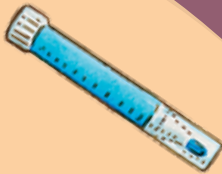


Мали СЛИКАР

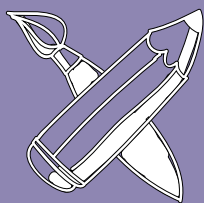
ИГРЕ
ИДЕЈЕ
ЗАНИМЉИВОСТИ

Ослободи свој
таленат и
створи мала
ремек-дела.





Текстови: Франческа Маса
Илустрације: Марко Ферарис



Садржај



Упознавање.....	5
Упознавање сликарства.....	6

ВИЗУЕЛНИ ЈЕЗИК

Од тачке до линије.....	8
Теорија боја.....	10
Подлоге и текстуре.....	12
Даљина и близина.....	14

ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ

Бојење рукама.....	16
Графит у боји.....	18
Сликање водом.....	20
Креде у боји.....	22
Сликање прскањем.....	24
Папир и лепак.....	26
Темпере и поентилизам.....	28
Апстрактна слика.....	30
Техника шаблона.....	32
Слика из делова.....	34
Техника распрскавања.....	36

НАУЧИ ДА ОБЛИКУЈЕШ

Обликовање чиније.....	38
Креације од сланог теста.....	40
Рам од пресованог папира.....	42
Мали речник.....	44



УПОЗНАВАЊЕ

Ово што видиш овде у дну стране је портрет који сам пре неки дан направио за моју сестру Марту. Прво сам оловком урадио скицу њеног лица, коју сам касније обојио воденим бојицама. Марта није баш сјајан модел, непрекидно се врпољила и играла са Џекијем, нашим пријатељем камелеоном. Зато сам помислио да је можда боље да узмем неку њену фотографију него да ми она позира. Када је видела завршен портрет, Марта је била толико одушевљена да је одмах одлучила да га стави у рам од пресованог папира (који је направљен као онај на страни 42) и да га окачи на зид у својој собици.

Тома и Марта



УПОЗНАВАЊЕ СЛИКАРСТВА

Потребно ти је...



радни мантил



листови папира
за цртање



оловке, пастелне
боје и танки
фломастери



темпере, водене боје,
воштане бојице



кистови и старе крпе



пластични тањирићи
и чинијце



Пажња: Када
наиђеш на
овај симбол,
потражи помоћ
одраслих.

Људска бића баве се многим необичним стварима... а сликарство је једна од њих. Сликаство је исувише кратка реч за један тако широк појам (толико велики да не би могао да стане ни у једну књигу). Ако заиста желиш да упознаш сликарство, узми лист папира и ослободи свој уметнички дар.

1

Да би се схватило сликарство, потребно га је упознати. Прелистај књиге или погледај изложбе, тако ћеш моћи да одабереш свог омиљеног сликара.



2

Пре него што започнеш своје уметничко дело, направи неколико скица; то ће ти помоћи да на најбољи начин развијеш своју мисао.



Да ли знаш?



Уметност се на латинском каже *ars*, што буквално значи 'стручна пракса'.

У XV веку у Европи уметник је био онај ко је имао стручну праксу у неколико специјализованих активности, једном речју онај ко је био занатлија.



У Енглеској је крајем XVIII века разлика између уметника и занатлије постала званична. Данас је уметник онај ко своје мисли и искуства преноси на слику.

3

Ослободи машту! Да би неко постао велики сликар, није довољно да добро црта и слика, потребно је да буде креативан и оригиналан.



4

Изабери технику којом желиш да направиш своју слику; у овој књизи пронаћи ћеш много начина за стварање оригиналних слика.



5

Када завршиш слику, добро опери употребљени прибор, очисти мрље од боје и стави све на своје место.



ОД ТАЧКЕ ДО ЛИНИЈЕ

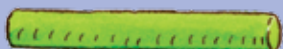
Потребно ти је...



оловка са меком мином



темпера и кист



креда у боји



танки фломастер



листови белог глатког и хрпавог папира



пакпапир



ребрасти картон

Потез је оно што чини цртеж. Различите потезе можеш правити коришћењем различитих прибора и подлога, али и прављењем различитих покрета (брзих, спорих, дрхтавих или скоковитих).

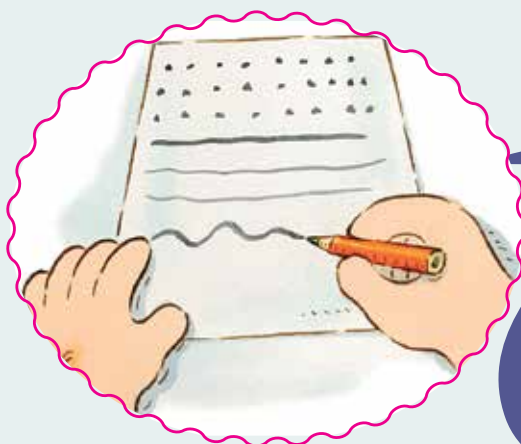
1

На листу белог папира лагано оловком нацртај тачке и повуци праве и криве линије.

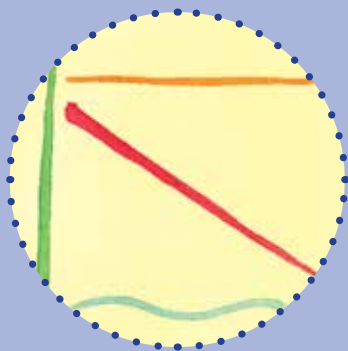


2

Понови потезе на другом листу, истим редом, али бржим покретом.



