

Mark Entoni
DOKAZ VEČNOSTI

Biblioteka
Buđenje

MARK ENTONI



DOKAZ VEČNOSTI

**Komunikacija s duhovima kao dokaz postojanja
života posle smrti**

Leo commerce
Beograd, 2016

Naziv originala:
Evidence of Eternity
Mark Anthony

Naziv knjige:
DOKAZ VEČNOSTI
Mark Entoni

Copyright © 2015 by Mark Anthony
Copyright © 2016 za Srbiju Leo commerce, Beograd

Sva prava zadržana. Nijedan deo ovog izdanja se ne sme reprodukovati, skladištiti u povratnom sistemu, ili prenositi, u bilo kom obliku, ili bilo kojim sredstvima, elektronskim, mehaničkim, fotokopirnim i sličnim, bez prethodne dozvole izdavača i vlasnika autorskih prava.

Urednik:
Nenad Perišić

Prevod:
Milica Simić

Lektura i korektura:
Bosiljka Delić

Za izdavača:
Nenad i Slađana Perišić

Prelom i korice:
Leo commerce

Izdavač:
ID Leo commerce, Beograd

Plasman:
ID Leo commerce, Beograd
Mihajla Bandura 36
011/375-2625; 011/375-2626; 011/375-2627; 063/517-874
E-mail: nesaperisic@gmail.com
info@leo.rs
www.leo.rs

Štampa:
Sajnos, Novi Sad

Tiraž: 1000

ISBN 978-86-7950-372-5

Ovu knjigu posvećujem svom ocu Erlu, najhrabrijem
čovjeku kojeg sam ikad upoznao. Služio je svojoj
zemlji ne samo u vreme rata, već i u vreme mira,
tako što je proširivao naše shvatanje univerzuma
baveći se istraživanjem kosmosa.

Knjigu posvećujem i njegovim drugovima, ratnim
veteranima i svim onim hrabrim muškarcima i
ženama, pripadnicima vojske Sjedinjenih Američkih
Država, koji brane naše pravo na slobodu govora i
verovanja.

SADRŽAJ:

PREDGOVOR Keneta Ringa 9

UVOD 15

POGLAVLJE I:

SPIRITUALNA SITUACIONA SVESNOST 19

POGLAVLJE II:

NASLEĐIVANJE DVOSEKLOG MAČA
EKSTRASENZORNIH SPOSOBNOSTI 33

POGLAVLJE III:

ULAZAK U NEBESKI VEO 57

POGLAVLJE IV:

NIVOI DRUGE STRANE 65

POGLAVLJE V:

DRUGA STRANA I DEKONEKTOVANJE
OD KOLEKTIVNE SVESTI 75

POGLAVLJE VI:

MEĐUDIMENZIONALNA KOMUNIKACIJA 81

POGLAVLJE VII:

VIŠEZNAČNE PORUKE 97

POGLAVLJE VIII:

FREKVENCIONI FAR: DVOSMERNA ULICA LJUBAVI 113

POGLAVLJE IX:

SVEST I LIČNOST SU VEČNI 133

POGLAVLJE X:

UBISTVO I DRUGA STRANA PRAVDE 147

POGLAVLJE XI:

SAMOUBISTVO I DRUGA STRANA 173

POGLAVLJE XII:

REINKARNACIJA I BOŽJA PRAVDA I RAVNOTEŽA 189

POGLAVLJE XIII:

SMRT DETETA I DRUGA STRANA 199

POGLAVLJE XIV:

ŽIVOTINJE I BEZUSLOVNA LJUBAV S NEBA 209

POGLAVLJE XV:

PROSVETLJENJE: PRIGRLITI SVOJU
UNUTRAŠNJU SVETLOST 219

Izjave zahvalnosti 229

O knjizi 231

Kao istraživač iskustva bliske smrti, nikada nisam želeo da se previše bavim medijumima, pogotovu tokom ranih faza svoje karijere. Moj rad na fenomenu iskustva bliske smrti i moje interesovanje za NLO bili su ionako previše „bizarni“ za nekoga ko je profesor na univerzitetu. Sem toga, nikada me nije zanimalo da pokušam da dokažem postojanje života posle smrti i tvrdnje da svest nastavlja da postoji i nakon fizičke smrti. Uvek me je više zanimalo da pokažem šta možemo da naučimo iz iskustava bliske smrti i da omogućim svojim studentima i čitaocima da sami donesu zaključak. Za nekoga ko pripada akademskoj zajednici preveliko približavanje medijumima i temi života posle smrti značilo bi da bukvalno traži da bude proteran iz akademskog života, jer se smatra da je to tema kojom se bave tabloidi, a ne univerziteti.

