



p o g l a v l j e 1

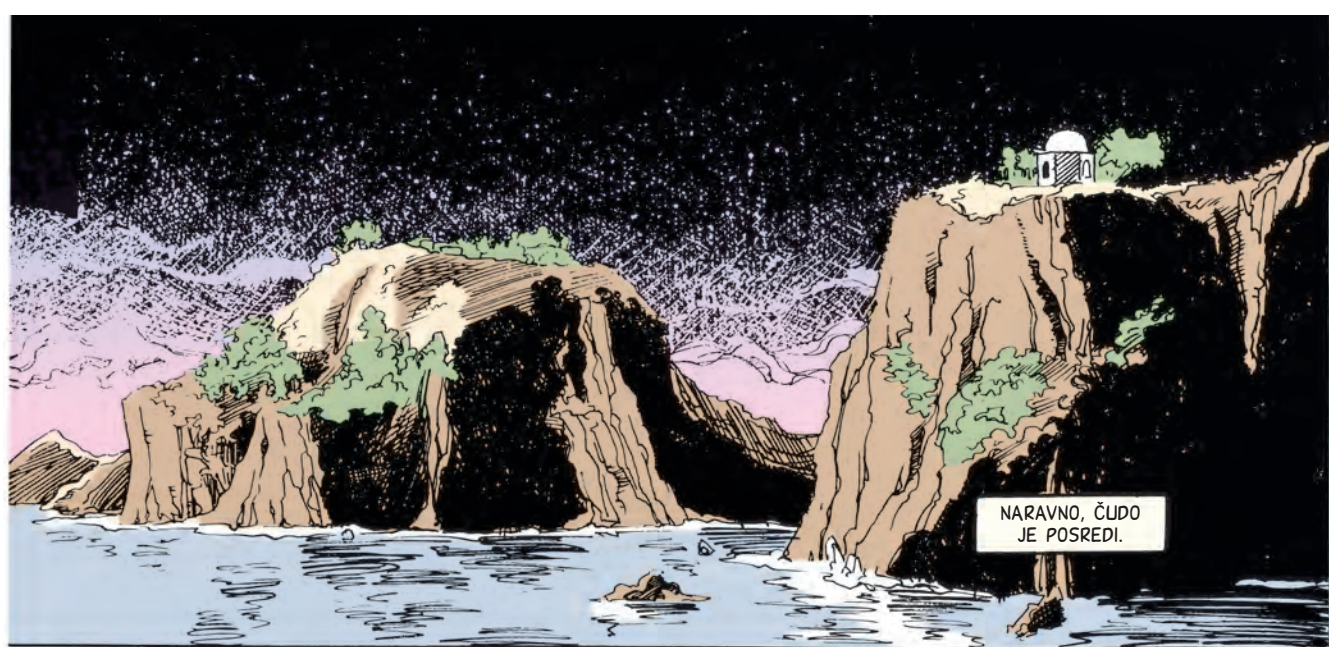


Nije njena sestra

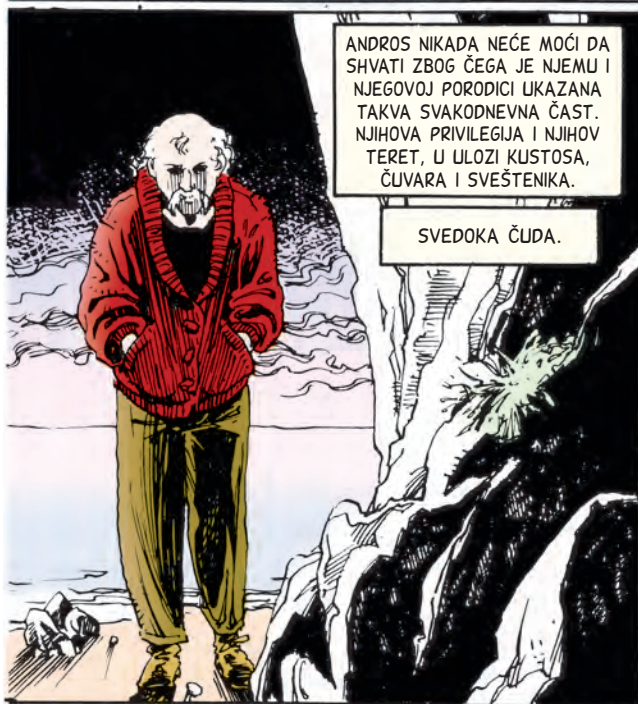


Kiša
na
vratima

„Broj
koji ste
pozvali“



NARAVNO, ČUDO
JE POSREDI.



ANDROS NIKADA NEĆE MOĆI DA
SHVATI ZBOG ČEGA JE NJEMU I
NJEGOVOJ PORODICI UKAZANA
TAKVA SVAKODNEVNA ČAST.
NJIHOVA PRIVILEGIJA I NJIHOV
TERET, U ULOZI KUSTOSA,
ČUVARA I SVEŠTENIKA.

SVEDOKA ČUDA.



ON JE SADA
NAJSTARIJI.
GLAVA PORODICE.

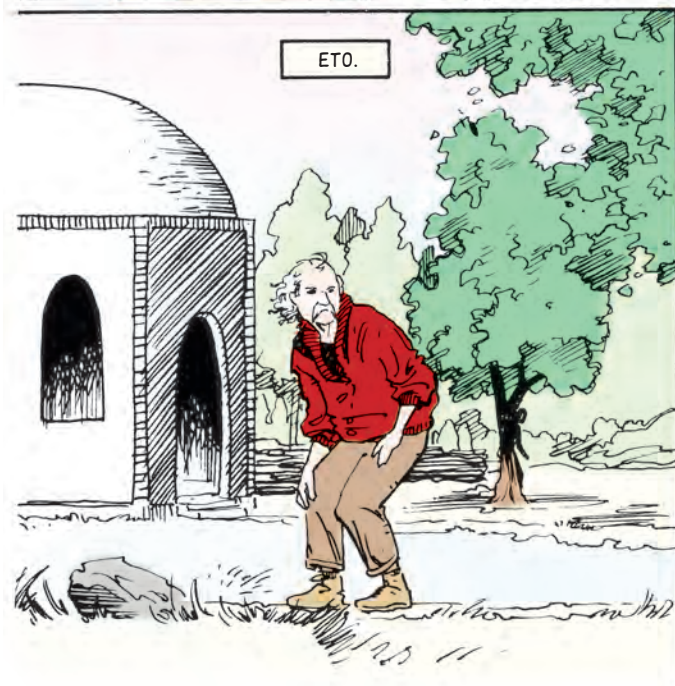
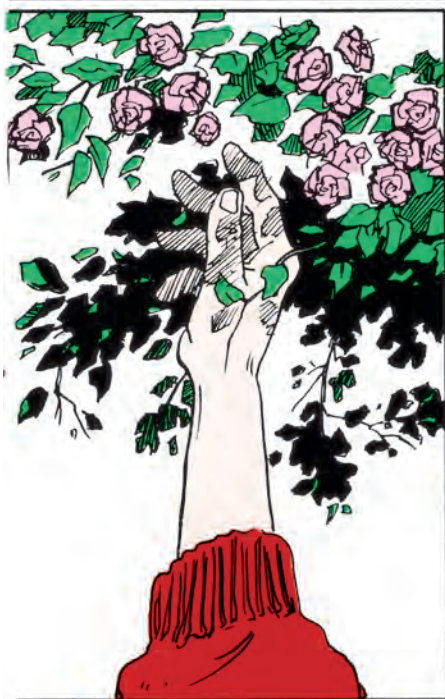
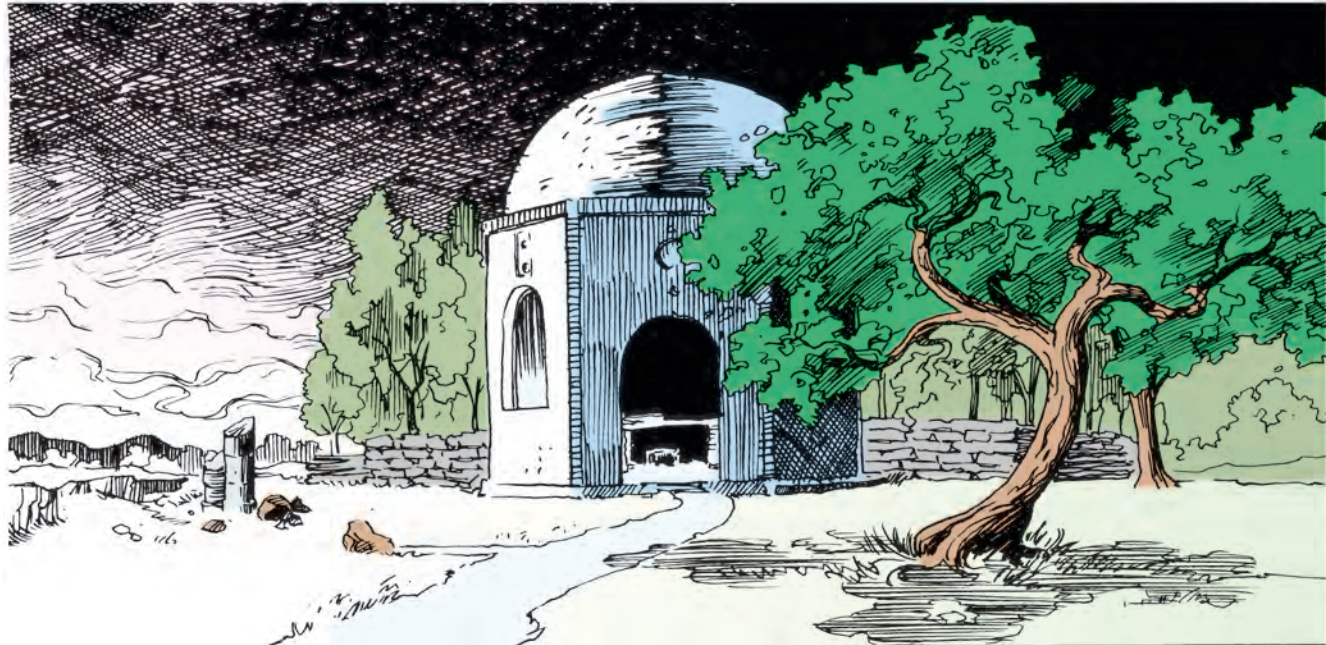
SVAKOG JUTRA, U ZORU, ON SE
NESPRETNO PENJE SKRIVENIM
STENOVITO LICE BRDA.



SVAKI KAMENI STEPENIK
JE DUBOKO ULEGNUT U
SREDINI, IZLIZAN
NJEGOVIM ČIZMAMA I
ČIZMAMA NJEGOVIH
PREDAKA.



NA VRHU BRDA, ON
ZASTANE DA BI DOŠAO
DO DAHA. OSTARIO JE.



KRIS MU JE ZET. PRE
DVADESET GODINA. DOŠAO
JE NA OSTRVO POBEGAVŠI
OD RATA U JEDNOJ DALEKOJ
ZEMLJI, VOĐEN MRAČNIM
SNOVIMA.

ANDROSOVA PORODICA
GA JE PRIMILA:
OČEKIVALI SU GA.

ZDRAVO, TATA.

KAKO MU JE BILO
OVE NOĆI?

SPAVAO JE NEKOLIKO
SATI, A ONDA JE HTEO
DA POSMATRA MESEC.
POTOM JE UČUTAO.
SAD OPET SPAVA.

HM. KAŽI SVOM TUPAVOM SINU
DA SAM GA VIDEO KADA SE PEO
STAZOM. *ISTUCI* GA, DA TO NE
URADIM JA.

PREVIŠE JE STAR
DA BIH GA TUKAO,
ANDROSE.

NE SME BITI
PRIMEĆEN DOK
JE NA STRAŽI.

ISTUCI GA, I PRI TOM MU KAŽI DA JE
PRE DVA VEKA, KAD SU NAM UKRALI
ŠTIĆENIKA, TREBALO *TRIDESET*
GODINA DA NAM GA VRATE.

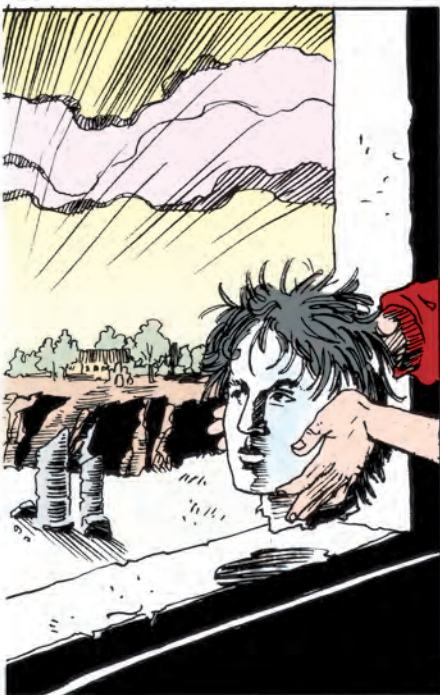
TRIDESET
GODINA.

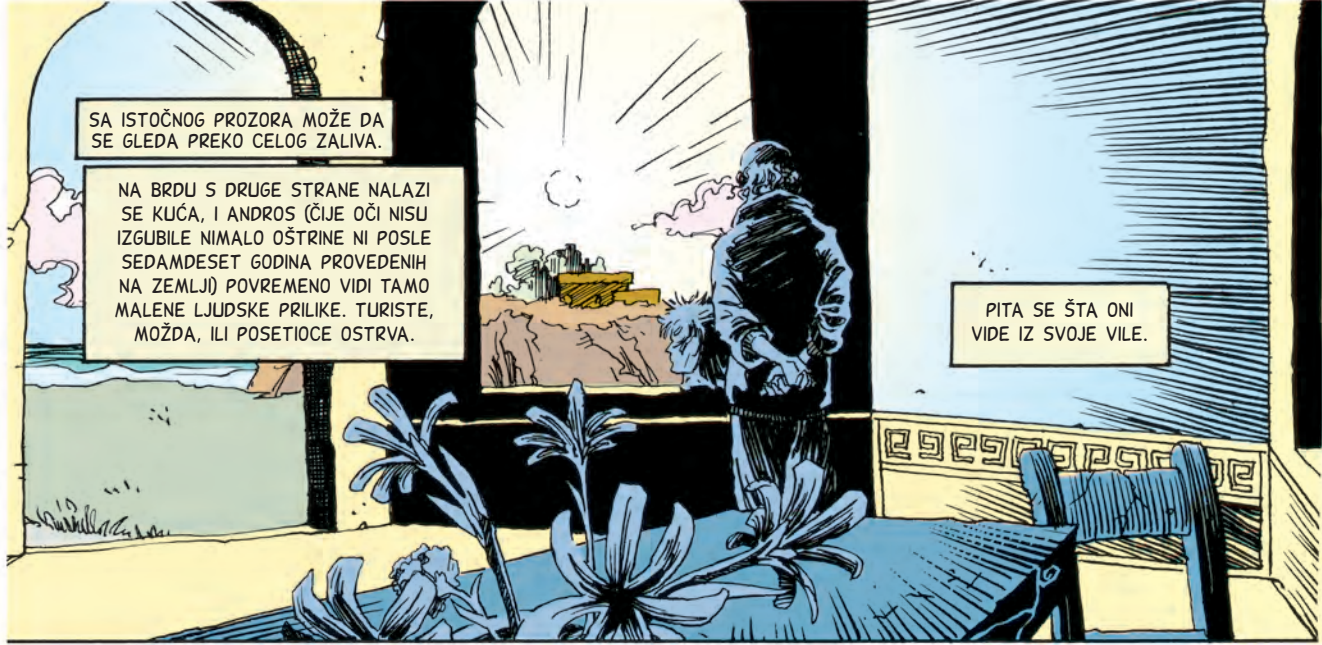
TO SE
NIKADA
NE SME
PONOVITI.

ON TO ZNA,
TATA.

DA TO *ZAISTA* ZNA,
NE BI DOZVOLIO DA GA
BILO KO *VIDI*.

SIDI I JEDI, KRIS.
SPAVAJ. VIDIMO SE U
SUMRAK.





SA ISTOČNOG PROZORA MOŽE DA SE GLEDA PREKO CELOG ZALIVA.

NA BRDU S DRUGE STRANE NALAZI SE KUĆA, I ANDROS (ČIJE OČI NISU IZGUBILE NIMALO OŠTRINE NI POSLE SEDAMDESET GODINA PROVEDENIH NA ZEMLJI) POVREMENO VIDI TAMO MALENE LJUDSKE PRIlike. TURISTE, MOŽDA, ILI POSETIOCE OSTRVA.

PITA SE ŠTA ONI VIDE IZ SVOJE VILE.



MALI HRAM, NA LITICI.

TO JE SVE. NIŠTA NAROČITO.

OSTRVA SU PUNA TAKVIH STARIH SVETILIŠTA ZA DAVNO MRTVE BOGOVE.



ORFEJEVI SVEŠTENICI IMALI SU NA RASPOLAGANJU HILJADE GODINA DA IZUČE VEŠTINU PRIKRIVANJA.

ČAK ĆE I NAJRADOZNALIJEI TURISTI BITI FIZIČKI NEMOGUĆE DA PRONAĐE PUT DO HRAMA.

A UKOLIKO DO TOGA IPAK DOĐE?



PA, ČUVARI NISU BILI DOKONI.

KRIS JE PRIPREMIO PLANOVE ZA GOTOVO SVAKU MOGUĆNOST – UKLUČUJUĆI I HELIKOPTERSKI DESANT NA HRAM.

