

PARTIZANI

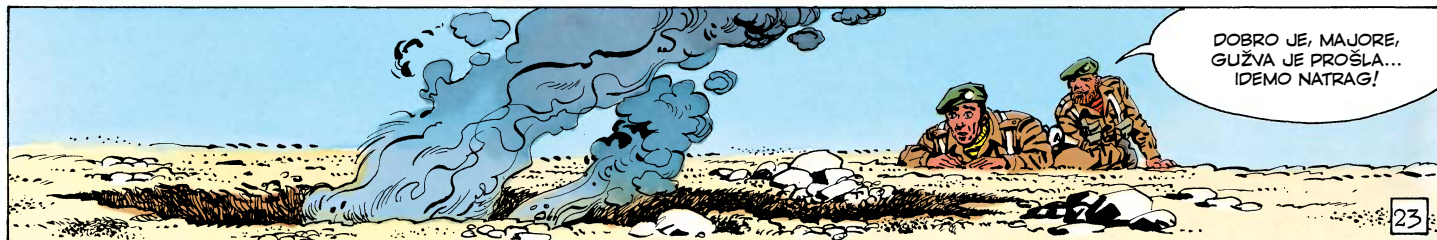
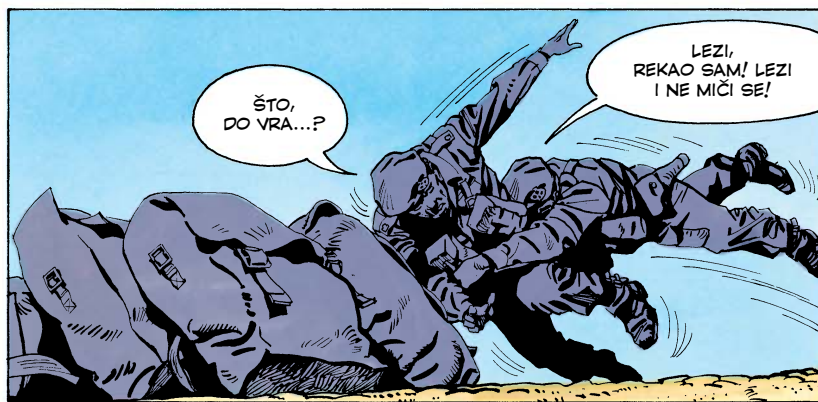
LEBOVIĆ

