

SCENARIO:  
MARKO STOJANOVIĆ

CRTEŽ:  
ADAMOVIĆ • ILIEV • VRANDENČIĆ • BARBU  
MALJENOVIĆ • STOJANOVIĆ • TARABIĆ  
STOJKOVIĆ • ALEKSIĆ • BANOVIĆ  
NIKOLIĆ • MURANOVIĆ • TUCIĆ

# VEKOVNI EI

## VII - NA KRAJU KRAJEVA



*Mojoj kćerci Jani Stojanović - Svi moji krajevi za jedan njen početak*

BEOGRAD 2015

IZDAJE

System Comics & Darkwood d.o.o.

www.systemcomics.com

www.darkwood.co.rs



ZA IZDAVAČA

Slobodan Jović i Zoran Moro

UREDNIČKI TIM

Igor Marković i Milan Jovanović

UREDNIK IZDANJA

Marko Stojanović

LOGO

Aleksa Gajić

ILUSTRACIJA NA NASLOVNOJ STRANI

Stjepan Šejić

UNOS TEKSTA

Marko Serafimović, Vladimir Vukašinović,  
Ozren Miždalo, Denis Dupanović

ILUSTRACIJA NA ČETVRTOJ STRANI

Borislav Maljenović

DIZAJN UNUTRAŠNJIH NASLOVNIH STRANA

Ozren Miždalo

GRAFIČKO OBLIKOVANJE

Bojan Debenak

ŠTAMPA

AMD Sistem, BEOGRAD,  
Avgust 2015.

TIRAŽ

500

CIP - Katalogizacija u publikaciji  
Narodna biblioteka Srbije, Beograd  
ISBN xxx-xx-xxxx-xxx-x  
COBISS.SR-ID xxxxxxxxxxxx

*Niko neće bez nevolje  
život mirno proživeti.  
Lele, lele!  
Sad il sutra svako strada.*

ORESTIJE; EUMENIDE, Eshil



*Ti žrtvo beskrvna, ti senko avetna,  
zar mi nećeš odgovorit? Reč mi prezireš?  
A moj si, moja žrtva, za me hranjena.  
I neću da koljem, častićeš me živ.*

ORESTIJE; EUMENIDE, Eshil



# PREDGOVOR

Čudesnog li spleta okolnosti: u isti dan kad mi iz Pariza na Azurnu obalu stiže kompletna kućna biblioteka – brat bratu jedno pedesetak ogromnih kutija knjiga – to isto veče mi na mreži stiže PDF sedmih „Vekovnika“. Obradovah se, ne malo, i jednom i drugom! Sutradan sam, po primanju tolike pošiljke, odmah prionuo na rasklapanje kutija i raspoređivanje knjiga po policama već spremnim da ih prime. Otvaram tako prvu kutiju – kratcu, Bogu hvala, stripovima – kad, prvi na koji nailazim nosi naslov – „Postelja od gloga“ (strip o vampiru Luki Vraniću Dejana Vujića)! Eto slučajnosti, pomislih. Spremam se za pisanje o „Vekovnicima“, a u rukama mi njegov daleki predak! Uz dobar predgovor Gorana Skrobonje. Dovoljno da sagledam pređeni put.

„Vekovnici“, do danas, to su: osam albuma – s tim što nulti može da se računa i kao dupli – dva spin-offa („Beskrvni“ 1 i 2), kao i zamašan broj referentnih kritičkih osvrti iz pera najboljih tumača žanra. Marko Stojanović nam u sedmom albumu – duplom, da se razumemo (imate pred sobom čitavih 75 strana čistog stripa!) – pruža dozirano saznavanje osnovnih polazišta serijala, mitosa iz okultnog i onostranog, bajkolikog koliko i kobnog (krvav je put do Mape!), putem naoko nelinearnog pripovedanja, ali gde je svaka priča užlebljena u celinu tako da kao pri polaganju poslednje kocke u pazlu prosine čitava freska. Scenarista priče završava efektnim poentiranjem, težište je uvek na epskom kodeksu, dok se ironijski podtekst podrazumeva. Izrazit je i Markov pripovedački dar, osećanje za jezik, rečenički sklop. On se vešto koristi različitim narativnim oblicima, blista u baroknim obrtima. Retko je koji naš strip desezao do čisto književnih vrlina. Ovaj njima obiluje.

