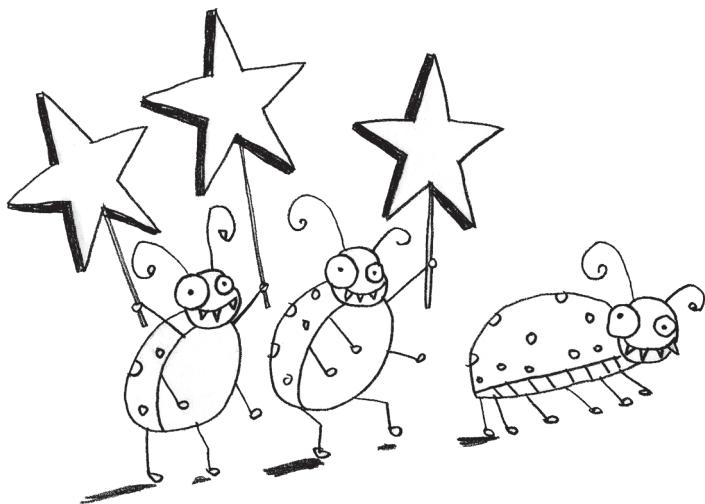


Dobijaš TRI
ZLATNE ZVEZDICE
za čitanje
ove knjige
(odličan izbor).





COOOUPS!

Vampirski
MOČVARNI
monstrum

Domači

Rezervne
čizme

Osmeh!



