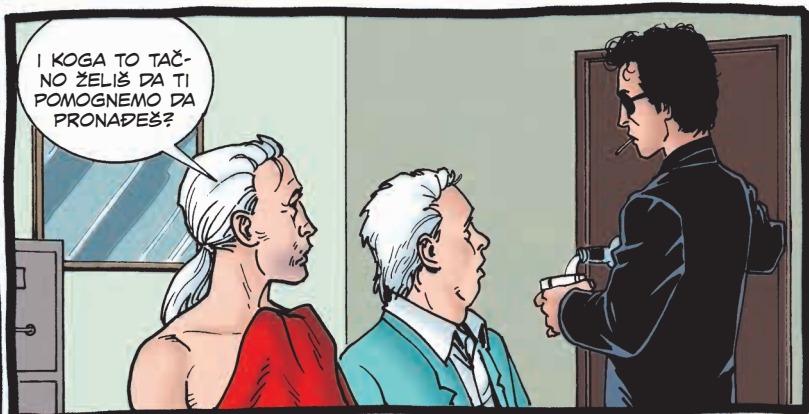
A?

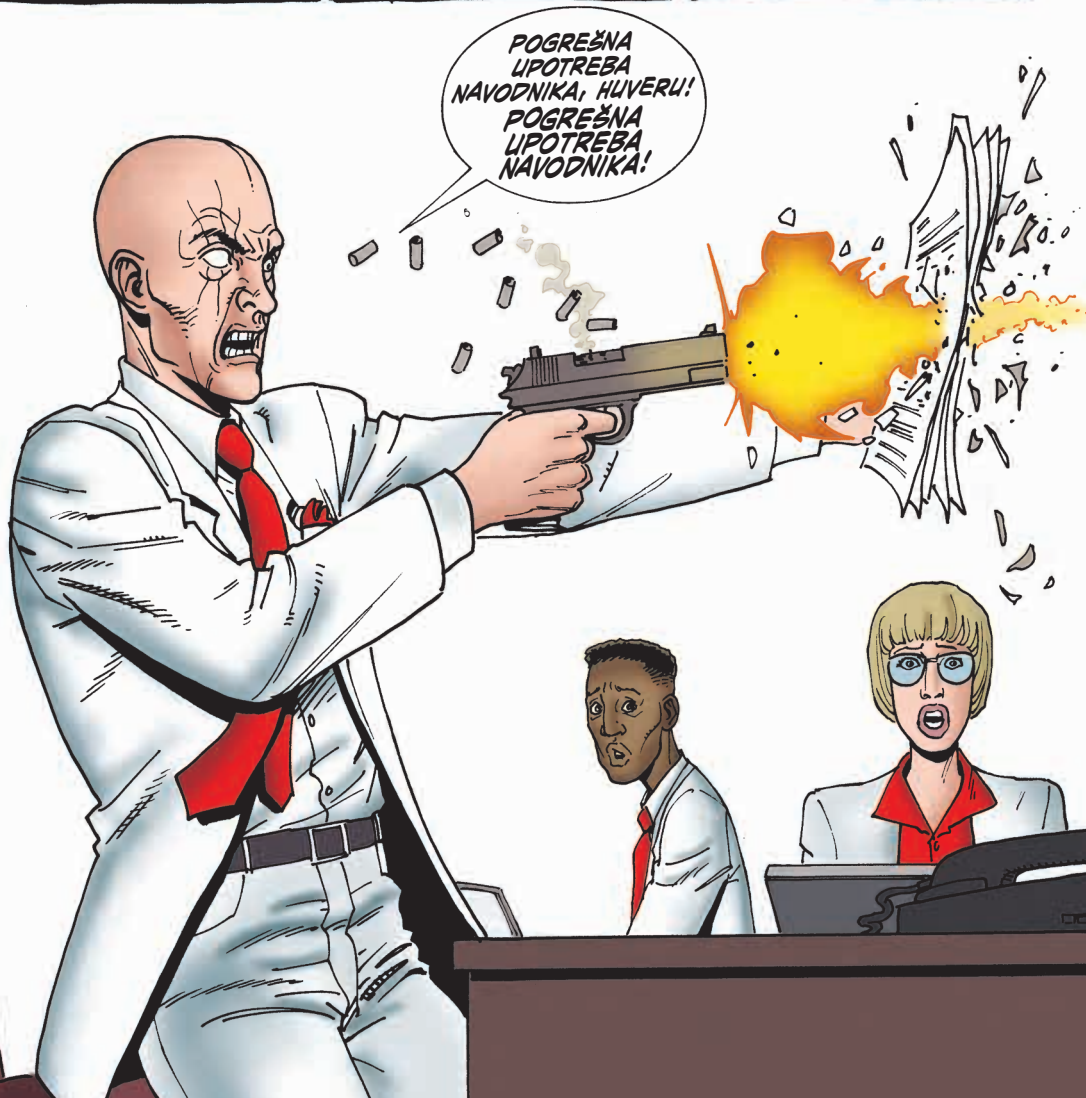
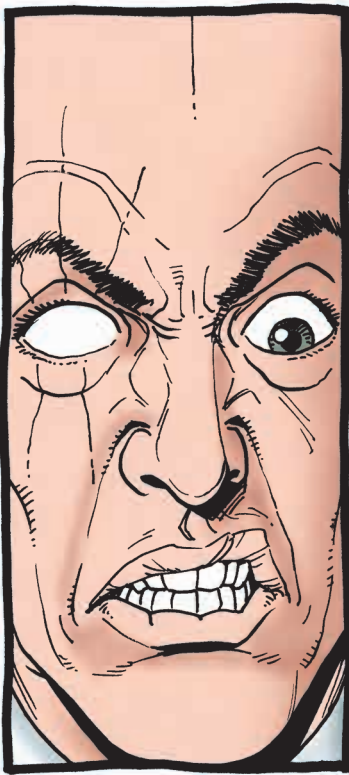
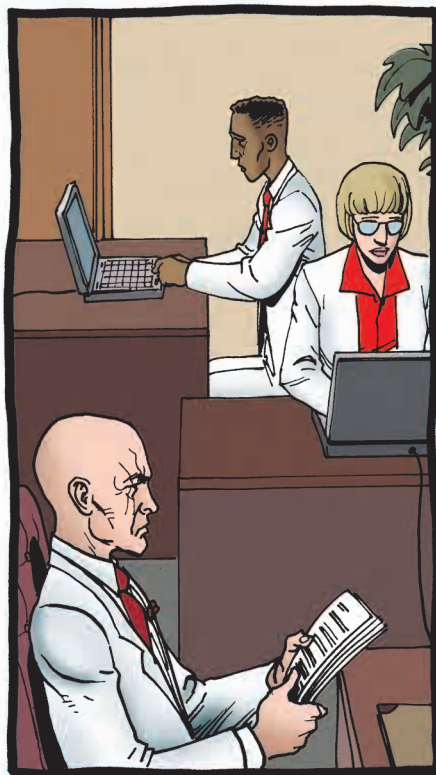
PA, GOSPOD JE
SVE ZNAO, ZAR NE?
SVE DOK JE BIO NA
NEBU, NIŠTA NIJE
MOGLO DA GA
IZNENADI.

