Len Vin • Berni Rajtson • Nestor Redondo

STVORENJE IZ MOČVARE

SWAMP THING

KNJIGA 1

DARK WOOD

STVORENJE IZ MOČVARE

Knjiga 1

Tekst:
Len Vin

Crtež:
Berni Rajtson i Nestor Redondo

Tuš:
Berni Rajtson, Majk Kaluta i Nestor Redondo

Naslov originala:
Swamp Thing

Copyright:

Originally published by DC Comics in the U.S. in single magazine form in THE HOUSE OF SECRETS #92 and SWAMP THING 1-13.

Originally U.S. Editor: Joe Orlando

Copyright © 1991, 2014 DC Comics. All Rights Reserved.
Copyright © 1971, 1972, 1973, 1974 DC Comics. All Rights Reserved.

All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by Darkwood under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o Darkwood.

Izdavač
Darkwood d.o.o., Beograd
e-mail: info@darkwood.co.rs
www.darkwood.co.rs
011/2622-867
064/6465-755

Glavni urednik:
Slobodan Jović

Prevod:
Draško Roganović

Lektura:
Agencija Mahačma

Dizajn:
Ivica Stevanović@Pero i miš

Prelom i priprema za štampu:
Boban Knežević

Retuši:
Nenad Marinković

Saradnik:
Sara Bujak

Urednik izdanja:
Vladimir Tadić

Štampa i povez:
Rotografika, Subotica

CIP - katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd
ISBN 978-86-6163-222-8
COBISS.SR-ID 208814348

SADRŽAJ

Sve priče je napisao Len Vin, a unutrašnjost i korice nacrtao i istuširao Berni Rajtson, osim onih gde je drugačije naznačeno.

ŠTA TO VREBA U MOČVARI? 4

UVOD LENA VINA 5

STVORENJE IZ MOČVARE 7
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: The house of secrets #92, jul 1971.

MRAČNO POSTANJE! 17
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: Swamp Thing #1, jul 1973.

ČOVEK KOJI JE ŽELEO VEČNOST 43
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: Swamp Thing #2, januar 1973.

KRPEŽOLIKI 69
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: Swamp Thing #3, mart 1973.

BAUK IZ BARUŠTINE! 95
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: Swamp Thing #4, maj 1973.

POSLEDNJA VEŠTICA REJVENVINDOVIH! 121
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: Swamp Thing #5, avgust 1973.

PAKLENA MAŠINA 147
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: Swamp Thing #6, oktobar 1973.

NOĆ ŠIŠMIŠA....169
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: Swamp Thing #7, decembar 1973.

UŽAS IZ OKNA 13!....193
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: Swamp Thing #8, februar 1974.

OPASNOST S DRUGOG SVETA! 215
TUŠ: Majk Kaluta; ORIGINALNO OBJAVLJENO U: Swamp Thing #9, april 1974.

ČOVEK KOJI JE PRKOSIO SMRTI! 237
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: Swamp Thing #10, jun 1974.

CRVI OSVAJAČI!....259
CRTEŽ I TUŠ: Nestor Redondo; NASLOVNICA: Luis Domingez
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: Swamp Thing #11, avgust 1974.

VEČITI ČOVEK....281
CRTEŽ, TUŠ I NASLOVNICA: Nestor Redondo
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: *Swamp Thing #12*, oktobar 1974.

ZAVERA „LEVIJATAN”....303
CRTEŽ, TUŠ I NASLOVNICA: Nestor Redondo
ORIGINALNO OBJAVLJENO U: *Swamp Thing #13*, decembar 1974.

BIOGRAFIJE 326

ŠTA TO VREBA U MOČVARI?

Stara je to priča.

Biće čija je spoljašnost odurna, čiji je izgled odbojan ljudima, u stvari ima najplemenitiju dušu. Razlog za odbojnost varira – nekad ona može biti čisto socijalna, ali neretko ipak ima natprirodnu dimenziju, bilo da je stvor u stvari sačinjen od leševa, ozračen gama radijacijom… bilo da je prekriven biljkama, blatom i raznim sluzavim tvarima. Razlog za odbojnost varira, ali priču znamo. Taj rascep između onog što je spolja i onoga što je unutra osnovna je zamisao *Stvorenja iz Močvare*, tvorevine Lena Vina i Bernija Rajtsona nastale početkom sedamdesetih godina prošlog veka.

Stvorenje je u stvari Alek Holand, naučnik koji je usled mahinacija zločinaca ostao bez svoje laboratorije, bez svoje supruge i na kraju i bez svoje čovečnosti, makar spoljašnje. Nakon eksplozije u kojoj ga je poprskala bioobnavljajuća formula koju je sam smislio, Alek zaranja u baruštinu močvare, da bi iz nje izronio kao groteskna karikatura ljudskog bića (ili ne; kasniji autori će imati ponešto da dodaju na tu temu…), lišena svega osim svoje dobrote. Holand bi najradije povratio sopstvenu ljudskost, ali kad to već nije izvodljivo, želeo bi da ga svet prosto ostavi na miru. Što je, naravno, još manje izvodljivo, jer iako užasno, njegovo telo je moćno, puno formule koja vredi enormno. Tako da nije ni čudo što ga progoni misteriozna organizacija koja mu je i raznela laboratoriju, a i ludi naučnik Anton Arkanus, voljan da zarad moći u času odbaci čovečnost za kojom Holand toliko žudi.

Stara priča, da, ali uvek puna potencijala.

Izdavački put Stvorenja iz Močvare bio je trnovit, kako to neretko biva sa serijalima čiji protagonisti nisu pogodni za identifikaciju. Nakon epizoda koje ćete pročitati u ovoj knjizi serijal se nastavio još nekoliko brojeva, prvo bez Rajtsona (već u pričama koje su ovde uvrštene nasledio ga je odlični Nestor Redondo), a zatim i bez Vina, kad je pad kvaliteta postao očigledan – da bi na kraju bio ugašen bez fanfara. Onda je 1982. godine snimljen film po stripu i serijal je oživljen s Martijem Paskom kao scenaristom i pod novim imenom – *Saga o Stvorenju iz Močvare*. No, u vreme dok filmovi po stripovima još nisu automatski postajali blokbasteri, ekranizacija nije značila i pojačanu prodaju originala. Tako je u dvadesetom broju *Sage o Stvorenju iz Močvare* dogorelo do nokata i Len Vin, tada urednik serijala, okrenuo je prekookeanski broj telefona i pozvao u to vreme nepoznatog mlađahnog scenaristu Alana Mura. Muru je dato zeleno svetlo da bezmalo radi šta hoće, jer prodaja ionako nije mogla više pasti… i Mur je to iskoristio, stvarajući epopeju ne o biću koje je društvo odbacilo, već o nastanku jednog boga… ne zaboravljajući pritom na inherentnu ekološku poruku koju stvorenje prekriveno zelenilom može (i mora) da nosi. Ono što je usledilo ušlo je u anale devete umetnosti. U knjigama *Stvorenja iz Močvare* u *Darkwoodovom* izdanju moći ćete da pročitate i horor početak ovog serijala i ciklus koji je potpisao Alan Mur, koji ga je i ovekovečio.

No, trčimo pred rudu – u ovoj, prvoj knjizi Stvorenje je očigledno frankenštajnovski arhetip, zasnovano na gorespomenutoj ideji, koju je najbolje definisala Meri Šeli: da čudovišta odbačena od društva mogu biti plemenitija od jedinki koje to društvo sačinjavaju i da je, u krajnjoj liniji, društvo vrlo licemerno i nikad neće uspeti da ceni ono što pojedinci koji se ne uklapaju u vrlo uska merila čine za njega.

Da, stara je to priča, ali postoji razlog zašto je toliko puta ispričana ranije i zašto nikad ne dosadi.

Vladimir Tadić

Uvod

(Reprintovano iz zbirke SWAMP THING: DARK GENESIS, objavljene 1991)

Zaista nam nije bilo ni nakraj pameti da ćemo stvoriti legendu.

Dok sam se tog sivog decembarskog jutra 1970. vozio linijom E iz divljine Kvinsa ka Menhetnu, na umu mi je bilo samo kako da dobijem sledeću tezgu. Kao profesionalni strip-scenarista sa otprilike dve i po godine iskustva, preživljavao sam uglavnom prodajući kratke krimi-priče *DC-ju*, *Marvelu* i brojnim antologijskim magazinima pokojne i nikad neprežaljene izdavačke kuće *Gold ki komiks*, koji su danas mahom ugašeni, ali ne i zaboravljeni.

Tokom polusatne vožnje metroom pala mi je na pamet gruba zamisao za priču smeštenu u minuli vek, ljubavnu priču punu opasnosti, ubistava i, naposletku, osvete. Zašto sam odlučio da protagonista bude nekakvo čudovište iz močvare, blatom prekriveno ruglo čovečnosti, više se i ne sećam, ali bilo je suđeno da ta odluka promeni dalji tok moje karijere.

Dok sam došao do *DC-jevih* tadašnjih kancelarija, u Trećoj aveniji broj 909, već sam dobrano razradio premisu, te sam zgrabio najbližu pisaću mašinu (u to vreme smo svi još koristili pisaće mašine) ne bih li pribeležio zaplet.

Taj zaplet je stao na jednu stranu s malim proredom, koju sam uručio Džou Orlandu, tadašnjem uredniku brojnih *DC-jevih* serijala, među kojima su bile *Kuća misterije* i *Kuća tajni*. Igrom slučaja, Džo se nosio mišlju da napravi priču na tragu klasične fantastične priče Teodora Sterdžena *To*, koja je takođe bila o bauljajućem monstrumu iz močvare. (Tu priču, uzgred, uopšte nisam ni čitao, sve do izvrsne adaptacije Roja Tomasa u *Marvelovoj* antologiji *Supernatural Thrillers* nekoliko godina kasnije.) Džo je drage volje iščitao moj sinopsis, izneo nekoliko sitnih predloga (od kojih je možda najbitniji taj da Močvarko na kraju priče izgubi narukvicu što mu je poklonila žena) i dao mi zeleno svetlo, te sam smesta otišao kući da radim na scenariju.

Sve u svemu, tipičan dan u životu prosečnog izgladnelog honorarnog pisca, bar sam tako mislio.

Ali, bratac, grdno sam se prevario.

Narednog vikenda sam prisustvovao pretprazničnoj žurki na Long Ajlendu, u kući mog doživotnog drugara Marva Vulfmana. Kasno uveče, iz razloga kojih se nažalost više ne mogu prisetiti, obreo sam se napolju u svojim kolima, okružen večernjom jezom, u društvu izvesnog Bernija Rajtsona, gde smo gledali sneg kako pada i raspredali duboke mudrosti. Berni je upravo bio raskinuo sa svojom tadašnjom devojkom, te je bio prikladno potišten. Rekao sam mu da znam kako se oseća, a zatim sam usput pomenuo kako radim na priči koja se slaže s našim zajedničkim raspoloženjem. Predložio sam mu da je ilustruje ne bi li tako možda isterao svoje lične demone, a Berni je to zdušno prihvatio.

I tako se rađaju legende.

Kratka priča od svega osam strana pojavila se u *Kuća tajni* #92 i, na čuđenje i radost svih, odmah je doživela ogroman uspeh. Bio je to najprodavaniji *DC-jev* strip tog meseca. Budžovanima iz *DC-ja* sledeći korak je bio očigledan: kako bi se iskoristio taj neočekivani fenomen, *Stvorenje iz Močvare* će postati mesečni serijal.

Nažalost, Berni i ja smo imali drugačije zamisli.

Na nesreću *DC-ja*, kad su nam predložili da nastavimo avanture *Stvorenja iz Močvare*, obojica smo to odbili. Ta kratka priča nam je obojici bila od posebnog emotivnog značaja, pa nismo želeli da pokvarimo njen prvobitni odjek time što bismo je razblažili. Ne treba ni napominjati da to tadašnjeg izdavača Karmina Infantina i druge moćnike *DC-ja* nije nimalo usrećilo. Narednih nekoliko meseci

pokušavali su da nas privole da nastavimo Močvarka, ali mi smo odlučno odbijali. Baš smo bili plemeniti, a?

Takođe smo bili i neverovatno tupavi.

Gotovo godinu dana nakon što smo završili prvu priču o Stvorenju iz Močvare iznenada mi je sinulo da nismo morali da nastavimo priču o Aleku Olsenu, našem prvobitnom močvarnom protagonisti, zarad opstanka serijala. Šta fali stvaranju novog močvarnog čudovišta koje bi bilo naša nova zvezda? Jednom rečju – ništa.

Opijen sopstvenom genijalnošću, pozvao sam Bernija da mu izložim tu zamisao. Isprva je bio sumnjičav, ali mislim da je moj entuzijazam bio zarazan. Do kraja tog poziva već sam uspeo da ga ubedim. Sad nam je preostalo samo još da ubedimo *DC*.

U ponedeljak rano ujutru (što je samo po sebi minijaturno čudo u očima onih koji znaju kada inače ustajem) sedeo sam za stolom sa Džoom Orlandom, kezeći se kao neki idiot. Minut kasnije i Džo se kezio. Ostalo je samo da dobijemo odobrenje Džoovih nadređenih, zadatak za koji je Džou trebalo dobrih četiri ili pet sekundi. Do Božića smo već imali razrađen koncept. Do marta smo već izdali prvu epizodu. Do leta 1972. isklesali smo svoju nišu u analima stripa.

Berni se nakon deset epizoda povukao s rada na dvomesečnom izdanju *Stvorenja iz Močvare*. Tri epizode kasnije otišao sam i ja. Brojni drugi pouzdani autori su pokušali da nastave serijal što su bolje mogli, ali je tada Stvorenje iz Močvare bilo naša lična vizija. Posle još dvanaestak epizoda naslov je tiho i neprimetno ispustio poslednji dah. Tad je smrt već bila eutanazija.

Mnogo godina kasnije, kad sam već postao stariji urednik, predložio sam Dženet Kan, *DC-jevo*j sadašnjoj budžovanki, da oživimo Stvorenje iz Močvare kako bi se naslov nadovezao na tada već predstojeći film, što je ona drage volje prihvatila. Prvo pod okriljem Martina Paska i Toma Jejtsa, a zatim, posle zapanjujućeg niza epizoda Alana Mura, Stiva Biseta i Džona Totlbena, nakon kojeg je usledila jedinstvena vizija Rika Vejča, Daga Vilera i Nensi A. Kolins, potpomognutih s više crtača no što mogu i da se setim, Stvorenje iz Močvare i dan-danas ostavlja svoj mahovinasti trag u strip-industriji.

Serijal je izrodio dva velika holivudska filma, igranu seriju u udarnom terminu na kablovskoj televizijskoj mreži *USA* (trenutno je u toku druga sezona, dok je treća već odobrena), animiranu seriju i sve brojniju liniju sjajnih igračaka.

