



# PUT KA SVETLOSTI

DŽO KELI – SCENARIO  
ARON VIZENFELD – CRTEŽ  
MARK ČARELO – UREDNIK

MOŽDA JE... OVO  
NENAMERAN  
PROPLUST.  
NAPRAVIO JE  
GREŠKU I  
ZBRISAO.

ZBOG GREŠKE?  
ZATO ŠTO ME  
POZNAJE...

ILI JE TO LI PITA-  
NJE, ILI SE PRAVI  
PAMETAN TAKO  
ŠTO OSTAVLJA  
TRAG ZA SOBOM.

JER ZNA DA  
ČU PREPOZNATI  
VLASI DEČJE  
KOSE.

JER JE OSTAVIO  
DOVOLJNO VELIK  
KOMADIĆ SKALPA  
DA ZNAM DA JE  
BOLELO.

TU SMO.

EHO. UGAO. JAZINA  
MALO SONIŽNE  
GIMNASTIKE...

TALJANSKI MERMER  
KVALITNO IŠEĐEN. PATIJE  
BESPREKORAN HRASIOV  
PARKET. NEĐAVNO LAKIRAN.

OSLUŠKUJEM

SPKT

NASTAVIŤIU KAO DA  
SAM SAM, NEKA  
MSLI DA NE...



NE ŽURIM,  
NEKA MISLI  
DA GA NISAM  
RAZOTKRIO.

PREPOSTAVKA:  
JOŠ UVEK JE  
OVDE I PO-  
SMATRA ME.



PRETPOSTAVKA  
POTVRĐENA. TRAG JE  
BIO PODMETNUT.

ON ČEKA. OVO  
JE NJEGOVA  
IGRA.

ZAZ.  
KASAPIN.

NE ZNA SE KOLIKO JE  
LJUDI UBIO. PREDATOR  
BEZ IKAKVIH GRANICA...  
ŠTO KILOGRAMA MIŠIČA.  
RASPON RUKU OD SKORO  
DVA METRA...

DECA.  
DA LI IH JE...  
ŽIVA SU, ILI...

VRHUNSKI  
RUKOVALAC **BODEŽIMA**.  
INSTINKTIVAN. INOVATIVAN.  
VELIKA **FIZIČKA SNAGA**.  
LEVORUK...

TROJE IH SIGURNO  
DIŠE, ŽUJEM IH.  
POSTAVIO IH JE U  
ŽELTENI POLOŽAJ.  
NAMESTIO JE  
POZORNICU PRED  
SMRT. SADA ĆE...

NAJDELOTVORNJI  
JE UDARAC LJUTE  
**BOGOMOLJKE** I TO  
KAD...

DROGIRANI.  
**PARALISANI**.  
NAJVEROVATNIJE  
BUDNI. ZNAJU  
ŠTA ĆE IM...

I TO KAD... SA OBE  
OŠTRICE...

ON ŽELI DA  
ZNAJU DA ĆE IH...  
**DECA**... OSM AKO  
SE... **DECA**... NE  
USREDSREDIM.

**DECA.**





MORAM DA PREKROJIM PLAVO KARIRANO ODELO... OPET SAM SMRŠAO ZA JEDAN BROJ!



U ČETVRTAK IMAM SAST...  
**HRGGH**



HA.

U ČETVRTAK IMAM SASTANAK SA UDRUŽENJEM ŽENA. TREBA DA RASKOPČAM KOŠULJU I STAVIM DOSTA AFTERŠEJVA.



USREDSREDI SE. IGNORIŠI.

NESTALO MI JE NATRIJUM-TIOPENTALA.

MORAM DA PORUŽIM NOVO PAKOVANJE...

BLOKIRAJ GA.



HNNGH! VREME JE DA OČISTIM PEČINU OD INSEKATA.

BLOKIRAJ GA I ZAVRŠI S TIM. NEMAŠ VIŠE VREMENA. MORAŠ STIĆI DO...



STENOZA  
DUŠNIKA.



DROGA  
PARALIZA.

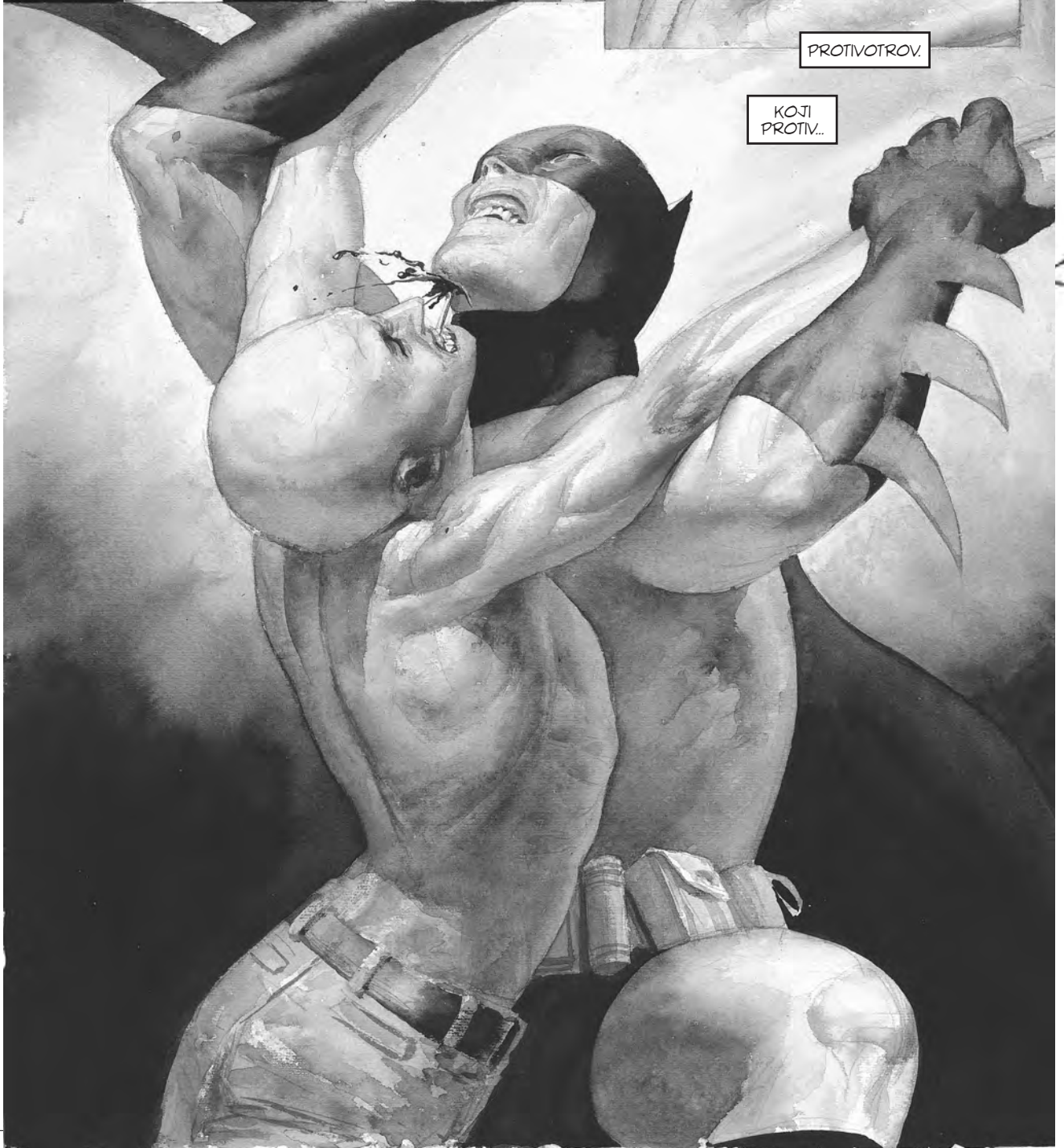
NE MOŽE DA DIŠE.