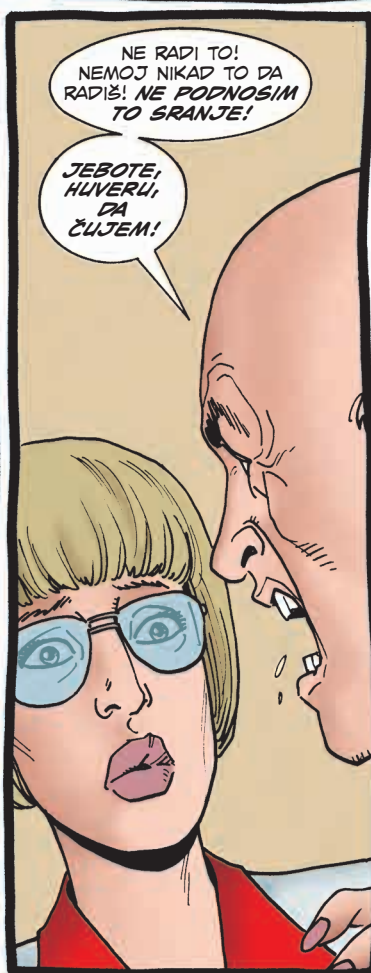
ZBOG ČEGA BI
ONDA ANĐELIMA
PRIREDIO NEKU TAKVU
LUDOST KAD JE VEĆ
ZNAO DA ČE DOĆI
DO TAKVOG
POKOJJA?

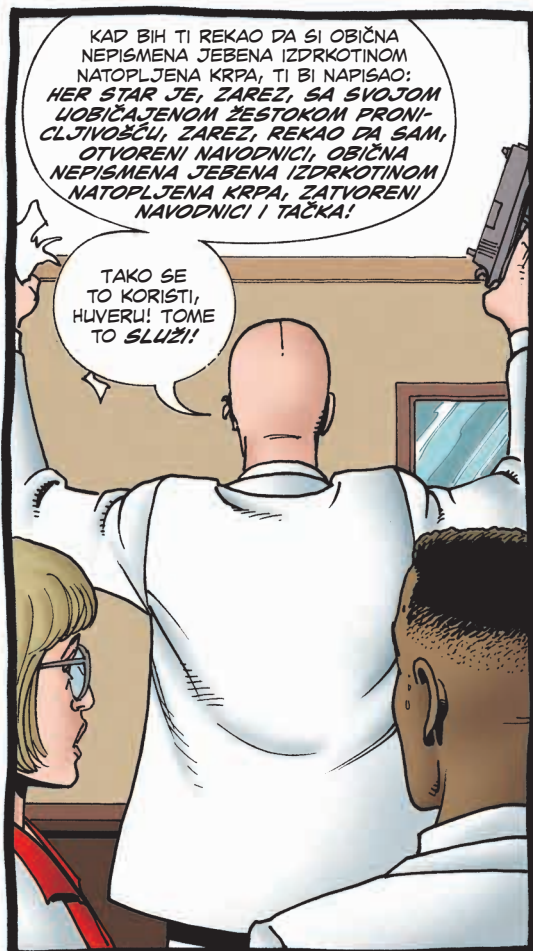
NE GOVORIM ČAK NI O ONOME
ŠTO LJUDI RADE NA ZEMLJI, GOVORIM
O VAMA I VAŠOJ SORTI. *ZNAO* JE DA
ČE JEDNA POLOVINA VAS ZASKOČITI
ONU DRUGU, ZAVISNO OD
VAŠE PRIRODE.

ZAŠTO
ONDA?









KAD BIH TI REKAO DA SI OBIČNA NEPISMENA JEBENA IZDRKOTINOM NATOPLJENA KRPA, TI BI NAPISAO: **HER STAR JE, ZAREZ, SA SVOJOM UOBICAJENOM ŽESTOKOM PRONICLJIVOŠĆU, ZAREZ, REKAO DA SAM, OTVORENI NAVODNICI, OBIČNA NEPISMENA JEBENA IZDRKOTINOM NATOPLJENA KRPA, ZATVORENI NAVODNICI I TAČKA!**

TAKO SE TO KORISTI, HLIVERU! TOME TO SLUŽI!



STOGA NE OČEKUJEM DA **KAD VIŠE** PROČITAM IZVEŠTAJ NEKOG OD MOJIH PODREĐENIH SAMO DA BIH PRONAŠAO PASUSE S NASLOVIMA POD NAVODNICIMA, KAO U NEKOJ GLUPOJ JEBENOJ POZORIŠNOJ KRITICI.