Međutim, tokom godina koje sam proveo istražujući izmenjena stanja svesti i iskustva bliske smrti, naučio sam mnogo o medijumima. Uopšte ne sumnjam da neki od njih zaista mogu da prenose poruke od pokojnika i da znaju stvari o ljudima s čijim duhovima komuniciraju, koje ne mogu da znaju na uobičajeni način. Uz to, dosta sam čitao o poznatim medijumima iz prošlosti – Leonori Pajper, Gledis Ozbourn Leonard i mnogim drugima. Ipak, nisam otišao kod nekog medijuma na čitanje sve do pre nekoliko godina kad mi se desilo nešto posebno što nisam mogao da ignorišem. Na kraju se ispostavilo da to ima veze s mojim ocem.

Kad sam bio veoma mlad, bio sam odvojen od oca koji je otišao u rat početkom četrdesetih godina. Iako je preživeo rat, iz različitih razloga, nikada se nije vratio kući, a onda je umro mlad, u svojoj četrdeset prvoj godini, radeći kao umetnik u Njujorku. Kad sam odrastao, sve više sam razmišljao o ocu i počeo da osećam njegovo prisustvo u svom životu kao neku vrstu uticaja i vođenja. Kao naučniku, prva reakcija mi je bila da ispitam ovaj osećaj, ali na nekom nivou sam znao da je ta veza realna, tako da sam odlučio da napišem knjigu sećanja na mog oca i njegov uticaj na moj život posle njegove smrti; ovu knjigu sam nazvao *Moj otac, otkako ga nema*.

A onda, pre dve godine, počeo sam da slušam od izvesnog broja svojih prijatelja – svi oni su mi o tome govorili nezavisno jedan od drugog i svi su na neki način bili povezani sa proučavanjem iskustva bliske smrti – kojima je nedavno neki medijum (da naglasim: nije se radilo o istom medijumu) izvorsno uradio čitanje i koji su me pitali da li sam ikada pomišljao na to da odem kod nekog medijuma. Većina njih me je podsticala da to učinim. Naravno, ja sam to odbijao i izbegavao svaki razgovor o tome, skrećući ga na druge teme, ali to je nastavilo da se dešava!

Posle četvrtog takvog slučaja, konačno sam se predao i dogovorio čitanje s medijumom kojeg mi je preporučio jedan od tih prijatelja. Posle toga sam napisao tekst o tom spiritualnom čitanju pod humorističkim naslovom *Vreli medijum*, koji sam na kraju uneo kao poslednje poglavlje u preuređenu i produženu verziju mojih sećanja na oca.

Poštedeću vas pojedinosti, ali čitanje koje mi je taj medijum uradio je potvrdilo bukvalno sve što sam saznao ili pretpostavljao u vezi sa životom svog oca, što taj medijum nikako nije mogao da zna. I ne samo to, on je naglasio osećaj duboke ljubavi koju je moj otac gajio prema meni, za šta sam pre toga saznao od njegove polusestre, kao i njegovu ulogu u mom životu posle njegove smrti, što sam već dugo i sam osećao. Uz to, medijum je bio u stanju da mi tačno ispriča neke gotovo potpuno nepoznate činjenice u vezi s mojim porodičnim životom, što me je zaprepastilo. Jedno

je čitati o takvim stvarima u knjigama, a potpuno druga stvar to lično doživeti!

Postalo mi je jasno da nauka i komunikacija s duhovima posredstvom medijuma nisu međusobno isključivi, pogotovu kad se medijum fokusira na iznošenje dokaza koji mogu da budu provereni. Iz tog razloga smatram da ono što je Mark Entoni saznao u vezi s drugom stranom može da bude veoma korisno. Njegova zapažanja su zasnovana na logičnom naučnom pristupu i objektivnim dokazima, a ne na pretpostavkama ili neosnovanim tvrdnjama. To je jedna od stvari u vezi s knjigom *Dokaz večnosti* koju smatram zadivljujućom. Mark ulaže veliku brigu i pažnju u to da pokaže zašto je važno ne uneti negativna predubedenja ili strah u istraživanje duhova i nevidljivih entiteta. Naravno, ono što ne poznajemo često je za nas zatrašujuće, isto onako kao što je i noć, ali Markove priče o njegovoj komunikaciji s duhovima su veoma upečatljive i očaravajuće.

