

BIBLIOTEKA
TRAG

ROKAMBOLESKA VINSENTA VAN GOGA

Mani Larsene

LINIJA FRONTA



BIBLIOTEKA TRAG

TRAG SERIJALI

ROKAMBOLESKA VINSENTA VAN GOGA: LINIJA FRONTA

Tekst, crtež i kolor: Mani Larsene

Glavni urednik: Slobodan Jović

Prevod: Goran Kostrović

Lektura: Agencija Mahačma

Upis: Zlatko Milenković@Pero i miš

Dizajn: Ivana Radulović@Pero i miš

Tehnički urednik: Dejan Savić

Urednik: Vladimir Tadić

Štampa: Simbol, Petrovaradin

COPYRIGHT ZA SRPSKI PREVOD

© 2016. Darkwood



Darkwood d.o.o., Beograd

e-mail: info@darkwood.co.rs

www.darkwood.co.rs

011/2622-867

064/6465-755

Une aventure rocambolesque de ...

2 – Vincent Van Gogh – La ligne de front

© DARGAUD 2004, by Larcenel

www.dargaud.com

All rights reserved

ISBN 978-86-6163-346-1

COBISS.SR-ID 222758156



Šta je to rokamboleska? Reč *Rokamboleska*, koja se nije (još!) odomaćila u srpskom jeziku, nastala je od imena Rokambol, imena prvog antiheroja, a zatim junaka serijala romana pisca Pjera Ponsona di Teraja. Rokmbol se prvi put pojavio u romanu *L'Héritage mystérieux (Tajanstveno nasledstvo)*, koji je počeo da izlazi kao serijal u francuskim novinama *Le patri* 1857. godine. Iako je devet romana s Rokambolom kao glavnim protagonistom danas vrlo malo čitano, u vreme objavljivanja oni su predstavljali novinu, prelazak s gotskih romana na avanturističke, koji će kasnije izroditi palp romane, a samim tim indirektno i prve stripove. *Rokamboleska* je s vremenom počela da označava preterane i neverovatne avanture koje nisu previše zasnovane na stvarnosti.

U našem slučaju *rokamboleske* označavaju serijal od (zasad) pet albuma čuvenog autora Manija Larsenea (*Povratak zemlji*, *Kosmonauti budućnosti*) u kojima su istorijske ličnosti bačene u nove, neverovatne i ne previše istinite avanture. Prvi je bio Sigmund Frojd, a sada je red došao na Vinsenta van Goga.

Ko je Mani Larsene? Emanuel Larsene, poznatiji kao Mani (rođen 6. maja 1969. godine u Isi le Mulinu), jedan je od najraskošnijih izdanaka u novom procvatu francuskih strip- autora. Nakon rada u časopisima *Le rever de rune* i *Fluid glasijal*, 1997. godine dobija priliku da radi za eminentni *Spiru magazin*. Tu zajedno sa Žanom Mišelom Tirijeom kreira *La vie est courte*, zbirku urnebesnih gegova zasnovanih na njihovoj viziji nazovimodernog društva. Konačno, kroz prijateljstvo s Gijem Vidalom, 2000. godine prelazi u izdavačku kuću *Dargo*, gde će objaviti svoja najznačajnija



dela. U „sudaru umova“ s Luisom Trondhajmom 2000. godine otpočinje rad na serijalu *Kosmonauti budućnosti* (koji ste imali priliku da čitate u *Darkwoodovoj* ediciji *Karusel*), a isti duo će saradivati na serijalu *Donjon parade* u periodu od 2000. do 2007. Saradnju sa Žanom Ivom Ferijem na serijalu *Povratak zemlji* (takođe *Darkwood*, takođe *Karusel*) započinje 2002. godine. Nakon nekoliko nominacija u prethodnim godinama 2004. biva ovenčan nagradom za najbolji album na Međunarodnom festivalu stripa u Angulemu, u Francuskoj. Taj sveti gral među priznanjima u oblasti stripa zaslužio je ostvarenjem *Svagdanja borba*, gorko-slatkom pričom o životu, prolaznosti, svakodnevnim izazovima i (ne)uspesima običnog čoveka u pokušajima da se s njima izbori.