TRIDESET GODINA. TO SE NEĆE PONOVITI.

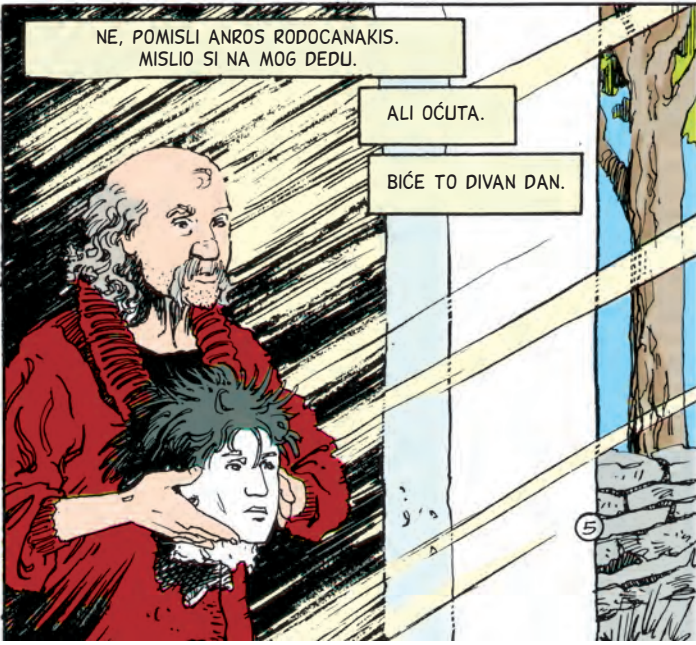
„TAKO. DOVOLJNO.“



MOLIM TE, KRESTOSE, ODNESI ME U VRT.

JA SAM ANDROS, GOSPODARU.

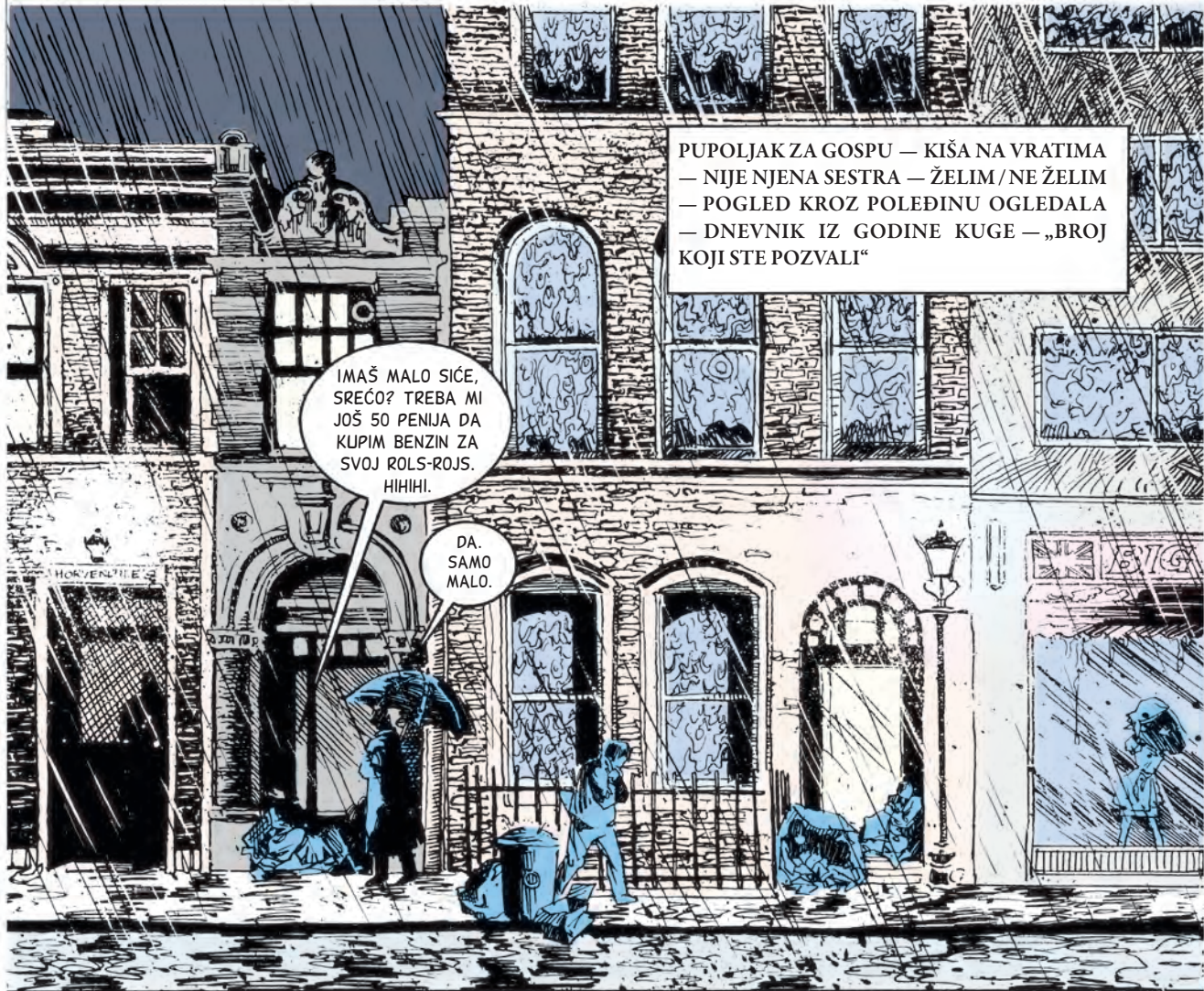
ZAR SAM REKAO KRES...? IZVINI. MISLIO SAM NA TVOG OCA.



NE, POMISLI ANROS RODOCANAKIS. MISLIO SI NA MOG DEDU.

ALI OČUTA.

BIĆE TO DIVAN DAN.



PUPOLJAK ZA GOSPU — KIŠA NA VRATIMA
— NIJE NJENA SESTRA — ŽELIM/NE ŽELIM
— POGLED KROZ POLEDINU OGLEDALA
— DNEVNIK IZ GODINE KUGE — „BROJ
KOJI STE POZVALI“

IMAŠ MALO SIĆE,
SREĆO? TREBA MI
JOŠ 50 PENIJA DA
KUPIM BENZIN ZA
SVOJ ROLS-ROJS.
HIHIHI.

DA.
SAMO
MALO.

IZVOLI. NIJE BAŠ PRIJATNA
NOĆ ZA BORAVAK NAPOLJU.

NIJE.
MAKAR JE MALO
TOPLIJE. ZIMA JE BAŠ
BILA SUROVA.

A TVOJA
PRIJATE-
LJICA?

ONA? MISLIM DA SPAVA. BILA JE
TU KAD SAM STIGLA.

ŽIVA ŠTETA KAD SU TO
DECA. ZA NAS STARE NIJE
VAŽNO, NAŽIVELI SMO SE.

ALI DECA.
TSK.

NEKADA SAM IMALA *SINA*,
DUŠO. ALI ON VIŠE NIJE SA
NAMA. PA, REKLI SU DA JE TO
BIO *HINDUSTRISKI HAKCIDENT*,
ALI JA ZNAM ŠTA JE TO BILO,
O DA. NISAM SE JA JUČE
RODILA.

NIJE *FER* KAD MLADI
UMRU PRE MATORIH.
MISLIM, ČEMU DA SE
NADAMO NEGO
NJIMA?







O, LJUBAVI.
KAKO TI JE BRAT
UMRO?



ON NIJE
MRTAV. SAMO
SAM GA
IZGUBILA.
U REDU?

PA,
IZVINJAVAM SE
ŠTO SAM ŽIVA.



MALO SIĆE ZA
PROMENU, LJUBAVI?

FALA.



PROMENA.
TO JE UVEK BIO PROBLEM,
DONEKLE...

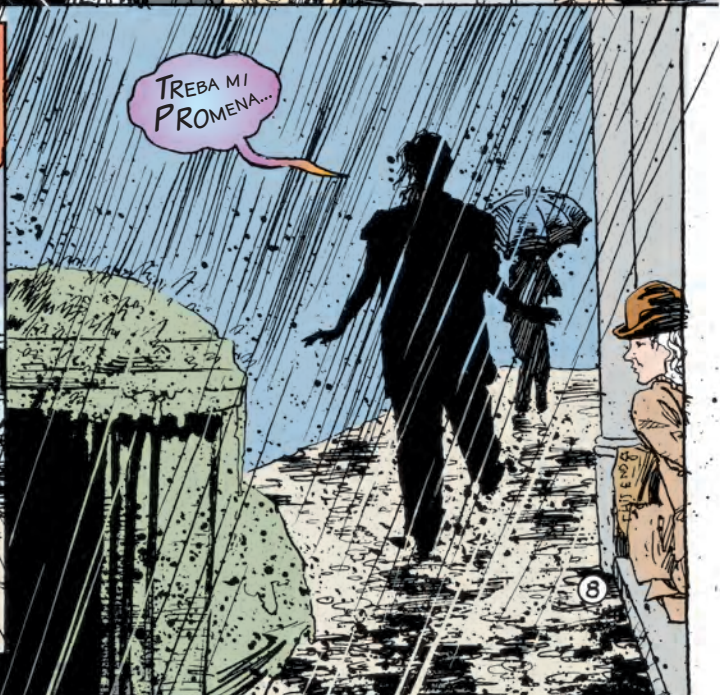
PONEKAD SE OSEĆAM KAO
RITA MARLOU U ZALUTALOM
AUTOBUSU. JESI LI IKADA
GLEDALA TAJ FILM?



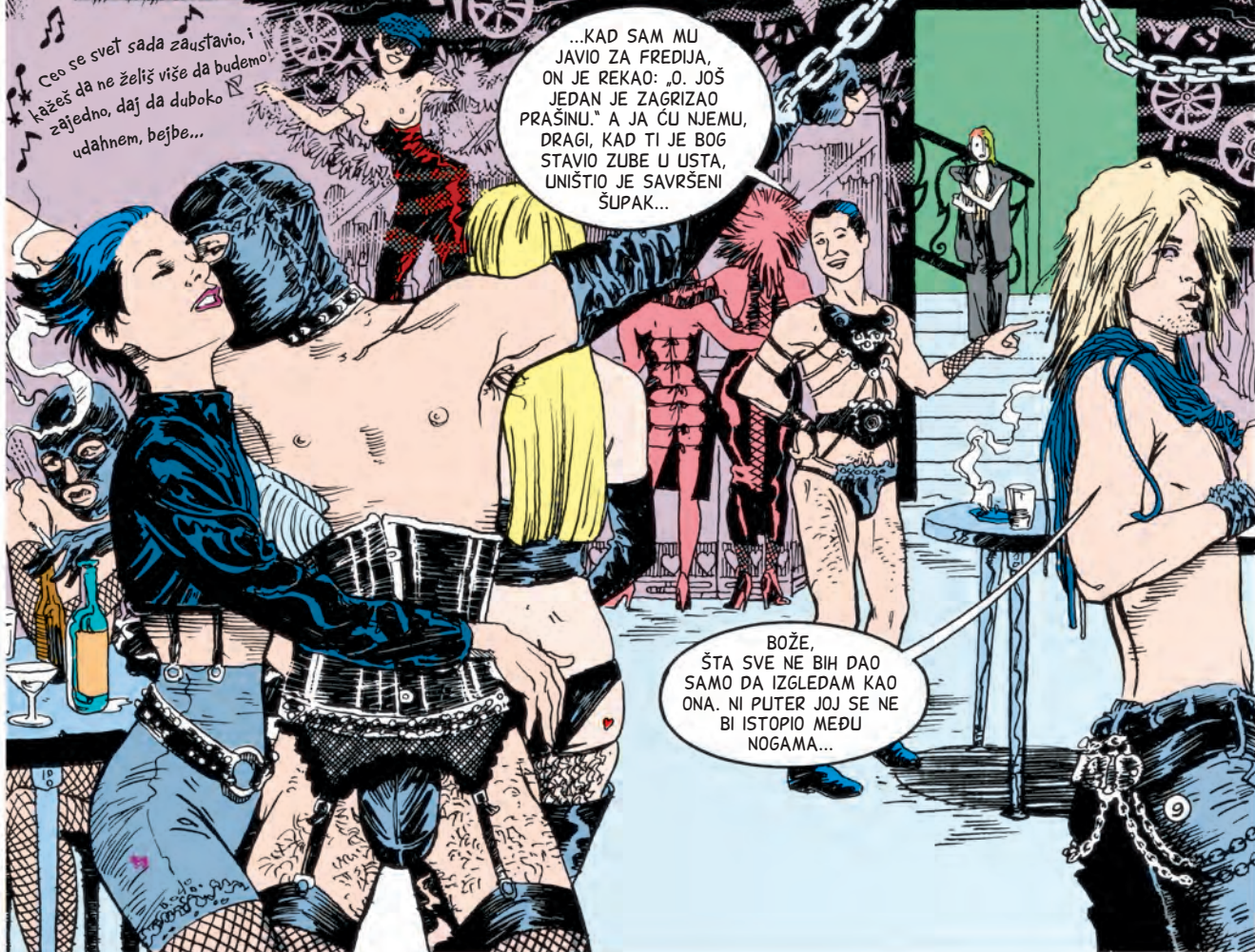
PROMENA. PROMENA.
PROMENA. PROMENA...
PROMENA.
PROOOOMENA.

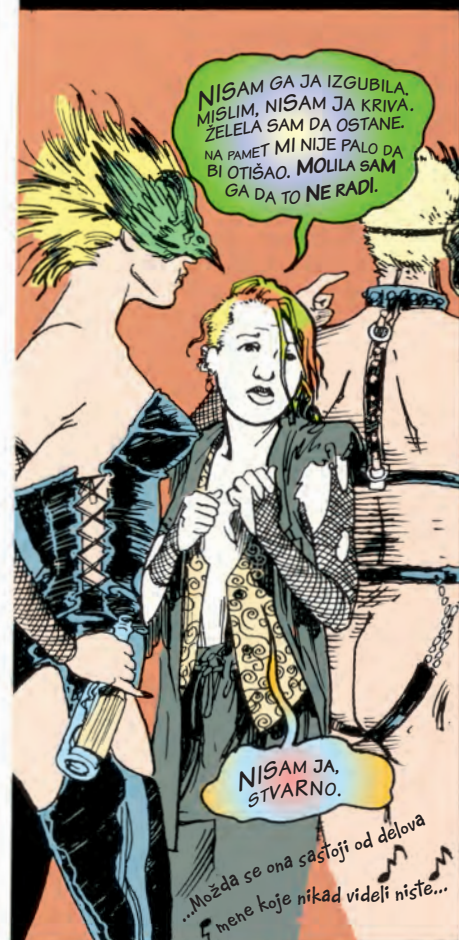
KADA ČESTO GOVORIŠ
NEKE REČI, VIŠE NE
ZNAČE NIŠTA. ILI MOŽDA
NE ZNAČE NIŠTA I
OVAKO, A MI SAMO
MISLIMO DA ZNAČE.

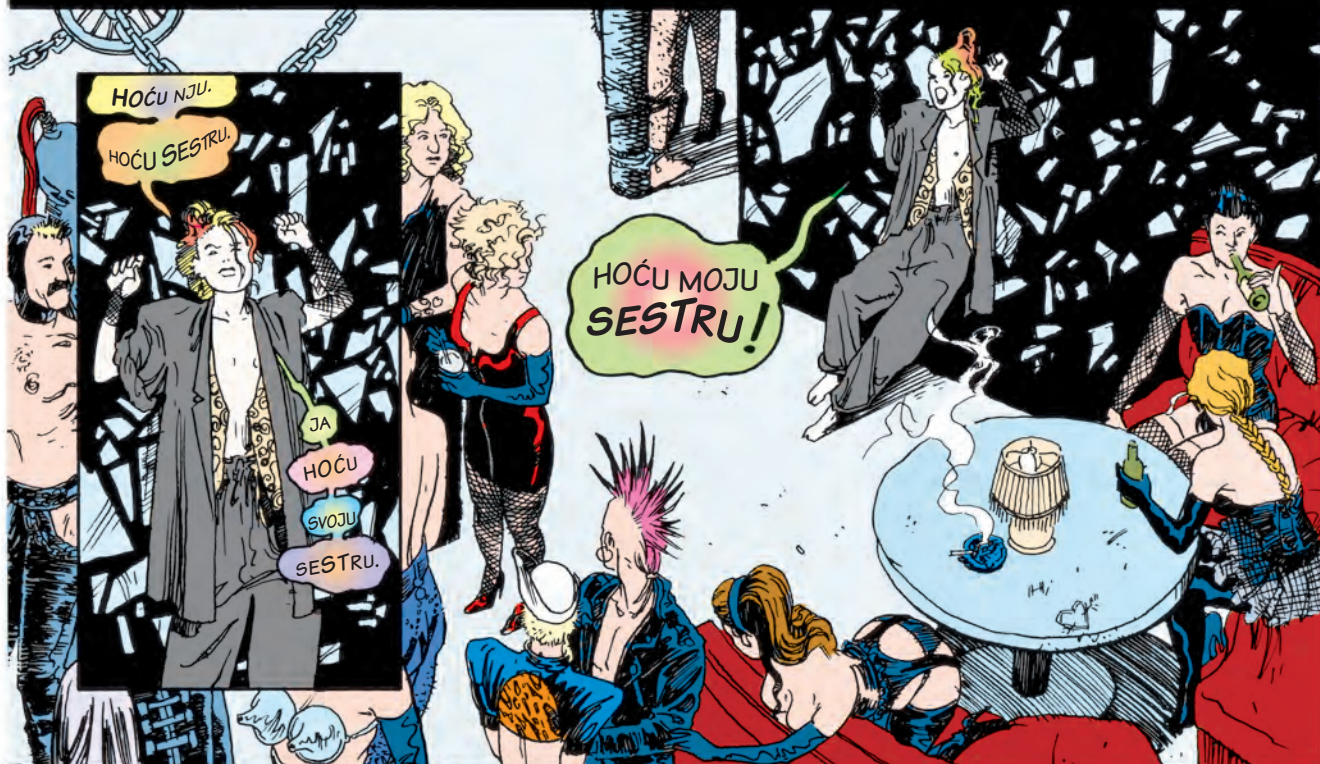
KUDA ĆEŠ?