JE LI JASNO?



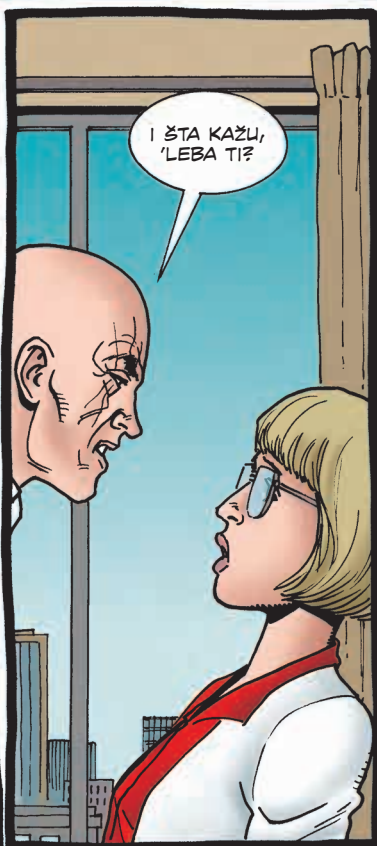
DA, G. STARE.

STVARNO NE MISLIM DA JE TO RAZLOG ZA **TOLIKU** UZRUJANOST...

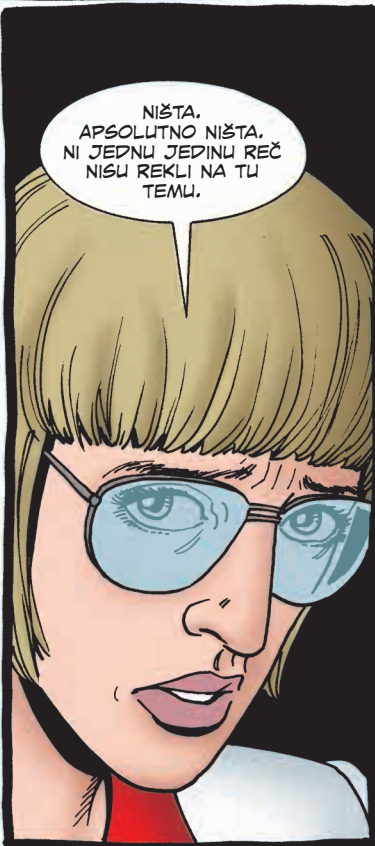


MA, NIJE NEGO!

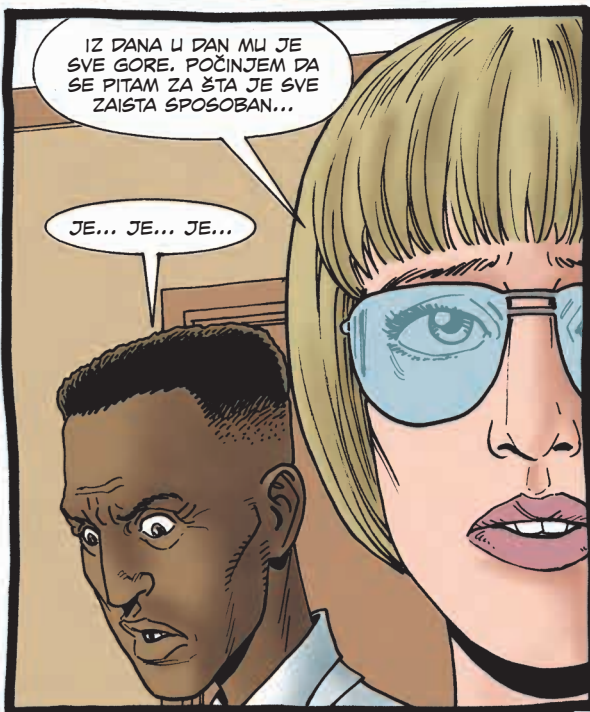
UPRAVA JE NEKOLIKO PUTA PRIGOVORILA ZBOG PUCANJA IZ VATRENOG ORUŽJA U APARTMANU, A U POSLEDNJE VREME SE TO **BAŠ** ČESTO DEŠAVA...



I ŠTA KAŽU, 'LEBA TI?



NIŠTA. APSOLUTNO NIŠTA. NI JEDNU JEDINU REČ NISU REKLI NA TU TEMU.





U REBRA...