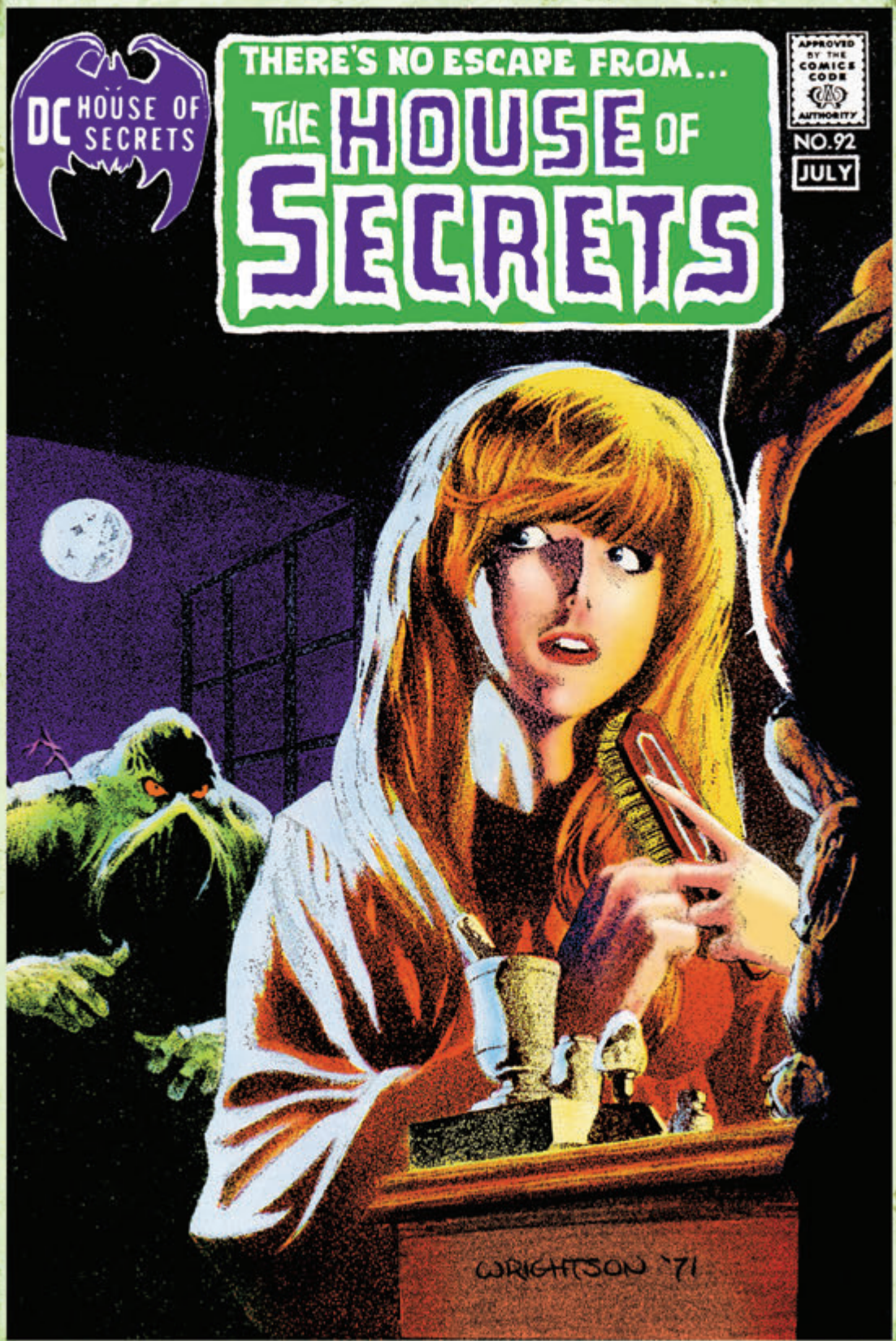
Danas je izraz „Stvorenje iz Močvare" ušao u opštu upotrebu. Nedavna pretraga kompjuterskih informatičkih referentnih baza podataka pokazala je ni manje ni više nego 300 primera upotrebe ovog izraza, od kojih većina čak nema veze sa samim likom.

Sve u svemu, to zasad nije nimalo loš učinak za lik koji je život počeo kao priča od osam strana u horor antologiji. A ko može znati šta nam budućnost nosi?

Stoga, izvadite svoje kaljače, zgrabite mrežu protiv komaraca i pridružite nam se na neverovatnom putešestviju duboko u obraslo srce močvara Luizijane.

Avantura kakva nije viđena u dvanaest generacija samo što nije počela.

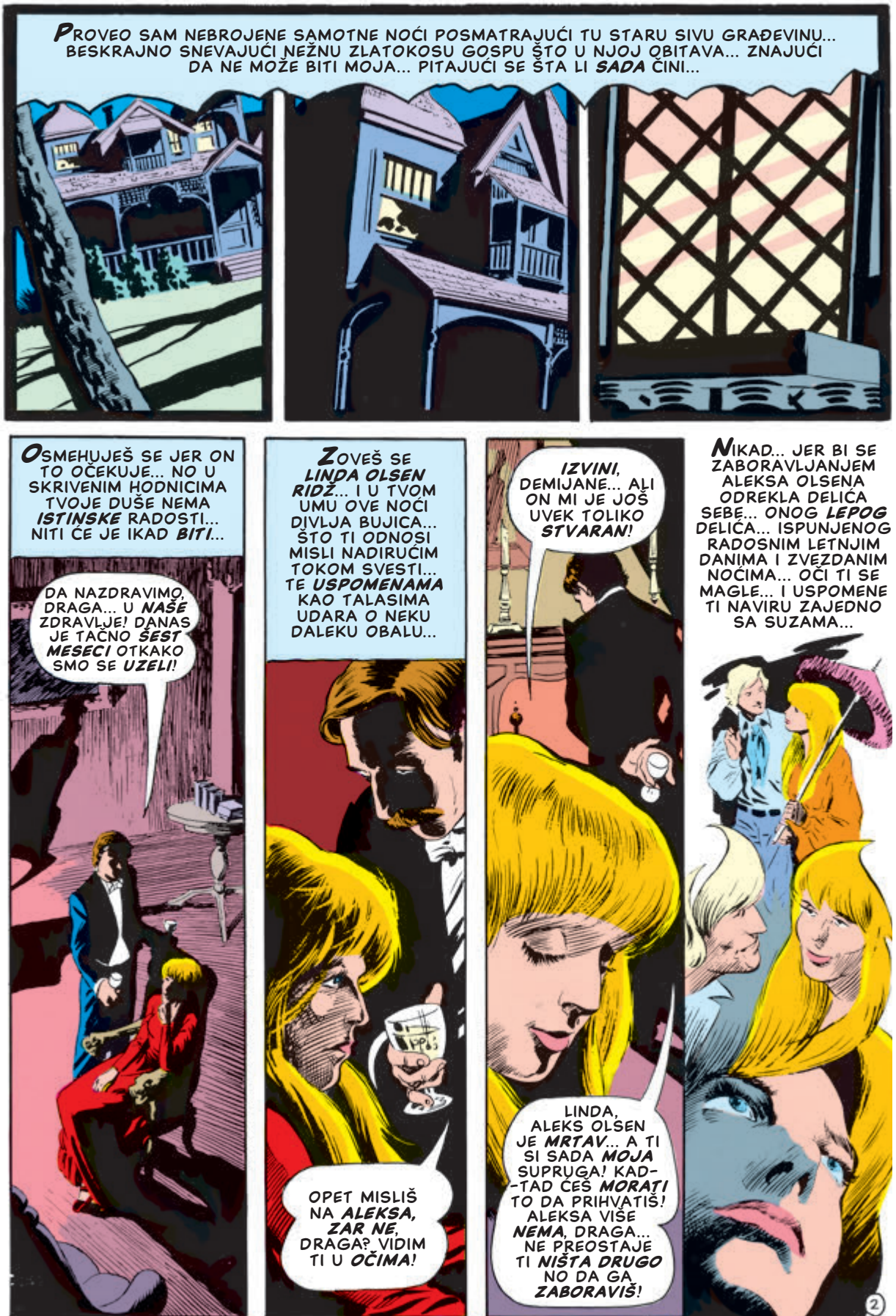
Len Vin,
1991.

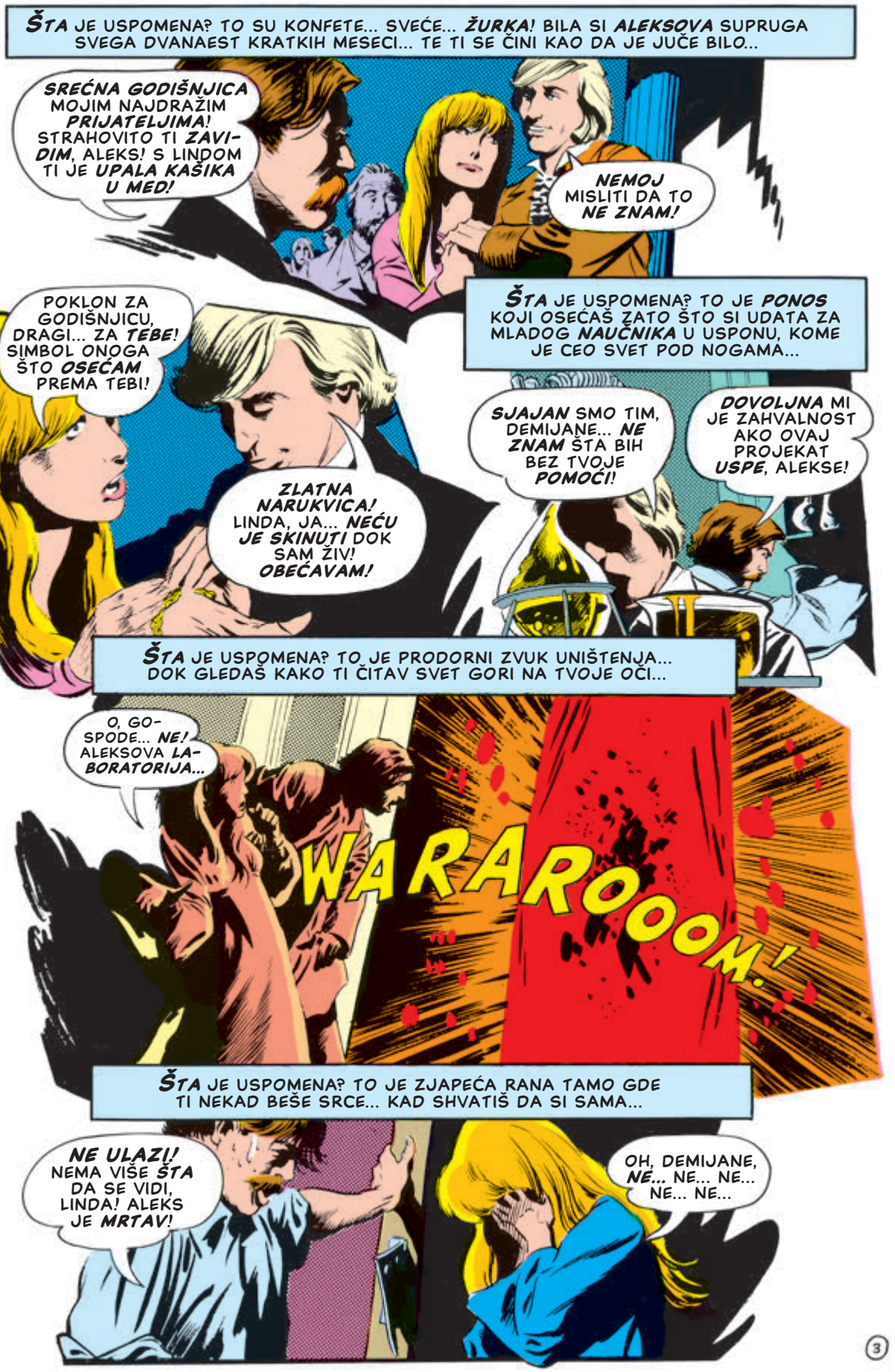

DC HOUSE OF SECRETS
THERE'S NO ESCAPE FROM...
THE HOUSE OF SECRETS
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
NO.92
JULY
WRIGHTSON '71

RUB MOČVARE.. I MAGLOM OROŠENO STARO ZDANJE ŠTO SE POPUT KAKVOG DREVNOG DUHA IZDIŽE UVIS KA HLADNIM NEBESIMA... STAMENO SKROVIŠTE ISPUNJENO JARKIM SVETLIMA I OBEĆANJIMA... KAO I USPOMENAMA ŠTO SAMO DONOSE BOL...

SCENARIO: LEN VIN
CRTEŽ: BERNI RAJTSON

STVORENJE IZ MOČVARE


PROVEO SAM NEBROJENE SAMOTNE NOĆI POSMATRAJUĆI TU STARU SIVU GRAĐEVINU... BESKRAJNO SNEVAJUĆI NEŽNU ZLATOKOSU GOSPU ŠTO U NJOJ OBITAVA... ZNAJUĆI DA NE MOŽE BITI MOJA... PITAJUĆI SE ŠTA LI SADA ČINI...
OSMEHUJEŠ SE JER ON TO OČEKUJE... NO U SKRIVENIM HODNICIMA TVOJE DUŠE NEMA ISTINSKE RADOSTI... NITI ĆE JE IKAD BITI...
DA NAZDRAVIMO, DRAGA... U NAŠE ZDRAVLJE! DANAS JE TAČNO ŠEST MESECI OTKAKO SMO SE UZELI!
ZOVEŠ SE LINDA OLSEN RIDŽ... I U TVOM UMU OVE NOĆI DIVLJA BUJICA... ŠTO TI ODNOSI MISLI NADIRUĆIM TOKOM SVESTI... TE USPOMENAMA KAO TALASIMA UDARA O NEKU DALEKU OBALU...
OPET MISLIŠ NA ALEKSA, ZAR NE, DRAGA? VIDIM TI U OČIMA!
IZVINI, DEMIJANE... ALI ON MI JE JOŠ UVEK TOLIKO STVARAN!
LINDA, ALEKS OLSEN JE MRTAV... A TI SI SADA MOJA SUPRUGA! KAD--TAD ĆEŠ MORATI TO DA PRIHVATIŠ! ALEKSA VIŠE NEMA, DRAGA... NE PREOSTAJE TI NIŠTA DRUGO NO DA GA ZABORAVIŠ!
NIKAD... JER BI SE ZABORAVLJANJEM ALEKSA OLSENA ODREKLA DELIĆA SEBE... ONOG LEPOG DELIĆA... ISPUNJENOG RADOSNIM LETNJIM DANIMA I ZVEZDANIM NOĆIMA... OČI TI SE MAGLE... I USPOMENE TI NAVIRU ZAJEDNO SA SUZAMA...
2


ŠTA JE USPOMENA? TO SU KONFETE... SVEĆE... ŽURKA! BILA SI ALEKSOVA SUPRUGA SVEGA DVANAEST KRATKIH MESECI... TE TI SE ČINI KAO DA JE JUČE BILO...
SREĆNA GODIŠNJICA MOJIM NAJDRAŽIM PRIJATELJIMA! STRAHOVITO TI ZAVIDIM, ALEKS! S LINDOM TI JE UPALA KAŠIKA U MED!
NEMOJ MISLITI DA TO NE ZNAM!
ŠTA JE USPOMENA? TO JE PONOS KOJI OSEĆAŠ ZATO ŠTO SI UDATA ZA MLADOG NAUČNIKA U USPONU, KOME JE CEO SVET POD NOGAMA...
POKLON ZA GODIŠNJICU, DRAGI... ZA TEBE! SIMBOL ONOGA ŠTO OSEĆAM PREMA TEBI!
ZLATNA NARUKVICA! LINDA, JA... NEĆU JE SKINUTI DOK SAM ŽIV! OBEĆAVAM!
SJAJAN SMO TIM, DEMIJANE... NE ZNAM ŠTA BIH BEZ TVOJE POMOĆI!
DOVOLJNA MI JE ZAHVALNOST AKO OVAJ PROJEKAT USPE, ALEKSE!
ŠTA JE USPOMENA? TO JE PRODORNI ZVUK UNIŠTENJA... DOK GLEDAŠ KAKO TI ČITAV SVET GORI NA TVOJE OČI...
O, GOSPODE... NE! ALEKSOVA LABORATORIJA...
WARAROOM!
ŠTA JE USPOMENA? TO JE ZJAPEĆA RANA TAMO GDE TI NEKAD BEŠE SRCE... KAD SHVATIŠ DA SI SAMA...
NE ULAZI! NEMA VIŠE ŠTA DA SE VIDI, LINDA! ALEKS JE MRTAV!
OH, DEMIJANE, NE... NE... NE... NE...