**URKT**

PROTIVOTROV.

KOJI  
PROTIV...



GUŠIM SE.

ONI  
ZNAJU.

BUKA,  
ZAŠTO SI SE  
OGLASIO?

NE.



...

ŠAV NA  
DONJEM  
DELU MA-  
SKE.

PRI UGLU IZMEĐU  
PETNAEST I DVADESET  
TRI STEPENA RANJIV JE  
NA UBODE KRATKOG  
DOMETA ODOZDO.

TREBA DA  
ROTIRAM GUME  
NA BENTLIJU.

ALFREDU  
JE ROĐENDAN  
ZA MESEC  
DANA.

TREBA DA BACIM  
FLUOROVODONIČNU  
KISELINU... UBAJATILA  
SE.

PRATITE MOJ  
GLAS NATRAG.  
NATRAG.

POLAKO SE  
VRATITE I OSTAVITE  
SVETLOST ZA  
SOBOM.



TAKO.

ČINI MI SE DA STE  
PONOVO ZASPALI,  
**GOSPODINE  
VEJNE.**

NE, GOSPODINE.  
OVOG PUTA SAM  
SE BAŠ **JAKO**  
USREDSREDIO NA  
**OPUŠTANJE.**



SVEST ŽUDI ZA PROSTOROM. UKOLIKO  
NAĐE I NAJMANJU PUKOTINU, ODLETEĆE.  
OVA VEŽBA VIZUALIZACIJE SLUŽI DA  
PREMOSTI JAZ IZMEĐU VAŠEG  
**TELESNOG I DUHOVNOG**  
UMA.

UKOLIKO USPETE,  
OSLOBODIĆETE SE  
OVOZEMALJSKIH  
**BRIGA I MISLI.**  
DOSEGNUĆETE  
SMIRENOST I  
RAVNOTEŽU.



ZAMIŠLJAM DA ME  
TAMO VOZI **ŠOFER**...  
JE LI TO GLUPO?

HAH-HA!

OH, BRUSE!

TA TI JE  
DOBRA...

PUTEVI KA SVE-  
TLOSTI MEĐUSOBNO  
SE RAZLIKUJU KOLIKO I  
DUŠE KOJE ZA NJIMA  
TRAGAJU...

MORAM  
ONDA DA SE  
BACIM NA  
POSAO...

KAD PRONAĐETE  
SVOJ PUT, GOSPODINE  
VEJNE, SIGURNO ĆETE  
GA PREPOZNATI.

OVO JE  
JEDINA PRILIKA  
KAD IMAM  
**MIRA.**





OPROSTI,  
ŠTA SI  
REKAO?

OVAJ, REKAO SAM DA  
ILI PONOVO PRIMENJUJETE  
VEŽBU „MALTRETIRANJA  
ZVUKOM“...



...ILI USAVRŠAVATE  
ZNAJTE O „POPULARNOJ“  
MUZICI, DODUŠE SUMNITVOG  
KVALITETA, KAKO BISTE IMPRE-  
SIONIRALI **GOSPODINA**  
TIMA I NJEMU SLIČNE.