TREBA MI
PROMENA...







OVAJ...
DUŠO, JESI LI
DOBRO?

ZABOGA,
GDE LI IH SAMO
NALAZE?

HOĆEŠ MALO NA
SVEŽ VAZDUH? ILI
MALO VODE?

KLINCI.
NE POŠTUJU OVU SCENU.
NEKI LJUDI BEZ PARDONA
SVE UPROPASTE.

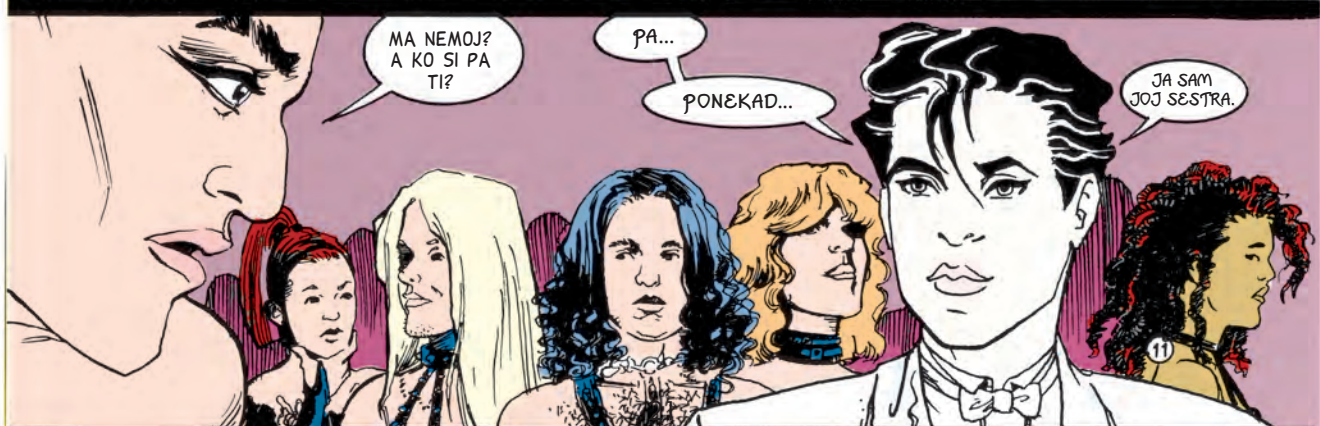


MISLIM DA JE
BOLESNA...

ODLEPILA JE OD
SVOG TOG SMEČA KOJE
DANAS KORISTE. ZABOGA.
BAŠ JE TO JADNO.

HOĆEŠ DA TI
ZOVEM LEKARA,
DUŠO?

NIŠTA
JOJ NIJE. JA ĆU
SE POBRINUTI
ZA NJU.



MA NEMOJ?
A KO SI PA
TI?

PA...
PONEKAD...

JA SAM
JOJ SESTRA.



STVARNO,
DEVOJKO. U PRAVU JE.
BAŠ SI JADNA. DA TAKO
NAPRAVIŠ SCENU. ČULA
SAM TVOJ VRIŠAK SA
UDALJENOSTI OD DVA
KONTINENTA.

STRASTI?

A KO BI
PA DRUGI
BIO?



IZVINI. GLEDALA
SAM TE. MISLIM,
FENOMENALNA SI,
ONDA, UH. KAKO
SE ZOVEŠ?

NE.

VIDIŠ ONU
MLADU DAMU U
CRVENOM?
TAMO?



IDI I POPRIČAJ S NJOM, PA PROVEDITE
STRASNI VIKEND I VODITE LJUBAV SVE DOK
VAS SVE NE BUDE BOLELO I DOK NE PRO-
KRVARITE. ONDA, NE ZNAJUĆI NI SAMA
ZAŠTO, ODBIJ DA SE PONOVO
VIDIŠ S NJOM.

TELEFONIRAO
TI I MOĆAO SE OKO
TVOJE KUĆE. KAD BUDEŠ
TRAŽILA DA TE OSTAVI NA
MIRU, SAMO ĆE PLAKATI
BEZ REČI - GLEDAĆE TE
POVREĐENIM OČIMA I
PRATITI UNAOKOLO.



NA KRAJU ĆE TE TO TOLIKO NALJUTITI DA
ĆEŠ SHVATITI KAKO OČAJNIČKI ŽELIŠ OD
NJE DA NEŠTO KAŽE, DA JE NATERAŠ DA
REAGUJE, DA JOJ NAUDIŠ. DA TE NJENE
OČI IZBACIŠ IZ SVOJE GLAVE.



POSLE
TOGA, BIĆE
SAMO PITANJE
TRENUTKA.



UH. VAŽI...

HVALA. DA.
AUH. MNOGO TI
HVALA.



HOĆEŠ LI, HOĆEŠ LI ME
ODVESTI ODAVDE?

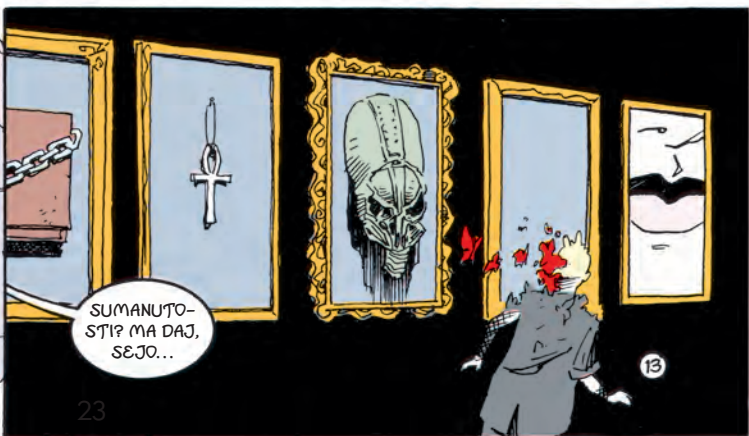
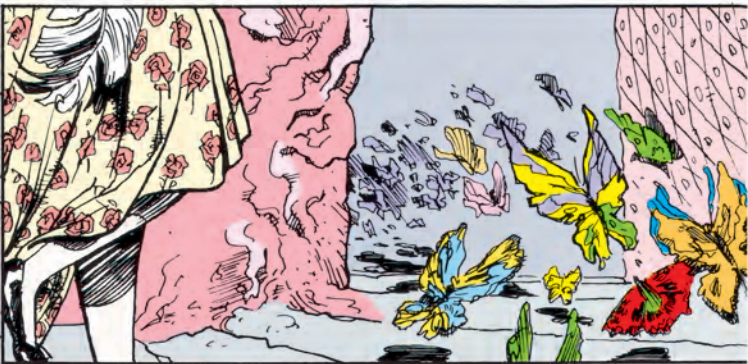
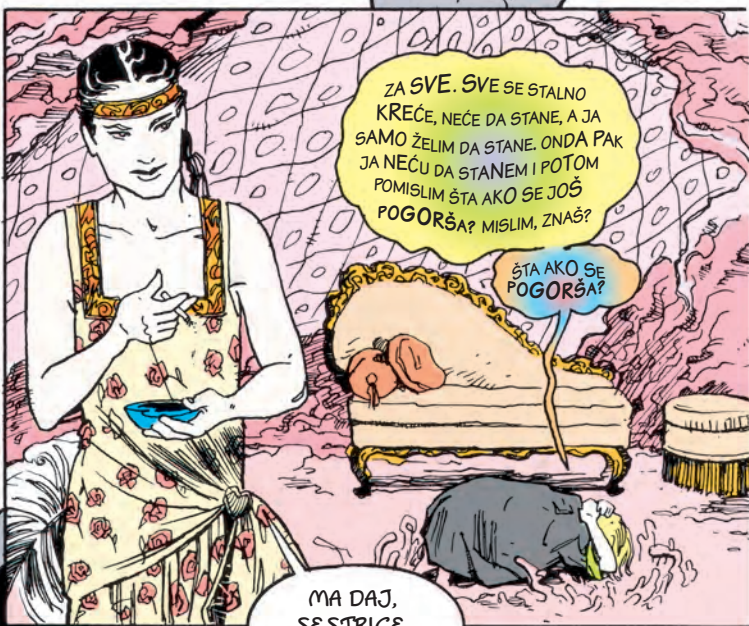
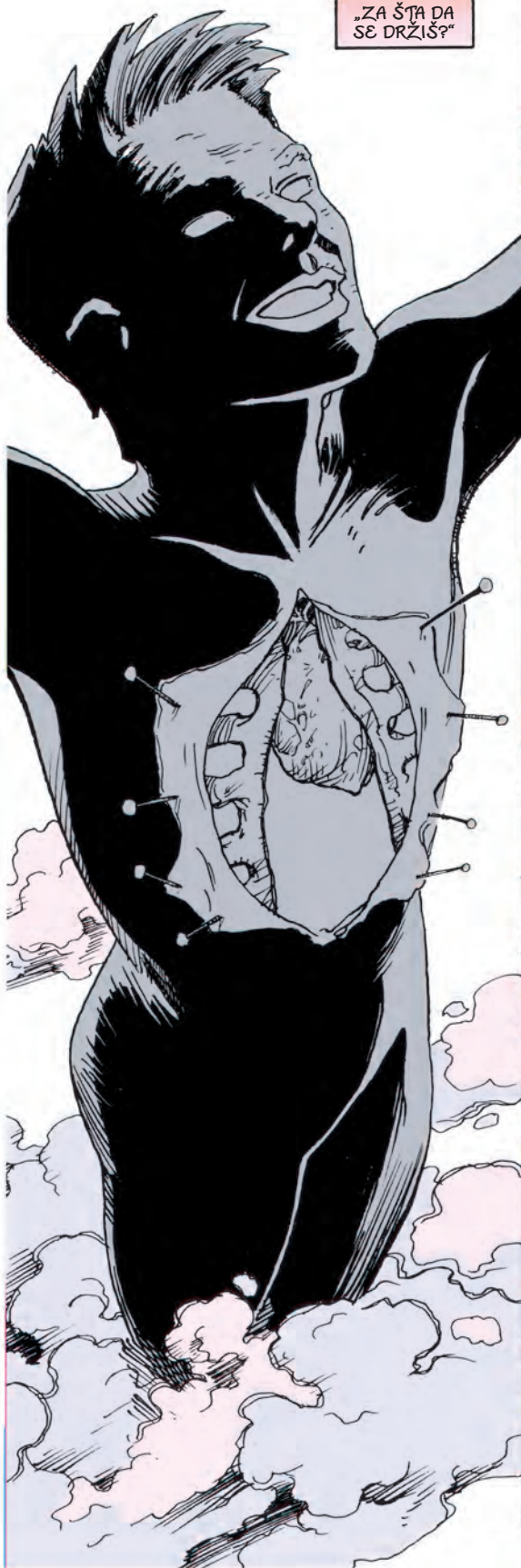
MOLIM TE?

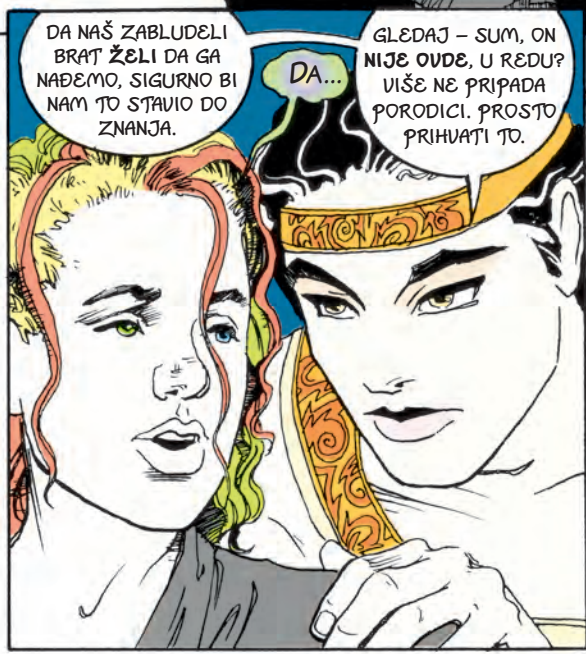
DRŽI ME ZA
RUKU. IDEMO
KOD MENE.

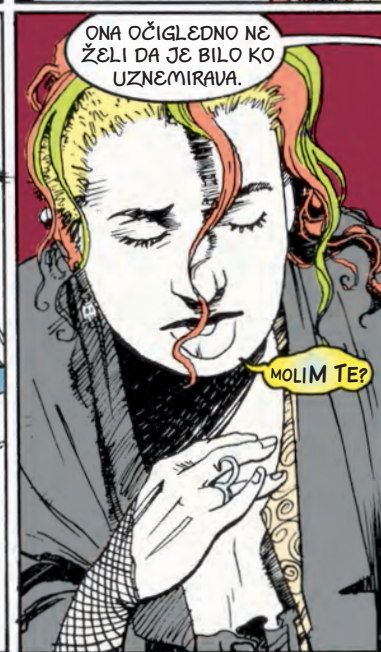
„NISAM TE VEĆ DUGO VIDELA
OVAKVU. GADNA NOĆ, A?“

„SVE MI JE TEŽE
DA SE DRŽIM.“

„ZA ŠTA DA
SE DRŽIŠ?“







SUMANUTOST JE S VREMENA NA VREME
DOLAZILA U SIVO SUNOVROTINO CARSTVO.
ONO JE ANTITEZA NJENOG UZAVRELOG
POSEDA: BEZOBLIČNO, NEMO I NEPOMIČNO.
APATIJA VISI KAO VLAŽNA IZMAGLICA U
HLADNOM VAZDUHU.

NE DUVA VETAR, NE
PEVAJU PTICE, NIŠTA
SE NE POMERA.

ONA OSEĆA DA JE DOTIČE HLADNOĆA,
TREZNI JE. LEDENI PIPCI POMERAJU
SE U NJOJ, ISTRAŽUJU, ŠAPČU...

ZURI U SVET RAZLIČITIM OČIMA:
JEDNO JE ZELENO KAO SMARAGD,
DRUGO BLEDOPLAVO SA SREBRNIM
TRUNKAMA KOJE TREPERE I PLIVAJU
KAO JATO SIĆUŠNIH RIBA.

SUMANUTOST VIDI SIVO
MESTO S DRUGE STRANE
SVAKOG OGLEDALA.

I DRHTI OD TOGA.

OVAJ.
ZDRAVO.

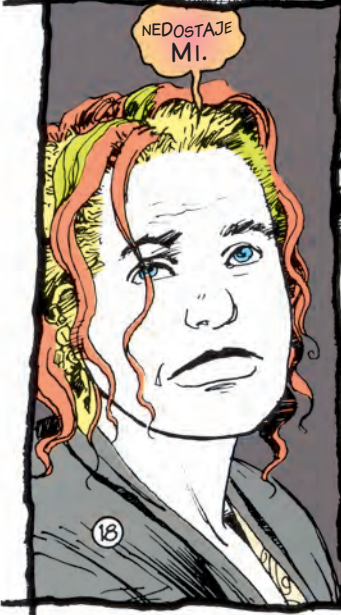
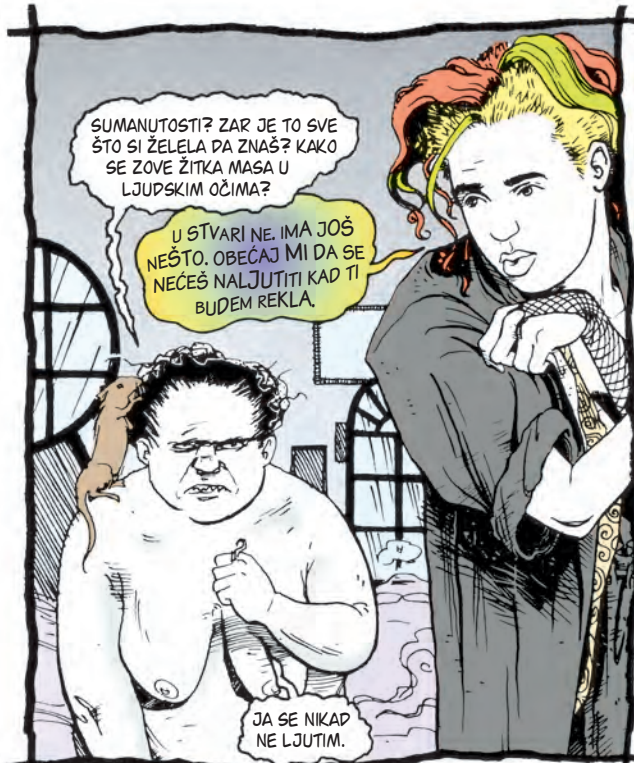
PSST...
ČEKAJ...