Mark pristupa komunikaciji s duhovima s integritetom i profesionalizmom. Uprkos njegovom strogom pristupu ovom radu, samim tim što javno demonstrira svoju sposobnost komunikacije s duhovima, on kao advokat koji razgovara s mrtvima sasvim sigurno nije pošteđen podsmeha. Ipak, uzimajući u obzir njegov smisao za humor, integritet s kojim pristupa svom spiritualnom poslu i, što je najvažnije, njegovu veru u Boga, čini se da je često on taj koji se poslednji smeje! Što se mene tiče, iako sam ponekad imao korisne i stimulativne susrete sa istinskim skepticima, smatram da su oni ljudi koji se predstavljaju kao skeptici zapravo prilično dosadni, s obzirom na to da su sami sebe zatvorili unutar zidova svojih ideoloških shvatanja, tako da sam sklon tome da izbegavam takve ljude u širokom luku.

Postoji mnogo stvari s kojima se slažem i postoje velike sličnosti između Markovog rada i mog istraživanja iskustava bliske smrti. Za mene je veoma upečatljiv aspekt knjige *Dokaz večnosti* taj da poruke koje Mark dobija s druge strane zapravo predstavljaju nastavak priče na mestu na kojem se iskustvo bliske smrti završava, tako da se te dve stvari međusobno uklapaju poput ruke i rukavice. Možda je još značajnije to što se duhovne implikacije kako za one

koji žive u ovom svetu (u smislu vrednosti na osnovu kojih bi čovek trebalo da živi), tako i postojanje života posle smrti podudaraju s izveštajima dobijenim proučavanjem iskustava bliske smrti.

Sasvim razumljivo, najvažnija pitanja su šta se dešava posle smrti i kako izgleda druga strana. Mnogi koji se bave istraživanjem života posle smrti, uključujući i Marka, postavljaju teoriju da na drugoj strani postoje različiti nivoi, ako to može da se tako nazove, i da ljudi bivaju prirodno privučeni nivou koji je za njih odgovarajući. Po svemu sudeći, ne postoji nešto kao što je arhetipski pakao, a to je nešto što govore i ljudi koji su doživeli iskustvo bliske smrti. Još jedno Markovo zapažanje je zajedničko i istraživanju iskustava bliske smrti i to je pitanje reinkarnacije. Na osnovu mog istraživanja (kao i nekih drugih radova u vezi sa iskustvima bliske smrti) otkrio sam da su mnogi ljudi koji su doživeli to iskustvo posle toga postali otvoreniji ka ideji reinkarnacije i priličan broj njih je počeo da veruje u postojanje neke vrste ponovnog rođenja.

Mark Entoni se u knjizi *Dokaz večnosti* bavi brojnim osetljivim temama, uključujući i pitanje samoubistva. Gledano iz ugla istraživanja iskustava bliske smrti, moji saradnici i ja smo otkrili da ljudi koji pokušavaju da izvrše samoubistvo doživljavaju istu vrstu početnog iskustva kao i oni koji su doživeli iskustvo bliske smrti zbog bolesti ili neke nesreće; i oni se susreću sa svetlošću i osećajem ljubavi koja se povezuje s njom. Bez obzira na to, oni shvataju da samoubistvo ne bi ništa razrešilo i da bi ipak morali da rade na rešavanju istih problema. Na izvestan način, nemoguće je ubiti sebe zato što čak i kada vaše telo umre, otkrićete da ste i dalje živi. Stoga, svi ljudi koji su pokušali da sebi oduzmu život vraćaju se znajući da samoubistvo nije odgovor. Mnogo je komplikovanije od ovoga, naravno, ali Markovi izveštaji ljudi koji su počinili samoubistvo podudaraju se sa onim što sam otkrio istražujući iskustva bliske smrti.

Još jedna tačka u kojoj se moj i Markov rad podudaraju je da nečija ličnost nikada ne nestaje, čak ni onda kada postane deo nečeg mnogo većeg. Kada osoba i postane duh, zadržava osećaj sopstvene ličnosti, kao što je to Mark zapazio. Razgovarajući s ljudima koji su doživeli iskustvo bliske smrti, čuo sam isto to.

Stoga, rad Marka Antonija vodi do istih zaključaka o tome kako treba da živimo kao što to čine istraživanja iskustava bliske smrti, a uz to ide i dalje, dajući čitaocima jasan osećaj da mi nismo nikada odvojeni od svojih voljenih i toga kako izgleda život pošto naše telo umre.

Uživao sam čitajući Markove osvrte na životinje u životu posle smrti zato što i oni koji su doživeli iskustvo bliske smrti ponekad takođe govore o susretima sa svojim umrlim ljubimcima. Takođe, i humor koji poseduje ova knjiga je izuzetno prijatan i daje joj svojevrсни šarm i dubinu.