„Vekovnici“ su junačka fantazija u kojoj čas pratimo linear- no pripovedanje, čas se priča pomalja iz pazla, rekoh, iz kolaža više odvojenih, kratkih, epizoda datih iz perspektive toka svesti, flešbeka. Suvereno vladanje likovno-pripovednim tehnikama omogućava vešto poigravanje prostorom table. Toj igrivosti ne odolevaju ni crtači – sasvim zreli i oprobani kod kuće i u inostranstvu – željni da pruže što raznovrsnije prelome (od čisto narativnih do proizvodnih) baš na takvom scenarističkom predlošku. Scenarista tako piše

uputstva za organizaciju table koje obrađuju trenutno, spoljašnje dešavanje dok u prvi plan ističe unutrašnje zbivanje, duševna kolebanja junaka, on pri pisanju ima u vidu i spoljašnje i unutrašnje scene koje, u duhu čitalaca, bude slike kojih, kao takvih, nema na tabli. To je u stripu vrlo redak i sjajan efekat, srodan delovanju pisane reči. Tehnika toka svesti, povezivanja stvari po principu asocijacija srodnih misli otvara vam priču za pričom, album za albumom, vezuje serijal u jasnu i koherentnu celinu.

Čitajte o propasti vilinskog roda, o Zlom oku koji preti da zatre svet, o sukobu Pokajnika i Beskrvnih koji se vodi kroz razne vremenske planove, kulturne i civilizacijske kodove, takoreći od prapočela sveta. Ovo je dobar povod da scenarista i crtači putuju kroz voljene kulture i legende i pruže vlastito, mitopoetsko, čitanje istih. Ovo je veliki praznik srpskog i balkanskog stripa. To je, takoreći jedini – ali kakav! – domaći medij gde svoje umeće mogu da ispolje crtači umorni od uloge tuđih najamnika. Ovo je nešto svoje. Ovo je nešto u šta se veruje. Ovo je čista stvaralačka i čitalačka radost. Ovo su „Vekovnici“.



Boris Lazić rođen je 1967. u Parizu, Francuska. Doktorirao je književnost na Sorboni. Piše poeziju, prozu, eseje i kritiku, prevodi sa francuskog, engleskog kao i na francuski. Knjige pesama: „Posrnuće“, 1994; „Okeanija“, 1997; „Zapis o beskraju“, 1999; „Psalmi inovernog“, 2002; „Pesme lutanja i sete“, 2008; „Orfej na limesu“, 2012; „Kapi slasti“, 2013. „Knjige putopisne proze i eseja: Beleške o Arkadiji“, 2000; „Turski divan“, 2005; „Vrt zatočenika – uporedne studije iz devete Umetnosti“, 2010. Romani: „Gubilište“, 2007; „Pank umire – geopoetička Hronika“, 2013. Priredio i preveo na francuski knjigu Petra Petrovića Njogoša „Luča Mikrokozma“, 2001, 2002, 2010. i antologiju savremene srpske poezije „Anthologie de la poésie serbe contemporaine“, 2011. Živi u Nici.



# SADRŽAJ:

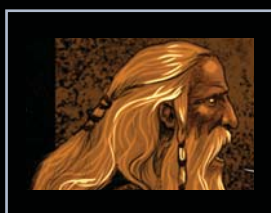


## 7 – 14 KRAJ

SCENARIO – MARKO STOJANOVIĆ  
CRTEŽ – JANA ADAMOVIĆ (8-9, 14), TODOR ILIEV (10-13)  
KOLOR – ALEKSANDAR PETRARKOVIĆ (8-9, 14)  
NASLOVNICA – VLADIMIR BRAJOVIĆ

## NAJAMNIK 15 – 19

MARKO STOJANOVIĆ – SCENARIO  
MARIO VRANDENČIĆ – CRTEŽ  
DAMJAN MIHAILOV – KOLOR  
BORIS TALIJANČIĆ, VLADIMIR MARIO DAVIDENKO – NASLOVNICA