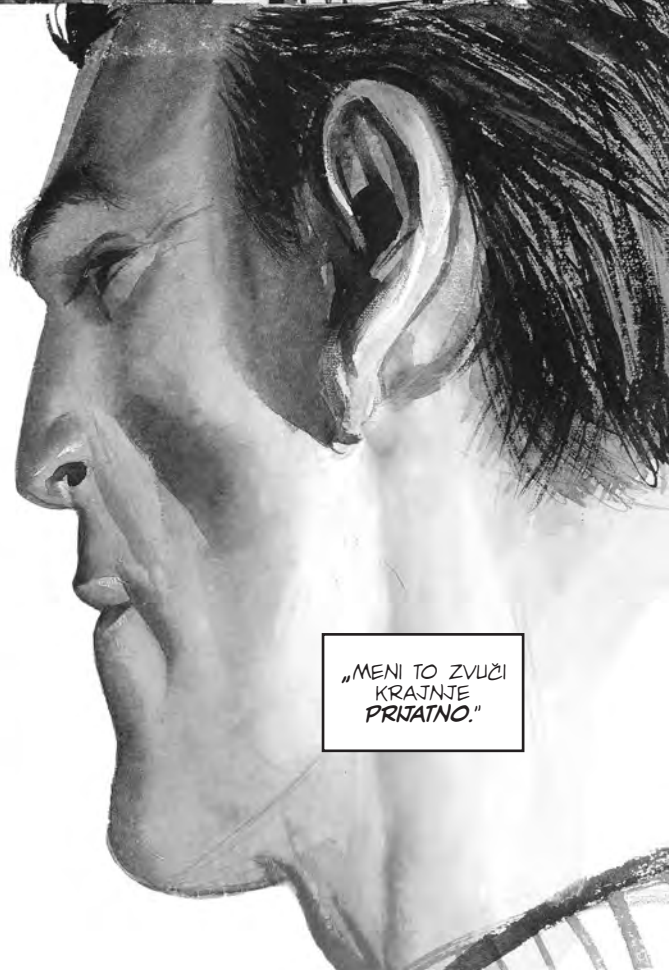


U PITANJU  
JE VEŽBA  
**KONCEN-  
TRACIJE,**  
ALFREDE.

BLOKIRAM ZVUČNE  
DISTRAKCIJE KAKO BIH  
SE USREDSREDIO NA ZA-  
DATAK PRED SOBOM. DOK  
PRILAGOĐAVAM **ZAŠTITU**  
NA **MASKI,** PUŠTAM  
GLASNE ZVUKOVE...

**POTPUNO**  
MI JE JASNA  
VAŠA TEHNIKA,  
**GOSPODINE BRUSE.**  
SLOM PRILIKA, S  
VREMENOM SAM  
MORAO DA  
PREŽIVLJAVAM  
**MNOŠTVO** VAŠIH  
JEDINSTVENIH  
**METODA...**

„ALI ZAISTA,  
GOSPODINE... ZAŠTO  
PUŠTATE SMEH **DECE?**“



„MENI TO ZVUČI  
KRAJNJE  
**PRIJATNO.**“





KAO PRVO, STENLI VILOU, MORAM DA RAZMISLJAM O SVOJOJ REPUTACIJI NAJDEBLJE ŽENE U GOTAMU, TO JE JEDINO PO ČEMU SAM POZNATA...



DODUŠE, ISKRENA DA BUDEM, PROSTO NE MOGU DA ODOLIM OVIM TVOJIM BOŽANSTVENIM HAMBURGERIMA!



NE ŽELIM DA ZVOCAM, SLATKA MOJA KLOI...

...ALI NEKAD SE OSEĆAM KAO DA NE RADIM NIŠTA DRUGO SEM ŠTO KLIVAM ZA TEBE...

OH, STENLI, PRIZNICE MOJA...



...DODI DA TE TVOJA ŽENICA ZAGRLI!

MMM, KLOI...

TI SI ŽENA I PO...

OH, STENLI-VENLI, KAKO TI SAMO LEPO PRIČAŠ!



...UPADNEŠ U BARU, BILI. OVDE JE TOLIKO MASNO DA BI SE LAKO MOGAO OKLIZNUTI...

A NEKO TVOJE VELIČINE BI NAPRAVIO STRAVIČAN PLJUSAK!

MOJE VELIČINE?

DA TI KAŽEM, DŽOI, U POREĐENJU S MOJIM BRATOM VOLNEM, JA IZGLEĐAM KAO ČAČKALICA!



KAKO DA NE ČAČKALICA ZA KITA VELIČINE ALJASKE!



A SAD PRESTANI DA DROBIS I POČNI DA SKLANJAŠ OVU MAST...



HAH! DOBRA TI JE TA, DŽOI, KIT VELIČINE...



OOOPS!

BILI! PAZI - LAMPA!



# MASNA PRIČA

MIK MAKMAHON I DEJV GIBONS  
— SCENARIO  
MIK MAKMAHON — CRTEŽ  
MARK ČARELO — UREDNIK





SALOŽDER VREBA GRADOM!

SMRTONO-SNA LIPU-SUKCINTA!

OPREZ ZBOG LAKOMOG LOVCA NA LOJI!



...PREŠLI SMO NA GLAVNO JELO, BETMENE.

DOGODILO SE JOŠ UBISTAVA.

STIŽEM, DŽIME.



PIJANAC U KANALIZACIONOM ODVODU, ZDROBLJEN, POTPUNO ISPIJEN.

RIBOLOVAC PORED IZLIVA KANALIZACIJE U ZALIVU, ISTA PRIČA...

I JOŠ IH JE DESET ŠIROM GOTAMA.

HMMMM. ČINI SE DA NAMA UBICA IMA PRILIČAN APETIT.



KLINIKE ZA MRŠAVLJENJE I SAVETNICI ZA DIJETE FANTASTIČNO ZARADUJU JER GRAĐANI GOTAMA HITAJU DA IZGUBE NASLAGE SALA...

PRE NEGO ŠTO IM IH NEKO DRUGI OTME!



RESTORANI I OSTALI LOKALI KOJI PRODAJU HRANU IZVEŠTAJU DA IM JE POSAO NAGLO OPAO.

GRADONAČELNIK GOTAMA ČARLS ČESTERFILD BUCKO DAO JE SLEDEĆU IZJAVU...



NA SVIMA NAMA JE DA SMRŠAMO, INAČE MOŽEMO POSTATI ŽRTVE...

STOGA BUDITE KAO JA... I POMOŽITE GOTAMSKOJ POLICIJI!



HVALA VAM, GRADONAČELNIČE, ODLIČAN SAVET!

POLICIJSKI KOMESAR GORDON TVRDI DA ĆE UBICA USKORO BITI PRIVEDEN PRED LICE PRAVDE...

I DA ĆE GA NAGRADITI KOLAŽIMA.



NITE.

SMEŠNO.

ALFREDE.



CENTRALNA KANALIZACIJA

"KOMESAR TREBA DA SE SASTANE S DIREKTOROM GRADSKJE ČISTOČE KAKO BI OSMISLILI AKCIJNI PLAN."



A BUDUĆI  
DA JE NA  
JELOVNIKU  
BOTAMSKE  
POLICIJE VEĆ  
DUŽE VREME  
SAMO JEDNO  
JELO, OBIČNI  
KRIMINALCI  
KORISTE NJENU  
PREOKUPIRA-  
NOST DA SE  
OMASTE..."