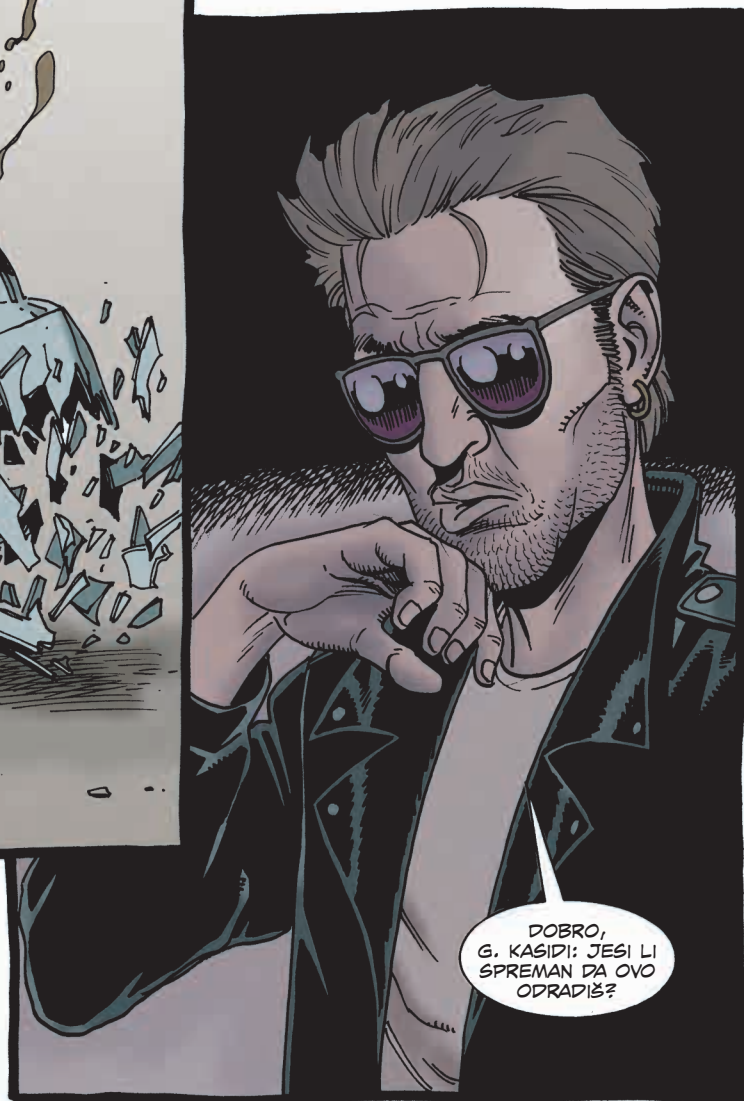


POGODAK.

ONDA,
BAJO...



AKO MISLIŠ
DA DOLAZIŠ,
DOĐI.



DOBRO,
G. KASIDI: JESI LI
SPREMAN DA OVO
ODRADIS?

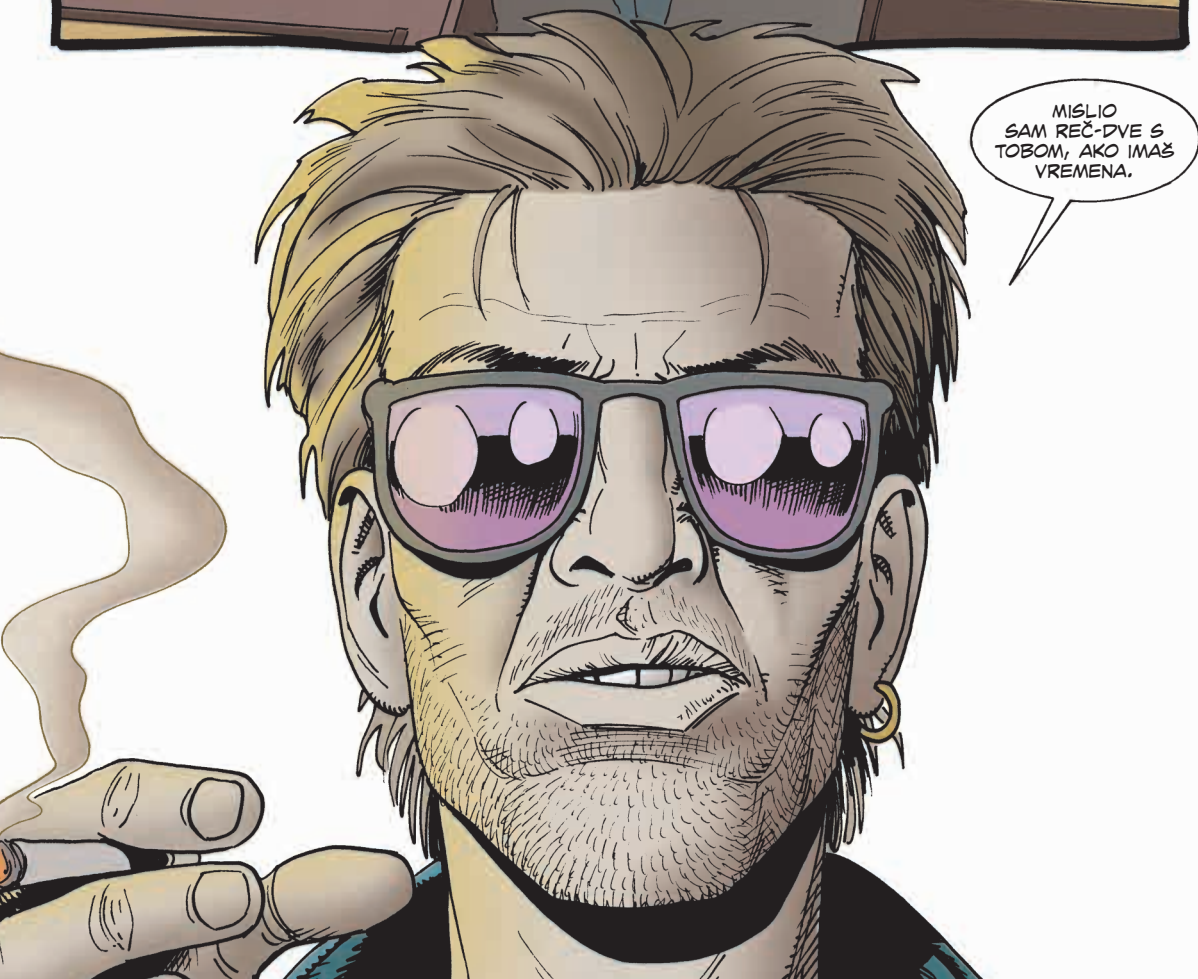
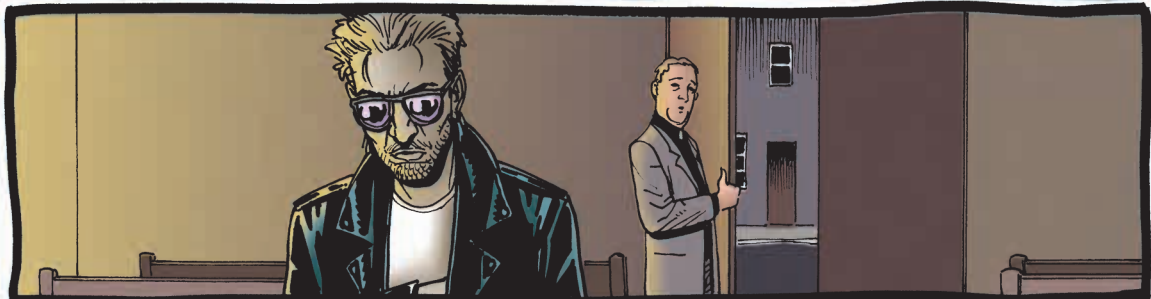