ŠTA JE USPOMENA? TO JE PROLAZNO SNOVIĐENJE, ODVEĆ BOLNO DA BI DUGO OPSTALO... ŠTO VAS PROVODI KROZ DVERI PROŠLOSTI U SUROVU STVARNOST *SADAŠNJICE*...

LINDA, NISI ČULA *NI REČ* ONOGA ŠTO SAM REKAO!

IZVINI, DRAGI... ODLUTALE SU MI *MISLI*... *OPROSTI* MI!

POČELA JE DA PADA MUKLA KIŠA... HLADNA I PRAZNA KAO OVAJ BOL DUBOKO U MENI... VIŠE NE MOGU DA IZDRŽIM... SUMORNO SIVO ZDANJE SE UZDIŽE NASPRAM PLAŠTA NOĆI, KAO DA MI SE RUGA... I JA POČINJEM DA KORAČAM...

NOĆ SAD POSTAJE SVE HLADNIJA... OSEĆAŠ JE KAKO ČUČI U TMINI... KAKO TE *ČEKA*...

DA LI JE SVE *U REDU*, LINDA? IZGLEDAŠ KAO DA TI SE *SLOŠILO*!

TO JE SAMO OD LEDENOG NOĆNOG VAZDUHA, DRAGI... *PROĆI ĆE!*

ZAGLEDAŠ SE U MUŽEVLJEVE OČI... I VIDIŠ SAMO SENE... MRAČNE SKRIVENE STVARI KOJE ŠAPĆU ISPOD FASADE... A POTOM HITRO NESTAJU... TE SE PITAŠ ŠTA LI NJEMU PROLAZI KROZ UM...

SLATKA, DRAGA LINDA... TI SI *TAKO DIVNA*!

„*NIKAD* NISAM *OPROSTIO* ALEKSU ŠTO SE OŽENIO S TOBOM IAKO JE ZNAO KOLIKO TE JA VOLIM... NIKAD NEĆEŠ ZNATI KOLIKO MI JE BILO TEŠKO DA ODRŽAVAM PRIVID '*VEČITOG PRIJATELJA*'..."

SREĆNA GODIŠNJICA MOJIM *NAJDRAŽIM* PRIJATELJIMA!

4

„DA TE VIĐAM SVAKI DAN... TAKO BLIZU, A TAKO NEMOGUĆE DALEKO... DA NIKAD NE SPOZNAM TVOJ DODIR, NITI MIRIS TVOJE KOSE... NISAM TO MOGAO DA PODNESEM..."
„JA SAM UDESIO EKSPLOZIJU... SAM U GLUVO DOBA NOĆI U ALEKSOVOJ LABORATORIJI... NEČUJNO SAM ZAMENIO KLJUČNE SASTOJKE... NE BIH LI SE RATOSILJAO JEDINE PREPREKE KOJA MI JE STAJALA NA PUTU... SVOG NAJBOLJEG PRIJATELJA..."
„NIKAD NEĆEŠ SAZNATI DA ALEKS NIJE POGINUO U EKSPLOZIJI... VEĆ SAM ODNEO NJEGOVO IZUBIJANO KRVAVO TELO NAPOLJE, U POGANO OKRILJE MOČVARE ŠTO SE PRUŽA NA SVE STRANE... I TAMO GA ZAKOPAO..."
NA SAHRANI SAM U POTPUNOSTI IZIGRAVAO OŽALOŠĆENOG PRIJATELJA... UVEK SAM BIO RAME ZA PLAKANJE... UVEK IMAO SPREMNU LEPU REČ... BILO JE SAMO PITANJE VREMENA KAD ĆEŠ U MENI POTRAŽITI UTEHU... NAŠ BRAK JE BIO NEIZBEŽAN!
OPROSTI MI, DRAGI... ALI SVE VIŠE ME HVATA JEZA! MOŽDA JE NAJBOLJE DA SE POVUČEM U SVOJE ODAJE!
SVAKAKO, LINDA... BAŠ SAM NEUVIĐAVAN! SAMO TI IDI... USKORO ĆU TI SE PRIDRUŽITI!
5

TIHO KORAČAŠ DUŽ HODNIKA KA UTOČIŠTU SVOJIH ODAJA... I OSEĆAŠ KAKO TE DEMIJAN PRATI POGLEDOM... OD ČEGA TE PODILAZE ŽMARCI U DNU KIČME...
VIŠE NE MOŽE DA PODNESE MOJ DODIR... TO JE PRVI ZNAK! NAJZAD JE POČELA DA POVEZUJE SVE TE SITNE PODATKE KOJE JE PRIKUPLJALA!

SAD JE SAMO PITANJE VREMENA KAD ĆE SHVATITI DA SAM JA UBIO ALEKSA... A TO ĆE ZNAČITI MOJ KRAJ! MA KOLIKO MI LINDA BILA DRAGA, PREČA MI JE SOPSTVENA GUŠA... LINDA MORA UMRETI!

SVEĆE KOJE TI OSVETLJAVAJU SOBU PRUŽAJU PRVU PRAVU TOPLOTU KOJU SI OSETILA OVE NOĆI... ALI UPRKOS NJIHOVOM TOPLOM SJAJU, JEZA SE PONOVO VRAĆA...
DEMIJAN JE NA DRUGOM KRAJU KUĆE... ZAŠTO ONDA I DALJE IMAM OSEĆAJ DA ME NEKO POSMATRA?

SRCE MI PONOVO TIHO LUPA... JER MI ISKRA U NJENIM OČIMA ISPUNJAVA DUŠU SREĆOM KOJU NE ZASLUŽUJEM... LINDA... NJENO IME ODZVANJA KAO NAJČISTIJI KRISTAL... NJENA KOSA SJA KAO ZLATO...
LINDA? DA LI TI JE BOLJE, DRAGA?

MALO BOLJE, DEMIJANE, VALJDA... ALI NE BRINI SE ZA MENE... ZAISTA MI NIJE NIŠTA!
GLUPOSTI! HODI DA TI IZMASIRAM VRAT... TO ĆE ODAGNATI JEZU!
POSMATRAM DEMIJANA RIDŽA KAKO TIHO KORAČA PO TEPIHU DOK MU SE U RUCI NEŠTO PRESIJAVA... ŠPRIC!
6

ON ĆUTKE STOJI IZA NJE, SPREMAN DA IGLOM ZADA SMRTONOSNI UBOD... DA OKONČA ŽIVOT JEDINOM BIĆU NA OVOM SVETU KOJE ČINI MOJE POSTOJANJE PODNOŠLJIVIM... JEDINI RAZLOG ZAŠTO ŽIVIM... GNEV MI ISPUNI JAZ ŠTO MI ZJAPI IZA OČIJU... TE ZAKORAČIH U PROSTORIJU...

O, GOSPO-DE... NE!

CRRASSHHHH!

BRZINOM KAKVU NIKAD RANIJE NISAM POSEDOVAO, POKREĆEM GNUSNI BALAST SVOG TELA TIH NEKOLIKO KORAKA... A KANDŽA ŠTO NEKAD BEJAŠE MOJA ŠAKA SKLOPI SE OKO DEMIJANOVOG ZGLOBA... I SMRVI GA...

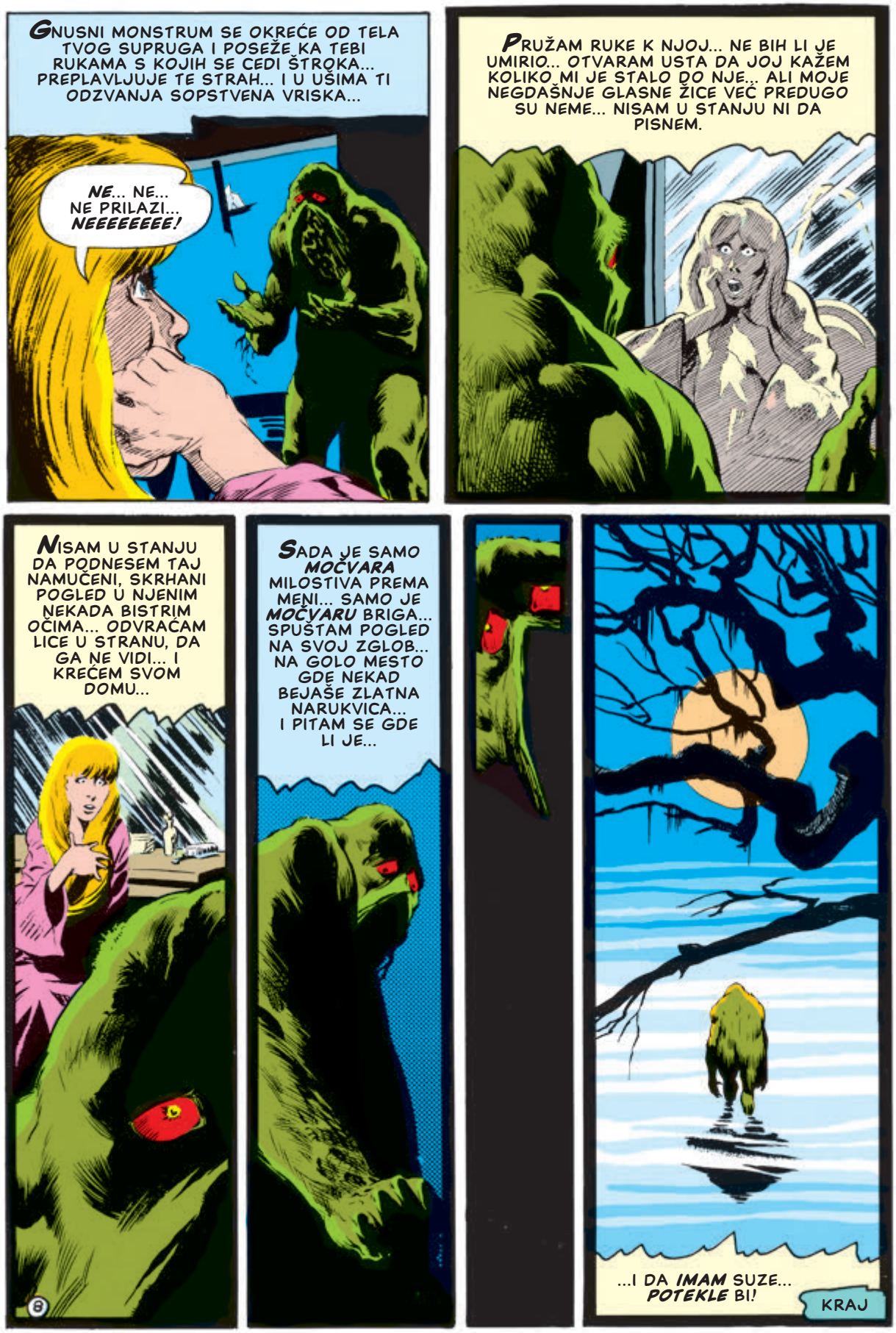
BEŽI... BEŽI OD... AAAAAH!

POLAKO... ALI SIGURNO... ZAUSTAVLJAM OTKUCAJE DEMIJANOVOG CRNOG SRCA... GASIM ŽIVOT KOJI NE ZASLUŽUJE...

NEKOLIKO KRATKIH MINUTA DEMIJAN RIDŽ SE KOPRCA I BORI ZA SVOJ BEZVREDNI ŽIVOT... CEPA, GRABI, OTKIDA TRULE KOMADE ONOGA ŠTO NEKAD BEŠE MOJE MESO... SVE DOK SE NAJZAD NE PRIMIRI... ZAUVEK...

...DOK MOJA ZLATNA GOSPA STOJI IZA MENE I VRIŠTI...