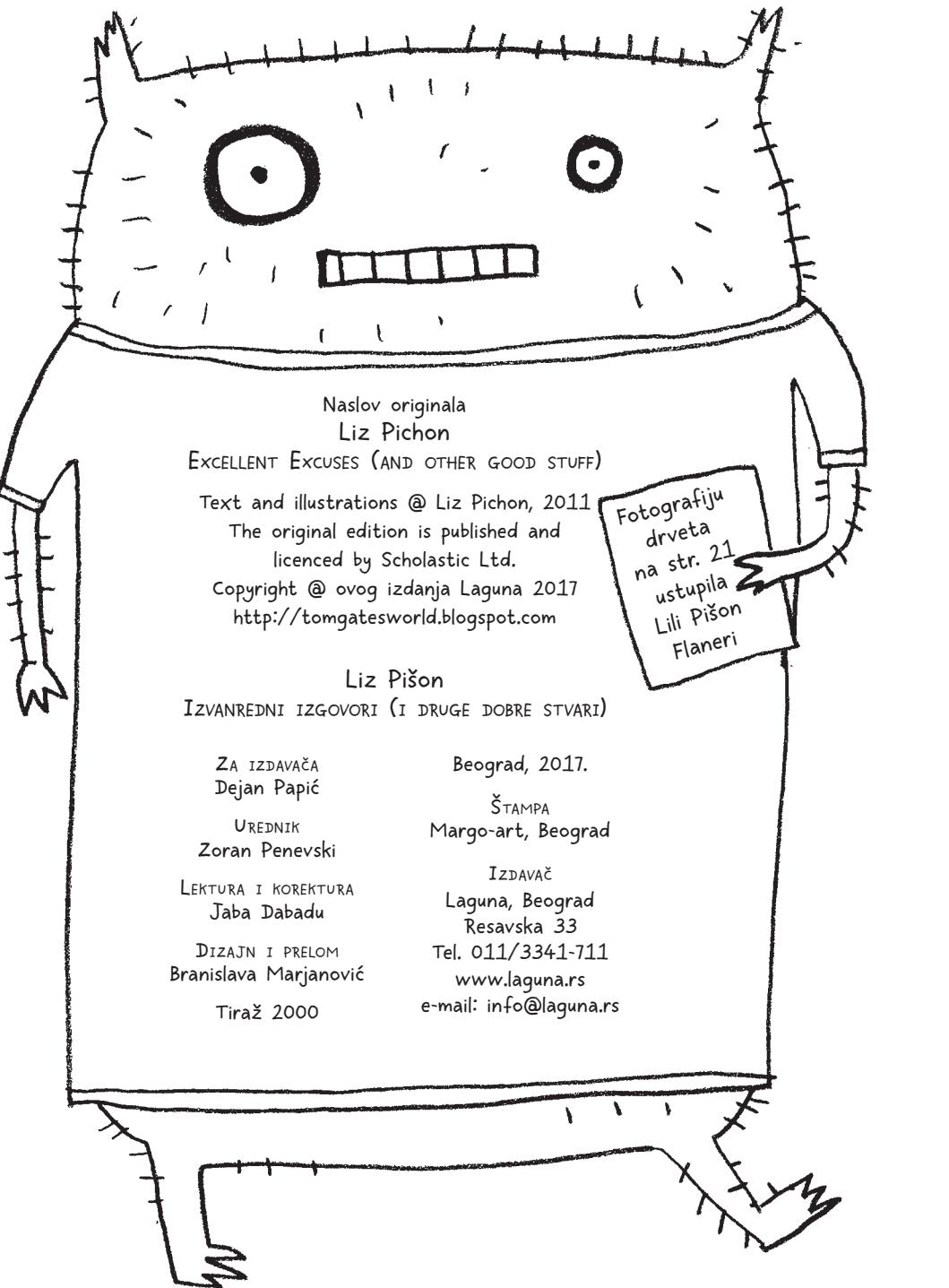
Izvanredni Izgovori

(i druge dobre fore)

Liz Pišon



PREVOD
Zoran Penevski



Naslov originala

Liz Pichon

EXCELLENT EXCUSES (AND OTHER GOOD STUFF)

Text and illustrations @ Liz Pichon, 2011

The original edition is published and
licenced by Scholastic Ltd.

Copyright @ ovog izdanja Laguna 2017

<http://tomgatesworld.blogspot.com>

Fotografiju
drveta
na str. 21
ustupila
Lili Pišon
Flaneri

Liz Pišon

IZVANREDNI IZGOVORI (I DRUGE DOBRE STVARI)

ZA IZDAVAČA

Dejan Papić

UREDNIK

Zoran Penevski

LEKTURA I KOREKTURA

Jaba Dabadi

DIZAJN I PRELOM

Branislava Marjanović

Tiraž 2000

Beograd, 2017.

ŠTAMPA

Margo-art, Beograd

IZDAVAČ

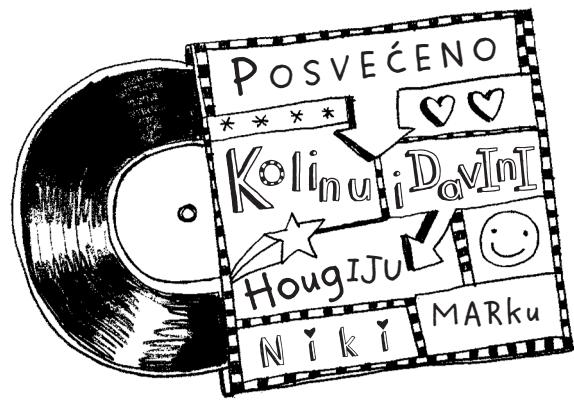
Laguna, Beograd

Resavska 33

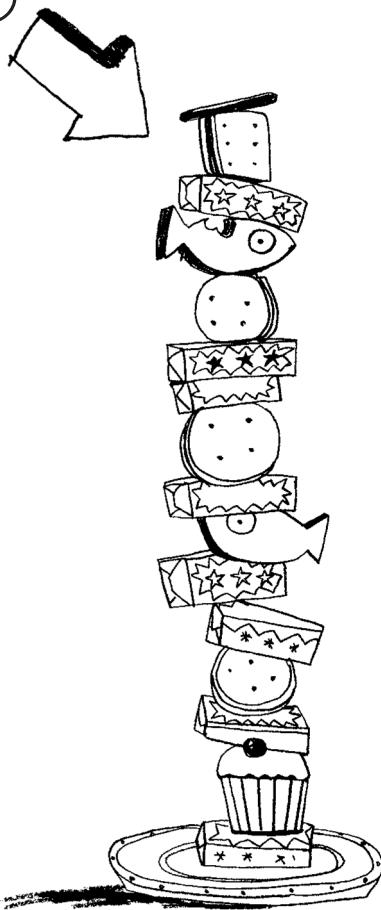
Tel. 011/3341-711

www.laguna.rs

e-mail: info@laguna.rs



(Grickalice uz domaci zadatak.)





Probudio sam se o o jutros i
iznenada se setio nečeg što je apsolutno

SAVRŠENO!