VIDEO  
NAS JE,  
VINI!

BETMEN  
NAS JE  
VIDEO!



O, NE!  
ČORSO-  
KAKI!



UMUKNI,  
FREDI. IMA  
DA ZBRIŠEMO.  
BEZ BRIGE.

HATJE,  
SLAZI!



VINI!  
VINI!  
OH, N...



!!!-  
JAAAAOOO!



ISTI ME-  
TOD KAO I  
PROŠLI PUT,  
DŽIME...

...MADA  
JE JEDAN  
BIO TOLIKO  
MRŠAV DA  
JE MOGAO  
DA PROĐE  
JEDVA KAO  
UZINA.

MORA DA JE  
ŽUDOVISTE  
OČAJNO.

DA,  
ŽUDOVISTE  
JE UGLEDAO  
SAM GA NA  
TREN. NJE LJUD-  
SKO BIĆE I  
USPEO SAM DA  
PRONADEM  
UZORKE  
TKIVA.



ŠTA?

NE, DŽIME.  
NISAM ZA-  
BORAVIO DA  
SE VEČERAS  
NALAZIMO S  
GLAVNIM PE-  
TLOM U KO-  
KOŠINJCU...





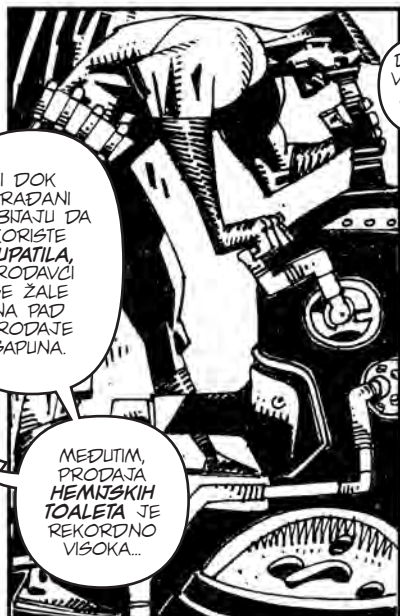
„DANAS JE GRADONAČELNIKOVA SAHRANA.

NASUMIČNI NAPADI SE NASTAVLJAJU. DO SADA JE POTVRĐENO **SEDAAMDESET** ŽRTAVA.

NA SNAZI JE **POLICIJSKI ČAS**, ALI POKUŠAJI DA SE UBIČA IZMAMI NAPOLJE NATOVLJENIM ŽIVOTINJAMA ZAGAD SU BEZUSPEŠNI.

I DOK GRAĐANI ODBIJAJU DA KORISTE **KUPATILA**, PRODAVCI SE ŽALE NA PAD **PRODATE SAPUNA**.

MEĐUTIM, **PRODAJA HEMJSKIH TOALETA** JE REKORDNO VISOKA...



DONEO SAM VAM **BRANŽ**, **GOSPODINE BRUSE**.

IMA LI **NAPRETKA?**

DA, **ALFREDE**.



KAO ŠTO SAM I **PRETPOSTAVLJAO**, **LIPIDI** IZ UZORKA ZAGREČI SU **LJUDSKOM DNK**.

KAKVU GOD **ŽUDNOVATU KOMBINACIJU** ESTARA I PROTEINA DA JE OŽIVELO ONO **ELEKTRIČNO PRAŽNJE**, AFINITET PREMA **JEDINSTVENOJ LJUDSKOJ MOLEKULARNOJ SEKVENCI** SKORO TRENUTNO SE USTANULO U **PRIMITIVNI LIMBIČKI SISTEM** ŽUDOVISTA.

AH, **VIDIM**.

ZADIVLJUJUĆE.



KHM, M-MOGLI LI VAS **PODSETITI**, **GOSPODINE... DA KAO BRUS VEJN** DANAS MORATE DA **PRISUSTVUJETE** **SASTANKU ODBORA FONDACIJE VEJNOVIH ZA POMOĆ SROMAŠNIMA?**

MISLIM DA SADA NEMA **PREVELIKE POTREBE** ZA **NARODNIM KUHINJAMA**, ALI ĆE **MEDICINSKIM DOBROTVORNIM USTANOVAMA...**

TO JE TO, **ALFREDE!**



**GOSPODINE BRUSE!** A **ODBOR?** VAŠ **BRANČ...**

MORAM DA SE **VIDIM S NEKIM**.

MOŽDA JE ONA **POSLEDNJA PRILIKA** ZA **GOTAM...**



JESI LI **POLUDEO**, **BETMENE?**

DA **MOJU KLOI** ISKORISTIŠ KAO **MAMAC** ZA TU **STVAR?**

ŠDO **VILOU?**

FONDACIJA **VEJNOVIH** JE BILA **TOLIKO DOBRA** PREMA MENI. **OMOGUĆILA MI JE** OVAJ **SPECIJALNI KREVIET**, I **BESPLATNE LEKOVE**, I...



...**VREME JE** DA SE **ODUŽIM!**

A **OSIM TOGA**, MUŽIČU **DRAGI**, DALA BIH **SVE** DA **IZADEM** IZ **OVOG STANA**. DA **VIDIM NEBO** JOŠ **JEDNOM** **PRE NEGO ŠTO UMRÉM...**

**PRI-STAJEM!**



ČULI STE **JE**, **LJUDI!**

**SRUŠITE ZID!**









Moj teren su senke, dok on radi na svetlosti.

Dva puta... samo sam dva puta morao da ga pozovem.



Dva puta sam iskoristio svoje poznanstvo iz Lige pravde da ispravim strašno... Patalinu... neočekivanost.



Čak i kad se sve osmisli i pronačuna do najsitnijih detalja...

...čak i kad se razmotri svaka nepredviđena mogućnost, kad se ispita svaki mogući problem...



...ponekad se dogodi ono neobjašnjivo – ono krajnje neizbežno...

...i za nekog nevinog sve pade po zlu.



Jednom ranije.

Sada ponovo.

U čitavoj prokletoj karijeri.