Да ли знаш?



Линија може да изрази различита осећања на основу њених димензија, облика, тока и боје.



Дебљина линије може да изрази осећаје крхкости, снаге или удаљавања.

Права усправна линија изражава полет, живост; права водоравна линија напротив изражава осећај непомићности. Коса линија буди помисао на успон и пад; благо таласаста линија асоцира на спори покрет.

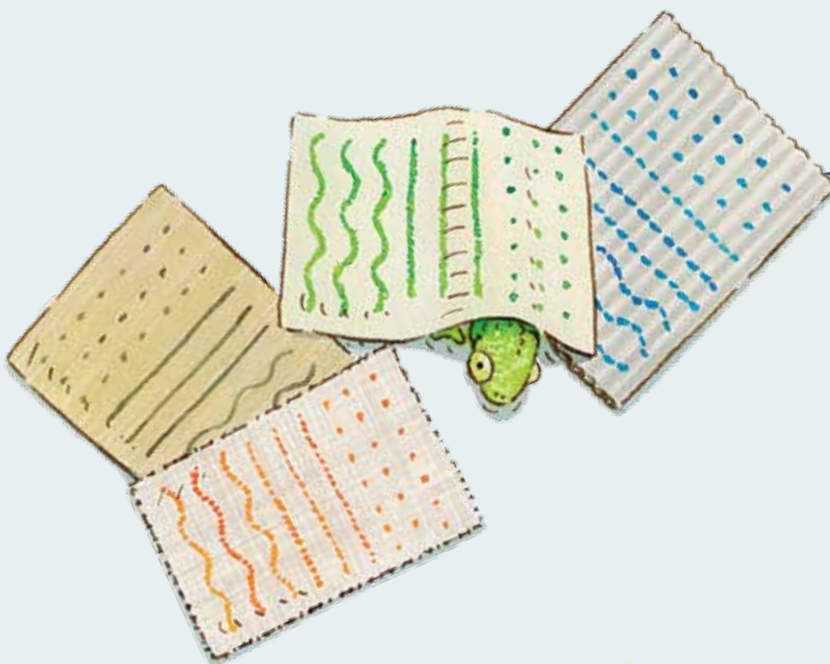
Испробај и остали прибор: четкицу умочену у боју, креду и танки фломастер.

3



4

Понови исте потезе на разним материјалима: храпавом папиру, пакпапиру и ребрастом картону.



5

Упореди потезе и запамти да је потез елемент за препознавање уметника. Скоро као његов потпис.



ТЕОРИЈА БОЈА

Потребно ти је...



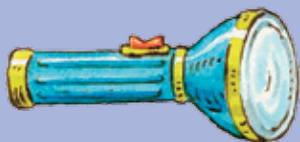
лист провидне
црвене пластике



лист провидне плаве
пластике



лист провидне жуте
пластике



две округле
батеријске лампе



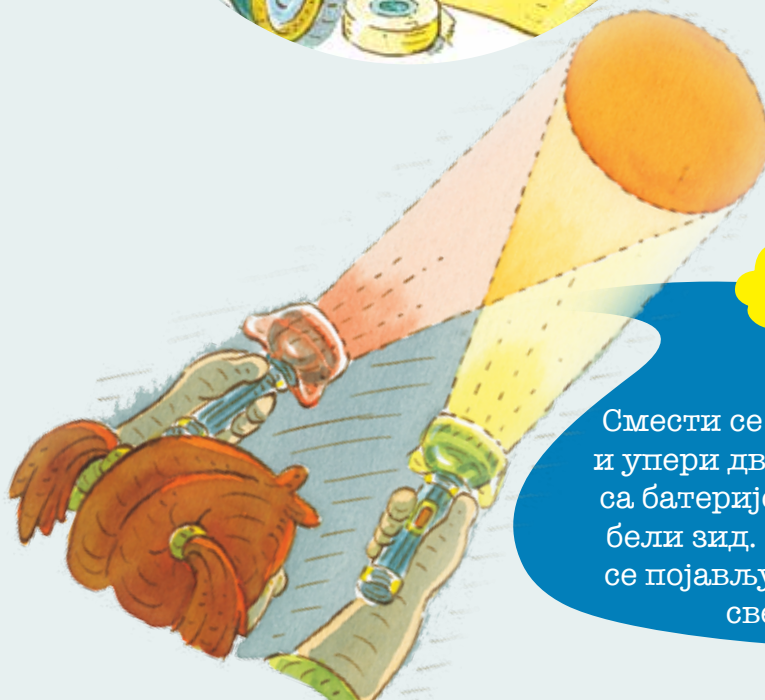
папирни селотејп

Колико има боја? Лимун-жута, златна, кармин-црвена, магента, цинобер, светлоплава, неон-плава, само су неке од многих. Постоје безбројне градације боја, али физика, хемија и искуство показали су да постоје три основне боје, од којих настају све остале. Жута, црвена и плава називају се основним бојама.



1

Залепи лист црвене на једну и лист жуте пластике на другу батеријску лампу.



2

Смести се у мрачну собу и упери два обојена зрака са батеријских лампи на бели зид. Видећеш како се појављује наранџаста светлост.