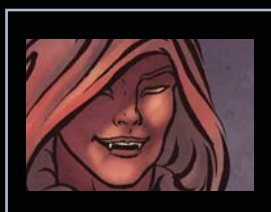
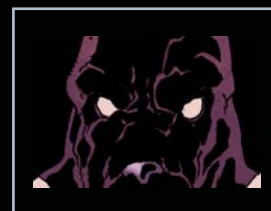


## 20 – 24 LEGENDA

SCENARIO – MARKO STOJANOVIĆ  
CRTEŽ – ADRIJAN BARBU  
KOLOR – DARKO STOJANOVIĆ  
NASLOVNICA – PETAR STANIMIROV

## USUD 25 – 31

MARKO STOJANOVIĆ – SCENARIO  
BORISLAV MALJENOVIC – CRTEŽ  
ALJOŠA TOMIĆ – KOLOR  
VANJA TODORIĆ – NASLOVNICA



## 32 – 36 DUG

SCENARIO – MARKO STOJANOVIĆ  
CRTEŽ – IVAN STOJANOVIĆ FIKI  
KOLOR – ALJOŠA TOMIĆ  
NASLOVNICA – BORIS NEZHENIĆ

## 37 – 43 ČAST

MARKO STOJANOVIĆ – SCENARIO  
IVAN STOJANOVIĆ FIKI – CRTEŽ  
DANKO DIKIĆ, OZREN MIŽDALO – KOLOR  
IVAN STOJANOVIĆ FIKI, DANKO DIKIĆ – NASLOVNICA





## BLAGOSLOV 44 – 48

SCENARIO – MARKO STOJANOVIĆ

CRTEŽ – BRANKO TARABIĆ

KOLOR – DEJAN SEDLAN

NASLOVNICA – SRDAN NIKOLIĆ PEKA, ALJOŠA TOMIĆ

## 49 – 53 SUNCE

MARKO STOJANOVIĆ – SCENARIO

IVAN STOJKOVIĆ – CRTEŽ I KOLOR

VELIBOR STANOJEVIĆ – NASLOVNICA



## POSAO 54 – 60

SCENARIO – MARKO STOJANOVIĆ

CRTEŽ – VLADIMIR ALEKSIĆ

KOLOR – ALEKSANDAR ANDELKOVIĆ, VLADIMIR ALEKSIĆ

NASLOVNICA – IGOR KRSTIĆ

## 61 – 65 TERET

MARKO STOJANOVIĆ – SCENARIO

SINIŠA BANOVIĆ – CRTEŽ I KOLOR

MIJAT MIJATOVIĆ – KOLOR

TODOR ILIEV – NASLOVNICA



## ZRTVA 66 – 72

SCENARIO – MARKO STOJANOVIĆ

CRTEŽ – MARKO NIKOLIĆ (67,69,71,72), SABAHUDIN MURANOVIĆ MURAN (68,70,72)

KOLOR – TONI ANASTASOVSKI

NASLOVNICA – MIODRAG IVANOVIĆ MIKICA, DENIS DUPANOVIĆ

## 73 – 80 POČETAK

MARKO STOJANOVIĆ – SCENARIO

ZORAN TUCIĆ – CRTEŽ

TIBERIJE BEKA – KOLOR

RADE TOVLADIJAC – NASLOVNICA



## BIOGRAFIKE 82 – 87

STOJANOVIĆ / ADAMOVIĆ / PETRIKANOVIĆ / ILIEV

# KRAALJ





OD ČEGA BEŽIS,  
VILIN RODE?



OD KRAJA...



...KA POČETKU.





ŠTA RADIŠ IZA  
MUDRAČEVIH  
LEĐA, FLUKO?

ZAR NEMAŠ SASTANAK SA  
VRHOM ŽELEZNOG KOP-  
LJA KOD KARIFURGASA O  
PRVOM PUNOM MESECU?



POHITAJ, POHITAJ...  
SVI ČEKAJU SMRT,  
A ONA NIKOGA!

ZASTO OVO ČINIŠ, BANŠI?



...ZASTO ŽELIŠ DA  
UNIŠTIŠ SVET?

MOGLA BIH DA TE PITAM ZASTO  
TI ŽELIŠ DA GA SPASIŠ...



...ALI TO BI ZNAČILO DA ME ZANIMAJU  
TVOJI RAZLOZI ŠTO PROSTO NIJE ISTINA.