Njena silazna aorta je pukla i iskrvariće pre nego što za sedam minuta stigne hitna pomoć...

MARK ŠULC, scenario • KLAUDIO KASTELINI, crtež

# BETMEN P O Z I V

Urednik: MARK ČARELO

...a kamoli dok je sprovedu do operacione sale.

Kad dođe do ovoga — kad je preživljavanje izvan mojih mogućnosti...

...kad se ostatak nećijeg života Meri sekundama...

...tada upućim poziv.



Gde je on?

Ona neće izdržati.

Gde je, dovraga...



ŠTA SI SAD URADIO?

SAD NIJE TRENTAK.

NEMAMO VREMENA - SKORO JE GOTOVA.

RECI MI ŠTA SE DESILO...

NIJE TRENTAK.



KONCENTRIŠI SE NA NJU.  
RADI TAČNO ONO ŠTO TI KAŽEM...



ZNAČI, DA BUDEM POSLUŠNI ALAT?

AORTA JOJ JE PUKLA.

PREVIŠE JE KRVI, NE VIDIM DOBRO...



NEMA PROBLEMA.

JA VIDIM KROZ KRV - DO NAJSITNIJIH DETALJA.

PRIĆI ĆU OŠTEĆENOJ OBLASTI... A SAD MI KAZI ŠTA SE DOGODILO.



Šta?

Šta hoće da mu kažem?

Da sam bio nemaran? Da sam pogrešio?



E, pa, nisam.

Sve sam uzeo u obzir. Kao i uvek.

Pratio sam najuticajnije članove Krajonovog uvoznog kartela i odabrao sam pravi trenutak za sučeljavanje.



NAŠAO SAM - PUKLA JE OKO TRI CENTIMETRA ISPOD SRCA...

DOVRAGA. MORAS JOJ TO ZAKRPIITI.

MOŽES LI DA BUDEŠ DOVOLJNO OPREZAN S LASERSKIM POGLEDOM DA...

MOGU.



Društveno okupljanje „firme“... slabo obezbeđenje, bez teškog naoružanja.

Ipak, budući da nikad ništa ne uzimam zdravo za gotovo, čekao sam trenutak kad je nastao najveći prostor između Krajonovih i njihovih gosti...



...pre nego što sam odreakovao, postavivši se između svojih meta i gosti koje me nisu zanimale...



...Mada sam ih morao zaštititi.



KAKO JE?

JOŠ MALO.

NIJE LAKO. MORAM DA SE SNALAZIM SA OVO MALO TKIVA ŠTO JE PREOSTALO.



Ništa neobično, ništa neočekivano.

Sve je išlo po planu...

...osim jednog koji je bio naoružan i time prekršio pravila svoje firme...

...jer je nekako prošvercovaio pištolj pored obezbeđenja...

I delić sekunde pre nego što sam stigao da ga savladam, taj idiot je uputio bezopasan i besmislen hitac...

...koji se odbio na neverovatan način.

...I...

...I...

**CRASH!**



...još jedna nesrećna žrtva  
u ratu protiv zločina.

GOTOVO JE.

TREBALO BI DA  
IZDRŽI. PREŽIVEĆE  
DO BOLNICE.



HVALA  
BOGU.

DUGUJEM  
TI...

DUGUJEŠ MI  
DVOSTRUKO...



...A MOŽDA NISAM JEDINI?

KOLIKO SI  
PUTA POZVAO  
SUPERDEVOJKU?  
DŽONA DŽONZA?

NIKAD. SAMO  
TEBE.



SVEJEDNO...  
DVA PUTA. DVA PUTA BI...  
TVOJI OSVETNIČKI POTEZI  
DOVELI DO SMRTI  
NEVINIH DA... DA...

DA NEMAM TAKO  
NADARENOG POZNAVNIKA?

TO JE TAČNO -  
MOJA POZNAVANJA  
MI DOZVOLJAVAJU DA  
PREUZMEM RIZIKE KOJE  
INAČE NE BIH SMOO...



ALI TO NIJE  
BIO REZULTAT MOG  
RIZIKOVANJA. NE  
RIZIKUJEM S  
LJUDSKIM  
ŽIVOTIMA.

JA SVE  
UZIMAM U OBZIR...

...A IZUZETNO RETKO  
SE DOGODI DA NIŠTA OD  
TOGA NIJE VAŽNO...



NARAVNO. ALI S OBZIROM NA TO DA SI  
STALNO NA IVICI, ZAPREPAŠĆEN SAM ŠTO  
SI ME POZVAO SAMO DVA PUTA...

PRESTANI DA MUDRUJEŠ.  
ZNAŠ DOBRO DA RADIM  
ONO ŠTO MORAM DA  
SE URADI.

DVA PUTA  
TOKOM ČITAVE  
KARIJERE...





I TO JE DVA PUTA VIŠE NEGO ŠTO JE POTREBNO. IZNAD SVEGA, TREBALO BI DA ČUVAMO LJUDE.

KUNEM TI SE, SLEDEĆI PUT KAD ME POZOVEŠ, MOŽDA NEĆU BITI DOSTUPAN.

MOŽDA ĆU TE PREPUSTITI POSLEDICAMA TVOJIH DELA.

NE. NEĆEŠ.

NIKAD TO NEĆEŠ PRIZNATI. ALI POTREBAN TI JE NEKO POPUT MENE KO VODI ROVOVŠKU BORBUI - ĆAK I AKO PONEKAD POUVIĆEM NEKOG ZA SOBOM.



U PRAVU SI, NARAVNO. UVEK ĆU BITI TU DA ISPRAVIM TVOJU „KOLATERALNU ŠTETU“.

A KAD KAŽEŠ DA MI JE TVOJ PRISTUP POTREBAN...

SIGURNO NE MISLIM NA OVAKO NEŠTO.



TREBALO BI DA BUDEMO BOLJI.

ČUVAJ JE OD ŠOKA.



Ja radim u senci, a on na svetlosti.

Znam da u suštini nas dvojica pokrivalo različite i odvojene sfere.



A opet, svetlost definiše senku. Bez svetlosti, senka ostaje samo tama koja guta sve, a ja znam...