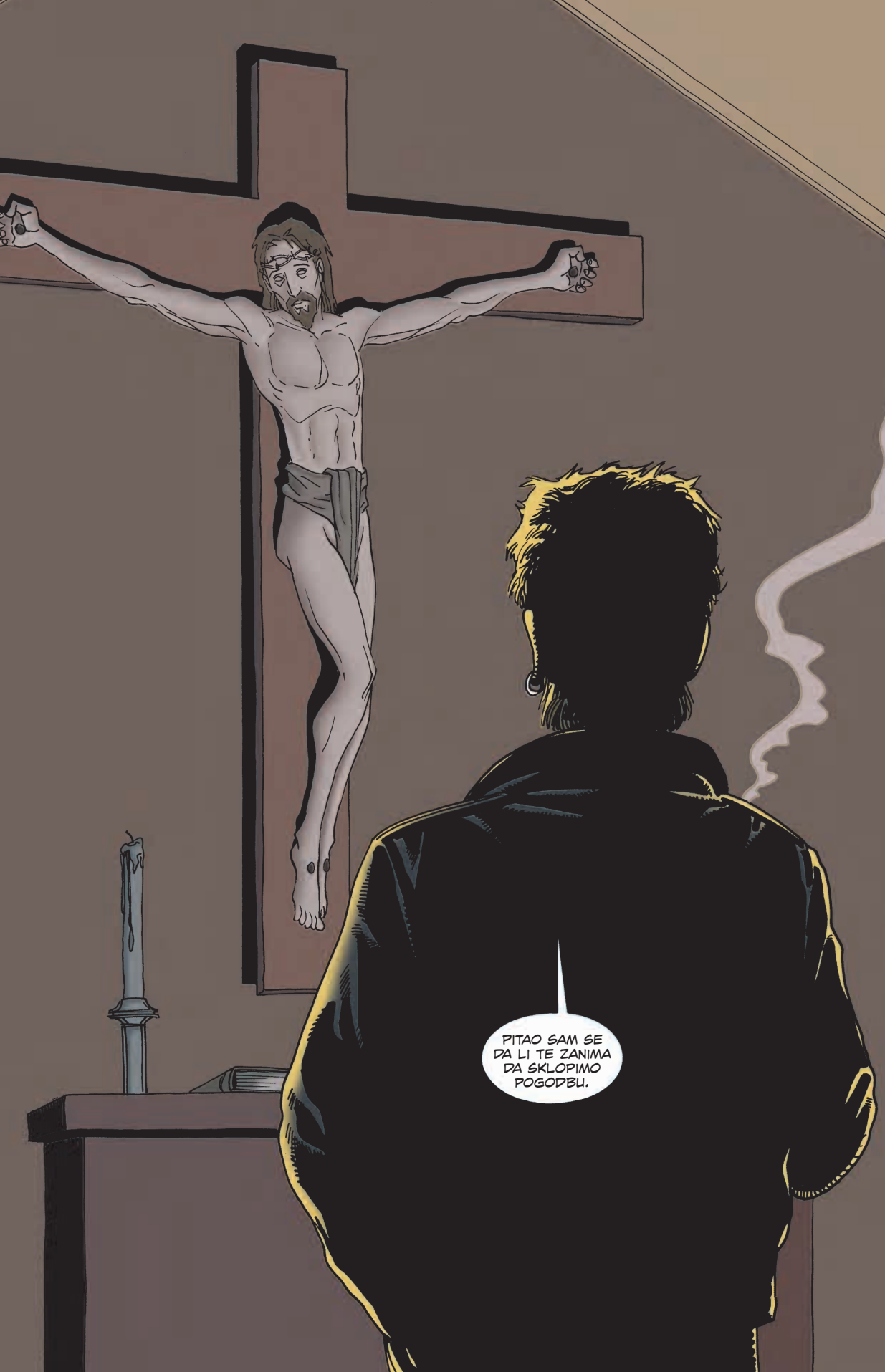
NE, G. KASIDI.
JEBOTE, NISAM.