A Vinsent van Gog? Holandski slikar poznat po autoportretima (sa uhom ili bez njega) i brojnim o, tako brojnim suncokretima, smatra se jednim od najuticajnijih umetnika 19. veka, kako po svom postimpresionističkom stilu i narušavanju u to vreme standardnih slikarskih struktura, tako i po svojoj neshvaćenost i koja je u tim godinama išla ruku poruku s genijalnošću. Van Gogov život svakako ne bi bio srećan sve i da je tokom njega dobio priznanja za svoju umetnost – lekari još ne mogu da se slože u vezi s tim koja ga je to boljka mučila, ali šta god da je bilo posredi, navelo ga je da se 1890. godine ubije hicem u grudi.

Uprkos onome što ćete pročitati u stripu, Van Gogovo samoubistvo nije bilo namešteno i on nije dočekao doba velikih ratova, no pretpostavljamo da bi njegova reakcija na njih bila slična onoj koju ćete videti.

No, kao što rekossmo – strip koji držite u rukama je rokamboleska, a ne istinita biografija...



DEŠAVA SE DA,
KAD GRANATE
PLJUŠTE PO PRVOJ
LINIJI FRONTE,
I ONIMA U PO-
ZADINI BUDE
PRPA...



LOŠE
VESTI, PRED-
SEDNIČE?

MOGLO BI SE I TAKO REĆI, MORI-
JONE... NEMCI NAS RAZBIJAJU
NA SVIM FRONTOVIMA...

TO BI ME
MOGLO KOŠTATI
MESTA NA ČELU
SAVETA...

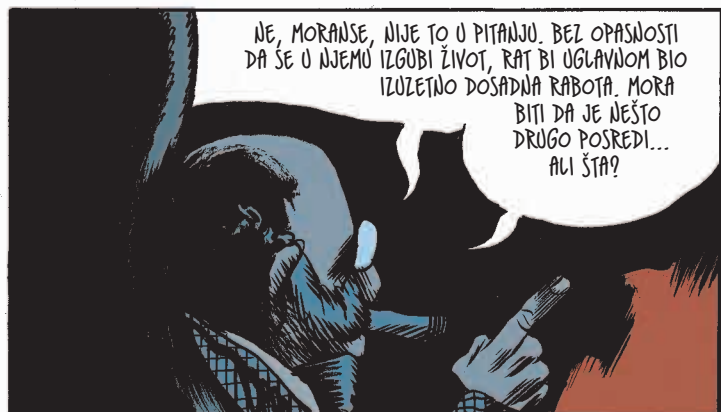


SAMO, JEDNO NIKAKO NE MOGU DA RAZUMEM...
NAŠI VOJNICI SVUDA ODBIJAJU DA ULOŽE NAPOR,
SAMO SE ŽALE, KUKAJU KO NEKI
PEDERCICI...

TO JE PRILIČNA
NEZGODACIJA AKO SE
IMA U VIDU DA TAJ RAT
MORAMO DOBITI...



MOŽDA NEMI-
NOVNOST POGIBIJE
UMANJUJE JUNAŠTVO
NAŠIH MUČENIKA?



NE, MORANSE, NIJE TO U PITANJU. BEZ OPASNOSTI
DA SE U NJEMU IZGUBI ŽIVOT, RAT BI UGLAVNOM BIO
IZUZETNO DOSADNA RABOTA. MORA
BITI DA JE NEŠTO
DRUGO POSREDI...
ALI ŠTA?









ROKAMBOLESKA VINSENTA VAN GOGA

LINIJA FRONTA





A ČEMU SI SE
NADAO?!

NEKOJ BANJI?



OVAJ... HTEO BIH NEŠTO
DA VAS PITAM, KA-
PLARE...

AL' DA ME NE
IZBUBECATE KÖ
VOLA U KUPUSU,
PO MOGUĆ-
STVU...

AJDE, PLJUNI
TO ŠTO IMAŠ,
GENERALE...



ZAR NE BI TREBALO DA STE UMRU I DA
STE SAHRANJENI JOŠ 1890, S JEDNIM
UHOM MANJE I S ROVCIMA U VEĆINI
SVOJIH PRIRODNIH OTVORA
NA TELU?



BEZ UDA-
RANJA!