...znam...

...znam...



...da je u pravu.

Čujem da se lekari penju uz stepenice.

**KRAJ**





NE BI SMEO  
DA BUDEŠ OVDE.  
NE JOŠ. NISI  
SPREMAN DA  
BUDEŠ  
OVDE.

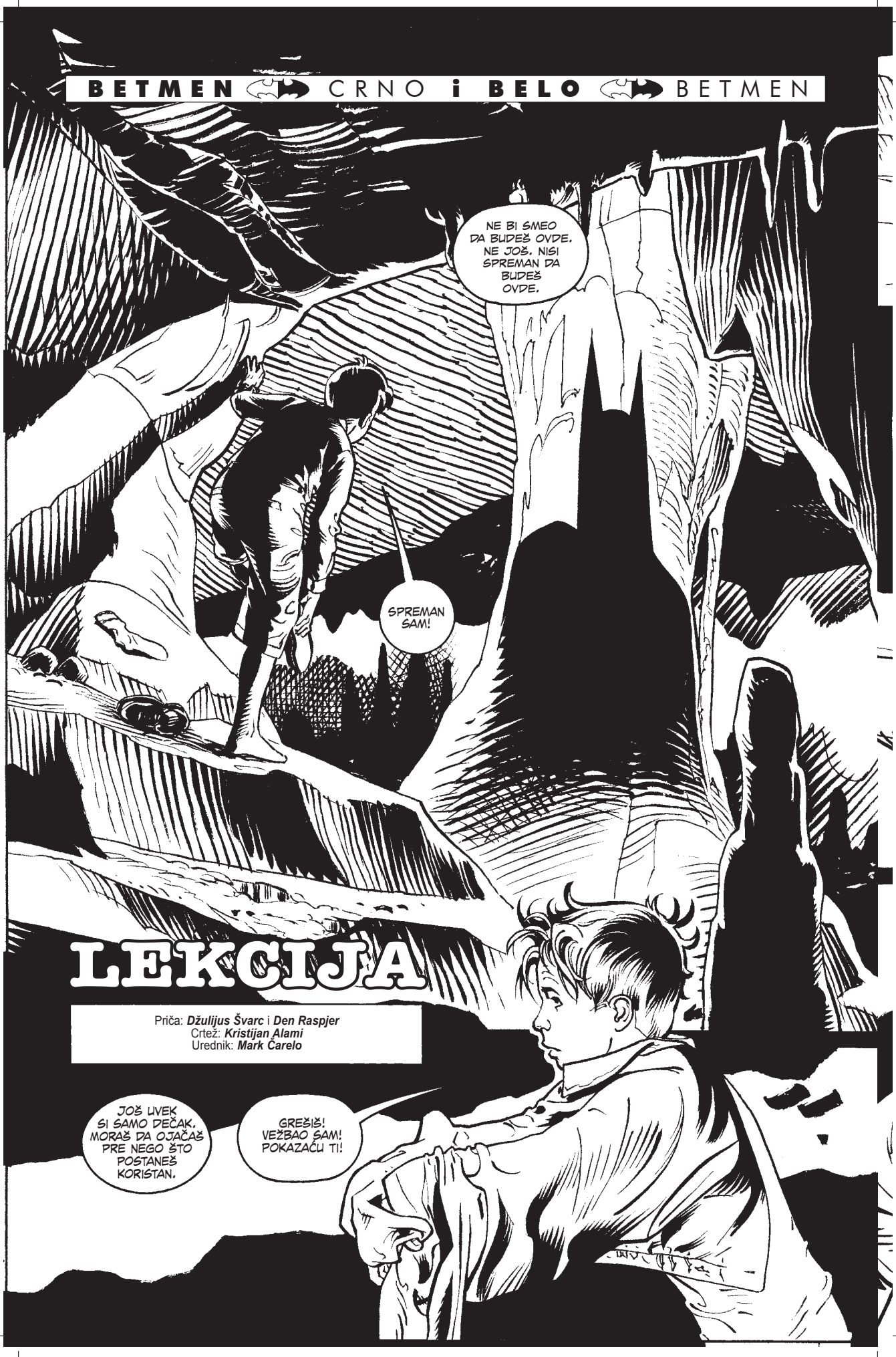
SPREMAN  
SAM!

# LEKCIJA

Priča: *Džulijus Švarc i Den Raspjer*  
Crtež: *Kristijan Alami*  
Urednik: *Mark Carelo*

JOŠ LVEK  
SI SAMO DEČAK.  
MORAŠ DA OJAČAŠ  
PRE NEGO ŠTO  
POSTANEŠ  
KORISTAN.

GREŠIŠ!  
VEŽBAO SAM!  
POKAZAĆU TI!







STANI! STANI!  
I SASLUŠAJ ME:  
SLUŠAJ MOJ  
GLAS, DA LI MI  
VERUJEŠ?

DA.

DA LI SE  
BOJIŠ?



DA... UH...  
VALJDA...

MENE?



DA... ALI  
SAMO DELIMIČNO.  
DELIMIČNO...  
NE ŽELIM...  
NEĆU...

NE  
ŽELIM DA TE  
IZNEVERIM.

NEĆEŠ. AKO  
SE IOLE BUDEŠ  
SAM PITAO,  
NEĆEŠ. VIDIM  
TO SADA...



RECI ISTINU.  
BOJIŠ SE DA ME NE  
IZNEVERIŠ, DA ČEŠ, AKO  
NE BUDEŠ DOVOLJNO  
SNAŽAN ILI DOVOLJNO  
PAMETAN, DOŽIVETI NELI-  
SPEH... I DA ĆU TE OSTA-  
VITI, KAO ŠTO SU TE  
OSTAVILI ONI!

ALI AKO JE  
PROTIVNIK PRE-  
VELIKI... ILI AKO IMA  
NOŽ ILI PIŠTOLJ...  
BIĆU PREMALI!

AKO TAKO  
RAZMIŠLJAŠ,  
ONDA JE VEĆ  
KASNO.



TRUDIM SE... ŽUHGHE MNOGO SE TRUDIM...