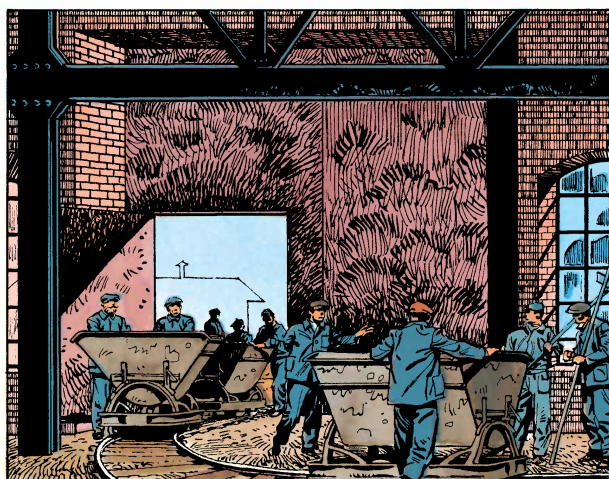
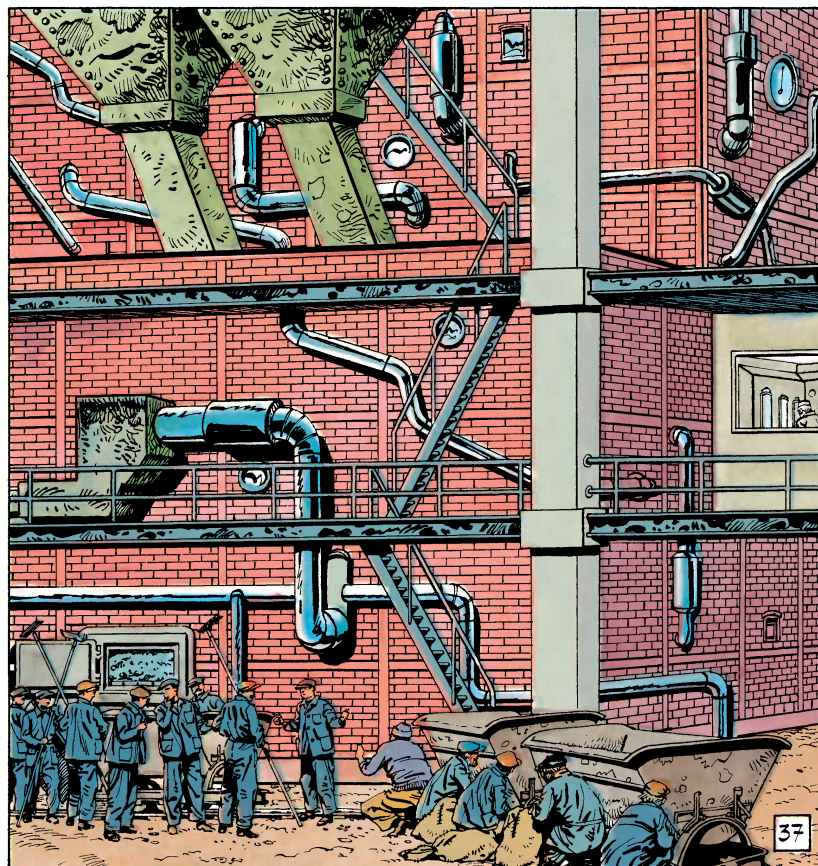
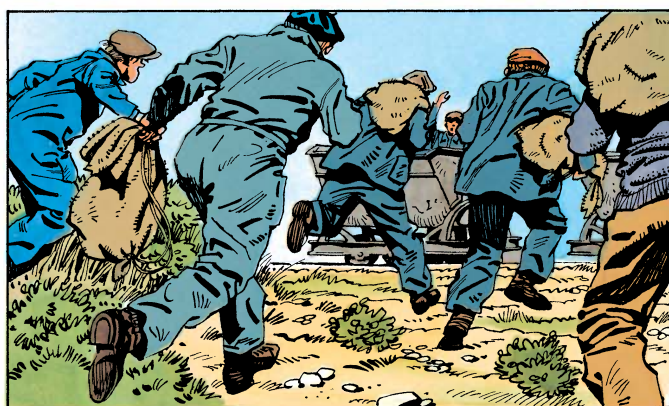
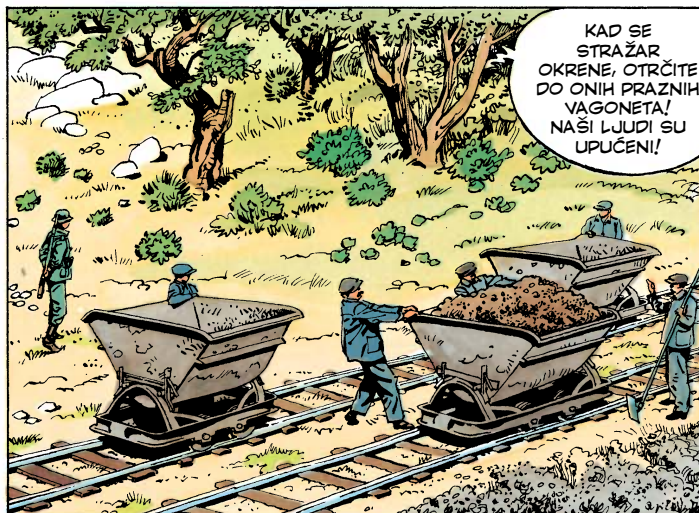
JULES

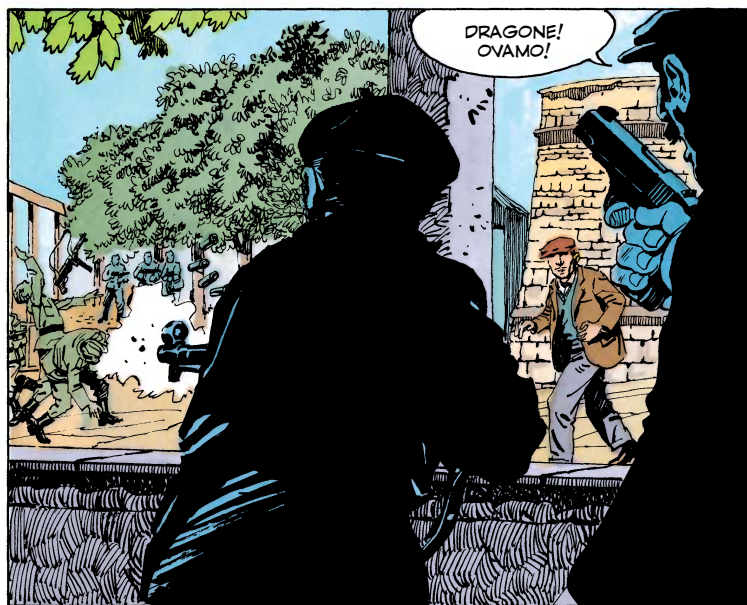
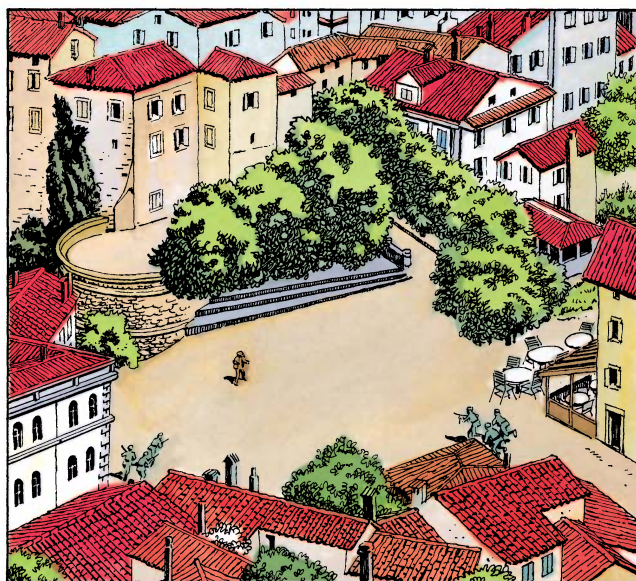