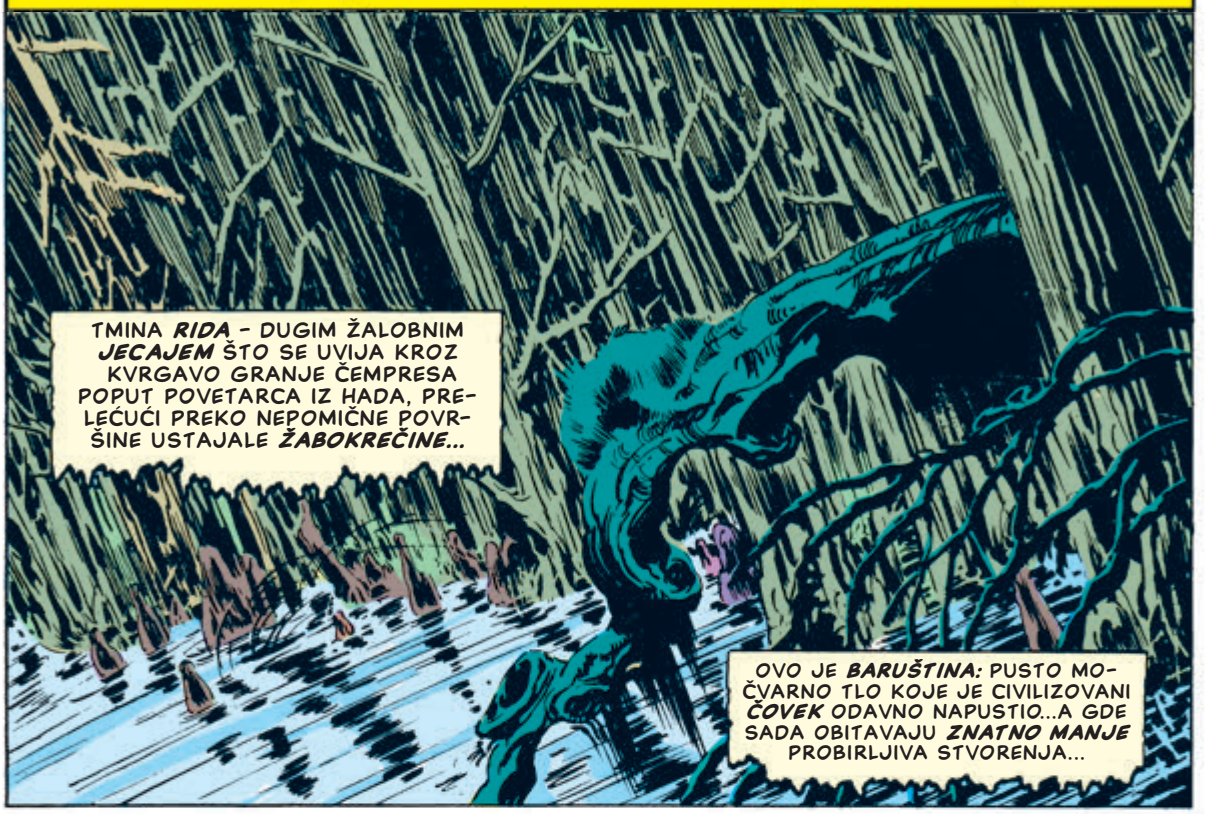
7

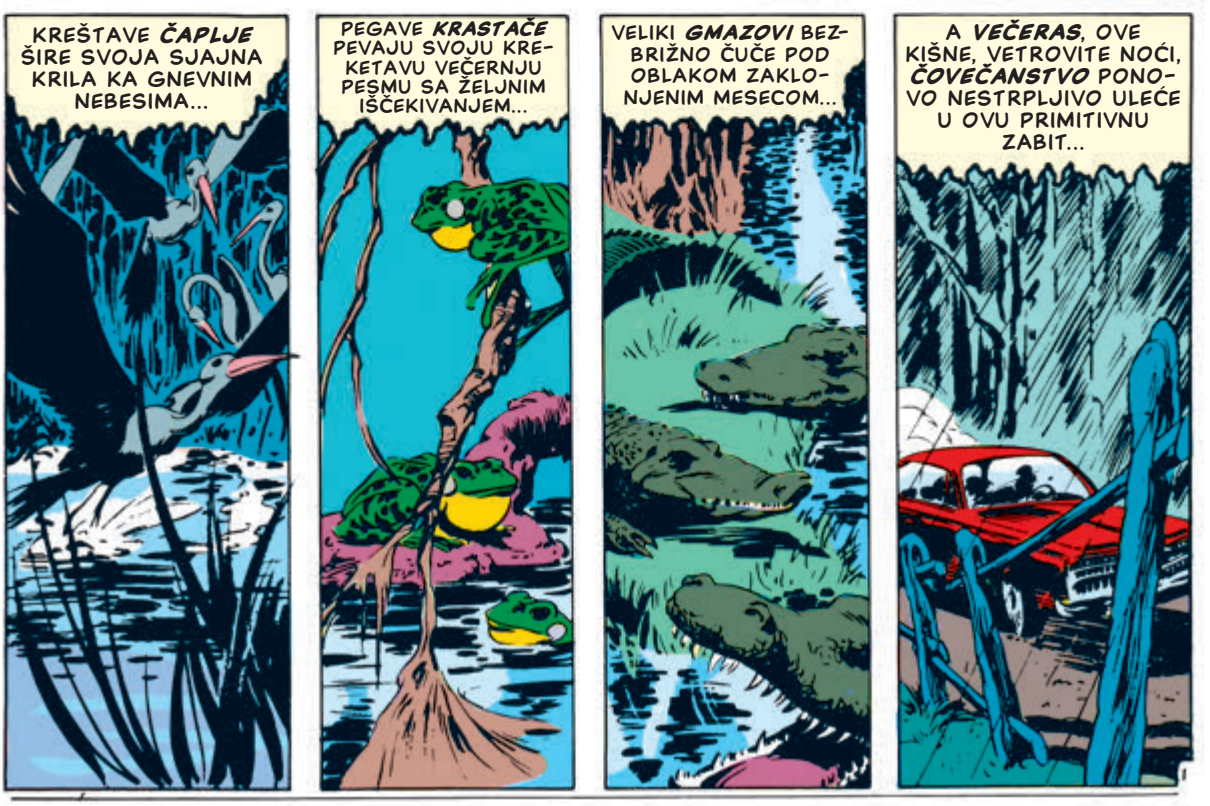

GNUSNI MONSTRUM SE OKREĆE OD TELA TVOG SUPRUGA I POSEŽE KA TEBI RUKAMA S KOJIH SE CEDI ŠTROKA... PREPLAVLJUJE TE STRAH... I U UŠIMA TI ODZVANJA SOPSTVENA VRISKA...
NE... NE... NE PRILAZI... NEEEEEEEE!
PRUŽAM RUKE K NJOJ... NE BIH LI JE UMIRIO... OTVARAM USTA DA JOJ KAŽEM KOLIKO MI JE STALO DO NJE... ALI MOJE NEGDAŠNJE GLASNE ŽICE VEĆ PREDUGO SU NEME... NISAM U STANJU NI DA PISNEM.
NISAM U STANJU DA PODNESEM TAJ NAMUČENI, SKRHANI POGLED U NJENIM NEKADA BISTRIM OČIMA... ODVRAĆAM LICE U STRANU, DA GA NE VIDI... I KREĆEM SVOM DOMU...
SADA JE SAMO MOČVARA MILOSTIVA PREMA MENI... SAMO JE MOČVARU BRIGA... SPUŠTAM POGLED NA SVOJ ZGLOB... NA GOLO MESTO GDE NEKAD BEJAŠE ZLATNA NARUKVICA... I PITAM SE GDE LI JE...
...I DA IMAM SUZE... POTEKLE BI!
KRAJ

SWAMP
DC
THING
FIRST STARTLING ISSUE
SWAMP THING
20¢
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
NO. 1
NOV.
30686
WRIGHTSON '72

ZASTRAŠUJUĆA PRVA EPIZODA!

STVORENJE IZ MOČVARE





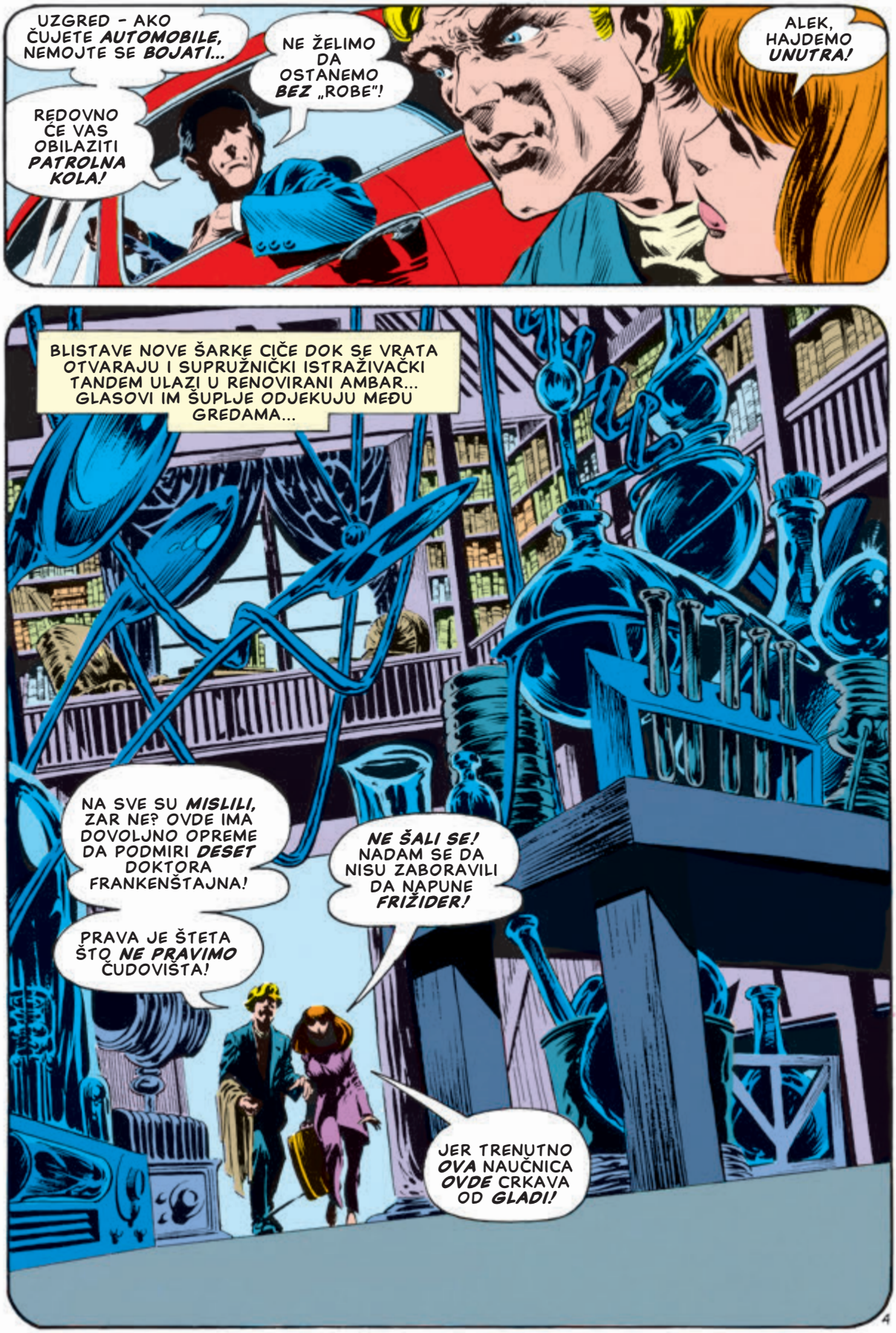
ČOVEČANSTVO... ALI I NEŠTO DALEKO MANJE ČOVEČNO!
NAKARADNI MONSTRUM HRLI SVE DUBLJE U SENE OKO USAMLJENE DAŠČARE ŠTO SE IZDIŽE IZ MULJA...
A PO NJEGOVOM ZAČUĐENOM UMU ROJE SE MISLI...
MRAČNO POSTANJE!
NOVI SERIJAL DC KOMIKSA!
SCENARIO: LEN VIN
CRTEŽ: BERNI RAJTSON
UREDNIK: DŽO ORLANDO
VRATIĆE SE... ONI KOJI SU ME UBILI! VRATIĆE SE...
...A JA ĆU IH ČEKATI!

STVORENJE ĆUTKE GRABI NAPRED, U SUSRET VETROMETINI I KIŠI PUNOJ USPOMENA...
TA KUĆA... TA ISKEŽENA RUŠEVINA...
...STOJI TU I RUGA MI SE... PODSMEVA...
...KAO DA JE ONA ODGOVORNA ZA SVE ŠTO SE U NJOJ ZBILO!

TOG PRVOG DANA NEBO JE BILO SVETLOPLAVO, VEDRO I SJAJNO – PUNO OBEĆANJA I MOGUĆNOSTI...
U PITANJU JE PREUREĐENI AMBAR...
...ALI NISMO MOGLI BOLJE U OVAKO KRATKOM ROKU!
PA, DOKTORE I DOKTORKO HOLAND – EVO NAS...

RAZUMEMO, PORUČNIČE KEJBLE – VAŠINGTON ŽELI DA NAŠE PRISUSTVO OSTANE DRŽAVNA TAJNA!
BIĆE DA SMO PRIORITETNA ROBA!
ALEK, MOLIM TE – TO ZVUČI KAO DA SMO ROBA NA RASPRODAJI!
MOŽDA I JESTE, GOSPOĐO HOLAND...

VAŠE ISTRAŽIVANJE NA POLJU BIOOBNOVLJIVOSTI JE OD NEPROCENJIVOG ZNAČAJA ZA DRŽAVU!
ZATO VAS I KRIJEMO OVDE – U PREDGRAĐU NEDOĐIJE...
...KAKO NE BISTE PALI U ŠAKE DRUGIM POTENCIJALNIM „KUPCIMA"!
3


UZGRED – AKO ČUJETE AUTOMOBILE, NEMOJTE SE BOJATI...
REDOVNO ĆE VAS OBILAZITI PATROLNA KOLA!
NE ŽELIMO DA OSTANEMO BEZ „ROBE"!
ALEK, HAJDEMO UNUTRA!
BLISTAVE NOVE ŠARKE CIČE DOK SE VRATA OTVARAJU I SUPRUŽNIČKI ISTRAŽIVAČKI TANDEM ULAZI U RENOVIRANI AMBAR... GLASOVI IM ŠUPLJE ODJEKUJU MEĐU GREDAMA...
NA SVE SU MISLILI, ZAR NE? OVDE IMA DOVOLJNO OPREME DA PODMIRI DESET DOKTORA FRANKENŠTAJNA!
NE ŠALI SE! NADAM SE DA NISU ZABORAVILI DA NAPUNE FRIŽIDER!
PRAVA JE ŠTETA ŠTO NE PRAVIMO ČUDOVIŠTA!
JER TRENUTNO OVA NAUČNICA OVDE CRKAVA OD GLADI!

VEČE, NEKOLIKO DANA KASNIJE... PROJEKAT JE U PUNOM JEKU...
PA, DRAGA – ŠTA MISLIŠ?
JESMO LI SPREMNI DA GA ISPROBAMO?
U TEORIJI – JESMO... ALI NEMOJ DA ME DRŽIŠ ZA REČ!
NE BIH DA POGREŠIM!
ALI AKO SMO U PRAVU, NAŠA FORMULA BI U VEĆIM KOLIČINAMA MOGLA DA SE KORISTI ZA PRETVARANJE USAHLIH PUSTINJA U BUJNE BAŠTE...
A TO JE SVAKAKO VREDNO TRUDA!
PA... SMEM LI SADA DA TE DRŽIM ZA REČ?
JEDINJENJE DELUJE BOLJE NO ŠTO...
OPA! EVO NAM META KEJBLA NA VRATIMA!
BOLJE DA GA PUSTIMO, LINDA!
KNOK! KNOK!
DOKTOR HOLAND? ZOVEM SE LASICA!
MOJE KOLEGE I JA BISMO HTELI DA POPRIČAMO S VAMA, MOLIĆU...
NASAMO!

STANI MALO, DRUŠKANE – OVUDA BI TREBALO DA PATROLIRAJU POLICIJSKA KOLA!
KAKO STE TI I TVOJI PAJTAŠI USPELI DA...?
MOLIM VAS, DOKTORE HOLANDE – IMAMO DA RASPRAVIMO BITNIJE STVARI!
NAS TROJICA PREDSTAVLJAMO PRIVATNU ORGANIZACIJU ZAINTERESOVANU DA OTKUPI VAŠU BIOOBNAVLJAJUĆU FORMULU..
ŠTAVIŠE, TOLIKO ZAINTERESOVANU DA SMO OVLAŠĆENI DA VAM PONUDIMO BLANKO ČEK U ZAMENU ZA EKSKLUZIVNA PRAVA..
A DA SAM NA VAŠEM MESTU, DOKTORE HOLANDE... PRIHVATIO BIH TU PONUDU!
ALI TI NISI JA, PRIKANE, A NAŠA FORMULA NIJE NA PRODAJU!
MOŽDA VAS MOŽEMO I DRUGAČIJE UBEDITI, DOKTORE...
BRUNO, UBEDI GOSPODINA!
BOLJE PRIČEKAJTE SA UBEĐIVANJEM, LASICE...
...JER IMAMO GOSTE!
STIŽE JOŠ JEDAN AUTOMOBIL NIZ PUT!
ŽAO MI JE ŠTO PREKIDAM NAŠ RAZGOVOR, DOKTORE, ALI ŽURIMO!
ZAŠTO NE RAZMISLITE O NAŠOJ VELIKODUŠNOJ PONUDI?
TIME BISTE SVIMA UŠTEDELI MNOGO MUKA!
VIDIMO SE, DOKTORE HOLANDE... USKORO!