DAKLE, OVAJ,
KO JE ON?

UPRAVLJA
SUPERMARKETOM U
JEDNOM GRADIĆU U
NEBRASKI.

JUŽE JE NJEGOVA
ŽENA PRONAŠLA
ZBIRKU PORNOGRAFSKIH
FOTOGRAFIJA SKRIVENU
U NJHOVOJ GARAŽI.





AKO KAŽEM
NE, ŠTA ČEŠ
ONDA?

PITAČU OSTALE IZ PORODICE. STRAST
JE IZGLEDA VEĆ ODBILA, PA SAM MISLILA,
U REDU, DA PITAM TEBE SLEDEĆU. SVE JE
TOLIKO DRUGAČIJE OTKAD JE OTIŠAO.
OPORO JE, TRULO I JA SAM UŠAMLJENA.
NIKAD SE VIŠE NE VIĐAMO. SA NJIM
JE BILU U REDU.

NE. NEĆU
TI POMOĆI.

HVALA TI U SVAKOM
SLUČAJU, ŠTO NISI
KORISTILA TAJ GLAS.

KOGA
ČEŠ SAD DA
PITAŠ?

JEŠI LI SIGURNA DA SE
NEČEŠ PREDOMISLITI? MISLIM,
SAN JE MNOGO STRAŠNIJI OD
TEBE, I UVEK SE PLAŠIM
DA MI SE SMEJE, IZA
TOG LICA.

PA... SNA, VALJDA.
ON JE SLEDEĆI
NAJSTARIJI, POSLE...

ON ČE TI
REĆI NE. TO
ZNAŠ?

IMAM JA SVOJE
DUŽNOSTI. I POŠTUJEM
PRIVATNOST NAŠEG
BRATA.

A NE BINI DA
NALJUTIŠ STRAST,
JE L' TAKO?

MOLIM TE, NE
GLEDAJ ME TAKO.
JA, OVAJ, JA...

IDEM JA
LEPO KUĆI. DA
RAZMISLIM.



TRI SLEPA KOLIBRIJA VIŠE U VAZDUHU KAO DRAGULJI, SVETLUCAVO CRVENI I KOBALJNI; ONDA JEDAN PO JEDAN IZBLEDE, SVA BOJA ISCURI IZ NJIH, I ONI PADNU BEŽIVOTNO U MAGLU, DA IH POJEDU PACOVI.

SUNOVROT SE OSEĆA NEPRIJATNO.

U NJENOM SVETU IMA JAKO MNOGO PROZORA. SVAKI OTVOR JOJ PRIKAŽUJE ŽIVOT KOJI JE PRIPAO NJOJ - NEKI SAMO NA TRENUTAK, DRUGI ZA ČITAV SVOJ VEK.

U TOM TRENUTKU NE MOŽE NI DA UŽIVA U NJIMA, NI DA RAZUME SOPSTVENU UZNEMIRENOST, PA ODVRAĆA POGLLED OD SVIH PROZORA DOK HODA.

TIHI PACOVI TRČE BEZUMNO PREKO NJENIH STOPALA, NEVIDLJIVI U IZMAGLICI.

NEDOSTAJE JOJ.

PROŠLO JE VIŠE OD TRISTA GODINA OTKAD SU ONA I NJEN BRAT BILI ZAJEDNO NASAMO.



KAO BUJICA, SEĆANJA JOJ NAVIRU I ONA SE DAVI U NJIMA.

PROTIV NJENE VOLJE, GRUDI JOJ SE NADIMAJU I ONA POČINJE DA JECA, DUBOKO, BESPOMOĆNO, RAZORNO...

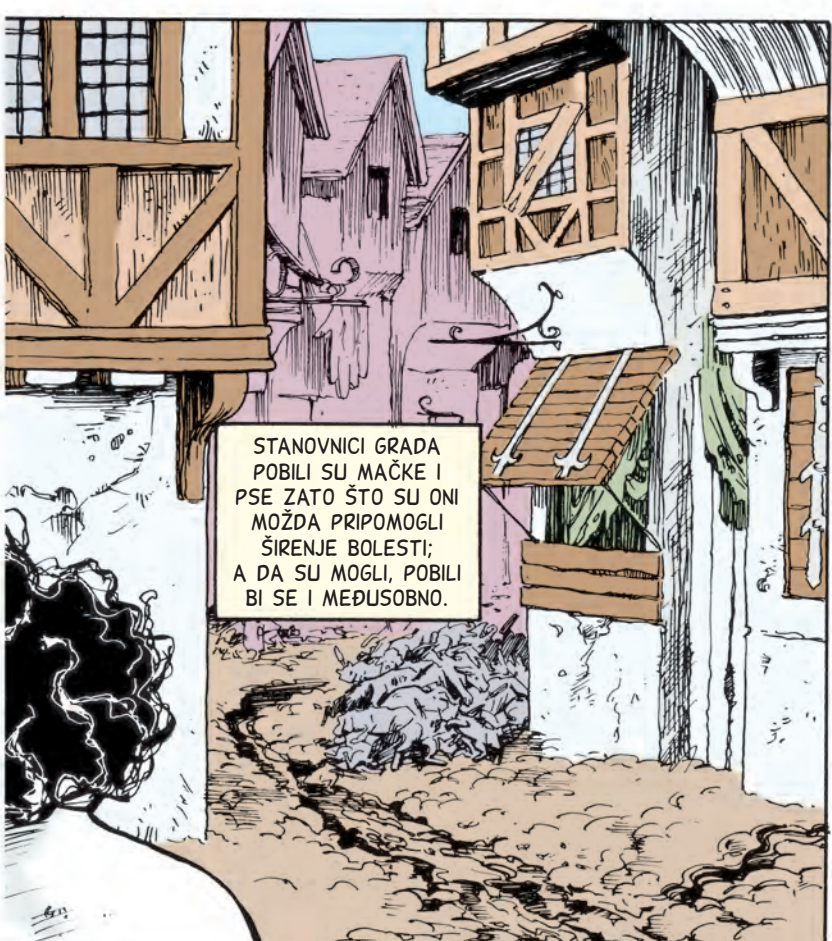
NE.



SUNOVROT STAVLJA HLADNU METALNU BODLJU KUKE NA POVRŠINU OKA. ONDA GURA (PROBIBA ROŽNJACU I SOČIVO) I KIDA (OSLOBAĐA OČNU TEČNOST I STAKLASTU SUPSTANCU DA JOJ TEKU KAO SUZE NIZ OBRAZ, NA DLAN)...

BOL JOJ ODVRAĆA PAŽNJU, MALČICE...

ALI IPAK, ONA SE SEĆA...



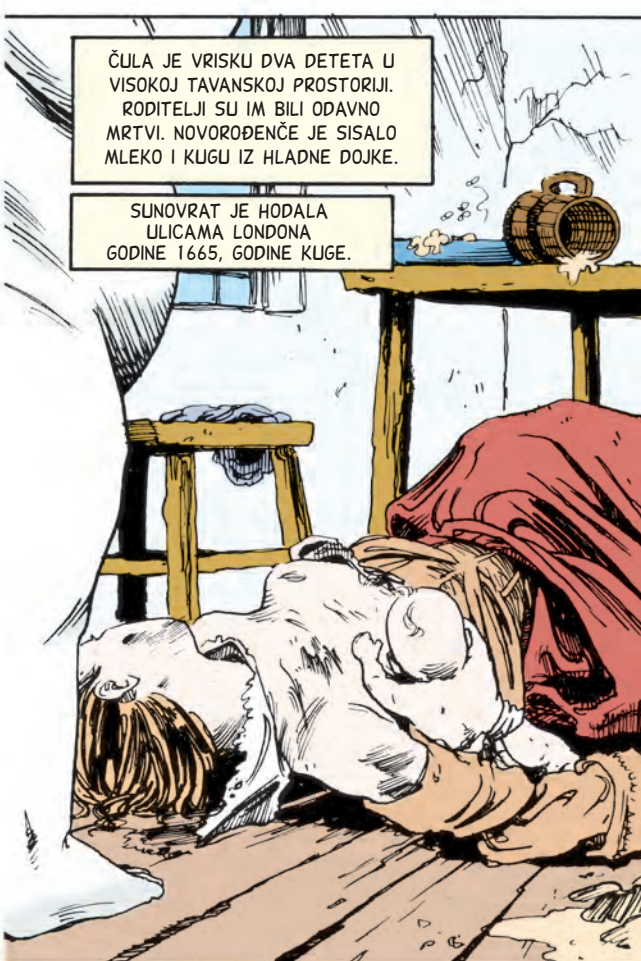
STANOVNICI GRADA
POBILI SU MAČKE I
PSE ZATO ŠTO SU ONI
MOŽDA PRIPOMOGLI
ŠIRENJE BOLESTI;
A DA SU MOGLI, POBILI
BI SE I MEĐUSOBNO.



Bože;
smiluj
nam se

BEZ TE SNAGE, ZATVARALI SU
JEDNI DRUGE U KUĆE NA PRVI ZNAK
BOLESTI. GRUBI CRVENI KRST BIO JE
NASLIKAN NA VRATIMA: NA HARTIJI
SU BILE NAPISANE REČI „BOŽE, SMILUJ
NAM SE.“

POTOM BI ZAKOVALI VRATA I PO-
STAVILI STRAŽARA ISPRED, DA STOJI SVE DOK SE
POSLE ČETRDESET DANA NE POKAŽE DA SU ONI
UNUTRA NETAKNUTI BOLEŠĆU, ILI DOK SVI NE POMRU.



ČULA JE VRISKU DVA DETETA U
VISOKOJ TAVANSKOJ PROSTORIJI.
RODITELJI SU IM BILI ODAVNO
MRTVI. NOVOROĐENČE JE SISALO
MLEKO I KUGU IZ HLADNE DOJKE.

SUNOVROT JE HODALA
ULICAMA LONDONA
GODINE 1665, GODINE KUGE.



NA PRAZNOJ ULICI LEŽAO JE LEŠ I
ČEKAO DA NAIDU KOLICA KOJA ĆE
GA ODVESTI DO JAME ZA KUŽNE;
DO NJEGA JE LEŽAO SIROTI GAJDAŠ,
ŽIV I ZDRAV, ALI MRTAV PIJAN.

ON ĆE DOĆI SEBI U SITNE JUTARNJE
SATE, U JAMI ZA KUŽNE, SA MEKOM
ZEMLJOM NA LICU I HLADNIM MESOM
ISPOD SEBE, I POMISLIĆE DA JE
U PAKLU...

„DOZVOLITE DA PRIMETIM“,
REKAO JE DEFO MALO POSLE
SAMIH DOGAĐAJA, „KAD
KAŽEM KAKO SU SE LJUDI
PREPUSTILI SUNOVRATU NE
MISLIM NA VERSKI SUNOVRAT,
NITI SUNOVRAT NJIHOVOG
VEČNOG STANJA; MISLIM
ZAPRAVO NA SUNOVRAT ZBOG
TOGA ŠTO NJIHOVO BIĆE NIJE
MOGLO DA IZBEGNE ZARAZU
NITI DA NADŽIVI KUGU...”

„LJUDI SU BILI DOVEDENI
U STANJE ŽIVOTNOG
SUNOVRATA.”

KADA JE SUNOVRAT TO
PROČITALA, KROZ OGLEDALO,
KLIMNULA JE ZADOVOLJNO
GLAVOM KAO NEKO KO JE
SVOJU DUŽNOST OBAVIO
MARLJIVO I BRIŽNO.

ZDRAVO DA SI,
SESTRO. ODAVNO
TE NISAM VIDEO
IZVAN TVOG
POSEDA.

ISTINA. OPRAZI
PONEKAD NISU
DOVOLJNI. A TI? ZAR NE
BI TREBALO DA SI U
SVOM CARSTVU?

ZA TO MI SE U OVO DOBA
UKAZUJU MALOBROJNE PRILIKE.
SVE VIŠE I VIŠE HODIM OVIM
SVETOM.

TOČAK NE
PRESTAJE DA
SE OKREĆE.

OPET
- HAH HAH HAH! -
NEMAM ZBOG ČEGA DA SE
POŽALIM, JE L' TAKO?

JA SE NIKAD
NE ŽALIM.

NE.

DAKLE, SESTRO.
OVO JE DOBRO VREME
ZA TEBE.

DA.

JESI LI
ZADOVOLJNA?

ZADOVOLJNA, MOJ
GOSPODARU STIHIJE? NISAM
JA NI ZADOVOLJNA NI
NEZADOVOLJNA.

NAPROSTO
JESAM.

OH.



OVO NEĆE
POTRAJATI JOŠ
DUGO. VEĆ JE SVE
MANJE MRTVIH.

KUGE
DOPU I
PROĐU.

DA.

A ONDA JE
RED NA MENE.



STVARI SE
STVARNO MENJAJU,
SESTRO.

STVARI SE
NIKAD NE
MENJAJU.

O, MENJAJU SE. TO JE,
NA KRAJU KRAJEVA, IPAK
MOJA TERITORIJA.



NEKE
STVARI SU
NEPROMENLJIVE.

LJUDI VOLE, UMIRU,
SANJAJU, UNIŠTAVAJU,
OČAJAVAJU, LUDE.
ISPUNJAVAJU SVOJE
SUDBINE, ŽIVE DO SMRTI.

MI ISPUNJAVAMO
SVOJU FUNKCIJU, BAŠ
KAO I ONI SVOJU...



TO SE
NEĆE
PROMENITI.

MISLIŠ DA
NEĆE?

AHHH. DA, PA,
MOŽDA SI IPAK U
PRAVU.

VIDEĆEMO.



ALI JA IMAM DOSTA POSLA,
A MALO VREMENA DA STOJIM OVDE
I ČASKAM. OSTAJ MI ZDRAVO,
SESTRICE. DOK PONOVO NE
VIDIM TVOJE LEPO LIŠĆE.



NJEVOVA BRADA JE
GRUBA NA NJENOJ KOŽI.

NIKO NIKADA NIJE
POLJUBIO SUNOV RAT,
OSIM NJENOG BRATA.

ALI KADA GA
BUDE SLEDEĆI PUT
VIDELA U DVORANI
SUDBINE...

POSLEDNJI
PUT...



SUMANUTOST
ME JE POSETILA.
TRAGA ZA BLUDNIM
BRATOM. TRAŽI
STIHJU.

ŠTA TI JE
REKLA? MORAMO
RAZGOVARATI...



ALO?

SUNOURAT?
SLATKA BLIZNAKINJO?
POZIVAM TE JA, STRAST.
STOJIM U SVOJOJ
GALERIJI I DRŽIM
TVOJE ZNAMENJE.



HOĆEŠ LI
RAZGOVARATI
SA MNOM?

TI ZNAŠ KAKVA
JE ONA KAD UVRTI
NEŠTO SEBI U GLAVU.
MISLIM, KAD NEŠTO
KONAČNO PRODRE
UNUTRA.



STVARNO SE...
BRINEM ZBOG
OVOGA.

ONA ĆE
TRAGATI ZA NJIM. ZNAM
DA HOĆE. I ŠTA AKO NJENO
LUDILO PREĐE I NA NAŠE
STARIJE?

SUNOURAT?

U GALERIJI
SAM.

DRŽIM
TVOJE
ZNAMENJE.

ZNAM DA SI
TAMO.

RECI
NEŠTO.



MORAMO
JE SPREČITI.

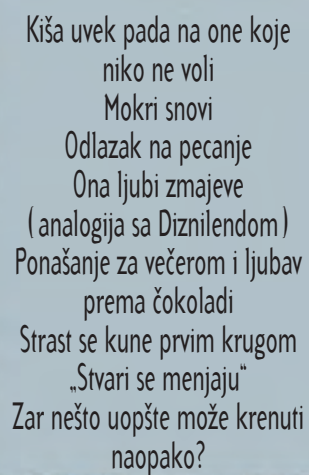
MOLIM TE.

SESTRO.

RECI
NEŠTO.