Još važnija stvar, kao što to Mark navodi i kao što to pokazuju istraživanja iskustava bliske smrti, jeste to da otkrivamo da smo odgovorni za svoje postupke ovde na Zemlji i da ćemo požnjeti njihove posledice kasnije, posle smrti. Ipak, želeo bih da naglasim da tokom posmatranja upravo završenog života koje se obavlja nakon smrti ne postoji nikakvo osuđivanje niti kazna. Čovek samo vidi efekte svojih postupaka na one na koje su oni uticali i doživljava kako su ti postupci uticali na njega. Postoji osećaj savršene pravde: što poseješ, to ćeš i požnjeti. Čovek odmah vidi da takozvano „zlatno pravilo“ nije samo recept za moralno ponašanje, već način na koji se funkcioniše. Ovo je po meni velika tačka slaganja s knjigom *Dokaz večnosti*.

Možda najvažnija paralela između Markovog rada i istraživanja iskustava bliske smrti jeste zaključak da je život večan. Božja svetlost postoji u svima nama i to shvatanje eliminiše strah od nepoznatog i onoga što se dešava kada umremo. Život ne prestaje kada telo umre. Markov rad nas navodi na neumitan zaključak da mi imamo dušu koja je povezana sa većom svešću koja nastavlja da postoji u duhovnom obliku u drugoj dimenziji – u području postojanja više inteligencije bezuslovne ljubavi koja nas dočekuje s dobrodošlicom kada dođe vreme da se vratimo kući.

Kenet Ring

Penzionisani profesor psihologije na Univerzitetu Konektikat, autor bestselera *Njujork tajmsa* „Pouke svetlosti“ (*Lessons from the Light*)

PRVA OUTLET KNJIŽARA U SRBIJI – LEO COMMERCE KNJIŽARA RIZNICA KNJIGA

Poručite željene knjige putem sajta **www.leo.rs** ili nas posećujte direktno u
Ulici Mihajla Bandura 36 u Zemunu, u naselju Plavi horizonti.

Na više od 200 m² čeka vas izbor od 20.000 naslova izdavača iz zemlje i regiona.

Za više informacija pišite nam na info@leo.rs ili pozovite:
011/3752-625; 011/3752-626; 011/3752-627; 063/507-334



Knjižara „Riznica knjiga br. 2“
Mihajla Bandura 36
011/375-2626
063/517-874
Zemun

Knjižara „Riznica knjiga br. 6“
Gimnazijska 17
023/510-783
063/517-874
Zrenjanin

POSETITE NAŠ SAJT WWW.LEO.RS

Na sajtu vas čeka:

- veliki izbor knjiga iz svih oblasti
- aktuelni popusti na sva izdanja
- interesantne lavovske akcije sa ekstra popustima
- lavovski časopis
- besplatne vesti i novosti
- intervju sa autorima

**Leo.rs je prijateljski sajt, lak za korišćenje i pretraživanje.
Kupovinom preko Leo.rs uvek dobijate više**

- ✉ Prijavite se na lavovsku mejling listu da biste primali obaveštenja o novitetima i akcijama.
- 📄 Poručite onlajn putem sajta: www.leo.rs
- ☎ Poručite putem telefona: 011/375-2625, 011/375-2626, 011/375-2627
- @ Poručite putem mejla: info@leo.rs
- 📱 Poručite putem SMS-a: pošaljite porudžbenicu na broj 063/517-874
- 📞 Poručite putem Vibera: pošaljite porudžbenicu na broj 063/507-334

DRUŽITE SE SA LEO COMMERCE PUTEM DRUŠTVENIH MREŽA



Potražite nas na Facebooku:
LEO COMMERCE



Pratite nas na Twitteru:
www.twitter.com/LeoKomerc



Google play



Android Market

Leo commerce je prvi izdavač iz Srbije koji svoja izdanja plasira i u digitalnoj formi, eBook formi. Spisak naslova koje možete da čitate preko tablet računara ili android mobilnih telefona dostupan je na sajtu **www.leo.rs** i na linku **<http://www.leo.rs/e-izdanja.html>**

Vaš Leo commerce

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd

159.961

ЕНТОНИ, Марк

Dokaz večnosti : komunikacija s duhovima kao dokaz postojanja života posle smrti / Mark Antoni ; [prevod Milica Simić]. - Beograd : Leo Commerce, 2016 (Novi Sad : Sajnos). - 231 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Buđenje)

Prevod dela: Evidence of Eternity / Mark Anthony. - Tiraž 1.000. - Str. 9-13: Predgovor / Kenet Ring.

ISBN 978-86-7950-372-5

a) Смрт (философија) b) Парапсихологија
COBISS.SR-ID 221414156