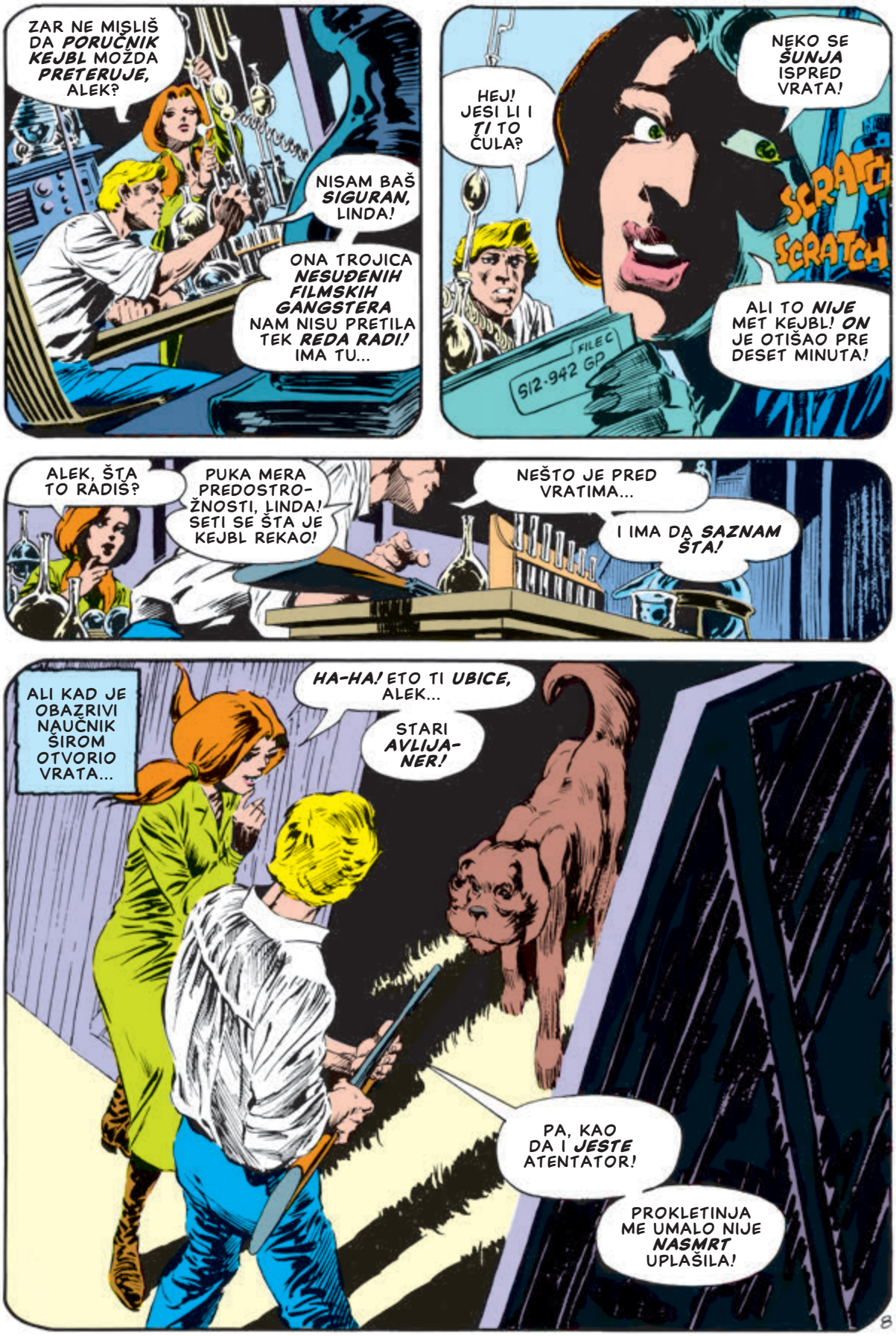
DOK ZVUK JEDNOG MOTORA ZAMIRE, ZAMENJUJE GA RIKA DRUGOG... A ONDA...
IZVINITE ŠTO KASNIM, ALI PATROLDŽIJI SE UČINILO DA JE VIDEO NEPRIJAVLJENA KOLA U KRAJU...
KEJBLE! BILO JE KRAJNJE VREME DA SE POJAVITE!
...PA SMO TO PROVERAVALI!

E PA, TREBALO JE PRVO OVDE DA PROVERITE!
ŠTA? I PUSTILI STE IH DA ODU?
UPRAVO SU NAS POSETILA TRI KRAJNJE NEPRIJATNA ČOVEKA. HTELI SU DA OTKUPE NAŠU FORMULU!
TREBALO JE DA ODMAH OBAVESTITE PATROLDŽIJU!

BOJIM SE DA SMO BILI MALKICE ZAUZETI, PORUČNIČE!
JE LI? PA, DA VAM KAŽEM NEŠTO...
ONAJ RAZGOVOR O TOME DA STE NA PRODAJU NIJE BIO ŠALA!
VI STE ROBA, DOKTORE - VI I VAŠA SUPRUGA - I KO GOD VAS POSEDUJE, MOŽE DA VAS PRODA ILI TRAMPI!

KAD BUDETE GOTOVI OVDE, DOKTORE, ZEMLJA KOJA KONTROLIŠE VAŠU FORMULU MOĆI ĆE DA KONTROLIŠE CEO SVET!
ZAMISLITE TO! ZAMISLITE KOLIKO BI LJUDI URADILO SVE DA SE DOKOPA VAŠE TAJNE!

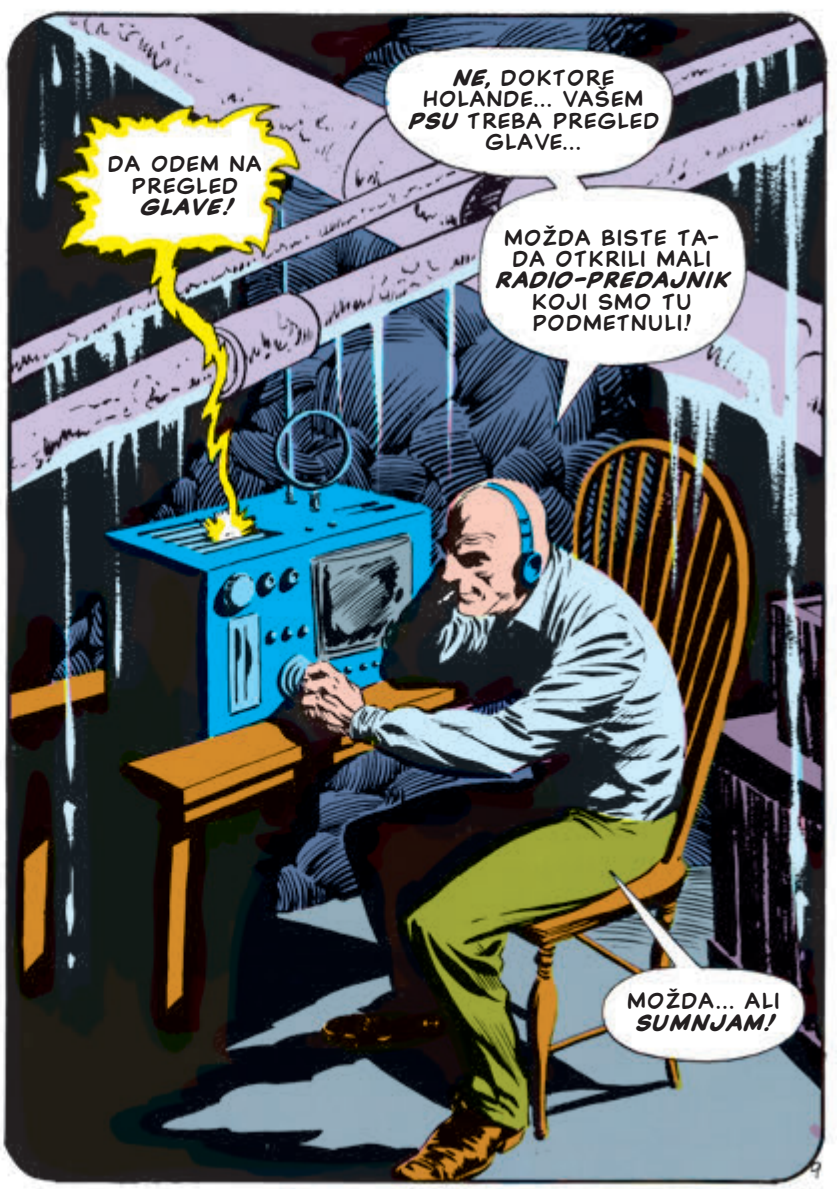
ZAMISLITE KOLIKO BI VAS NJIH PRE UBILO NEGO DA DOZVOLE DA FORMULA PADNE U RUKE NJIHOVIM NEPRIJATELJIMA!
UPAMTITE TO, DOKTORE! RADIJE BI VAS UBILI!
ZATO, SLEDEĆI PUT KAD OTVORITE VRATA, BOLJE BI VAM BILO DA ZNATE KO JE S DRUGE STRANE!


ZAR NE MISLIŠ DA *PORUČNIK KEJBL* MOŽDA *PRETERUJE*, ALEK?
NISAM BAŠ *SIGURAN*, LINDA!
ONA TROJICA *NESUĐENIH FILMSKIH GANGSTERA* NAM NISU PRETILA TEK *REDA RADI!* IMA TU...
HEJ! JESI LI I *TI* TO ČULA?
NEKO SE *ŠUNJA* ISPRED VRATA!
SCRATCH SCRATCH
FILE C
512-942 GP
ALI TO *NIJE* MET KEJBL! *ON* JE OTIŠAO PRE DESET MINUTA!
ALEK, ŠTA TO RADIŠ?
PUKA MERA PREDOSTROŽNOSTI, LINDA! SETI SE ŠTA JE KEJBL REKAO!
NEŠTO JE PRED VRATIMA...
I IMA DA *SAZNAM ŠTA!*
ALI KAD JE OBAZRIVI NAUČNIK ŠIROM OTVORIO VRATA...
HA-HA! ETO TI *UBICE*, ALEK...
STARI *AVLIJANER!*
PA, KAO DA I *JESTE* ATENTATOR!
PROKLETINJA ME UMALO NIJE *NASMRT* UPLAŠILA!
8

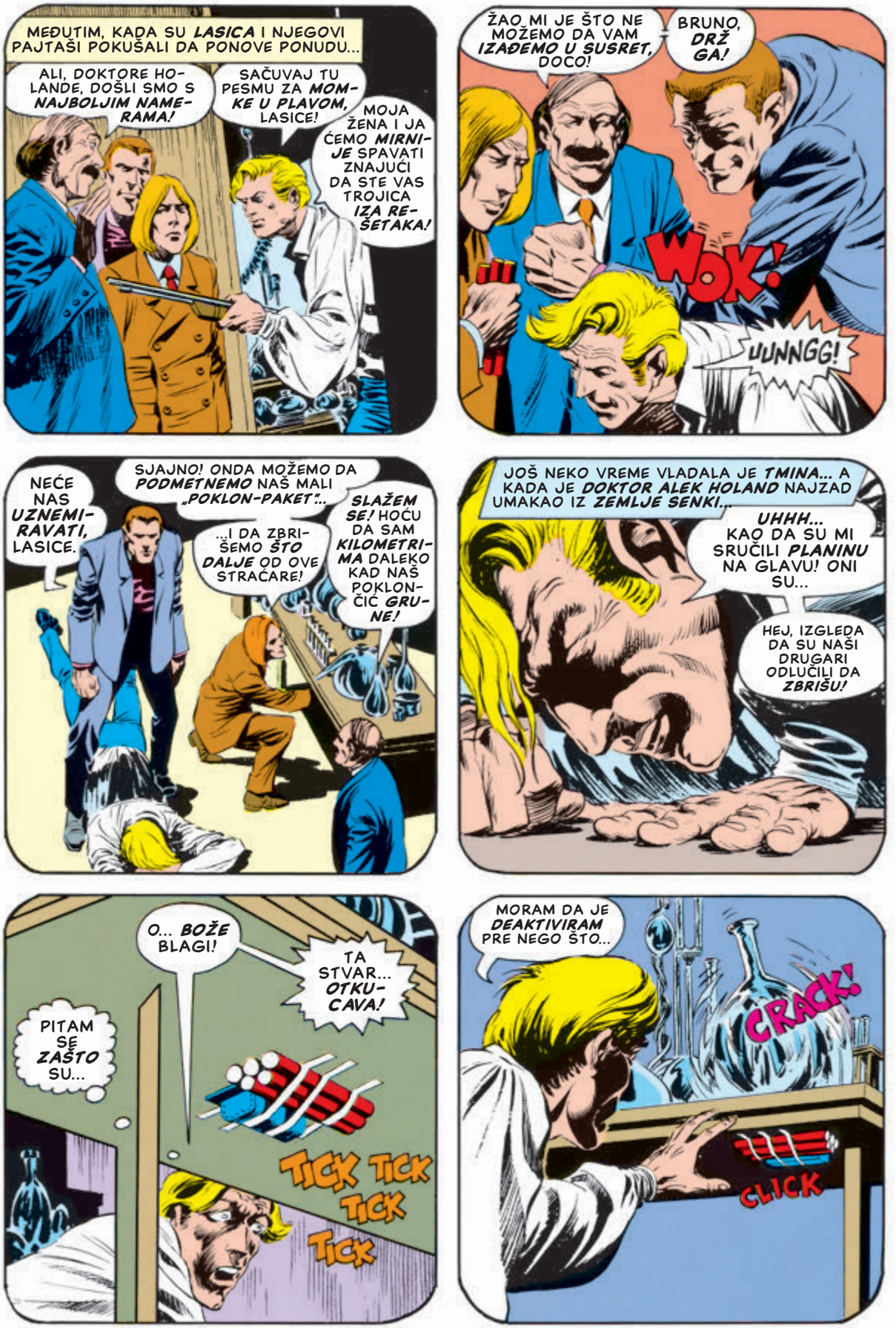
ALEK, KAKO MOŽEŠ TAKO?
SIROTAN JE IZGUBLJEN I GLADAN!
SMEMO LI DA GA ZADRŽIMO?
MORA DA SE ŠALIŠ! MI SMO IZOLOVANI...
...OD SVIH!

MISLIM... VIDI SAMO TU DŽUKELU! PRLJAV JE... I PUN BUVA... I...
...I... NEMOJ DA ME GLEDAŠ TIM TUŽNIM OKICAMA! ODGOVOR JE – NE!
OZBILJAN SAM, LINDA! NEĆEMO USVOJITI TOG...
UF, NEMA VAJDE.