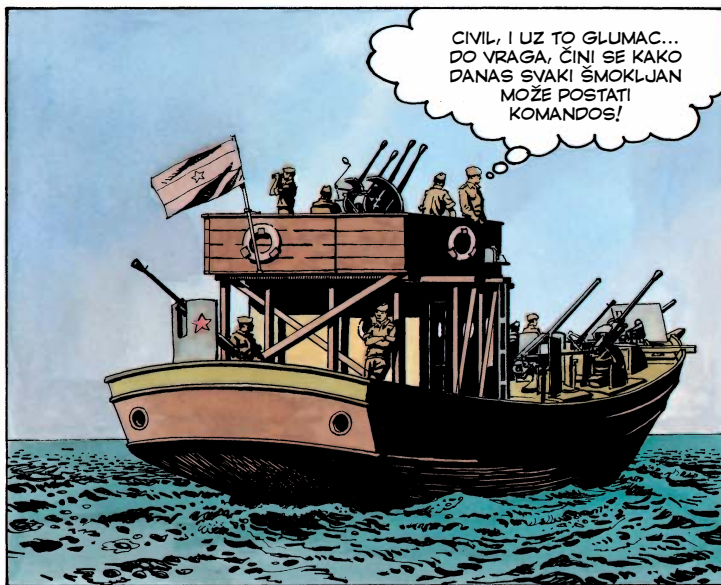
INTEGRAL 3

JUL 89











Julio Radilović - Jules (autor portreta Ervin Rustemagić, 1974.)

Rođen da bude crtač stripova

Mnogi ljudi bave se poslom koji ne vole raditi. Kod nekih je razlog tome čisto ekonomski, drugi, pak, posao koji rade smatraju privremenim, sve dok ne dobi-ju onaj "pravi", odnosno dok ne uspiju u onome što žele i o čemu maštaju. Gotovo svi konobari u Los Angelesu, na primjer, maštaju o filmskim i televizijskim karijerama, a mnogi od njih u kuhinjama drže već napisan scenarij, za slučaj da im u lokal uđe neka slavna holivudska ličnost. I svi maštaju o danu kada će netko tko je važan i moćan u Hollywoodu prepoznati njihov "izuzetni" talenat.

Julio Radilović - Jules rođen je 25. rujna 1928. godine u Mariboru. Od 1939. godine živi u Zagrebu, gdje je završio Školu primjenjenih umjetnosti. On, srećom, nije morao maštati o nekom poslu iz snova, jer

ga je sudbina predodredila da bude crtač stripova, te da u tom poslu beskrajno uživa. Prvi strip koji je nacrtao i objavio u magazinu *Horizontov Zabavnik* zvao se "Neznanac", a autor scenarija bio je Nikša Fulgosi.

Premda ima 88 godina, Jules je vrlo vitalan čovjek, a njegova memorija je nevjerovatna. Nedavno me je šokirao kada mi je rekao šta nam je sve moja mama skuhala za ručak kad je bio u posjeti kod nas u Sarajevu prije više od 40 godina. Normalno je da više ne može raditi kao prije, ali s vremena na vrijeme ipak načini poneku ilustraciju ili crtež u svom prepoznatljivom, originalnom stilu. Jules se zapravo iskušao i usavršio u više stilova crtanja, s obzirom da je u karijeri radio na brojnim i raznovrsnim realističkim i hu-