A large, stylized word "SAVRŠENO!" is written in a bold, blocky font. It has a dashed border around its top and right sides. To the left of the word is a comet-like trail with three stars of increasing size. To the right is a small downward-pointing arrow.

**NEMA
SKOLE
CEL
OVE
NEDELJE!**

Jupi!

Mogu da zaboravim SVE lekcije (i svega što me nervira kao što je, na primer,  Markus Meldru). A mogu da se usredsredim samo na **DOBRE** stvari kao što su:

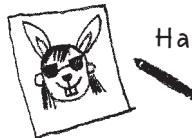
.....



Nalaženje **novih** načina da iznerviram svoju sestru Diliju. (A ima ih onoliko!)



Crtanje sličica (koje nerviraju Diliju).



Ha! Ha!



Blejanje u



○ ○ i ždranje karamel vafli.



Zdranje karamel vafli i



buljenje u



○ ○

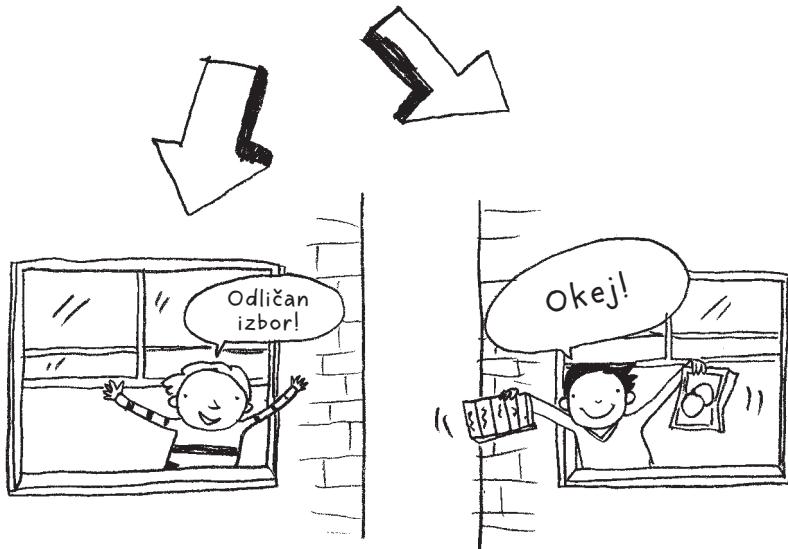
I ono **najvažnije**..

-Svirk a u bendu



sa Derekom ⇨
najboljim drugarom i
komšijom).

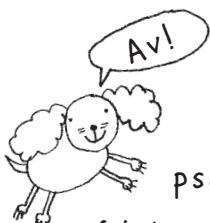
Plan je da večeras prespavam
kod njega. Što je lako ☺ jer je
on tako blizu.



Jedna od vrlo dobrih stvari u vezi s odlaskom kod Dereka je to što on nema dosadnu sestru (kao ja)...



... **A L I** ima kucu koju zove Pevac.



Znam da je glupo ime za psa, ali se polako navikavam (dobro de, pokušavam).

Ponekad je Pevac skoro isto tako dosadan kao Dilija. Naročito kad neprekidno



Povremeno mu Derek baci neki da bi ga učutkao. Njam!



Ako to ne upali, daću mu Dilijine
naočare za sunce  da ih malo
glođe. 

Zabavljaće se time **SATIMA** : 

Baš sada čujem Diliju 
kako se muva tu negde oko moje sobe (što
obično znači da je problem na vidiku). 

Zato sam se **NASLONIO** na
vrata da ne bi upala unutra.

Ali je ona **ipak** nekako uspela da promoli
svoju **VELIKU** glavu.

I brblja:

Ha! Ha!

Imaš frku.



Mama hoće da te vidi

OVOG ČASA.

LUZERU!

(To ne obećava ništa dobro... grrr.)

Samo kad bih mogao da učutkam Diliju keksom za pse... Kako bi to bilo dobro!



Kad sam došao do mame, video sam da drži u ruci pismo iz škole. Napinjem se iz sve snage da se setim



BILO ĆEGA * * * što bi moglo da bude problem.

Ne... ne mogu ničeg
da se setim.
(Nevin sam.) ☺

Ali po tome kako me **M**ama gleda, u fazonu

Šta imaš da kažeš
u svoju odbranu?



nešto sam sigurno prevideo. Pruža mi pismo da ga pročitam.