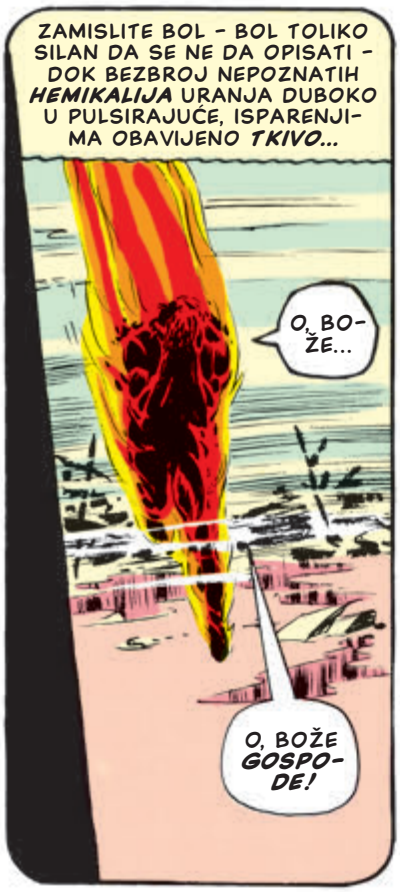
ZNAŠ... ZA JEDNU NAUČNICU, BAŠ IGRAŠ PRLJAVO!
ZADRŽI TOG OFUCANOG DŽUKCA...
A JA TREBA DA ODEM NA PREGLED GLAVE!


DA ODEM NA PREGLED GLAVE!
NE, DOKTORE HOLANDE... VAŠEM PSU TREBA PREGLED GLAVE...
MOŽDA BISTE TADA OTKRILI MALI RADIO-PREDAJNIK KOJI SMO TU PODMETNULI!
MOŽDA... ALI SUMNJAM!

PLAVI IZ LUIZIJANE ZOVE MISTER I-JA! JAVLJAMO SE PO NALOGU!
KAO ŠTO SMO OČEKIVALI, HOLANDOVI SU USVOJILI PSA. SAD MOŽEMO NEPREKIDNO DA PRISLUŠKUJEMO NJIHOVU LABORATORIJU!
SVE IDE PO PLANU!
IZVRSNO, AGENTE PLAVI, DOBRO STE SE POKAZALI.
ČIM DOBRI DOKTORI ZAVRŠE SA SVOJIM EKSPERIMENTIMA, ZNATE ŠTA VAM JE ČINITI!
POŠALJI IM OPET LASICU DA PONOVI NAŠU PONUDU!
AKO MOŽEMO DA SE DOČEPAMO FORMULE BEZ POTEŠKOĆA, SJAJNO - ALI AKO TO NE BUDE SLUČAJ...
KONKLAVA IMA BROJNE PROJEKTE KOJE BI UGROZILA TUĐA UPOTREBA TOG JEDINJENJA...
STOGA, AKO NE MOŽE DA BUDE NAŠE, NIKO GA NEĆE IMATI!
HOLANDOVI I NJIHOVA FORMULA...
MORAJU BITI UNIŠTENI!

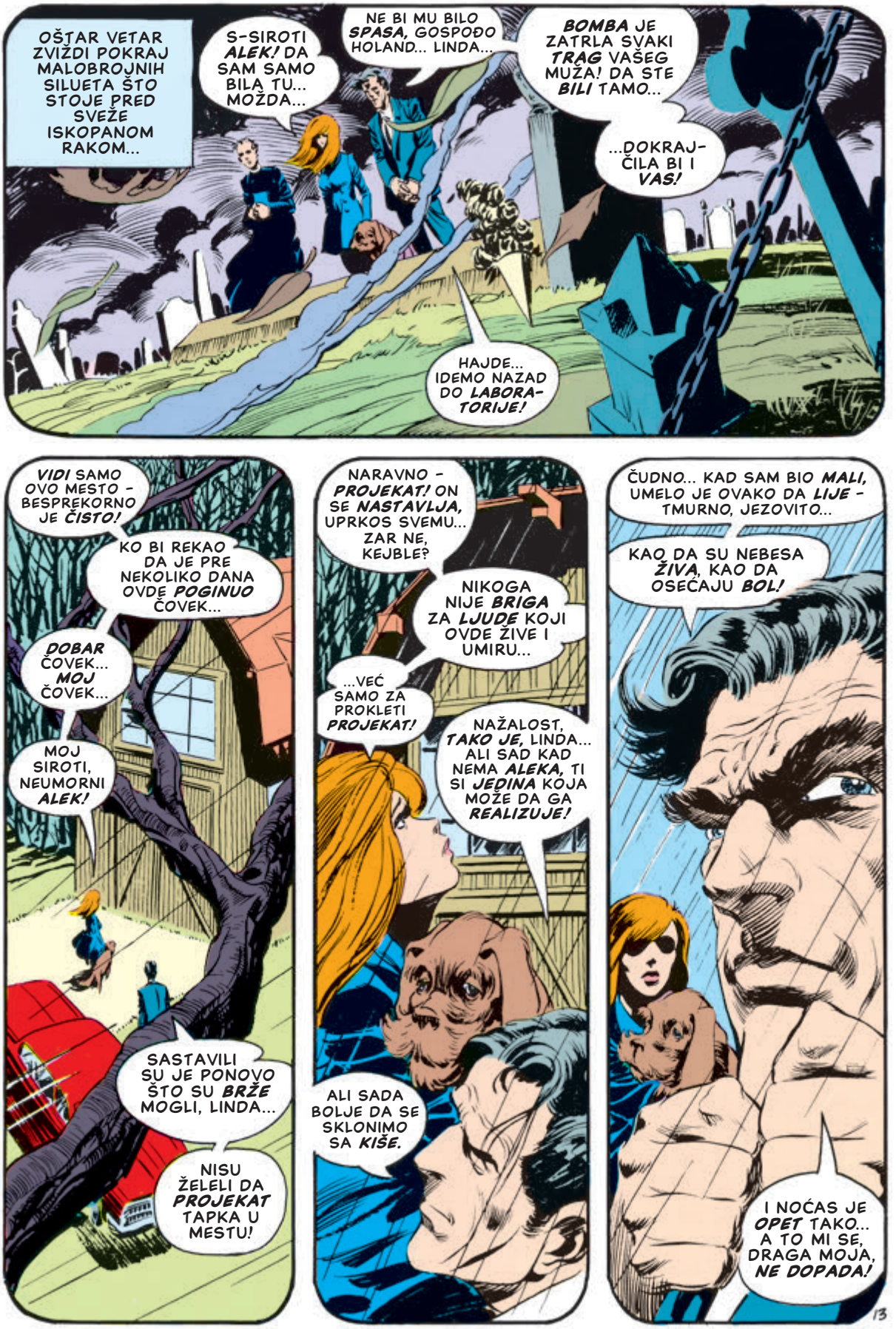

MEĐUTIM, KADA SU LASICA I NJEGOVI PAJTAŠI POKUŠALI DA PONOVE PONUDU...
ALI, DOKTORE HOLANDE, DOŠLI SMO S NAJBOLJIM NAMERAMA!
SAČUVAJ TU PESMU ZA MOMKE U PLAVOM, LASICE!
MOJA ŽENA I JA ĆEMO MIRNIJE SPAVATI ZNAJUĆI DA STE VAS TROJICA IZA REŠETAKA!
ŽAO MI JE ŠTO NE MOŽEMO DA VAM IZAĐEMO U SUSRET, DOCO!
BRUNO, DRŽ GA!
WOK!
UUNNGG!
NEĆE NAS UZNEMIRAVATI, LASICE.
SJAJNO! ONDA MOŽEMO DA PODMETNEMO NAŠ MALI „POKLON-PAKET"...
...I DA ZBRIŠEMO ŠTO DALJE OD OVE STRAĆARE!
SLAŽEM SE! HOĆU DA SAM KILOMETRIMA DALEKO KAD NAŠ POKLONČIĆ GRUNE!
JOŠ NEKO VREME VLADALA JE TMINA... A KADA JE DOKTOR ALEK HOLAND NAJZAD UMAKAO IZ ZEMLJE SENKI...
UHHH... KAO DA SU MI SRUČILI PLANINU NA GLAVU! ONI SU...
HEJ, IZGLEDA DA SU NAŠI DRUGARI ODLUČILI DA ZBRIŠU!
O... BOŽE BLAGI!
TA STVAR... OTKUCAVA!
PITAM SE ZAŠTO SU...
TICK TICK TICK TICK
MORAM DA JE DEAKTIVIRAM PRE NEGO ŠTO...
CRACK!
CLICK

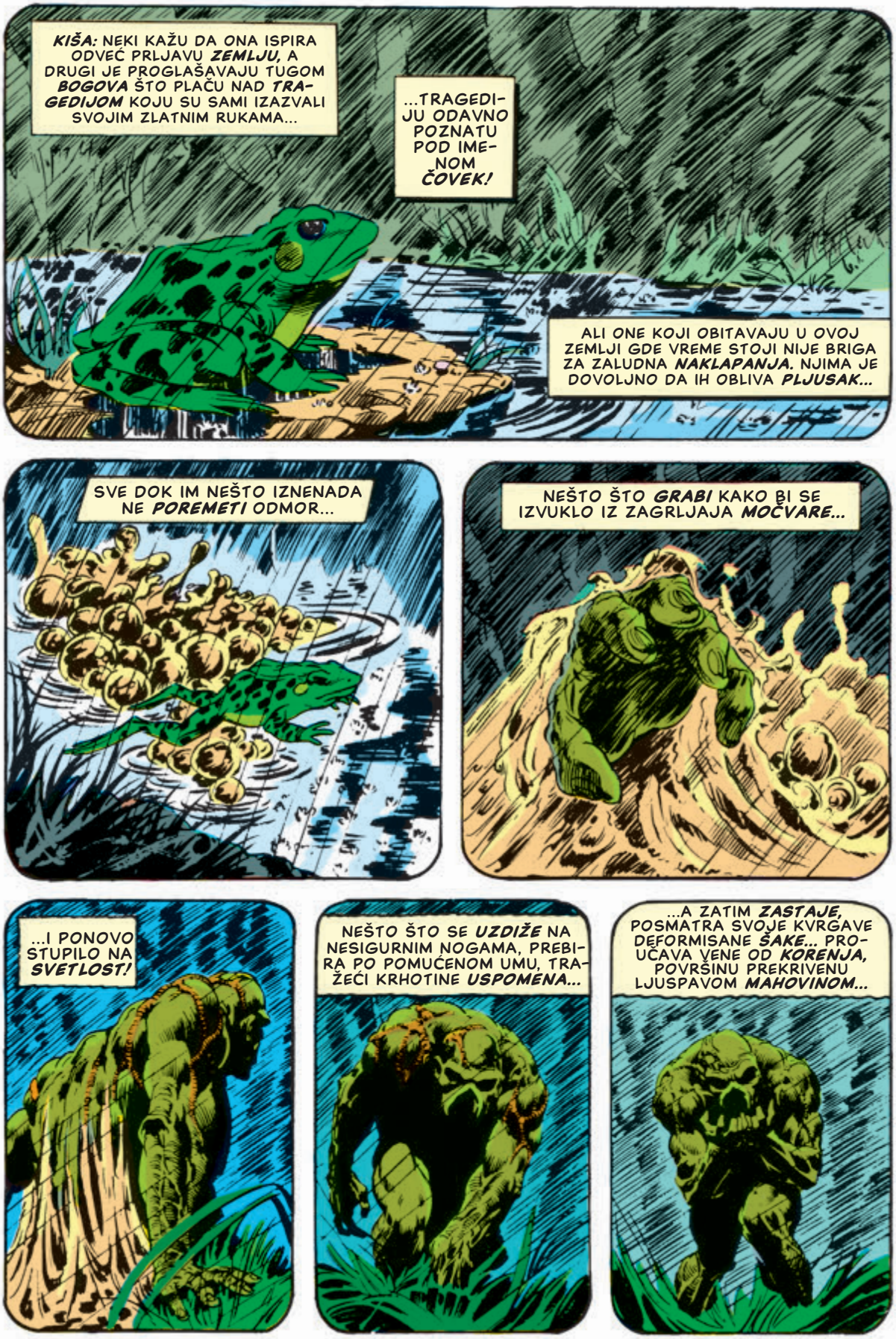
BWAROOOOMM!


ZAMISLITE BOL – BOL TOLIKO SILAN DA SE NE DA OPISATI – DOK BEZBROJ NEPOZNATIH HEMIKALIJA URANJA DUBOKO U PULSIRAJUĆE, ISPARENJIMA OBAVIJENO TKIVO...
O, BOŽE...
O, BOŽE GOSPODE!

ZAMISLITE ŠTA TAKVA STRAHOVITA PATNJA MOŽE DA UČINI KRHKOM LJUDSKOM UMU...
...DOK NAGONI PLAMTEĆE TELO NAPRED, DA OČAJNIČKI GRABI KROZ HLADNI NOĆNI VAZDUH U NADI DA ĆE NAIĆI NA MAKAR NEKU UTEHU...

ZAMISLITE OLAKŠANJE KAD RAZBUKTALO LJUDSKO OBLIČJE STIGNE DO RASHLAĐUJUĆIH VODA SVEPRISUTNE MOČVARE...
HSSSS
...A ZATIM NEČUJNO NESTANE POD NJENOM UZBURKANOM POVRŠINOM...


OŠTAR VETAR ZVIŽDI POKRAJ MALOBROJNIH SILUETA ŠTO STOJE PRED SVEŽE ISKOPANOM RAKOM...
S-SIROTI ALEK! DA SAM SAMO BILA TU... MOŽDA...
NE BI MU BILO SPASA, GOSPOĐO HOLAND... LINDA...
BOMBA JE ZATRLA SVAKI TRAG VAŠEG MUŽA! DA STE BILI TAMO...
...DOKRAJČILA BI I VAS!
HAJDE... IDEMO NAZAD DO LABORATORIJE!
VIDI SAMO OVO MESTO - BESPREKORNO JE ČISTO!
KO BI REKAO DA JE PRE NEKOLIKO DANA OVDE POGINUO ČOVEK...
DOBAR ČOVEK... MOJ ČOVEK...
MOJ SIROTI, NEUMORNI ALEK!
SASTAVILI SU JE PONOVO ŠTO SU BRŽE MOGLI, LINDA...
NISU ŽELELI DA PROJEKAT TAPKA U MESTU!
NARAVNO - PROJEKAT! ON SE NASTAVLJA, UPRKOS SVEMU... ZAR NE, KEJBLE?
NIKOGA NIJE BRIGA ZA LJUDE KOJI OVDE ŽIVE I UMIRU...
...VEĆ SAMO ZA PROKLETI PROJEKAT!
NAŽALOST, TAKO JE, LINDA... ALI SAD KAD NEMA ALEKA, TI SI JEDINA KOJA MOŽE DA GA REALIZUJE!
ALI SADA BOLJE DA SE SKLONIMO SA KIŠE.
ČUDNO... KAD SAM BIO MALI, UMELO JE OVAKO DA LIJE - TMURNO, JEZOVITO...
KAO DA SU NEBESA ŽIVA, KAO DA OSEĆAJU BOL!
I NOĆAS JE OPET TAKO... A TO MI SE, DRAGA MOJA, NE DOPADA!
13


KIŠA: NEKI KAŽU DA ONA ISPIRA ODVEĆ PRLJAVU ZEMLJU, A DRUGI JE PROGLAŠAVAJU TUGOM BOGOVA ŠTO PLAČU NAD TRAGEDIJOM KOJU SU SAMI IZAZVALI SVOJIM ZLATNIM RUKAMA...
...TRAGEDIJU ODAVNO POZNATU POD IMENOM ČOVEK!
ALI ONE KOJI OBITAVAJU U OVOJ ZEMLJI GDE VREME STOJI NIJE BRIGA ZA ZALUDNA NAKLAPANJA. NJIMA JE DOVOLJNO DA IH OBLIVA PLJUSAK...
SVE DOK IM NEŠTO IZNENADA NE POREMETI ODMOR...
NEŠTO ŠTO GRABI KAKO BI SE IZVUKLO IZ ZAGRLJAJA MOČVARE...
...I PONOVO STUPILO NA SVETLOST!
NEŠTO ŠTO SE UZDIŽE NA NESIGURNIM NOGAMA, PREBIRA PO POMUĆENOM UMU, TRAŽEĆI KRHOTINE USPOMENA...
...A ZATIM ZASTAJE, POSMATRA SVOJE KVRGAVE DEFORMISANE ŠAKE... PROUČAVA VENE OD KORENJA, POVRŠINU PREKRIVENU LJUSPAVOM MAHOVINOM...