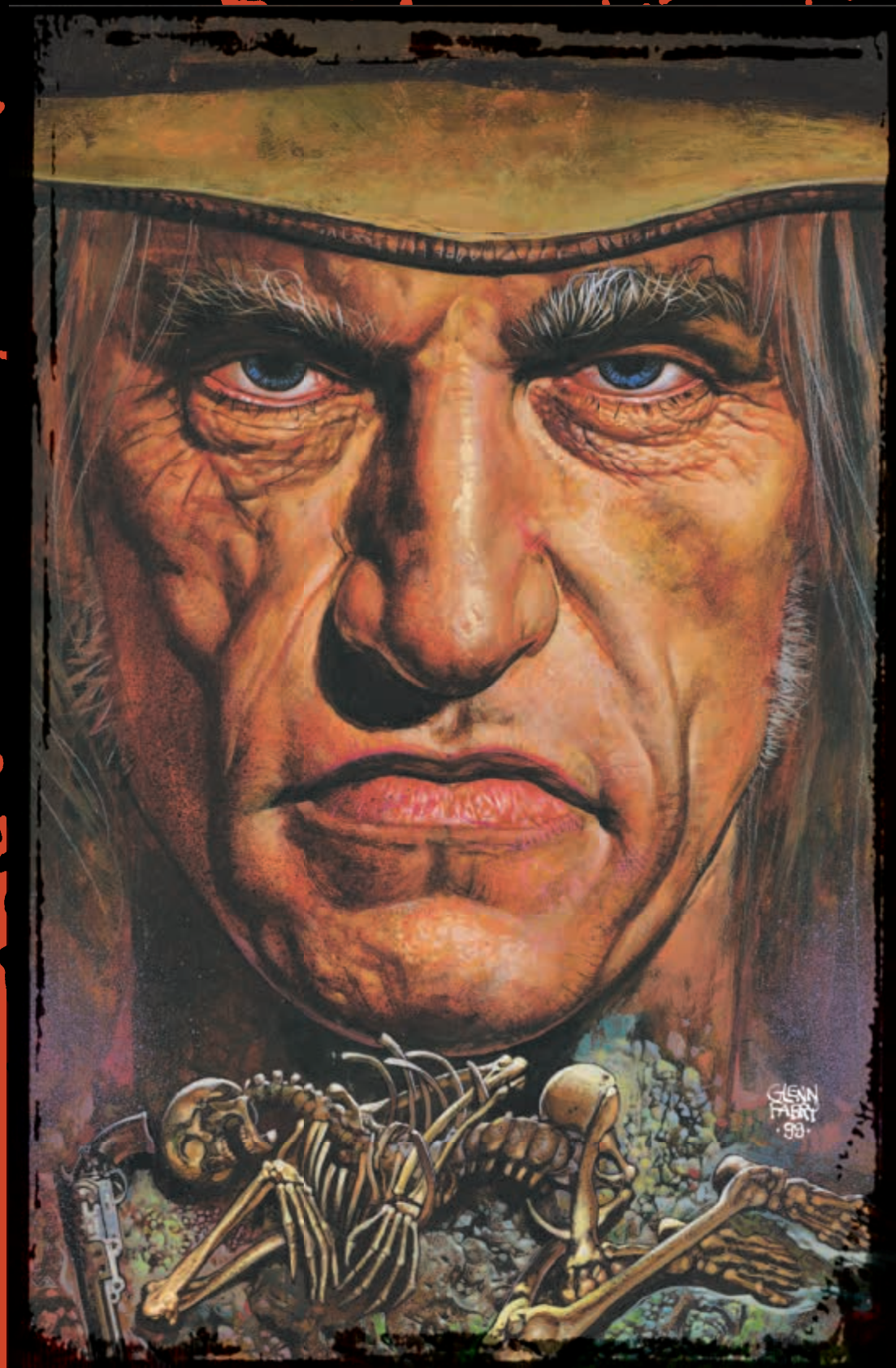
O, DOBRO
VEĆE.

BAŠ SAM
SE SPREMAO DA
ZAKLJUČAM, ALI NI-
KAD NIJE PREKASNO,
JE LI TAKO?





PITAO SAM SE
DA LI TE ZANIMA
DA SKLOPIMO
POGODBU.





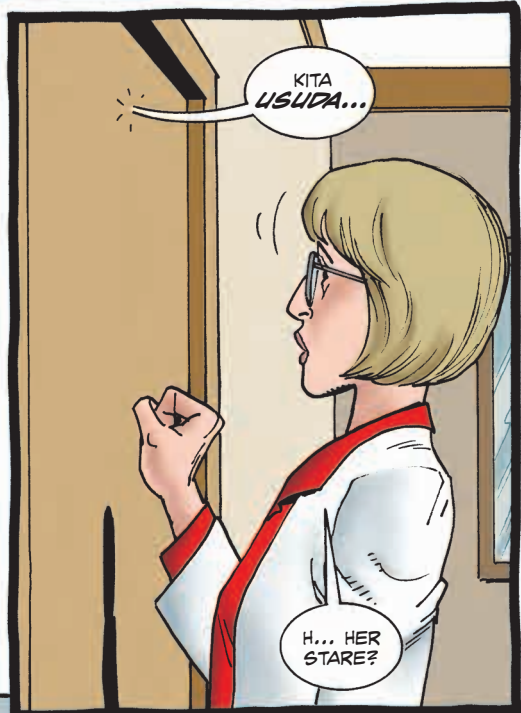
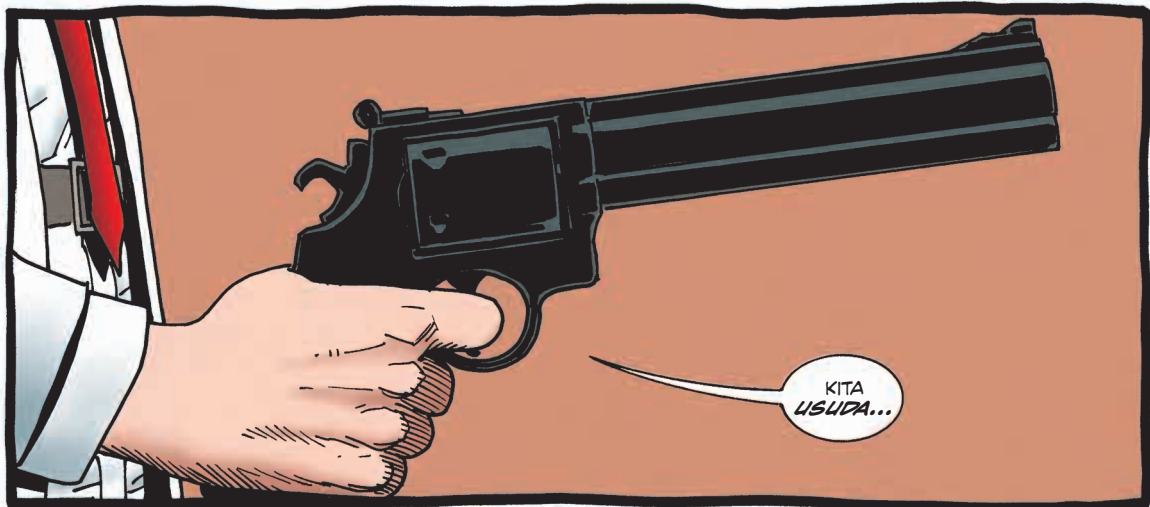