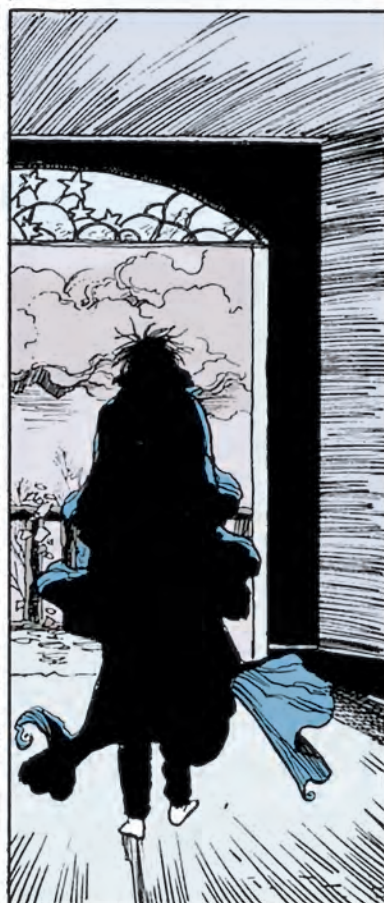


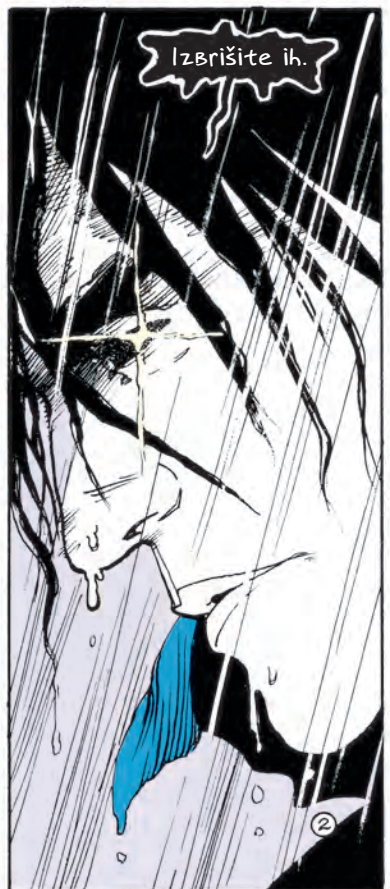
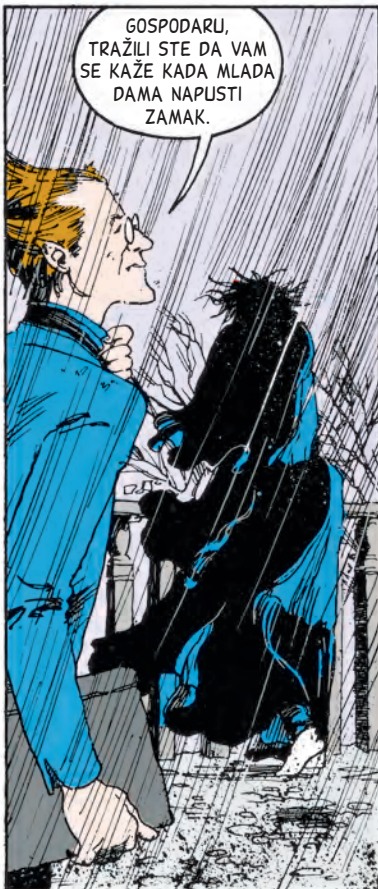
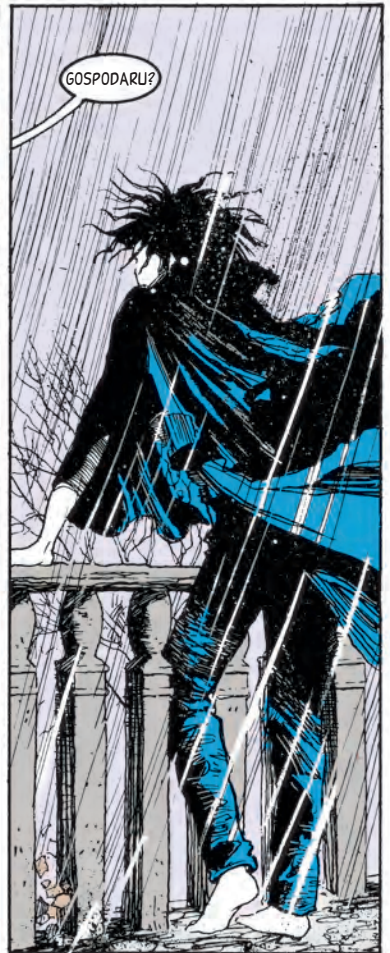
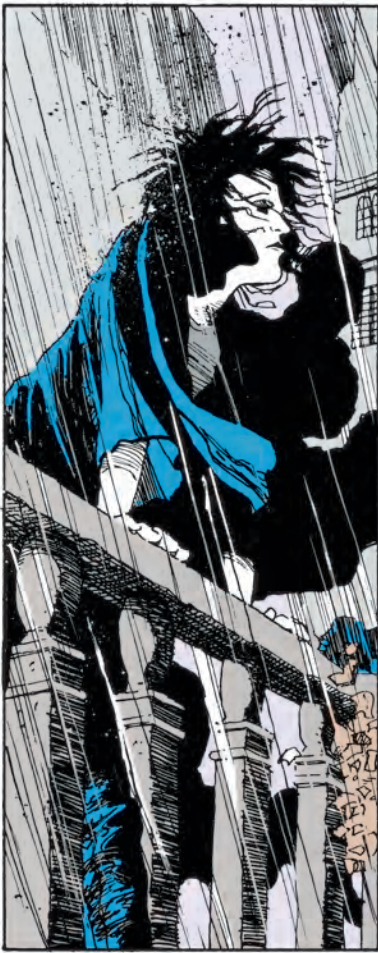




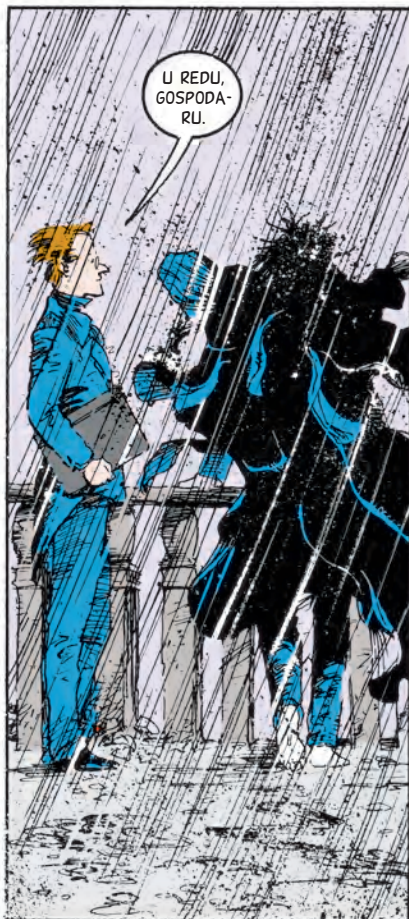
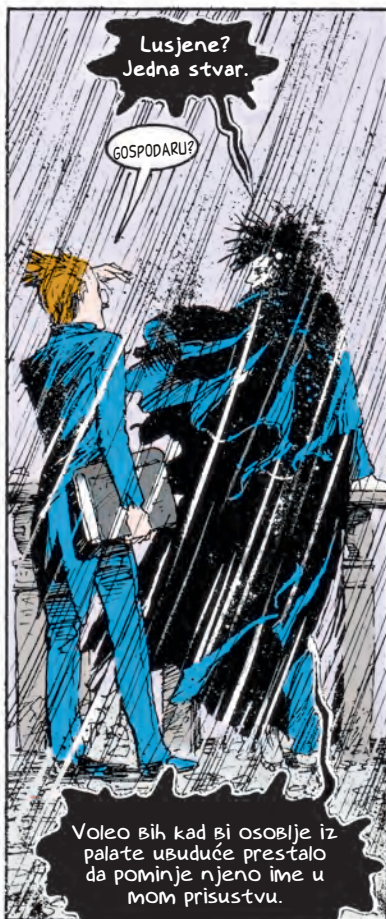
2

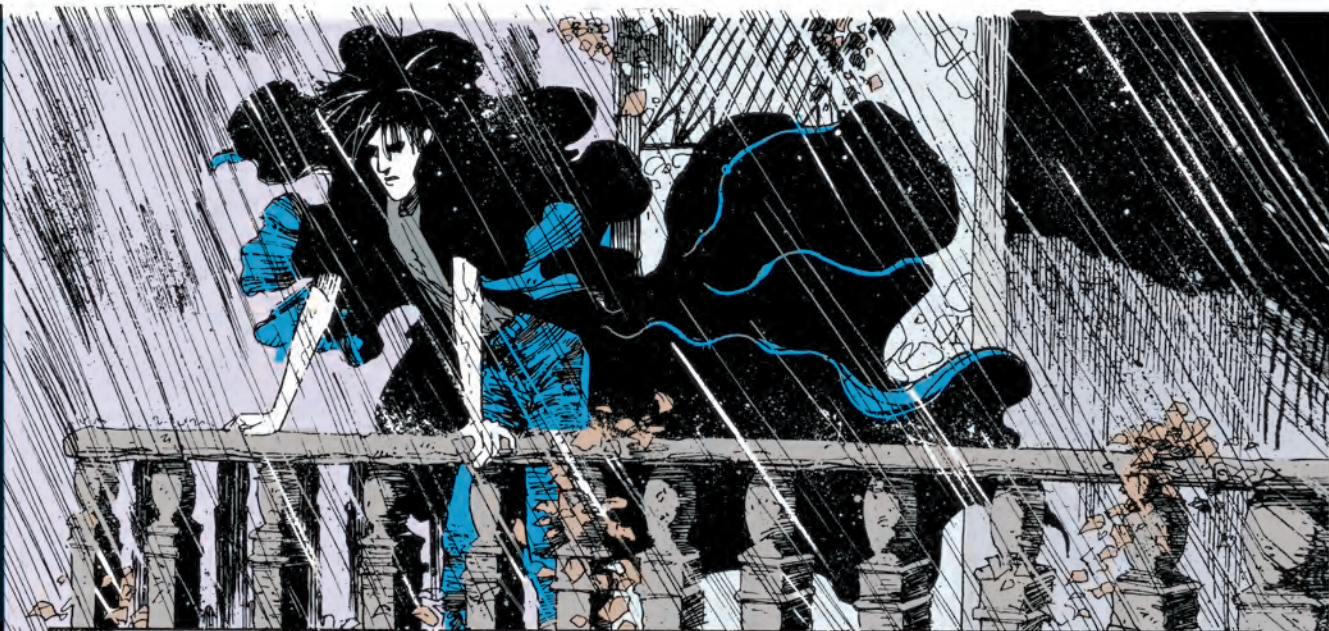






DVA: KIŠA UVEK PADA NA ONE KOJE NIKO NE VOLI — MOKRI SNOVI — ODLAZAK NA PECANJE — ONA LJUBI ZMAJEVE (ANALOGIJA SA DIZNILENDOM) — PONAŠANJE ZA VEČEROM I LJUBAV PREMA ČOKOLADI — STRAST SE KUNE PRVIM KRUGOM — „STVARI SE MENJAJU“ — ZAR NEŠTO UOPŠTE MOŽE KRENUTI NAOPAKO?





PA, PRIČAO SAM
S NJIM O
SOBAMA.

TRAŽI DA BUDU
IZBRISANE. HMM. DA
BUDEMO SASVIM SIGURNI,
NAJBOLJE JE DA
UKLONIMO ČITAVO TO
KRILO ZAMKA.



I NE ŽELI DA GA
NIKO PODSEĆA
NA NJU.

NE POMINJITE
NJENO IME OSIM AKO JE ON
NE POMENE PRVI, A NEĆE - A
ČAK I AKO TO URADI, PRAVITE
SE DA STE ZABORAVILI DA JE
IKADA POSTOJALA.



PRENESITE TO
DALJE.

OVAJ, G.
LUSJENE?
POKLONILA MI
JE OVO KAD JE
ODLAZILA. ZATO
ŠTO SAM BILA
NJENA
SOBARICA.

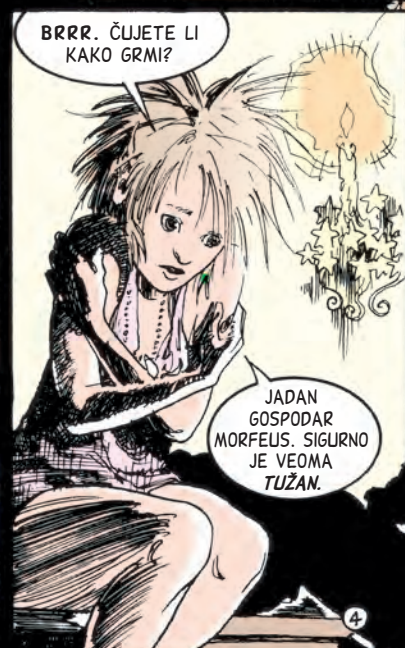


BAŠ JE LEPO. A
ONA JE BILA TAKO DOBRA
PREMA MENI. ZAR NE
SMEM TO DA
ZADRŽIM?

MOLIM
VAS, G.
LUSJENE.



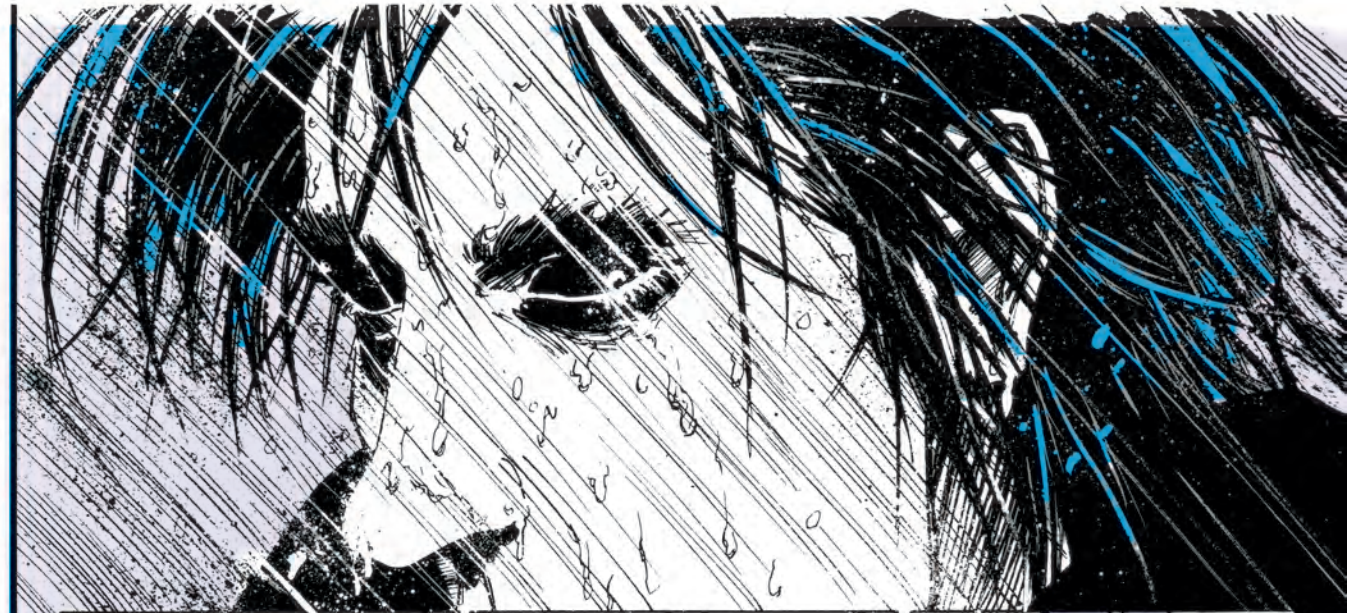
PA, VALJDA SMEŠ,
NUALA. ALI NE DOZVOLI
DA ON TO VIDI.



BRRR. ČUJETE LI
KAKO GRMI?

JADAN
GOSPODAR
MORFEUS. SIGURNO
JE VEOMA
TUŽAN.





I ZAŠTO MOJI LJUDI TREBA DA UKLONE CELO KRILLO? DO ĐAVOLA, NJEMU JE DOVOLJNO DA TREPNE, PA DA ONO NESTANE.

TREP! ČAO, NEMA VIŠE.

BAŠ TAKO.



PA, ON TI JE NAPOLJU NA SVOM BALKONU, MERVINE.

IDI LEPO SADA TAMO PA MU TO PREDLOŽI.



DOOOBRO, IDEM JA DA OKUPIM EKIPIU ZA RUŠENJE.

VIDIMO SE KASNIJE, LUŠ.



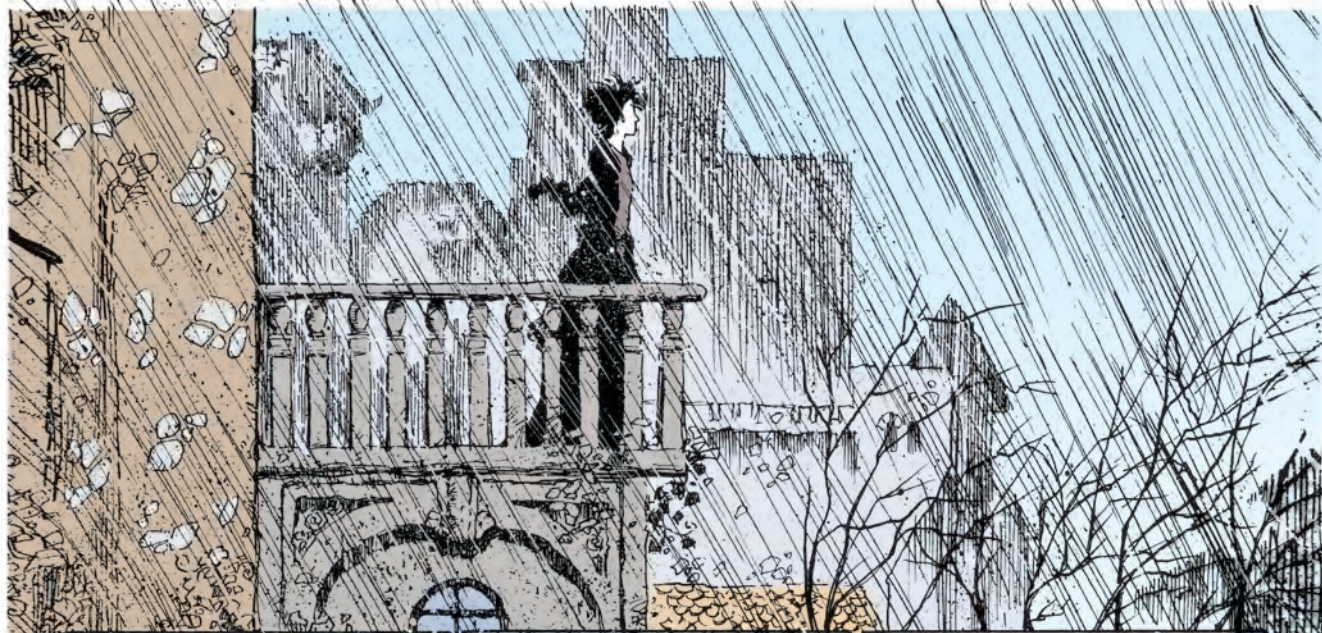
LUSJENE? TI GA VEĆ DUGO POZNAJEŠ...