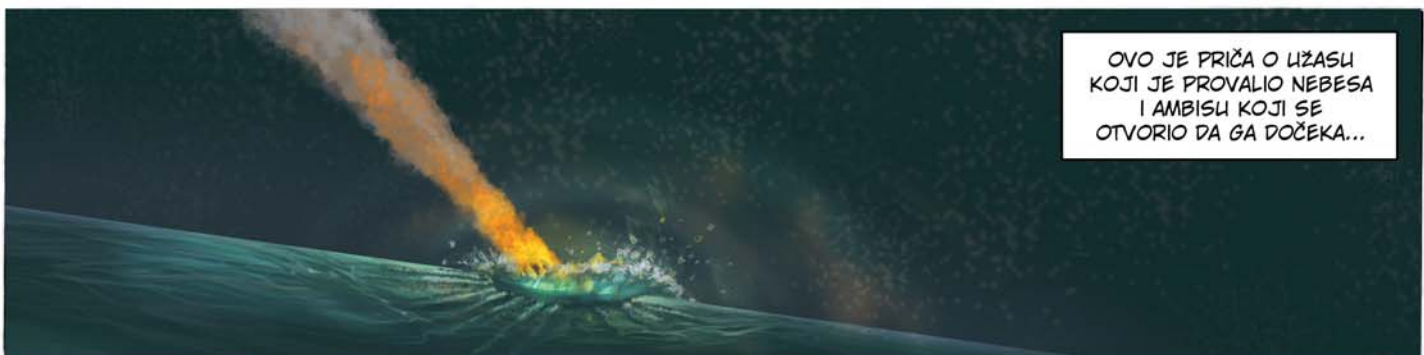
AKO ĆE TE TO SKLONITI S MOG PUTA,  
ISPRIČAĆU TI PRIČU ZA KOJU SAM  
SIGURNA DA SI JE VEĆ ČUO, ZASTO NE?



NE IZ TVOJIH LISTA.  
NE OD ONOG  
O KOME JE PRIČA.



O, NIJE OVO  
PRIČA O MENI.



OVO JE PRIČA O UZASU  
KOJI JE PROVALIO NEBESA  
I AMBISU KOJI SE  
OTVORIO DA GA DOČEKA...



OVO JE PRIČA O BALORU ZLOG OKA  
I ARMIJI FORMORA KOJU JE TIM  
ISTIM OKOM OKO SEBE SAKUPIO...



...O TAMNOJ PLIMI KOJA JE GUTALA  
JEDNU PO JEDNU VILINSKU ZEMLJU...



...I JEDINOJ KOJA SE ODVAŽILA  
DA JOJ SE SUPROTSTAVI,  
MOJOJ SESTRI BLIZNAKINJI.

NEMOJ,  
AINE! NIKADA TI TO  
NEĆE OPROSTITI...  
NIKADA TO NEĆE  
OPROSTITI  
MENI.



PORUKA OD  
AINE, BOGINJE LJUBAVI,  
RASTA I PESME, ZAŠTITINICE  
SVETLA I SUNCA... SASTANAK U  
GRIMIZNOM GAJU, POZVANI  
SVI, VELIKI I MALI.



KOLIKO SE SEĆAM  
PRIČE, BANŠI...

...PROBLEM NIJE U TOME  
ŠTO JE TVOJA SESTRA  
ODLUČILA DA SE BORI...

...PROBLEM JE LI TOME  
KAKO JE TO URADILA.

VILINSKI PRVACI  
SU ZBRISANI. ISPUNILA SAM ONO  
ŠTO SAM OBEĆALA, VREME JE DA  
VAŠ GOSPODAR UČINI ISTO.  
VODITE ME K NJEMU!

UČINILA JE TO KAKO  
JE ZNALA I UMELA.

EVO TI SVA  
MRŽNJA PREVARENIH I IZDANIH,  
EVO TI ZADNJE MISLI MUČKI  
UMORENIH...

DA, OKRVAVILA JE RUKU.  
ŽRTVOVALA JE NEKE DA  
BI SPASILA SVE OSTALE...

...I EVO TI SA NJOM  
I SAV PREZIR PREMA SEBI  
ONE KOJA IH JE PREVARILA,  
IZDALA I UBIILA!