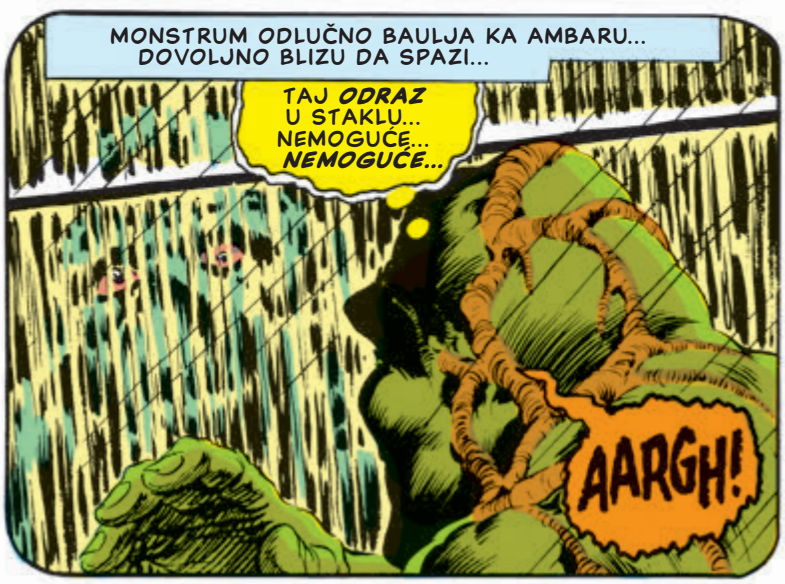
I U TOM STRAHOTNOM MAHNITOM TRENU *SHVATA* ŠTA JE POSTALO!
BLATOM OPTOČENO *RUGLO* ŽIVOTA KOJE BAULJA... IZOPAČENA *KARIKATURA* LJUDSKOSTI, KOJU MOŽEMO NAZVATI SAMO...

STVORENJE IZ MOČVARE

ALI I TAKO NAKARADAN, STVOR DIŠE... I MISLI...
MORAM MISLITI LOGIČNO... PRIBRATI MISLI...
TREBALO JE DA ME EKSPLOZIJA UBIJE... ALI NIJE!
ZAŠTO? ZAŠTO?

FORMULA... ZA BIOOBNOVLJIVOST... BILA JE NA STOLU KAD JE EKSPLODIRAO...
HEMIKALIJE SU SE POMEŠALE S MOJIM MESOM... REAGOVALE SU NA MULJ IZ MOČVARE...
REKAO SAM KAKO MOŽE DA PRETVORI PUSTINJE U ŠUME... I JESTE...
...I PRETVORILE ME U... U... ŠTA?

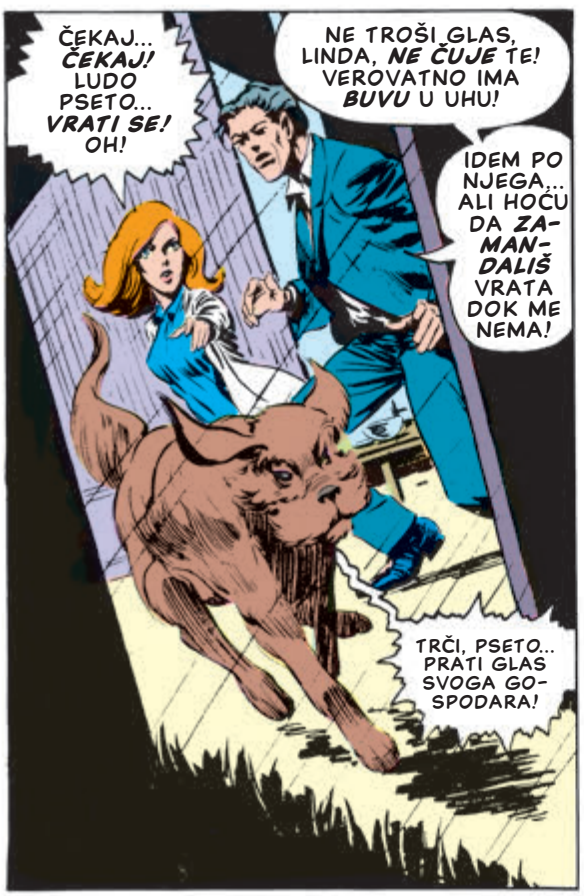
LABORATORIJA... JOŠ JE ČITAVA... A SVETLA JOŠ GORE...
MORA DA JE LINDA TU... ONA ĆE ZNATI ŠTA DA URADI...
ONA ĆE MI... POMOĆI...


MONSTRUM ODLUČNO BAULJA KA AMBARU... DOVOLJNO BLIZU DA SPAZI...
TAJ ODRAZ U STAKLU... NEMOGUĆE... NEMOGUĆE...
AARGH!

ČUDNO... ZAKLEO BIH SE DA SAM ČUO NEŠTO NAPOLJU!
BIĆE DA JE SAMO VETAR MEĐU ČEMPRESIMA... ALI BOLJE DA SE PRIPAZIM!
DOZVOLIO SAM DA ME UZDRMAJU ONI DETINJI KOŠMARI.
SAD ĆE MI SE JOŠ PRIVIĐATI BABAROGE I BULJAVA ČUDOVIŠTA!

NISAM MOGAO DA DOZVOLIM DA ME LINDA VIDI... NE OVAKVOG!
BOLJE DA OSTANEM MEĐU SENKAMA... I MOTRIM NA KUĆU!

VRATIĆE SE... ONI KOJI MISLE DA SU ME UBILI...
LASICA I OSTALI ĆE SE VRATITI...
A JA ĆU IH ČEKATI!


ČEKAJ... ČEKAJ! LUDO PSETO... VRATI SE! OH!
NE TROŠI GLAS, LINDA, NE ČUJE TE! VEROVATNO IMA BUVU U UHU!
IDEM PO NJEGA... ALI HOĆU DA ZAMANDALIŠ VRATA DOK ME NEMA!
TRČI, PSETO... PRATI GLAS SVOGA GOSPODARA!

NESVESTAN NEČUJNIH KOMANDI KOJE TERAJU PSA SVE DALJE, MET KEJBL GA ODLUČNO GANJA KROZ OLUJU...
GLUPA DŽUKELO, GDE SI?
VRATI SE PRE NEGO ŠTO POGINEŠ!
U OVOM KRAJU IMA MOČVARA! ONE...

SLUŠAJ ME SAMO – UBEĐUJEM SE SA PSOM. IMA DA...
SNAGT!
HA?
SEM AKO ONO KERIŠTE NIJE POČELO DA NOSI CIPELE BROJ 50, NEKO SE ŠUNJA OKO LABORATORIJE...
A AKO NAMERAVAM DA ZARADIM PLATU, BOLJE JE DA SAZNAM KO!
ALI DOK SE AGENT OBEZBEĐENJA VRAČAO U LABORATORIJU...
CRAK!
IZVINITE, GOSPO-DINE, ALI BRUNO IMA NAREĐENJA!
TA BUKA... NAPOLJU!
KEJBLE, JESTE LI TO VI? JESTE LI NAŠLI PSA?
KO...?
KRUMP!
BOJIM SE DA VAŠ PRI-JATELJ NEKO VREME NEĆE NIŠTA PRONALAZITI, GOSPOJA! ALI NEMA VEZE...
...JER VI I JA SAD TREBA DA POPRIČAMO O NEČEMU...
NASAMO! HE-HE-HE...
18

NASAMO... IMA LI UŽASNIJE REČI? OVO SILNO ČEKANJE... SAM... BEZ IKOGA S KIM BIH PROZBORIO...
TO JEST, AKO UOPŠTE I UMEM DA PRIČAM! PITAM SE DA LI...
AWWOOOO
NEŠTO JE... TAMO... U MOČVARI...

LINDIN PAS... TONE U BLATO...
DRŽI SE, MALIŠA... IZVUĆI ĆU TE...
YIP! YIP!

BLAM!
NE BIH ŽELEO DA LINDA I TEBE IZGUBI... POLUDELA BI...

NEEEE!

LINDA... MOJA LINDA... AKO SU TE POVREDILI...

LABORATORIJA... MORAM DA SE VRATIM U LABORATORIJU...
MOŽDA JOŠ NIJE PREKASNO...

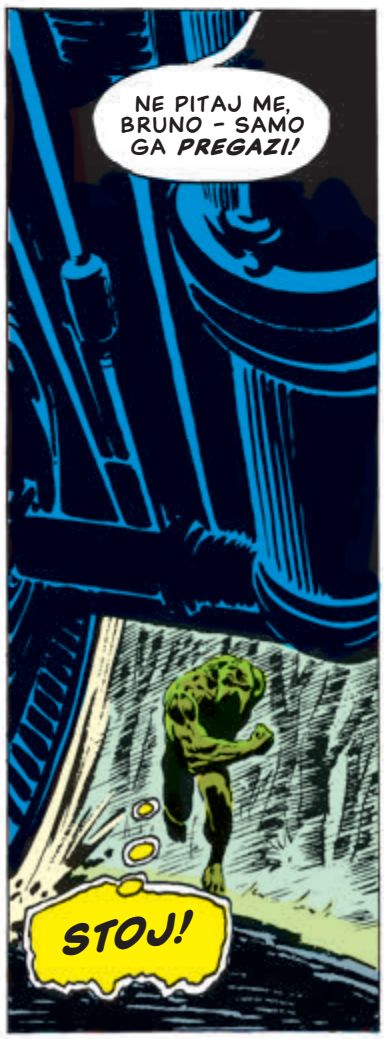
ALI KAD JE NAKAZA HRAMLJUĆI ULETELA U UTIHLI KUĆERAK...
LINDA!
19

LINDA... *LINDA...* JA SAM KRIV... *JA SAM KRIV...*
SAMO DA NISAM KRENUO PO *PSA...* DA SE NISAM *OKRENUO!*

UTO TIŠINU PRESEČE RIKA AUTOMOBILA KOJI HITA NIZ DRUM..

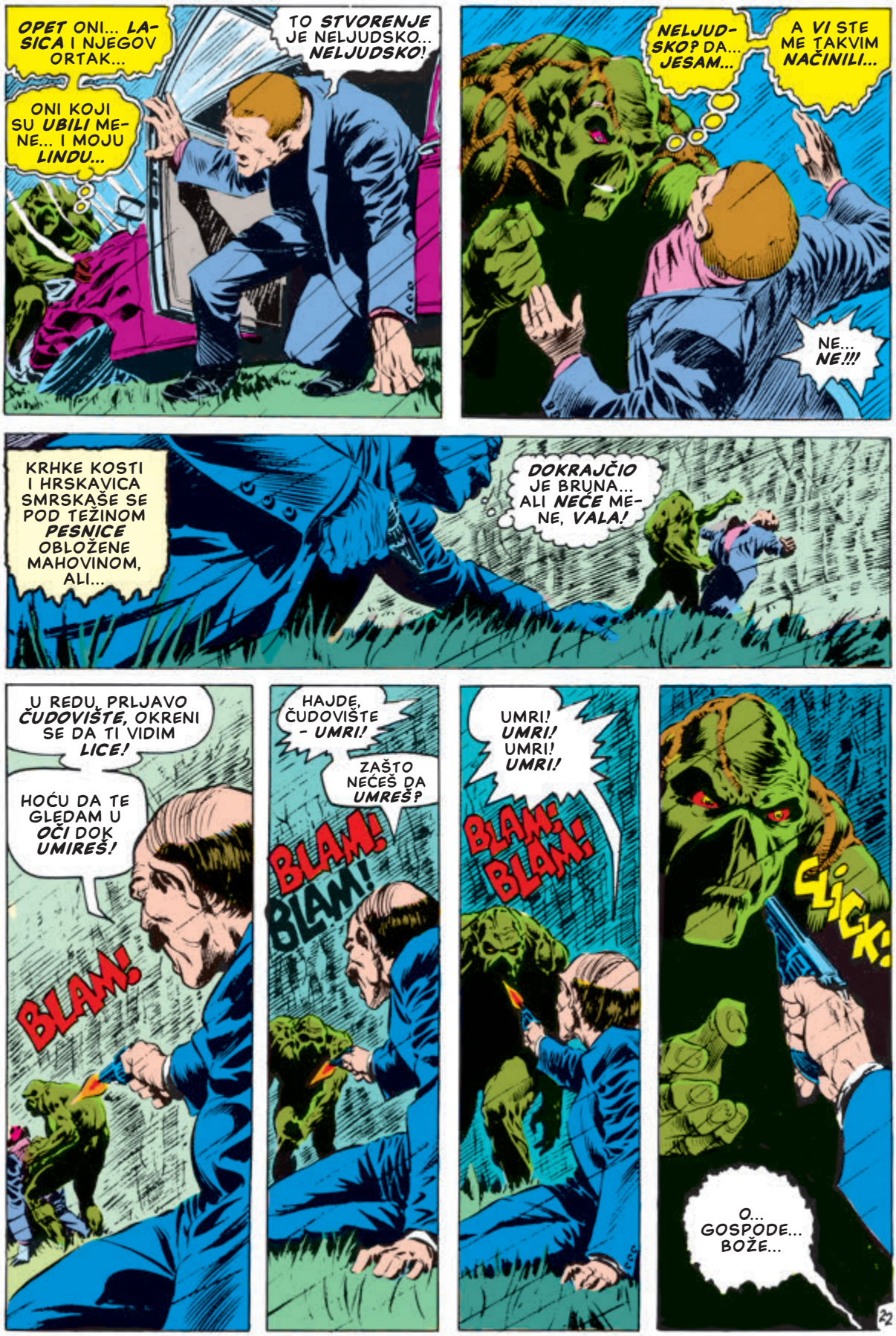
...A GOROSTASNO ČOVEKOLIKO ČUDOVIŠTE *ODAZVA* SE NJEGOVOM BRUNDAJUĆEM ZOVU...
KAWRAMM!

STOJ!
LA... LASICE! ŠTA JE TO ČUDO?