STVARNO MU SE DOPADALA, ZAR NE?



JESTE, DRAGA MOJA.

VEOMA SE PLAŠIM DA JESTE.



POBOGU, PROŠLA JE CELA NEDELJA. ZAR MU KIŠA JOŠ NIJE DOSADILA?

ČISTO SUMNJAM, METJU.

DOBRO, IMAŠ LI ONDA POJMA KOLIKO ĆE MU TREBATI DA OVO PREBOLI?

MISLIM, DA LI SE OVO UVEK DOGODI KAD GA OSTAVI DEVOJKA?

MA KAKVI. NA PRIMER, POSLE ONOGA S NADOM, OPUSTOŠIO JE SNEVANJE. VEKOVIMA JE TO BILA SUMORNA, SAMOTNA PUSTINJA.

SEĆAM SE PRVOG CVETA KOJI JE NIKNUO. I KADA SE ON PRVI PUT PONOVO OSMEHNUO...

KALIOPA? PA, TA VEZA SE ZA OBOJE ISTROŠILA. MALO SE DURIO, ALI MISLIM DA MU JE SVE U SVEMU LAKNULO.

JADNA DRAGA ELEONORA...? HMM. BACIO SE NA RAD KADA JE S TIM BILO GOTOVO. TKAO JE SNOVE I PRAVIO KOŠMARE STO GODINA, I JEDVA DA JE DIZAO GLAVU.

ZNAČI NE, OVO NIJE UBOČAJENO. ALI OPET, ŠTA JESTE?

MENI SE ONA NIKAD NIJE SVIDALA. ZNAO SAM DA ĆE URADITI NEŠTO NALIK OVOME.

ZNAŠ, OTIŠAO SAM TAMO GORE I PROBAO DA GA ISTRGNEM IZ TOGA. MISLIM, BIO SAM TAMO SATIMA.

STVARNO?

SRUŠIO SAM SE K'O IZDUVANI BALON.

ZNAŠ ŠTA MI JE REKAO?

NE.

„NIŠTA.“

„BAŠ NIŠTA.“



UH,
D-DOBRO,
ZLAČANI.

ONO N-NEŠTO
G-GADNO U
PODRUMU VELI
DA MUHMUMUH
NE SMETA DA
B-B-BUDE POD
VODOM.

ČAK
MU SE TO
NEH-NEKAKO
I SVIDA.



SVAKOG
DAH-DANA NAH-
NAUČIŠ NEŠTO
N-NOVO.

DVADESET
JEDAN DAN NEH-
NEPRESTRANE KIŠE.
BAŠ NAM JE TO
TREBALO - NEH-NE
BIH REKAO.

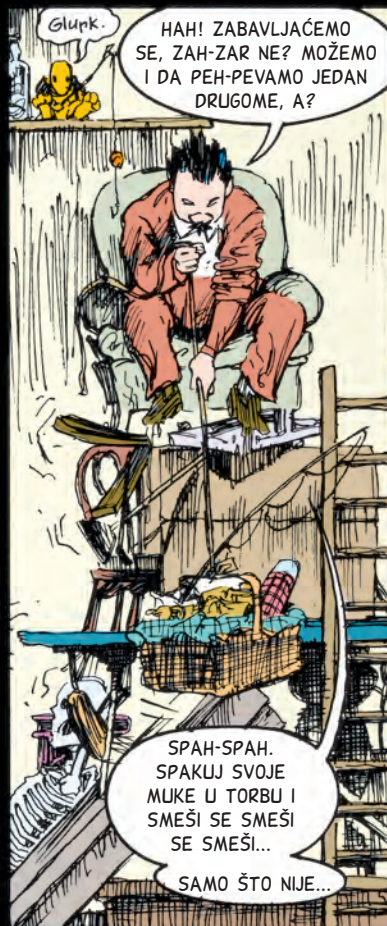
DA LI TI JE
DOH-DOBRO
TAMO GORE?



urkle.

PA,
PRIH-PRIPREMIO
SAM PUNO SENDVIČA.
DOVOLJNO ZA JOŠ
D-DVE NEH-NEDELJE.
A POH-PONEO SAM
I PECALJKU. I TI
IMAŠ SVOH-SVOJU
PECALJKU.

DA LI DAH-
ĐAVOLAK IZ FLAŠE
IMA SVOH-SVOJU?



Glupk.

HAH! ZABAVLJAĆEMO
SE, ZAH-ZAR NE? MOŽEMO
I DA PEH-PEVAMO JEDAN
DRUGOME, A?

SPAH-SPAH.
SPAKUJ SVOJE
MUKE U TORBU I
SMEŠI SE SMEŠI
SE SMEŠI...

SAMO ŠTO NIJE...



IAAARR!

SCAP



meep?



Ovo je
budalaština.



Zašto
moram toliko
da patim?

Jedva sam je
poznavao.

Šaka meseci, jedva
malo duže od toga...



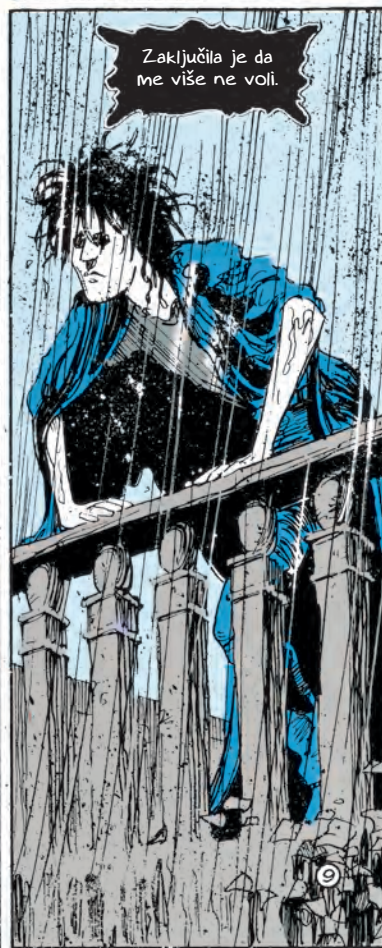
Dao bih joj čitave
svetove, nanizane poput
safira i smaragda na
svilenoj vrpci.

Dao
bih
joj...

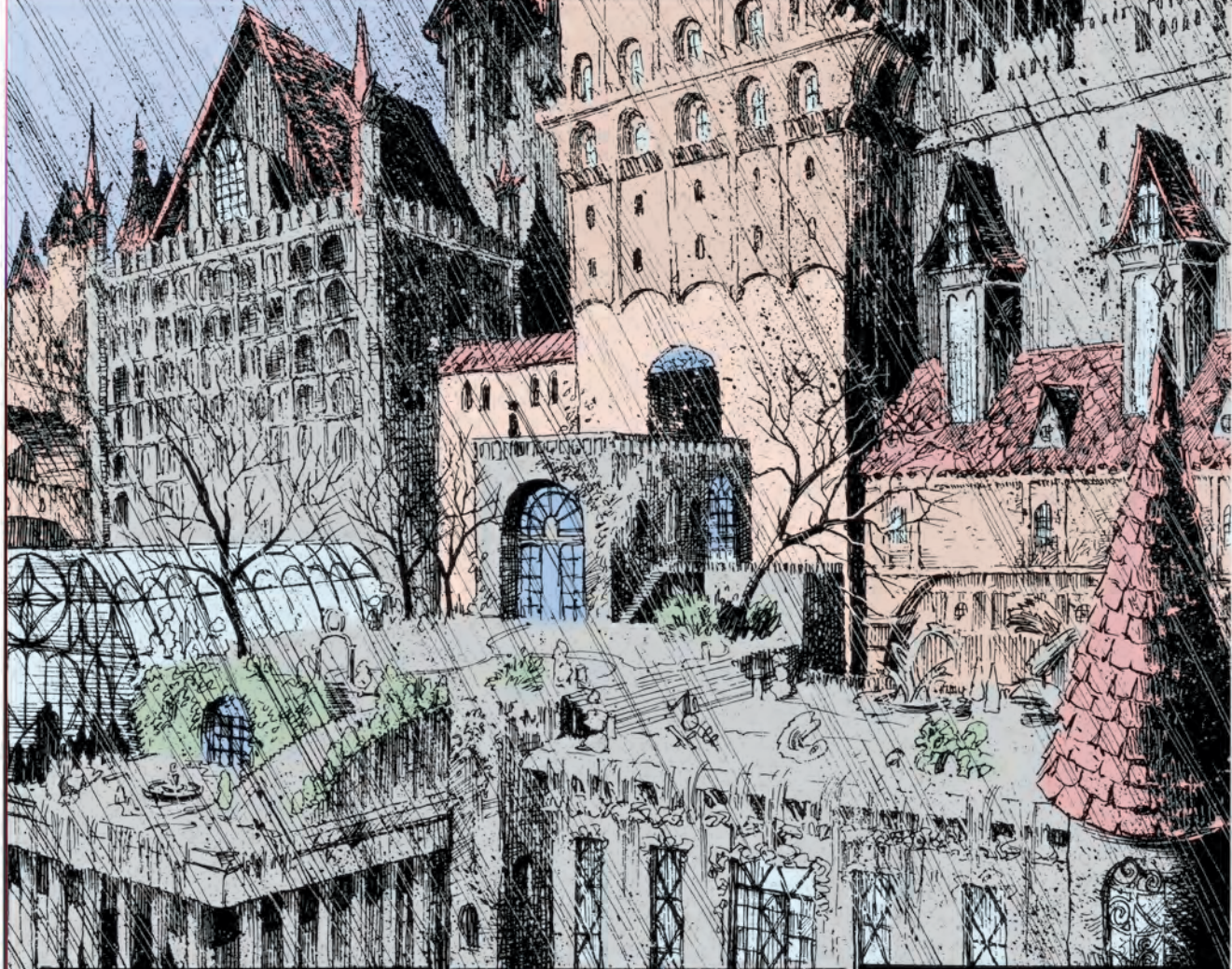


Stalno mislim na njene oči,
pred kraj. Hladne oči, koje me
ravnodušno odmeravaju, vide
koliko čeznem za njom...

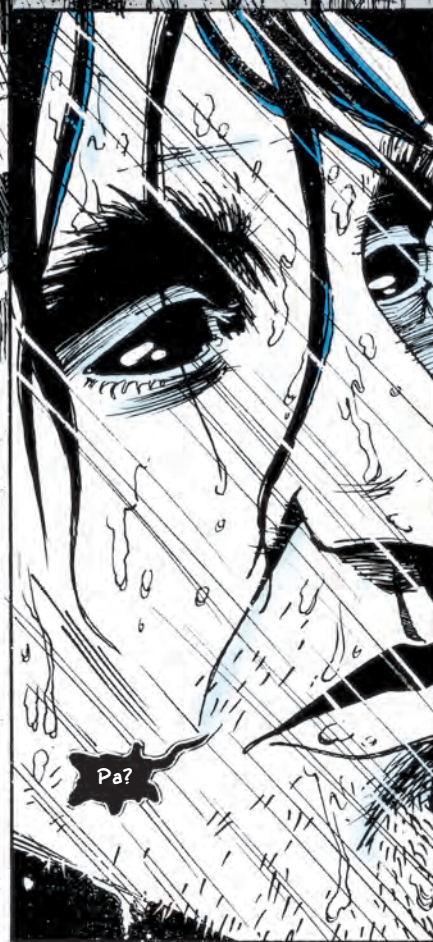
I na kraju mi je rekla. Ali ja
sam znao i pre nego što je to
uradila. Video sam joj u očima.



Zaključila je da
me više ne voli.



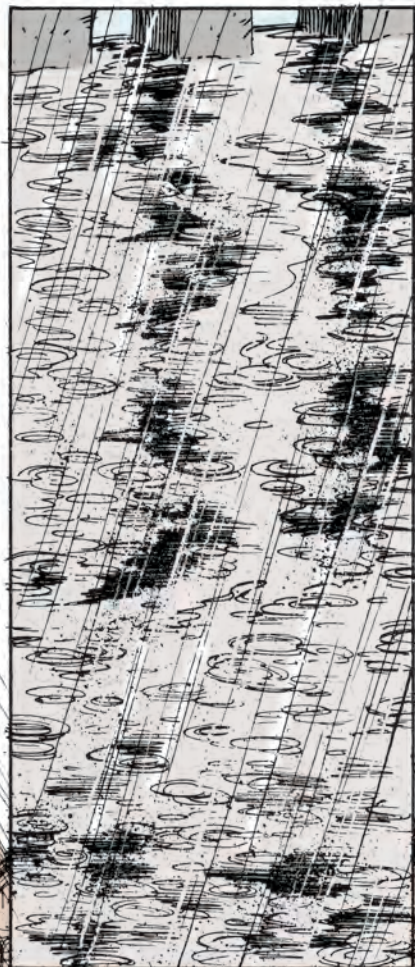
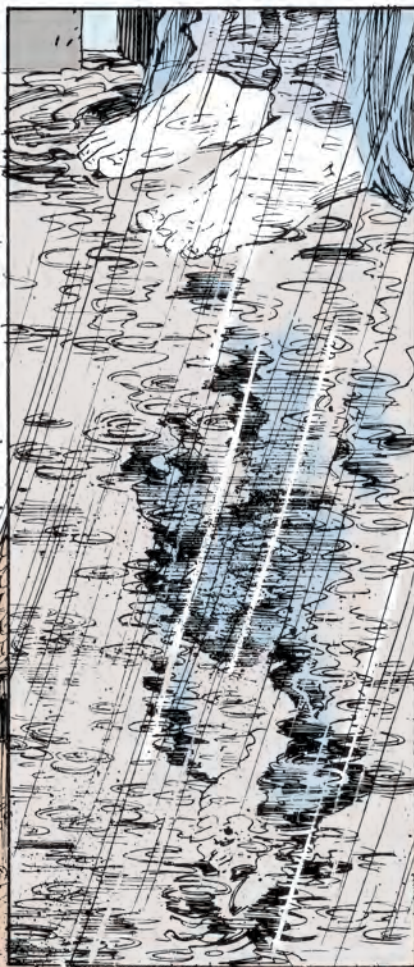
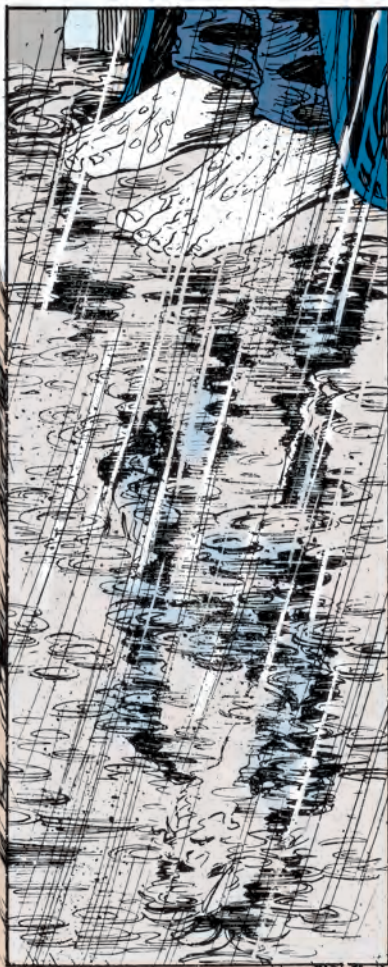
GOSPODARU?
UH VATILI SMO
ULJEZA.



Pa?



GOSPODARU.
ONA TVRDI
DA VAM JE
SESTRA.



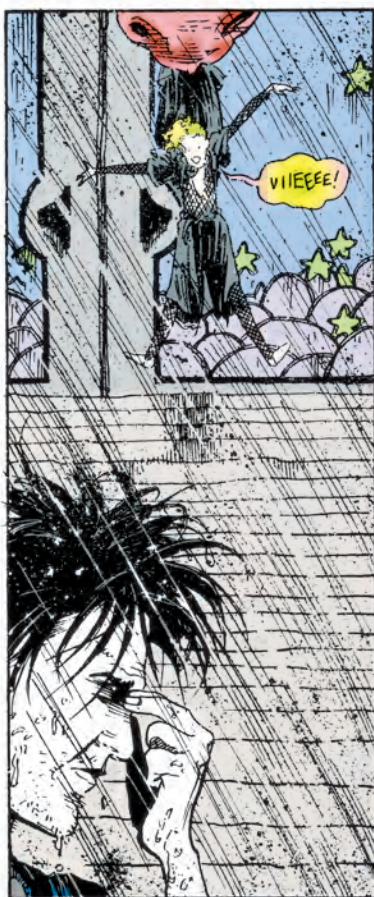
EVO JE,
GOSPODARU.
ULJEZ. DRŽIMO
JE NA
SIGURNOM.

MOFEMO JE
POFEFTI FA
FEFČERU.

Bojim se da
ona JESTE moja
sestra, zmaju.
Spusti je.

VIIHIE!

Nežno.