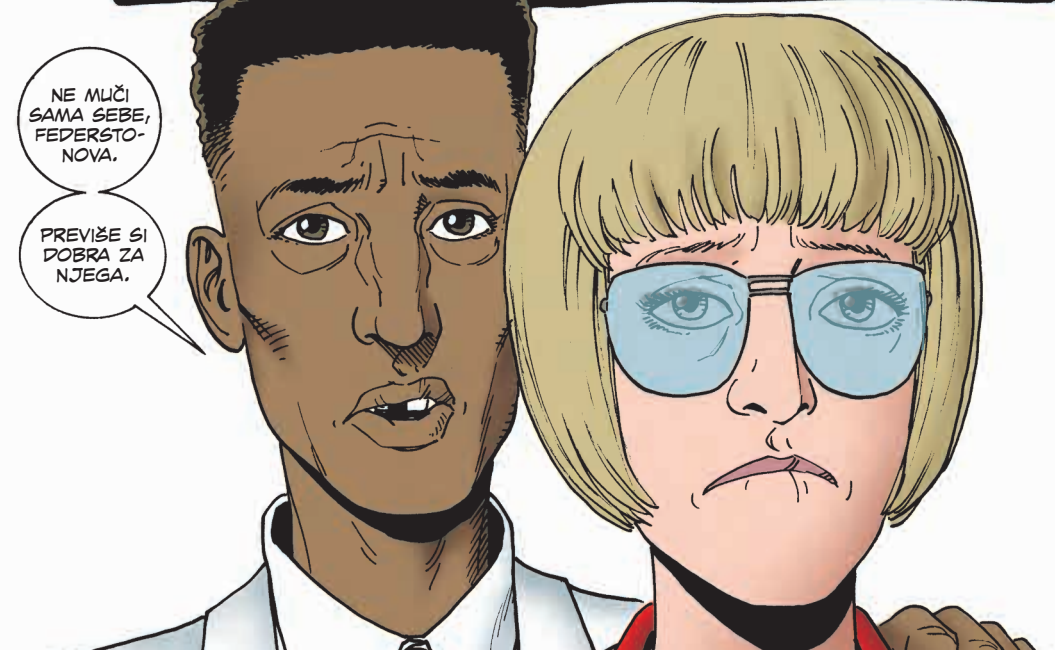
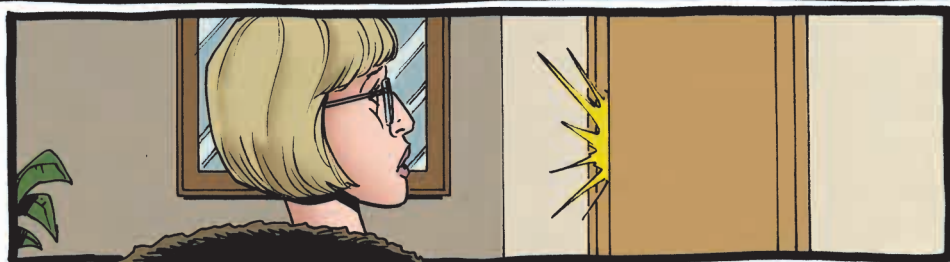
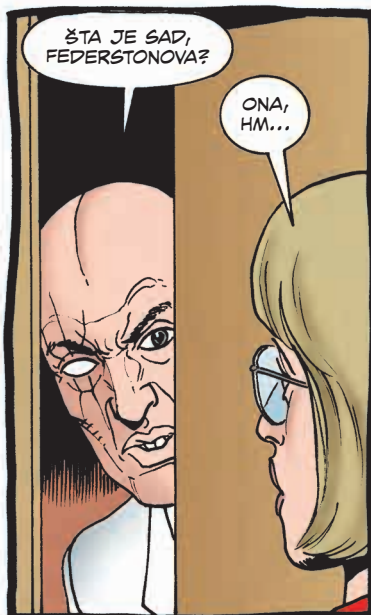
KAD NJEGOVI PIŠTOLJI ZAGRME

GART ENIS – scenarista STIV DILON – crtač

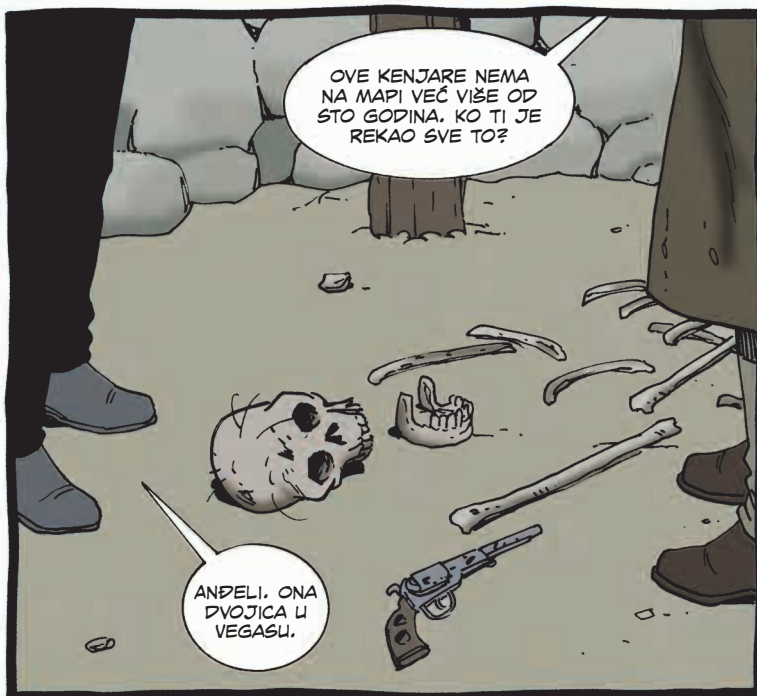
PAMELA RAMBO – kolorista AKSEL ALONZO – urednik

PROPOVEDNIK je tvorevina GARTA ENISA i STIVA DILONA









OVE KENJARE NEMA
NA MAPI VEĆ VIŠE OD
STO GODINA. KO TI JE
REKAO SVE TO?