...UMRLA JE DA BI SVET  
DOŽIVEO DA JOJ SUDI.

U TOME I JESTE PROBLEM,  
ZAR NE? NISU SUDILI NJOJ...

BILO TI JE ZNANO ŠTA  
TVOJA SEŠTRA SMERA. ZNALA SI  
DA ĆE NAŠA BRAĆA UMRETI, ALI ONIMA  
KOJI SU TO HTELI DA ZNAJU  
NISI HTELA DA KAZES.

...VEĆ TEBI.

BILA SI  
BRIGID, VILA  
NAPRETKA.

NE ZASLUŽUJEŠ  
DA TO I OSTANEŠ. OD  
SADA, ZNAČES ČAS  
SVAČIJE SMRTI...

...I GOVORIČES  
GA ONIMA KOJI NE  
ŽELE DA ZNAJU KAD ĆE  
SKONČATI... TO ĆE BITI  
TVOJA KAZNA.

ODLAZI  
ODAVDE.

ODLAZI I  
BUDI BANSI, VILA  
KOJA NAJAVLJUJE  
NESREĆU.



SUDILI SU MENI  
A PRÉSUDILI SEBI.



JER, KAD JEDNOM NEKOME OTKRIJEŠ  
NJEVOV KRAJ, NJEVOVA BUDIĆNOST  
POSTAJE ZACRTANA, NEPROMENLJIVA...



...A JA SADA ZNAM ČAS U KOME ĆE  
SVĀT SKONĀATI. ZBIĆE SE ONDA KAD  
BALOR ZBACI SVOJE LEDENE OKOVE...



...DOK MAPA KOJU SAM SAĀINILA  
JASNO POKAZUJE PUT DO  
TOG MĀSTA I ĀASA ONIMA  
KOJI TO NE ŹELE DA ZNAJU...



...SVIMA NA OVOM SVĀTU.



ETO, SAD ZNAŠ  
SVE... SVE  
SEM TRENUTKA  
SVOJE SMRTI.  
HOĆEŠ LI DA  
ZNAŠ I TO?

DA... ŠTO ZNAČI DA MI  
GA NEĆEŠ SAOPŠTITI,  
JER TI TO TVOJA  
KLETVA ZABRANJUJE.



JA JE, ISTINA, NOSIM NA SVOJIM  
PLEĆIMA, ALI NIJE MOJA...



...VEĆ VAŠA, U ŠTA  
ĆEŠ SE I SAM LIVERITI.



AKO UNIŠTIŠ SVET,  
OBESMISLIĆEŠ  
ŽRTVU  
TVOJE SESTRE.

NEĆU...



JER SAM  
NJENA ŽRTVA  
UPRAVO JA.



LAGALA SI. OVA PRIČA JE  
IPAK O TEBI.

JOŠ LVEK NIJE. ALI KAD JOJ  
JEDNOM DAM KRAJ, ŠTO JEDINO  
MOGU OKONČAVŠI OVAJ SVET...



POSTAĆE MOJA.