MOLIM TE! NEMOJ... NEMOJ ME OSTAVITI. NE MOGU VIŠE DA BUDEM SAM.

PRESTRAVLJEN SI.



D-DA.

IAKO SAM DOŠAO PO TEBE, IAKO TI SRCU ZNAŠ DA NEMAŠ RAZLOGA DA SE BOJIŠ?



DA! DA! BOJIM S...

PRIHVATI TO! USREDSREDI SE NA TAJ STRAH - NA STRAH BEZ RAZLOGA!



...ŠTA?

TO SE ZOVE IRACIONALNO. ZNAŠ LI ŠTA TA REČ ZNAČI?

ZNAM, ZNAČI LUDO...

REKAO SAM TI: VIŠE NIKAD NEĆEŠ BITI SAM. NE DOK IMAŠ MENE.

JA TE NIKAD NEĆU NAPUSTITI.

IZUZETNO JE VAŽNO  
DA TO SHVATIŠ... I NE SAMO  
TO. MORASH... MORASH... DA  
VERUJEŠ U TO I SRCEM  
I DUŠOM.

POTREBAN SI  
MI KOLIKO SAM  
I JA POTREBAN  
TEBI.

SVE ŠTO ZNAM O  
SVETU - O NJEGOVOJ  
TAMI, I BOLU, I SEBIČNOJ  
SUROVOSTI - NAUČIĆU  
I TEBE. I BIĆEŠ  
VOJNIK... RATNIK.

PEĆINA JOŠ  
NIJE SPREMNA.  
KAD BLUDE, POSTAĆE  
NAŠ DOM, NAŠE  
UTOČIŠTE.



G-GOSPODINE  
BRUŠE?

IMA LI  
KOŠA?

GOSPODINE  
BRUŠE?



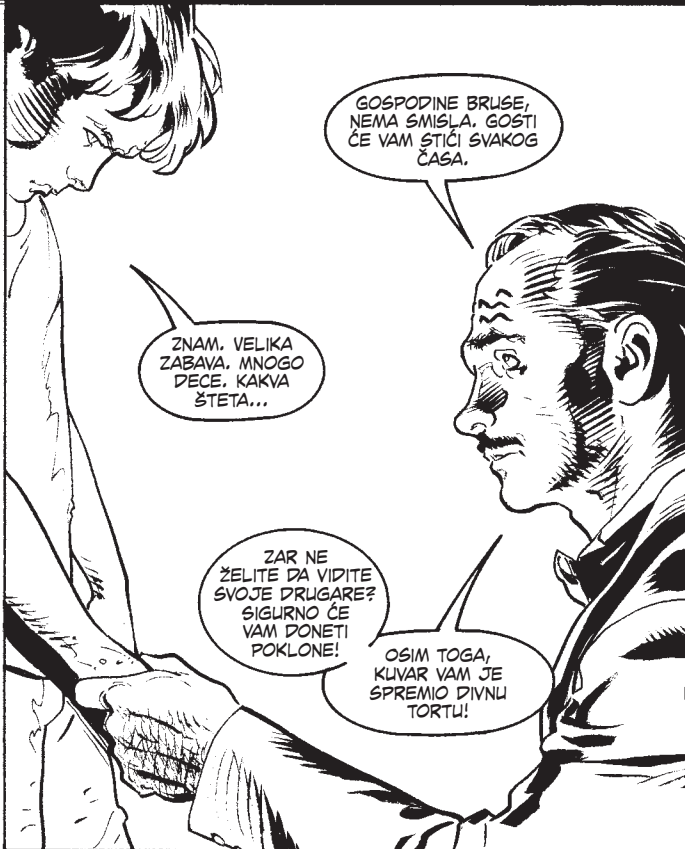
ALFREDE.



GOSPODINE  
BRUŠE! PREPALI  
STE ME!

DOGOVORILI SMO  
SE DA NEĆETE OVA-  
MO DOLAZITI SAMI.  
MORAM REĆI DA SAM  
VRLO RAZOČ...

KO TI  
KAŽE DA SAM  
SAM?



GOSPODINE BRUŠE,  
NEMA SMISLA. GOSTI  
ĆE VAM ŠTIĆI SVAKOG  
ČASA.

ZNAM. VELIKA  
ZABAVA. MNOGO  
DECE. KAKVA  
ŠTETA...

ZAR NE  
ŽELITE DA VIDITE  
SVOJE DRUGARE?  
SIGURNO ĆE  
VAM DONETI  
POKLONE!

OSIM TOGA,  
KUVAR VAM JE  
SPREMIO DIVNU  
TORTU!



BIĆU SPREMAN.  
NEĆU TE IZNEVE-  
RITI, ALFREDE.

MALO  
SUTRA.

OH, GOSPODI-  
NE BRUŠE. OVDE  
NIJE REČ O MENI!  
OVO JE VAŠA ZABA-  
VA! TREBA DA SE ZA-  
BAVLJATE SA OSTA-  
LIM KLINCIMA.

MLADIĆU, MORAM  
REĆI DA VAM TAJ VAŠ  
STAV UOPŠTE NE PRILIČI.  
AKO BISTE RADIJE DA  
OTKAŽEMO ZABAVU...



NE.  
MOGU JA TO.  
NIKAD NEĆE  
SAZNATI.

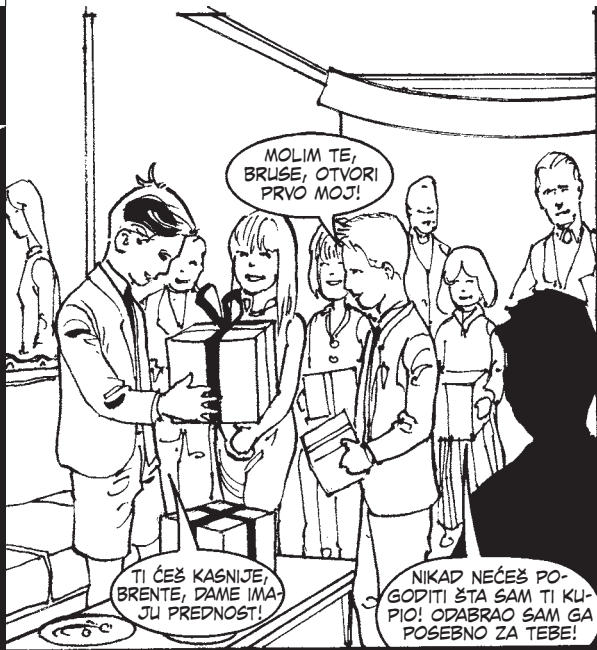
NIKAD NEĆE...?  
GOSPODINE BRUŠE, ZNAM  
DA VAM JE OVO TEŠKO,  
ALI ZNAM I DA BISTE  
MOGLI DA UŽIVATE AKO  
BISTE SAMO...