DAKLE, TI IZGLEDA NIKAD NISI ČUO ZA
DEBAKL OPERACIJE „OLUJA NAD MODER-
NOM UMETNOŠĆU“?!

OVAJ...
NE.

KAD SAM JOŠ BIO
KAPLAR U SPECIJALNIM
UMETNIČKIM SAGAMA, PRED-
SEDNIK MI JE POVERIO VEOMA
OSETLJIV ZADATAK...

DA ISKORE-
NIM KUBIZAM.

EH?!
PA ČEMU
TO?

UMEO JE
DA KAŽE DA NJE-
GOVA PETOGODIŠNJA
ĆERKA BOLJE CRTA
OD BRAKA.



UBACIO SAM SE MEĐU ONE KOJI ĆE POSTATI
KUBISTI. ALI UBRZO SU ME NJIHOVA DELA
OČARALA I, UMETO DA IM PROSVIRAM
MOZAK, JA SAM IM POMOGAO.

SOPSTVENIM OČIMA SAM
GLEDAO KAKO REKONSTRUIŠU
PROSTOR, KAKO S NEVEROVAT-
NOM LAKOĆOM MENJAJU DOTAD
NEPROMENJIVU SVETOVNU
VLAST MATERIJU...

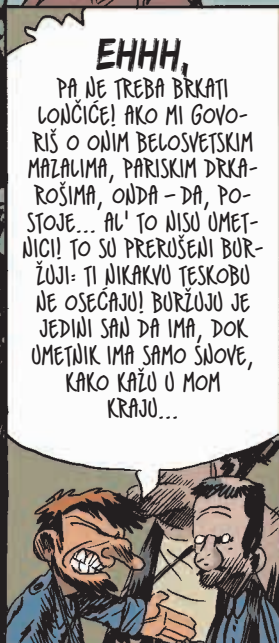
E, DA!
TE DŽUKELE
SU BAŠ BILE
SILA!

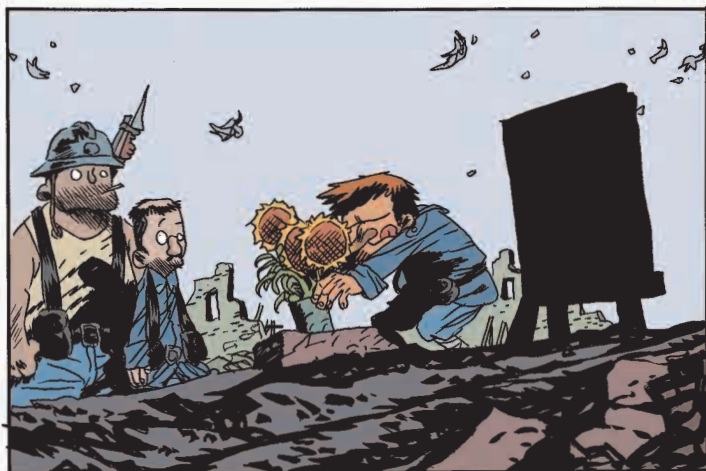
I... VI STE GA
PRIHVATILI?!

MISLIŠ LI
DA SAM IMAO
IZBORA?! BILO
JE „ILI TO ILI STRELJAČKI VOD“.
VEROVATNO TI ZVUČI POZNATO!



