

САДРЖАЈ

Српска проза данас – <i>Критички њреїлед</i>	7
Парадокс и дистанца у прози Воје Чолановића	31
Наративна имагинација Данила Николића –	
<i>Две варијације о истом</i>	48
Приче о сећању и пролазности	48
Власник хиљаду и једне приче	55
Триптих о Драгославу Михаиловићу	64
<i>Кад су цветале њикве</i> некад и сад	64
Приповедач високих естетских и етичких стандарда	83
Другачији Драгослав	87
Ангажман Слободана Селенића у књижевној форми	98
Повратак Гроздане Олујић роману	134
Лирско-рефлексивна проза Славка Гордића –	
<i>Критички ојиси</i>	150
1. <i>Ојий</i>	150
2. <i>Руб</i>	157
Семољска трилогија Мира Вуксановића	166
Поетичке одлике прозног дела Милисава Савића	182
Портрет Мирослава Јосића Вишњића	199
Диптих о Радовану Белом Марковићу	210
Приповедач различит од осталих	210
Имагинирање стварности у прози	
Радована Белог Марковића	214
Изгубљени завичај у прози Драга Кекановића	225
Семантика бола у ратним причама	
Мирослава Тохоља	244
Напомена о књизи	255
О аутору	257