OKÉJ, setio sam se.

Gospodinu i gospodi Gejts
RE: Toma Gejtsa napao pas

Dragi gospodine i draga gospođo Gejts,

Nadam se da se Tom oporavio od opasnog psa koji ga je napao poslednjeg dana pre raspusta kad je dolazio u školu.

Kakvu je samo sreću imao pa je poneo svesku i odbranio se njome!

Ja sam TAKO srećan što je stradao samo njegov domaći zadatak, a ne i Tom. Unutra je JOŠ JEDAN primer DOMAĆEG ZADATKA – prikaz filma/ knjige/ TV emisije – koji Tom treba da uradi za vreme raspusta.

Ponadajmo se da neće još neka BESNA zver da iskoči odnekud u bliskoj budućnosti!

Hvala vam na pomoći.

Srdačno,

Gospodin Fulerman
razredni starešina 5F

Pokušao sam zatim da mami objasnim šta se dogodilo i odglumio sam scenu kao na usporenom snimku.



(Nije bilo druge - ili ja ili domaći zadatak.)

Ali ona **nije** bila oduševljena. Mislim da je pomislila da sam napad psa izmislio (što i jesam).

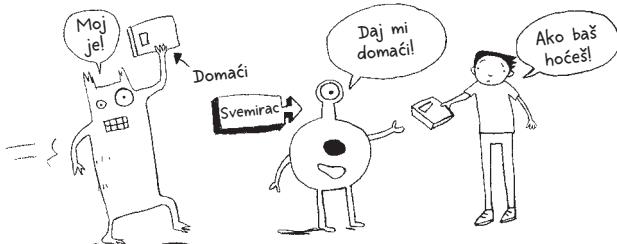
Uprkos svemu, morao sam da pristanem da će da:

1. Uradim recenziju za domaći. (OPET.)

2. Ne koristim više opasnog psa kao izgovor kad ne uradim domaći (ili bilo koje drugo)



drugo stvorenje u tu svrhu).



3. Spremim sobu. (To je mama dodala.)

Ali nema veze
jer imam



da napišem
prikaz za domaći.

Verovatno će to da ostavim do poslednjeg
trenutka, negde za veče pre polaska u školu.
To će mi biti dovoljno.

„SADA?!

Kako to misliš da moram da uradim domaći
odmah? Pa imam još

DVE ĆELE NEDELJE!

„Najbolji trenutak je ovaj sadašnji“, rekla je
mama i dodala: „Nećeš spavati kod Dereka dok
ne uradiš svoj domaći.“
Što je



Moram da smislim brzo neki prikaz.

Mmmmmmmmm.

Misli ...



misli ... misli ...

misli ... misli...

Ako ne smislim nešto **BRZO**, mama će me držati u kući **ZAUVEK**.

A da mi bude još **GORIĆ**, Derek je zvao da me pita kad stižem na probu.



Čujem mamu kako mu odgovara:

To zavisi od toga koliko
će vremena biti potrebno
Tomu da napiše prikaz,
Derek!



(Samo mi je JOŠ to falilo.) ☹

Mama misli da treba da odem u svoju sobu
i... „mirno sedim i koncentrišem se dok ne
uradim zadatak.“

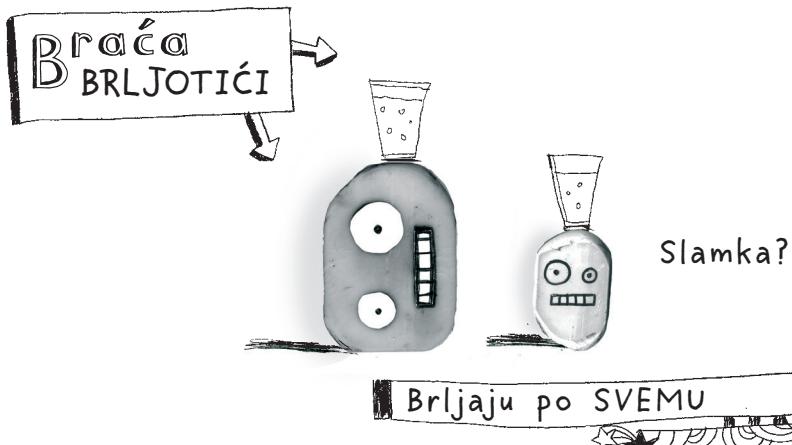
(Ne pali.)



