

## SADRŽAJ

Uvod: Svakodnevica i kultura . . . . . 5

### Prvi deo

Ljudi i činovi . . . . . 17

Ženski svet . . . . . 57

Žensko obrazovanje (XVIII – početak XIX veka) . . . . . 83

### Drugi deo

Bal . . . . . 97

Prosidba. Brak. Razvod . . . . . 110

Ruski dandizam . . . . . 128

Kartanje . . . . . 139

Duel . . . . . 165

Umetnost življenja . . . . . 179

Životni bilans . . . . . 206

### Treći deo

„Ptici iz Petrovog gnezda” . . . . . 259

Vek junaka . . . . . 278

Dve žene . . . . . 308

Ljudi iz 1812. godine . . . . . 332

Dekabrista u svakodnevnom životu . . . . . 348

Umesto zaključka: „Između dva bezdana” . . . . . 431

Napomene . . . . . 437

Biografija autora . . . . . 451