GREŠIŠ,  
ALFREDE.



NEĆE BITI  
TEŠKO.  
UOPŠTE.

PA... TAKO  
TREBA!



MOLIM TE, BRUŠE, OTVORI PRVO MOJ!

TI ČEŠ KASNIJE, BRENTA, DAME IMAJU PREDNOST!

NIKAD NEČEŠ POGODITI ŠTA SAM TI KLIPIO! ODABRAO SAM GA POSEBNO ZA TEBE!



KAKO JE ŠARMANTAN MALI BRUŠ!

TAKO LIČI NA SVOG OCA! IMAJU ISTO SAMOPOLIZDANJE.

PRAVI JE VEJN! ZNALA SAM DA ĆE BITI HRABAR UPKOS SVOM GUBITKU.

IVER NE PADA DALEKO OD KLADE.

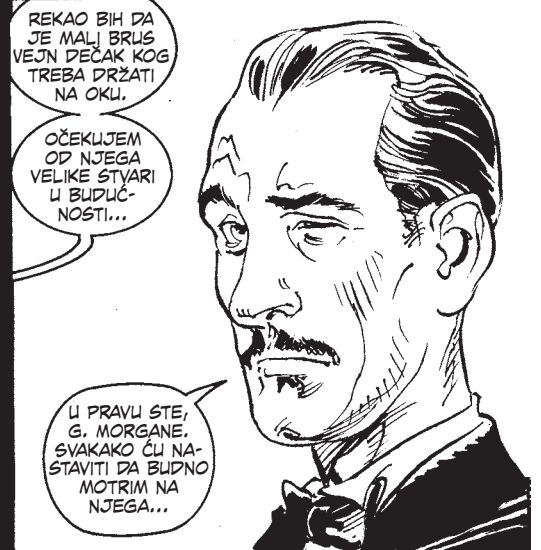


ODLIČNO SI GA VASPITAO, ALFREDE. ODLIČNO. VOLEO BIH DA NAŠ MALI ČARLS IMA BAR POLOVINU BRUSOVE PRAZI.

HVALA NAJLEPŠE, G. MORGANE. LIVERAVAM VAS DA JE ČARLS PRIMER ZA DOBRO ODGOJENOG DEČAKA.

NIJE TO ISTO. BRUŠ IMA NEKI POSEBAN KVALITET - ZRELOST I SNAGU KOJE SE NE VIĐAJU NI KOD DVOSTRUKO STARIJIH OD NJEGA.

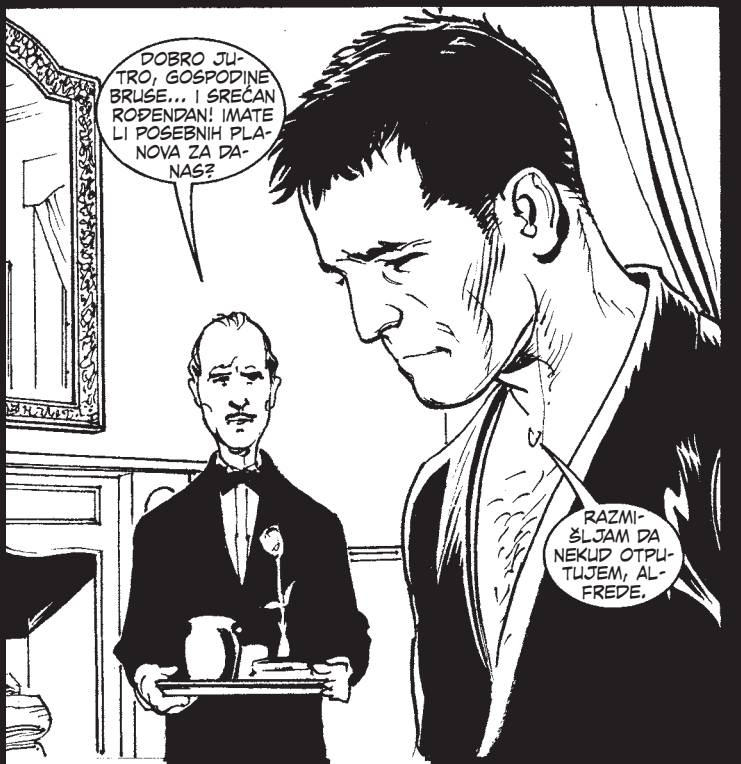
ON JE ZAPANJUJUĆE DOBRO IZNEO SVOJ BOL. UMESTO DA SE POVLAČI PRED DRUGOM SNAŽNOM DECOM, ON KAO DA IH PRIVLAČI.



REKAO BIH DA JE MALI BRUŠ VEJN DEČAK KOG TREBA DRŽATI NA OKU.

OČEKUJEM OD NJEGA VELIKE STVARI U BUDUĆNOSTI...

U PRAVU STE, G. MORGANE. SVAKAKO ĆU NASTAVITI DA BUDNO MOTRIM NA NJEGA...



DOBRO JUTRO, GOSPODINE BRUŠE... I SREĆAN ROĐENDAN! IMATE LI POSEBNIH PLANOVA ZA DANAS?

RAZMIŠLJAM DA NEKUD OTPUTUJEM, ALFREDE.



IMATE LI NEKO MESTO NA UMLU, GOSPODINE?

SMISLIĆU NEŠTO...

...S VREMENOM...

KRAJ... ILI POČETAK?