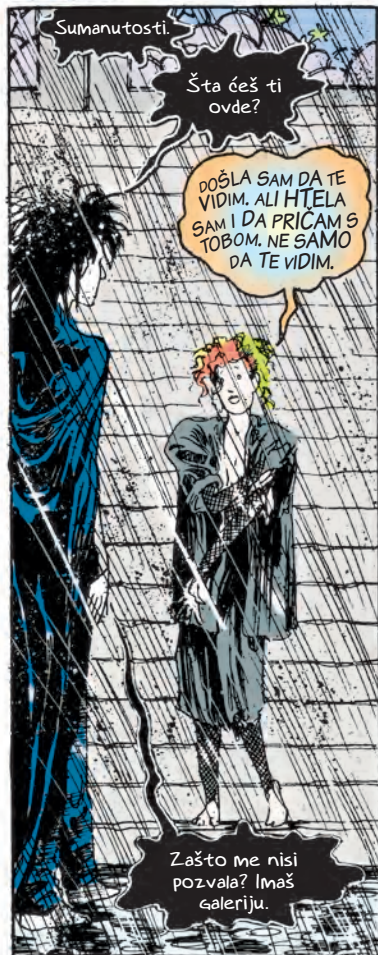
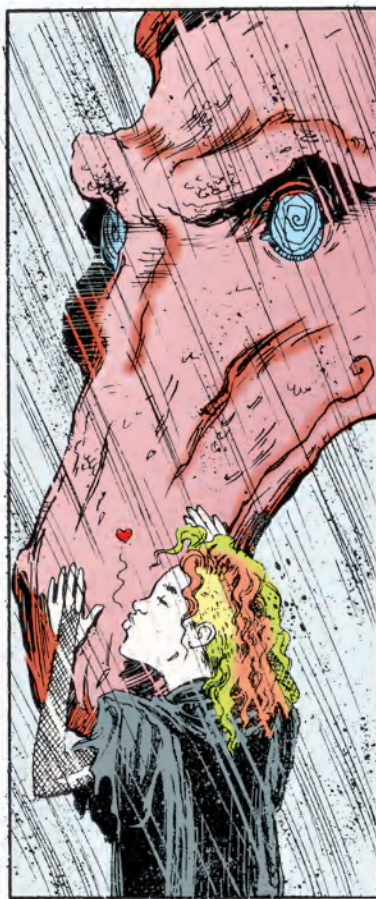
VIIIEEE!



MOJA - MOJA GOSPO - MORA
DA SAM - SAMO DA SAM
ZNAO - MISLIO SAM...

U REDU JE. MISLIM,
DOPALO MI SE, KAO
U DIZNILENDU.

NAROČITO MI SE
DOPALO ONO SA
LJULJANJEM.



Sumanutosti.

Šta ćeš ti
ovde?

DOŠLA SAM DA TE
VIDIM. ALI HTELA
SAM I DA PRICAM S
TOBOM. NE SAMO
DA TE VIDIM.

Zašto me nisi
pozvala? Imaš
galeriju.



NISAM
HTELA.

DA SAM TE POZVALA I DA
SI REKAO NE TO BI ZNAČILO
DA NEĆEŠ DA PRICAŠ SA MNOM, I
POSLEDNJI PUT KAD SAM TE ZVALA
REKAO SI NE, BAŠ KAO I PRE TOGA, TE
SAM MISLILA DA VEROVATNO NEĆEŠ
DA PRICAŠ. SA MNOM. I TAKO SAM
POMISLILA, AKO SE PROSTO
POJAVIM...

MOLIM TE,
NEMOJ ME
TERATI.

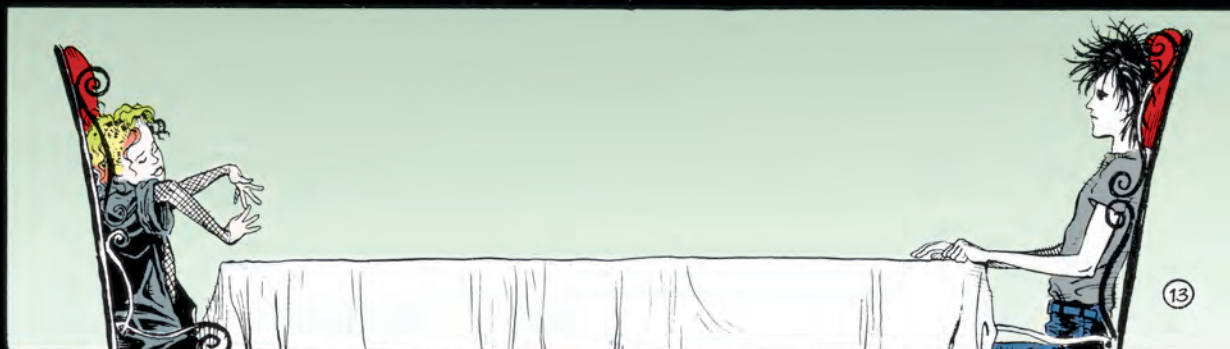


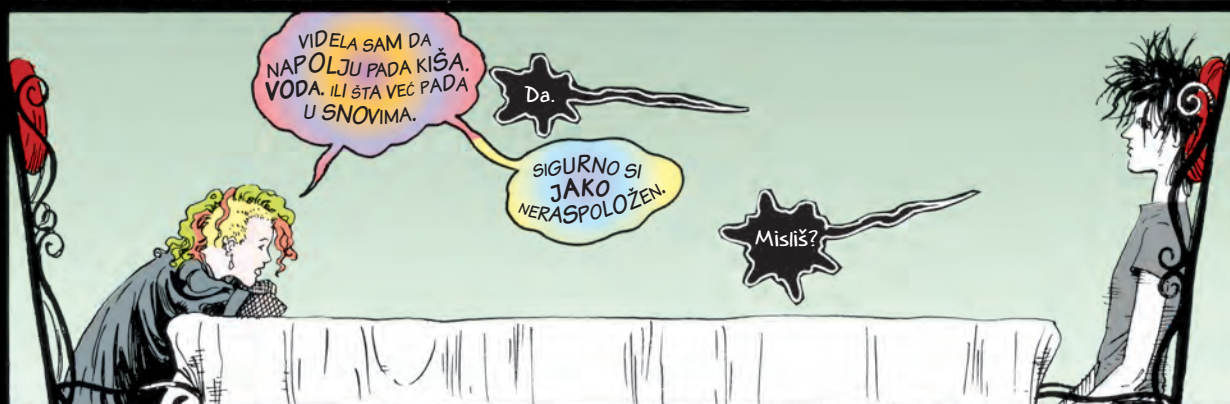
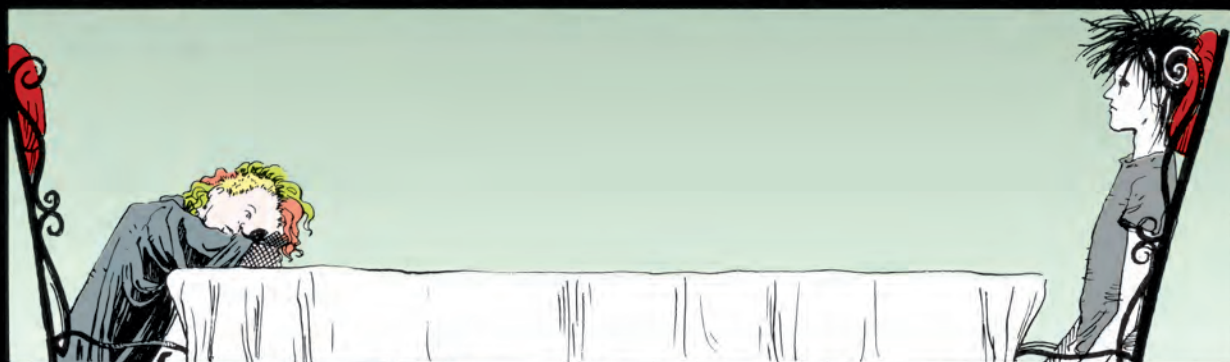
Jesi li
gladna?

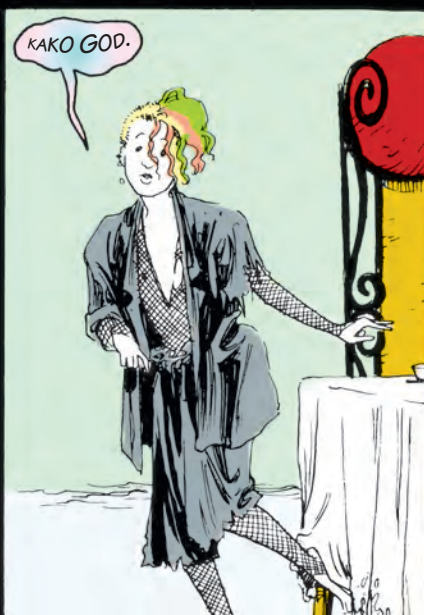
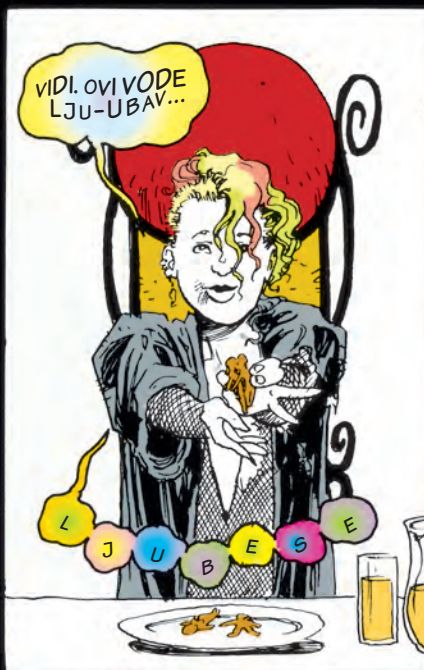
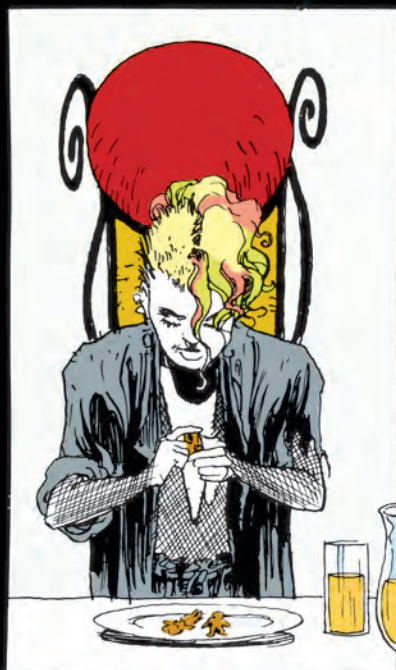
...MOŽDA.

Vrlo dobro.
Pronaći ću nam
nešto za
jelo.

12







DODIRNUTI NJENIM PRSTIMA, DVOJE PREŽIVELIH LJUDI OD ČOKOLADE NASTAVLJAJU OČAJNIČKI SNOŠAJ, IZGUBLJENI U MAHNITOM TOPLJENJU POŽUDE, I PROVADE POSLEDNJE TRENUTKE SVOG KRATKOTRAJNOG POZAJMLJENOG ŽIVOTA U GRČEVIMA KREMA OD MALINA FILOVANOG STRAHOM.





PLAŠILA SAM SE DA ĆEŠ BITI GROZAN PREMA MENI. TAKO SI STRAŠAN. I ZATO SAM SE BAŠ TRUDILA DA BUDEM DOBRA I BILA SAM, A TI SI OPET BIO GROZAN PREMA MENI, A BAŠ SAM DAVALA SVE OD SEBE I ONDA SAM SVE UPRSKALA I SAD ZNAM DA ĆEŠ REĆI NE I BITI GROZAN I SVE JE U PRAVOM HAOSU, A JA SAM ZA TO KRIVA.



Ja... Izvini. Malo sam rasejan u poslednje vreme. Nisam ljut na tebe, sestro.

Ako sam se loše poneo kao tvoj domaćin, molim te da primiš moje izvinjenje.



TI SE TO MENI RUGAŠ?

JE LI?



ZBOG čega bih to radio?

PA TO IZVINJAVANJE.

NIKAD MI SE NISI IZVINJAVAO. PONAŠAS SE KAO DA ZNAŠ ONO ŠTO JA NE ZNAM I DA JE ZBOG TOGA SVE ŠTO URADIŠ U REDU.



Tako. Pa, izvinio sam se. I nisam ti se rugao.

A sad mi reci zašto si došla ovamo.



RAZMIŠLJALA SAM I POMISLILA SAM DA BI TREBALO DA PRONAĐEMO BRATA.

Da?

PA, NEDOSTAJE MI, I MOŽDA JE POVREĐEN ILI TAKO TO, PA BI TREBALO NEŠTO DA PREDUZMEMO.



Pa?

SUNOVROT JE ISTO TO REKLA. REKLA JE: „PA?“

Znači, pitala si je?

DA. REKLA JE NE. I REKLA JE DA ĆEŠ I TI REĆI NE.

A Strast? Pretpostavljam da si i nju pitala.

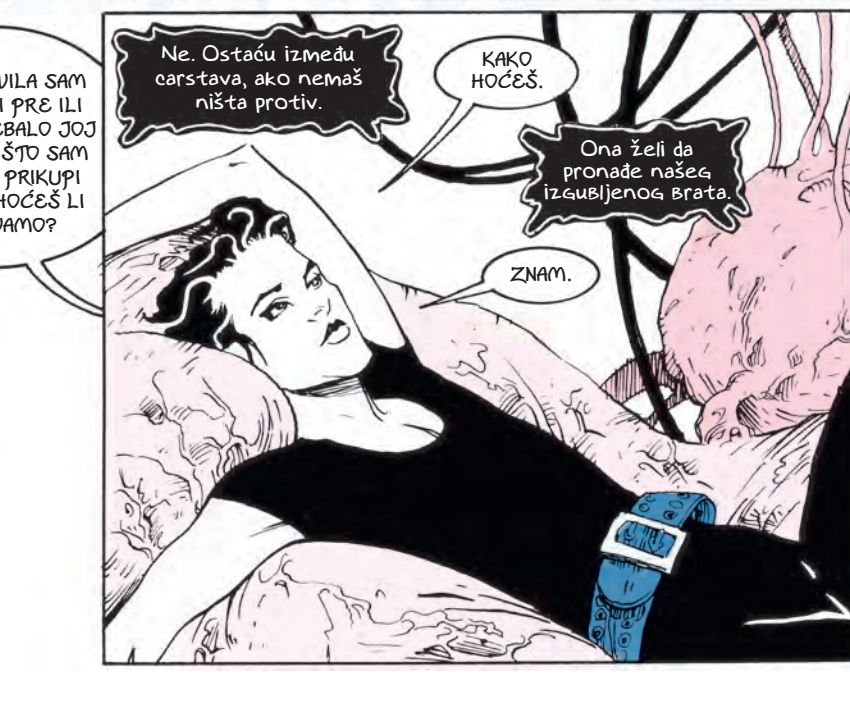
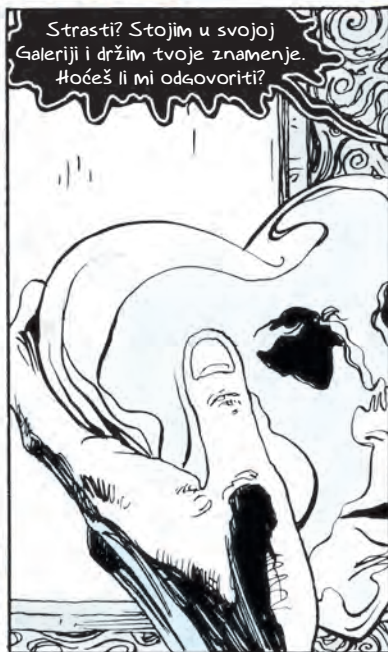
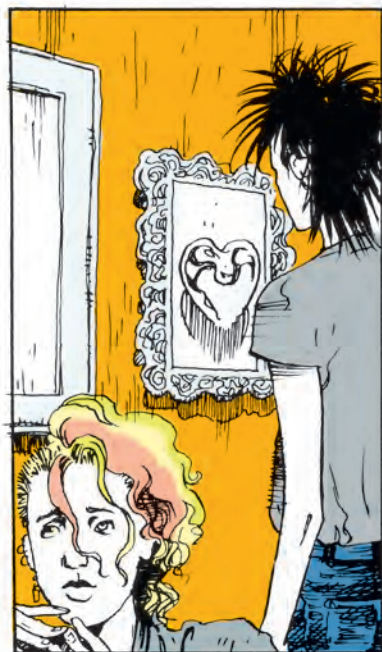
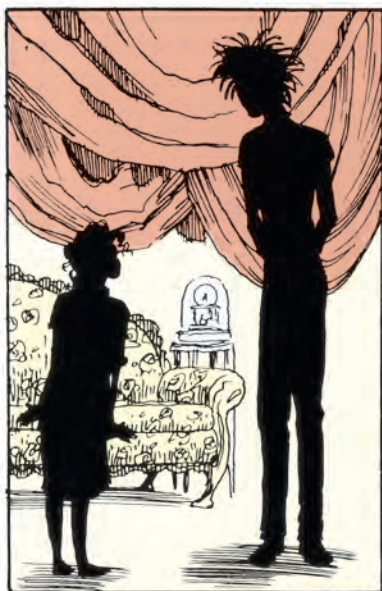


ODA.

BILA SAM U NJENOJ KUĆI KAD MI JE TO PALO NA PAMET.

Svakako.

PA. HOĆEŠ LI POĆI SA MNOM U POTRAGU ZA NJIM? MOOLIM TE.





U ovome vidim tvoje tragove, Strasti. Rekla je da se odlučila za taj kretenski postupak dok je bila na tvom posedu.

JESTE.

ALI JA NEMAM NIŠTA S TIM.