ANĐELI. ONA
DVOJICA U
VEGASU.



ONDA SU
ONI SLEDEĆI,
CENIM...

MA DAJ,
TI GOVNRARI NE
VREDE KURŽUMA,
I SAM TO ZNAS.



NEMOJ TI MENI
DA PRIČAŠ ŠTA
ZNAM, DEČKO.



U REDU,
MOŽE
OVAKO?

ZNAM DA SI BESAN
NA GOSPODA ZBOG ONOGA
ŠTO TI JE URADIO KAD SI
BIO ŽIV. ZBOG TOGA ŠTO
JE IZAZVAO SMRT TVOJE
ŽENE I DETETA. ZBOG
TOGA ŠTO TE JE NAVEO
DA BUDEŠ SVETAC
UBICA.

A OPKLADIO BIH SE
U POSLEDNJI DOLAR DA
GA VEĆ NEKO VREME TRAZIŠ
I DA NISI NAŠAO AMA
BAŠ NIŠTA.



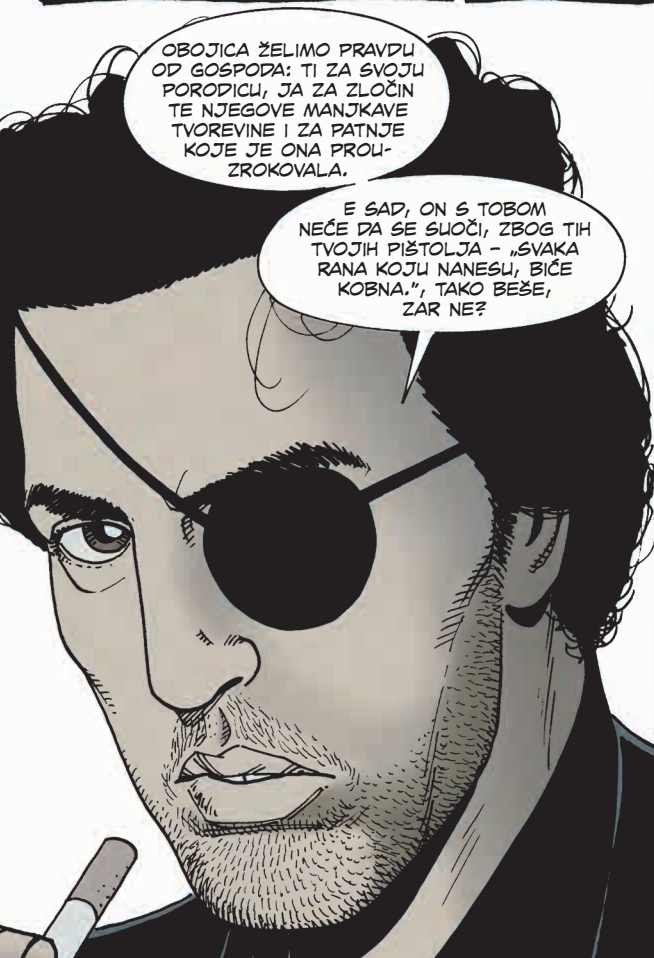
PA ONDA LEPO
POTEGNI TE PIŠTO-
LJE I UBIJ JEDINOG
ŽIVOG ČOVEKA KOJI
MOŽE DA TI NAMESTI
TOG SKOTA NA
NIŠAN.

I ONDA
VIDI ŠTA TI
PREOSTAJE.



PRIČAJ...

DALJE...



OBOJICA ŽELIMO PRAVDU
OD GOSPODA: TI ZA SVOJU
PORODICU, JA ZA ZLOČIN
TE NJEVOJE MANJKAVE
TVOREVINE I ZA PATNJE
KOJE JE ONA PROU-
ZROKOVALA.

E SAD, ON S TOBOM
NEĆE DA SE SUOČI, ZBOG TIH
TVOJH PIŠTOLJA - „SVAKA
RANA KOJU NANESU, BIĆE
KOBNA.“, TAKO BEŠE,
ZAR NE?



A NEĆE DA SE
SUOČI NI SA MNOM, NE
DIREKTNO. NEĆE PONOVO
DA RESKIRA SVE DOK
IMAM OVU MOĆ.

SAKRIO SE NEGDE
OVDE NA ZEMLJI.
MORAMO DA GA
VRATIMO NA
NEBO.



NEĆE NAPUSTITI
SKROVIŠTE DA BI
SE TAMO VRATIO, NE
DOK ZNA DA SAM
NA OPREZU ZBOG
NJEGA. VIDEO BIH
GA ISTE SE-
KUNDE.

KAKO TO
ZNAŠ?



POSTANJE, DELOM
DEMON, DELOM
ANĐEO. ČIM SILA KAO
ŠTO JE SVEMOGUĆI
PRIĐE BISERNIM VRA-
TIMA, TA AVETINJA
ĆE TO ZNATI.

KAO I JA.



ALI RECIMO
DA POSTANJA
VIŠE NEMA I DA ON
POMISLI KAKO JE
DOVOLJNO BEZBE-
DAN DA POKUŠA DA
ZDIMI KUĆI...

NEĆE
UPALITI.



DOK JA TAMO STIGNEM
ZA NJIM, ON ĆE ZASESTI NA
SVOJ PROKLETI TRON, A KAD
GOSPOD BOG SEDNE NA PRESTO
VEČNOSTI, NEMA TIH PIŠTOLJA
KOJI BI MOGLI I DA GA
GREBUCNU.

ČAK NI ONAJ
KOJEM NA CEVI
PIŠE „KOLT“.



A KAD BI TI
VEĆ BIO TAMO U
ZASEDI?