Umesto toga, počeo sam da crtam.

Stoput je zabavnije da izmišljaš svoje junake...

Ha Ha!



JEDINO što mi pada na pamet za prikaz je koncert **ZORTAKA** na koji me je vodio čale. To je zapravo SAVRŠENA ideja jer su **ZORTAKA** neverovatan bend.

(Čak ih i gospodin Fulerman voli.)

Najednom, moj prikaz uopšte **neće** biti problem.
Derekova kućice – stižem!

PRIKAZ (DOMAĆI ZADATAK)

napisao Tom Gejts

O tišao sam na koncert grupe **ZORTAKA**.

Oni su



i svako ko ne misli
tako je potpuni **IDIOT**.

Kraj

Strčao sam niz stepenice i pokazao ga mami.



Evo... urađeno.

Bio sam zauzet pakovanjem neophodnih stvari za noćenje kod Dereka kad se pojavio tata, koji je htio da me vidi.

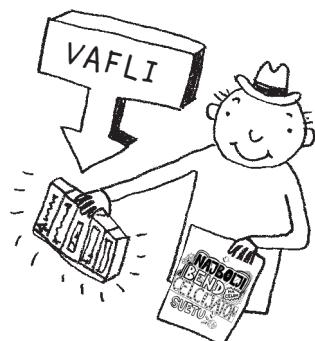
Navodno mama misli da nisam dovoljno „ozbiljno“ shvatio zadatak. Tata kaže da treba da ga uradim ponovo, i to „**KAKO TREBA**“.



Što je malo **GRUBO** s njihove strane. (Dobro, priznajem da je moj prikaz kratak, ali je tačan.)

Tata mi odjednom pokazuje pakovanje vafli.

„Za prenoćište,
kad uradiš zadatak
ponovo, važi?“

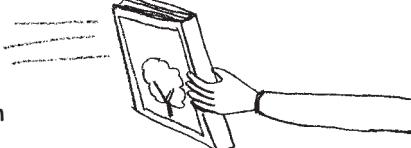


IZNENADA osećam napad PRAVE INSPIRACIJE.

Osećam TOTALNU i prikaz mogu da ga uradim duplo brže (ja sam genije).



Trčim niz stepenice i grabim



prvu knjigu sa police koja nije debela (ali ni PRETANKA). Mama vidi da držim u ruci KNJIGU i računa u sebi:



OZBILJNO
URAĐEN
DOMAĆI
ZADATAK.

(Zadovoljna je mnome.)



Knjiga koju sam zgrabio je o...
da vidim... ó ó

DRVÉĆU!

Nema veze, poslužiće. Vidim da ima dosta
toga napisanog na poleđini (a i unutra) što će
pomoći da moj PRIKAZ ostavi dobar
utisak.

Idemo.

UPOZNAJMO

DRVEĆE

Ž. IR



Domaći GOTOV.

URA!



Kažem to mami i tati, a oni bi da ga

PROČITAM.

„Šta, SAD!?“ ☹

„Da, Tome, sad. Voleli bismo da ga čujemo.“

(Što zapravo znači - samo da proverimo da li si ga sada zaista uradio.)

Dilija se krije u kuhinji i pokušava da prisluškuje. Zato sam zalupio vrata (u njenu facu) i počeo da čitam najbrže  što sam mogao.



SREĆOM, domaći mi je  (ako smem da sudim o svom radu).

Mama i tata su zadovoljni  i pomalo iznenadeni time kako sam uspeo da napišem TAKO dobar sastav za TAKO kratko vreme. MAHNUO sam njime ispred njihovih noseva... superbrzo.



(Samo da ne zaboravim da sakrijem knjigu o drveću.)

Mama i tata mi čestitaju što sam bio tako



Kažem im: „Sve se svodi na



(To nekad kažu moji nastavnici.) Dodajem:

„I zaista me MNOGO zanima DRVEĆE.“

(Uopšte me ne zanima.)

Ovo je dobro prošlo i sprečilo je mamu i tatu
BAŠ JE SLADAK! da mi postavljaju nezgodna pitanja.



EKSTRA!

(Trebalo bi izgleda da im češće govorim lepe stvari.)