I verovatno nemaš nikakve veze s mojim nedavnim nevoljama?

SA TVOJOM MALOM VEZOM I NJENIM RUŽNIM KRAJEM?

NE BIH DA TE RAZOČARAM, SNU, ALI TO SI USPEO DA UPROPASTIŠ BEZ IČIJE POMOĆI.

MADA MI JE BILO KRAJNJE ZABAUNO.



Govoriš li punu istinu?

DA.

NE VERUJEŠ MI, JE L' TAKO?

Ne.



U REDU ONDA. REKLA SAM TI ISTINU. KUNEM SE SVOJIM SRCEM. ETO. ZADOVOLJAN?

Hoćeš li se zakleti i prvim krugom?

HMM. TO ME PODSEĆA NA DALEKU PROŠLOST.



ALI DA: KUNEM SE PRVIM KRUGOM. I DRUGOM STRANOM NEBA. I MAČEM I...



Dosta.



SAMO SAM HTELA DA TI POKAŽEM DA OZBILJNO MISLIM.

I TAKO JE.

NEMAM VEZE NI SA NOVOM OPSESIJOM SUMANUTOSTI NI SA TVOJIM MALIM LJUBAVNIM BRODOLOMOM.



E SAD, NEKI OD NAS IMAJU POSLA.

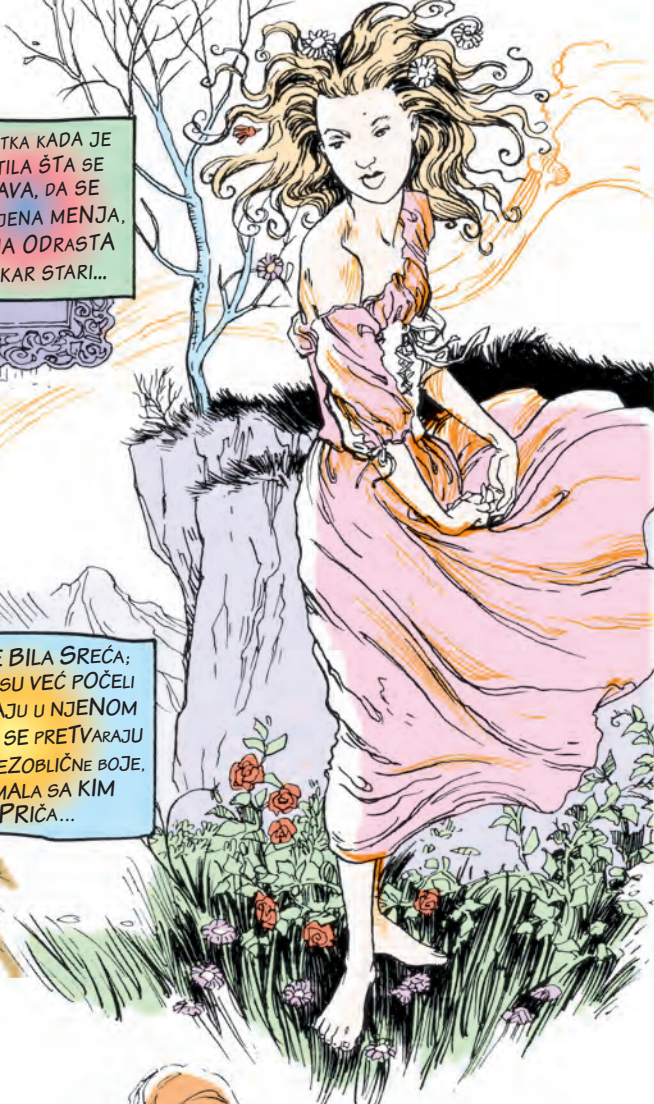
ZATO SE TI LEPO VRATI U SVOJU GALERIJU, RECI MALOJ GOŠĆI DA PALI ODATLE I GNJAVI NEKOG DRUGOG, KAKO BI TI MOGAO DA NASTAVIŠ SA SAMOŠAŽLJEVANJEM.



Hmm.



SUMANUTOST STOJI U
GALERIJI SNA I DOK ČEKA
NA NJEGOV POVRATAK,
PRISEĆA SE:



TRENUTKA KADA JE
SHVATILA ŠTA SE
DEŠAVA, DA SE
VASELJENA MENJA,
DA ONA ODRASTA
ILI MAKAR STARI...

VIŠE NIJE BILA SREĆA;
I PUPOLJCI SU VEĆ POČELI
DA OPADAJU U NJENOM
POSEDU, DA SE PRETVARAJU
U MRLJE I BEZOBLIČNE BOJE,
A NIJE IMALA SA KIM
DA PRIČA...

TADA JE OTIŠLA NJEMU. SEĆA SE SVETLA
KOJE JE SVETLUCALO ZLATOM U NJEGOVOJ
BRADI I TREPAVICAMA, A ON JU JE ZAGRLIO
PA SU STAJALI NA BRDU (POŠTO JE TO
BILO NA ZEMLJI U DOBA NJENOG
OSVITA, JOŠ TADA JE ON PROVODIO
MNOGO VREMENA NA ZEMLJI).



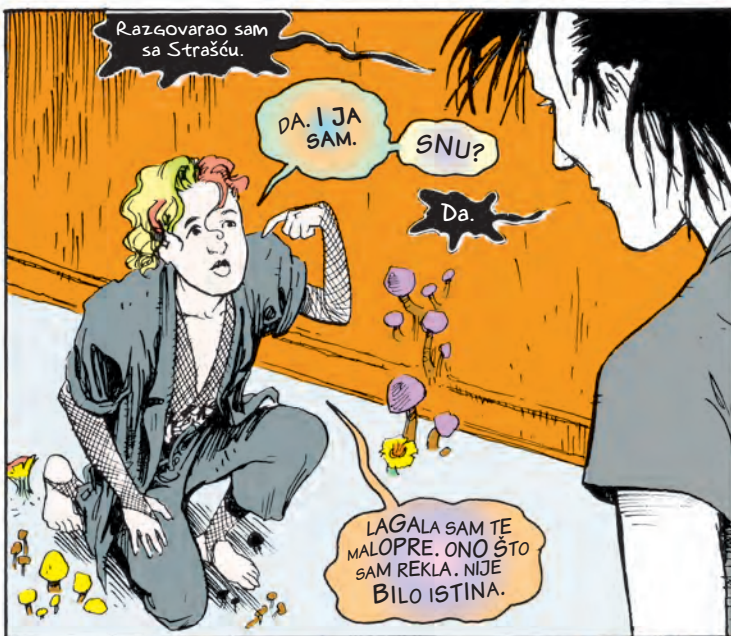
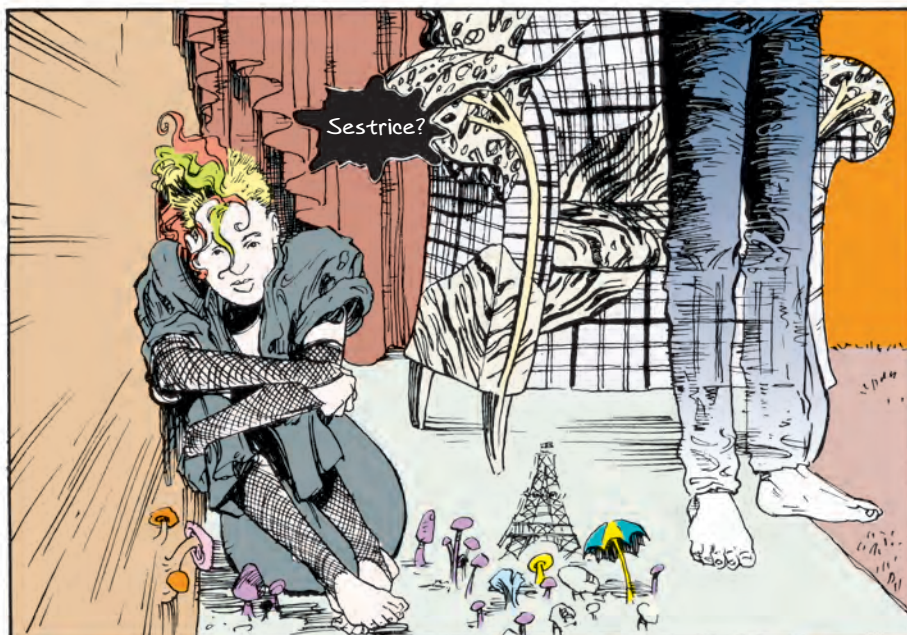
A ON JE REKAO: „SEJO, U REDU JE.“ I ONDA JE
ZAČUTAO, A ONA JE POČELA NEKONTROLISANO
DA SE KIKOČE I ON NIJE GOVORIO NIŠTA, SAMO
JU JE DRŽAO U ZAGRLJAJU SVE DOK
PONOVO NIJE DOŠLA SEBI. NEKO VREME
JE POSMATRALA ZALAZAK SUNCA.

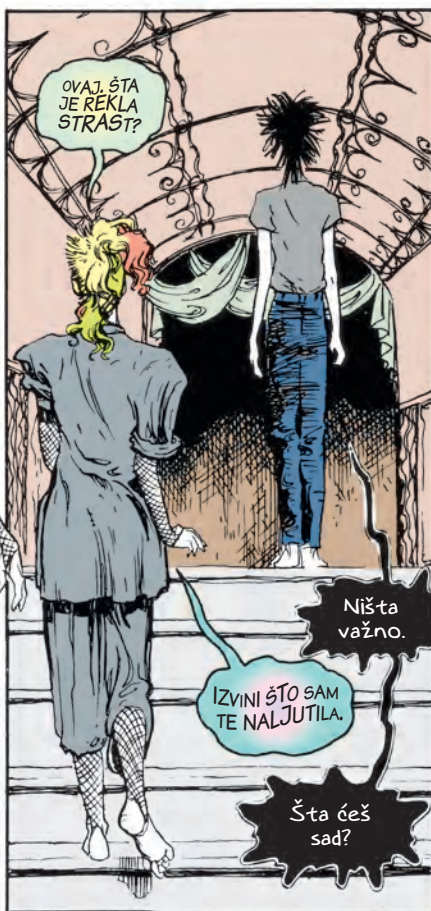


ONDA JE ON REKAO:
„SEJO, STVARI SE
MENJAJU.“

ZNALA JE DA
JE TO TAČNO.

I NIŠTA NIJE MOGLA DA
URADI U VEZI S TIM.







Lusjene, idem na kratko putovanje sa sestrom.

Ako se desi nešto što zahteva moju pažnju, molim te da mi se slobodno javiš.

U REDU, GOSPODARU.



Putovaćemo po Javi. Poruči Faramondu da ćemo ga posetiti. On i dalje nadzire transport?

NISAM ČUO NIŠTA SUPROTNO TOME, GOSPODARU.

Dobro.

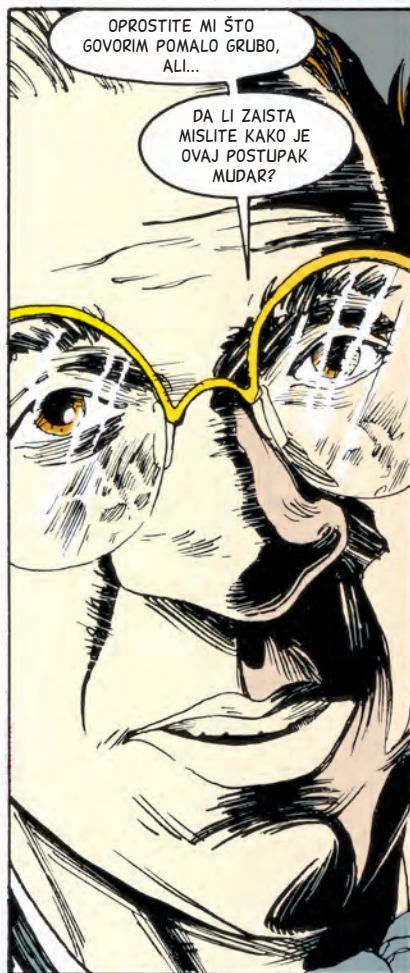


ZNAČI STVARNO ČEŠ POČI SA MNOM? I POTRAŽITI GA? STVARNO?

O. AUH.

GOSPODARU? MOGU LI SAMO REČ-DVE?

Svakako, Lusjene.



OPROSTITI MI ŠTO GOVORIM POMALO GRUBO, ALI...

DA LI ZAISTA MISLITE KAKO JE OVAJ POSTUPAK MUDAR?



Moj brat je imao svojih razloga za odlazak, Lusjene. On želi da bude nasamo i ja poštujem njegove želje.

Nećemo ga pronaći.

ONDA, ZAŠTO...?



Zato što mi možda treba nešto da mi skrene misli sa nedavnih nevolja?

Zato što je prošlo mnogo vremena otkad sam putovao.

I zato što tako hoću.

VRLO DOBRO, GOSPODARU.



A VRATIĆETE SE...?

Kad Sumanutost prestane da se zanima za to, kao što hoće.

Ili, kad ja prestanem da se zanimam za to i osetim da sam spreman za povratak.



ILI KADA PRONAĐETE BRATA?

To se neće desiti.

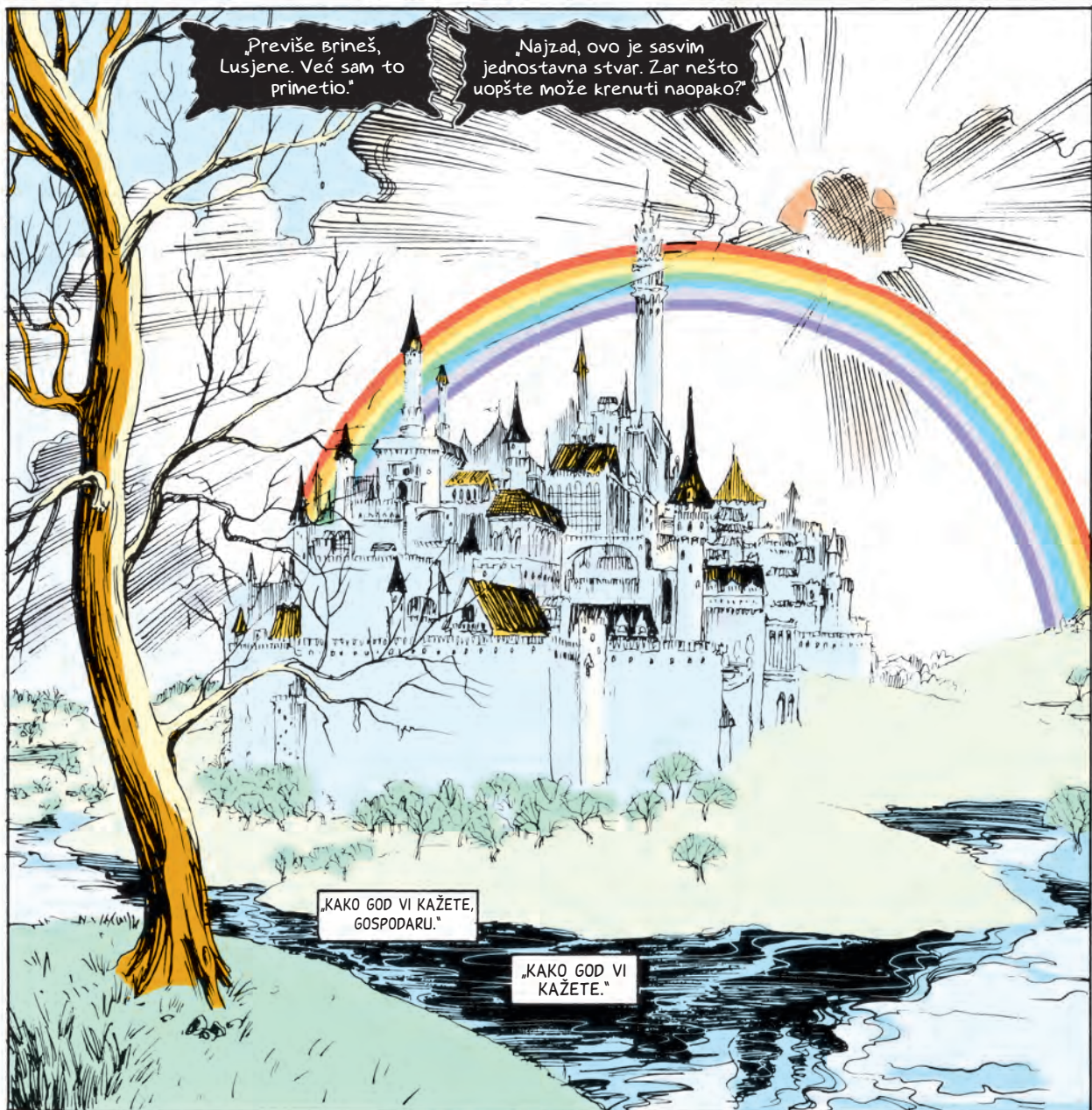
GOSPODARU, JESTE LI SIGURNI DA JE OVO PAMETNO?



Biće to kratka razonoda, Lusjene, ništa više od toga.

Posetićemo nekoliko ljudi i predela. Biću udaljen samo na korak od Snevanja, ako zatrebam ovde.

Ne vidim nikakvih razloga za Brigu.



„Previše brineš, Lusjene. Već sam to primetio.“

„Najzad, ovo je sasvim jednostavna stvar. Zar nešto uopšte može krenuti naopako?“

„KAKO GOD VI KAŽETE, GOSPODARU.“

„KAKO GOD VI KAŽETE.“