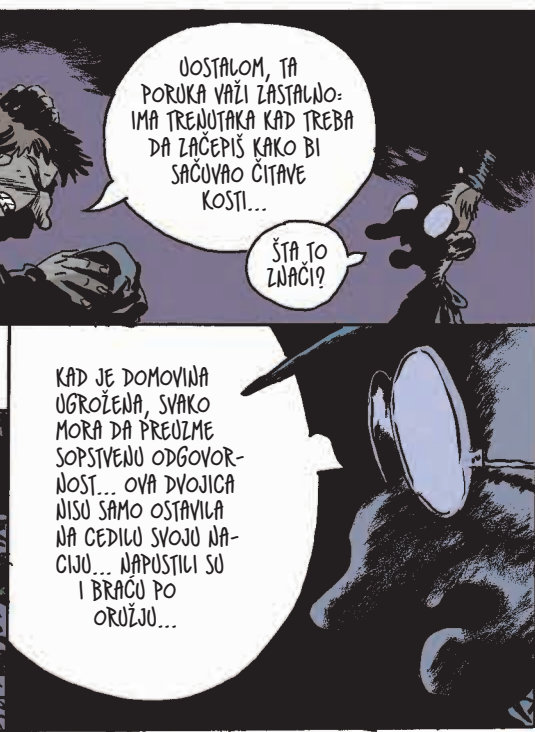


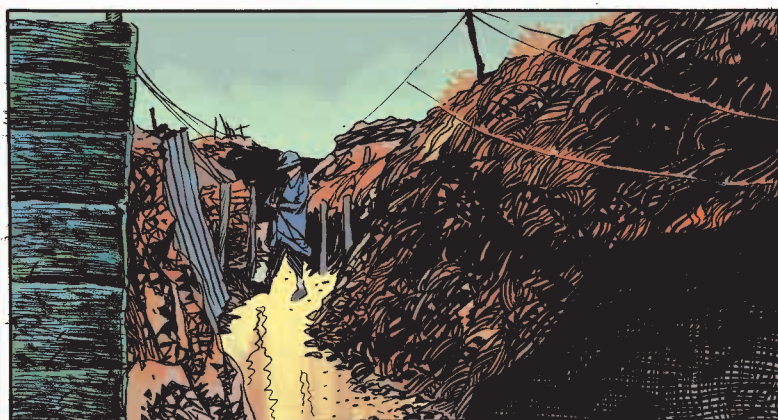


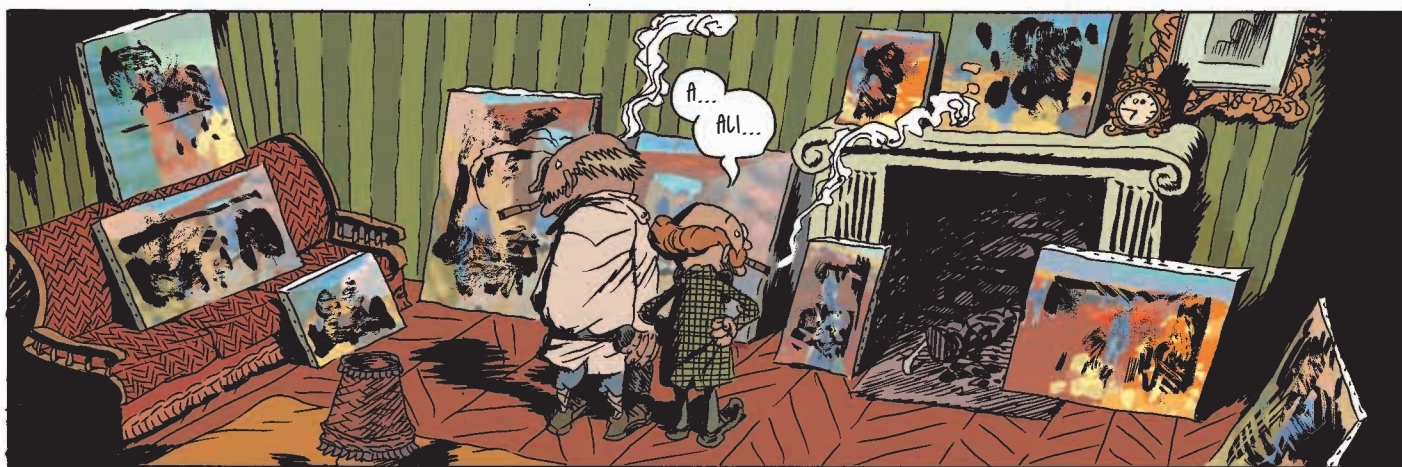
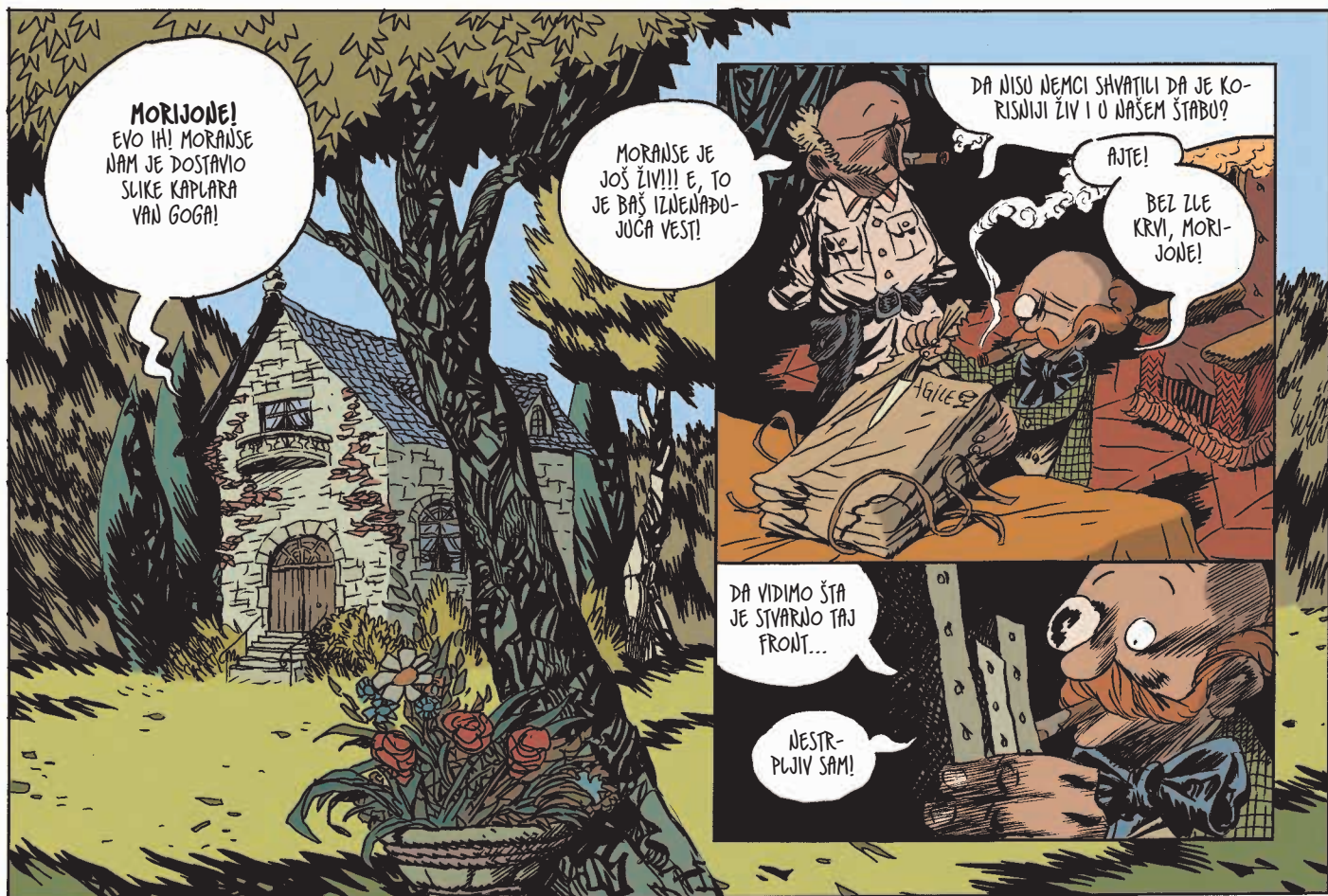
















GENERAL MORANSE TRAŽI DA MU SE PRIDRUŽITE NA KOTI 104. REKO BIH DA JE POPRILIČNO HITNO...



DOBRO, DE!
EVO IDEM!



ČUDNO SAM TE SANJAO, MASTERIJANE...

ZAMISLI, IZGLEDAO SI KO PTICA!

ZANIMLJIVO, A?



PTICA?! KOJA... KOJA PTICA?!



TJA, ŠTA ZNAM... ONO, OBIČNA PTICA... KLJUN, PERJE I TAKO TO...



DA NIJE SLUČAJNO BILA NOČNA LASTA, KAPLARE???

POLAKO, VOJ-
NIČE, PO-
LAKO!

JE L' ONA?!



KAPLARE VAN GOG, SA ŽALJENJEM MORAM DA VAS OBAVESTIM DA JE VAŠ SLIKARSKI TALENAT NA NIVOU TALENTA POHOVANE TIKVICE...

REDOVE MASTERIJANE, VOLJNO.