# NAJAMNIK

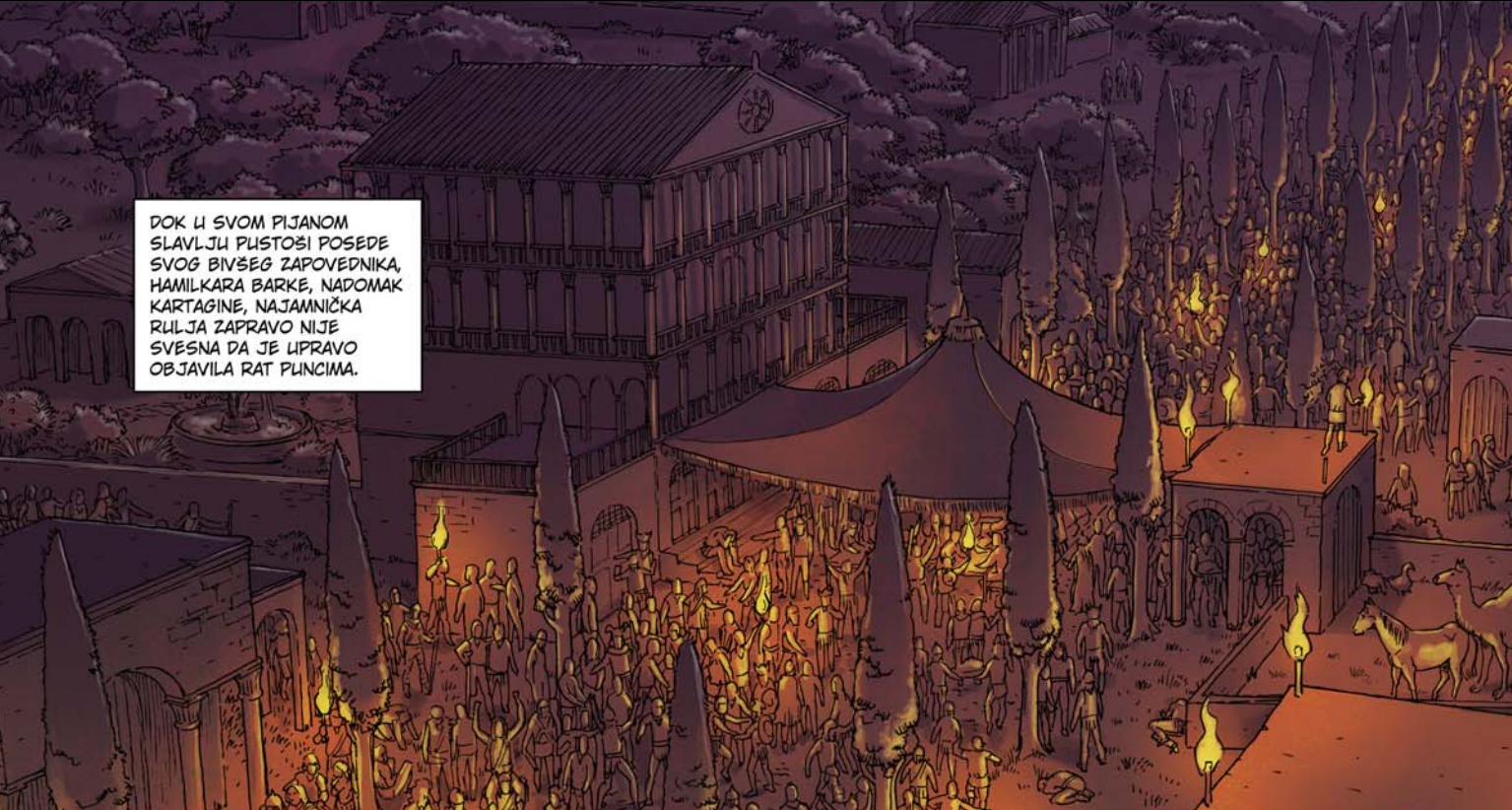
STOJANOVIĆ - VRANDEČIĆ - MIHAILOV





OVO ĆE ZAPOČETI RAT.





DOK U SVOM PIJANOM  
SLAVLJU PUSTOSI POSEDE  
SVOG BIVŠEG ZAPOVEDNIKA,  
HAMILKARA BARKE, NADOMAK  
KARTAGINE, NAJAMNIČKA  
RULJA ZAPRAVO NIJE  
SVESNA DA JE UPRAVO  
OBJAVILA RAT PUNJCIMA.



NAJZAD, NAJAMNICI TEK ŠTO SU IZAŠLI IZ PRVOG PUNSKOG RATA U KOME  
SU SE NA STRANI KARTAGINE TUKLI PROTIV RIMLJANA, I NOVI RAT, I TO SA  
SVOJIM DOTADAŠNJIM GOSPODARIMA, POSLEDNJE JE ŠTO ŽELE.



NE, ONI ŽELE VOLOVSKO I OVNIJSKO PEČENJE U TRBUHU, REKE VINA  
DA KLIZNU NIZ GRLO, GOLO ŽENSKO BEDRO POD PLANOM, I TEK PO  
KOJU KRVAVU ČARKU, DA MIŠICA NE OSLABI I SRCE NE OMEKŠA...

...ONI ŽELE NADNICU KOJA IM JE OBEĆANA, NADNICU  
KOJA ĆE OBEZBEDITI SVE ŠTO IM SRCE ISTE...