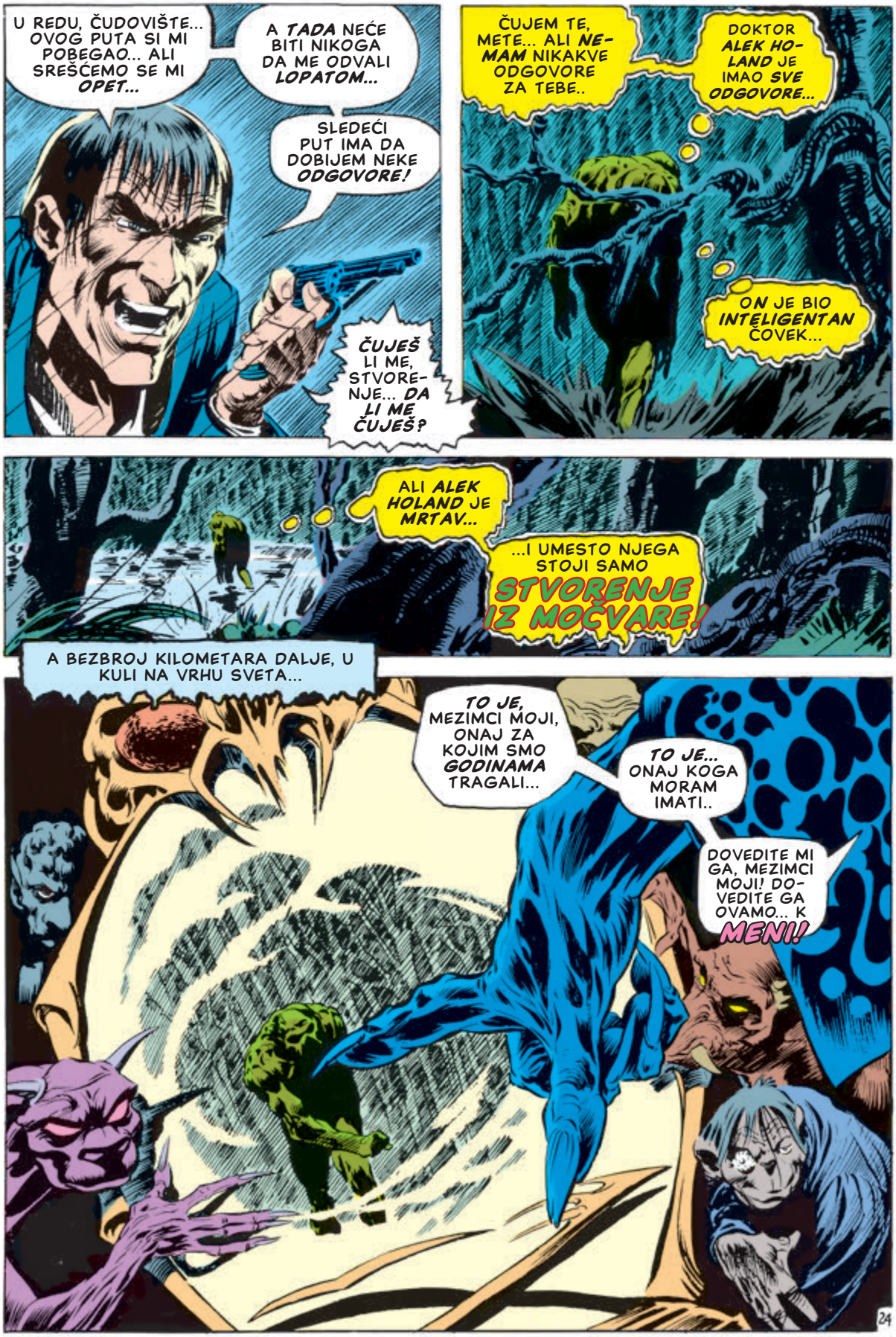

NE PITAJ ME, BRUNO – SAMO GA *PREGAZI!*
STOJ!

REKOH...

STOJ!!
21

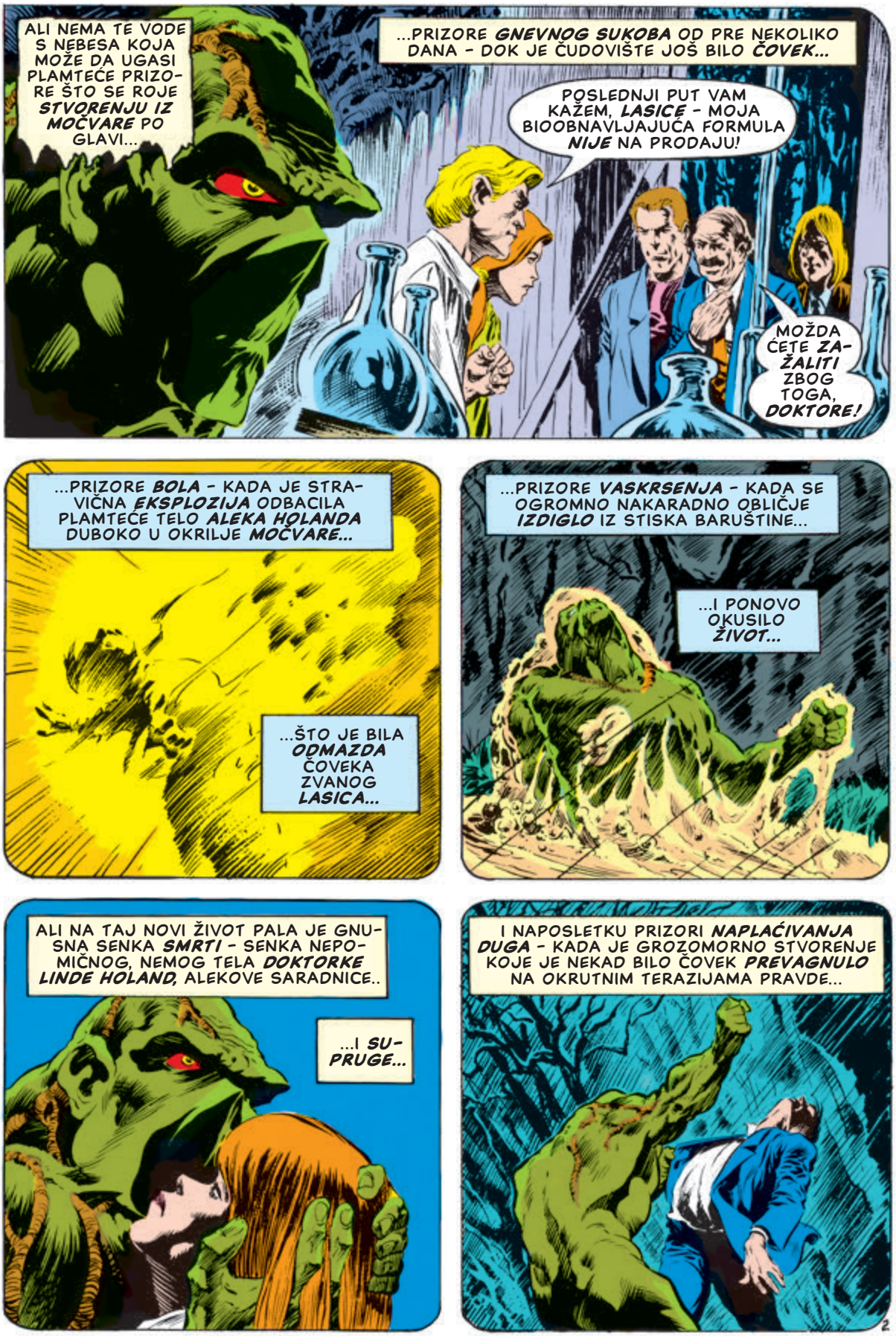

OPET ONI... LASICA I NJEGOV ORTAK...
ONI KOJI SU UBILI MENE... I MOJU LINDU...
TO STVORENJE JE NELJUDSKO... NELJUDSKO!
NELJUDSKO? DA... JESAM...
A VI STE ME TAKVIM NAČINILI...
NE... NE!!!
KRHKE KOSTI I HRSKAVICA SMRSKAŠE SE POD TEŽINOM PESNICE OBLOŽENE MAHOVINOM, ALI...
DOKRAJČIO JE BRUNA... ALI NEĆE MENE, VALA!
U REDU, PRLJAVO ČUDOVIŠTE, OKRENI SE DA TI VIDIM LICE!
HOĆU DA TE GLEDAM U OČI DOK UMIREŠ!
BLAM!
HAJDE, ČUDOVIŠTE - UMRI!
ZAŠTO NEĆEŠ DA UMREŠ?
BLAM! BLAM!
UMRI! UMRI! UMRI! UMRI!
BLAM! BLAM!
CLICK!
O... GOSPODE... BOŽE...

A KAD SU LASIČINI KRICI NAJZAD UTIHNULI...
MRTVACA NE MOŽEŠ DA UBIJEŠ, LASICE...
A ČOVEK KOJI SAM NEKADA BIO ODAVNO JE MRTAV!
MOŽDA ĆEŠ SADA LAKŠE POČIVATI, LINDA! MOŽDA ĆEMO OBOJE SADA...
SNIK!
BLAM
HA?
TO JE KEJBL... TA PROKLETA BUDALA... IMA DA...
HEJ, TI... STVORENJE! RUKE UVIS!
UHAPŠEN SI... ZBOG UBISTVA...
...I IMA DA POĐEŠ SA MNOM!
NE, KEJBLE... BOJIM SE DA NEĆU!
MA KOLIKO ŽELEO... NE MOGU DA POĐEM S TOBOM...
A BOG NEK MI JE SVEDOK... NE MOGU NI TEBE DA POVEDEM SA SOBOM!
VRATI SE, MONSTRUME...
VRATI SE!
23


U REDU, ČUDOVIŠTE... OVOG PUTA SI MI POBEGAO... ALI SREŠĆEMO SE MI OPET...
A TADA NEĆE BITI NIKOGA DA ME ODVALI LOPATOM...
SLEDEĆI PUT IMA DA DOBIJEM NEKE ODGOVORE!
ČUJEŠ LI ME, STVORENJE... DA LI ME ČUJEŠ?
ČUJEM TE, METE... ALI NEMAM NIKAKVE ODGOVORE ZA TEBE..
DOKTOR ALEK HOLAND JE IMAO SVE ODGOVORE...
ON JE BIO INTELIGENTAN ČOVEK...
ALI ALEK HOLAND JE MRTAV...
...I UMESTO NJEGA STOJI SAMO STVORENJE IZ MOČVARE!
A BEZBROJ KILOMETARA DALJE, U KULI NA VRHU SVETA...
TO JE, MEZIMCI MOJI, ONAJ ZA KOJIM SMO GODINAMA TRAGALI...
TO JE... ONAJ KOGA MORAM IMATI..
DOVEDITE MI GA, MEZIMCI MOJI! DOVEDITE GA OVAMO... K MENI!
24

SECOND STARTLING ISSUE
SWAMP THING
DC
20c
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
NO. 2
JAN.
30686
WRIGHTSON

STVORENJE IZ MOČVARE
ČOVEK KOJI JE ŽELEO
VEČNOST
LEN VIN, BERNI RAJTSON I DŽO ORLANDO PREDSTAVLJAJU:
KAŽU DA KIŠA MOŽE DA SPERE PROŠLOST – DA PREKRIJE USPOMENE SVETLUCAVOM MELANHOLIČNOM IZMAGLICOM...
ZA GROTESKNU SILUETU ŠTO ČUČI U SENCI, SMRKNUTO POSMATRAJUĆI KAKO ODNOSE DVE IZLOMLJENE TELESINE, IZNENADNA OLUJA SE PRERANO ZAVRŠILA...
JER USPOMENE NE NESTAJU... VEĆ I DALJE GORE...
O, GOSPODE, I TE KAKO GORE!


ALI NEMA TE VODE S NEBESA KOJA MOŽE DA UGASI PLAMTEĆE PRIZORE ŠTO SE ROJE *STVORENJU IZ MOČVARE* PO GLAVI...
...PRIZORE *GNEVNOG SUKOBA* OD PRE NEKOLIKO DANA – DOK JE ČUDOVIŠTE JOŠ BILO *ČOVEK*...
POSLEDNJI PUT VAM KAŽEM, *LASICE* – MOJA BIOOBNAVLJAJUĆA FORMULA *NIJE* NA PRODAJU!
MOŽDA ĆETE *ŽALITI* ZBOG TOGA, *DOKTORE!*
...PRIZORE *BOLA* – KADA JE STRAVIČNA *EKSPLOZIJA* ODBACILA PLAMTEĆE TELO *ALEKA HOLANDA* DUBOKO U OKRILJE *MOČVARE*...
...ŠTO JE BILA *ODMAZDA* ČOVEKA ZVANOG *LASICA*...
...PRIZORE *VASKRSENJA* – KADA SE OGROMNO NAKARADNO OBLIČJE *IZDIGLO* IZ STISKA BARUŠTINE...
...I PONOVO OKUSILO *ŽIVOT*...
ALI NA TAJ NOVI ŽIVOT PALA JE GNUSNA SENKA *SMRTI* – SENKA NEPOMIČNOG, NEMOG TELA *DOKTORKE LINDE HOLAND,* ALEKOVE SARADNICE..
...I *SUPRUGE*...
I NAPOSLETKU PRIZORI *NAPLAĆIVANJA DUGA* – KADA JE GROZOMORNO STVORENJE KOJE JE NEKAD BILO ČOVEK *PREVAGNULO* NA OKRUTNIM TERAZIJAMA PRAVDE...

GOTOVO JE, MALENI! LASICA I BRUNO... VIŠE NIKADA... NIKOG NEĆE POVREDITI!
NJIHOVA PATNJA JE ZAVRŠENA... DOK MOJA...
...MOJA PATNJA TEK POČINJE!

HODI, MALENI... OVDE VIŠE NEMA NIČEGA ZA NAS...
ZA MENE VIŠE NIGDE NEMA... NIČEGA...
SAMO MUK... HLADNI BESKRAJNI MUK!

UTO, IZNENADA, MUK DOBI RUKE, I ŠAPE, PIPKE, KRLJUŠTIMA OPTOČENE KANDŽE...
...I IZ DIVOVSKIH KROŠANJA, KAO KAKVA DEMONSKA KIŠA, PADE BEZBROJ GMIZAVIH NELJUDSKIH OBLIČJA...
...PREKRIVAJUĆI GOROSTASNO ČOVEKOLIKO ČUDOVIŠTE POKRIVKOM OD SINTETIČKOG MESA...
BRZO, MOJI NELJUDI – BRZO GA ZAROBITE!
GOSPODAR NEĆE TOLERISATI NEUSPEH!

NE ZNAM ŠTA SU OVI STVOROVI... NI ŠTA ŽELE...
...NITI ME NEŠTO POSEBNO... ZANIMA!
SAMO HOĆU DA ME... OSTAVE NA MIRU!

ODBACIO IH JE KAO KRPENE LUTKE! ALI OSTAO JE JOŠ JEDAN KOGA MOŽEMO DA POZOVEMO!
OFIDIJANE – POTREBAN SI SVOJOJ BRAĆI!
NA USSSLUZZI, KRANIJUSSSSE. OFIDIJAN SSSSSTIŽŽŽE!

STVOR ZVANI OFIDIJAN HITRO GAMIŽE SVOJIM ZMIJSKIM TELOM PREKO OROŠENE MAHOVINE, A ONDA...
GLAVA MI... BUBNJA! MORAM DA SE OTRGNEM...
DA IZBEGNEM TE OČI!
GLEDAJ – GLEDAJ U MENE! POGLEDAJ U OFIDIJANOVE OČČČI!

SSSSAMO TAKO – OPIRI SSSSE, IZZZMORI SSSSE...
LAKŠE ĆEŠŠŠŠ PASSSTI U SSSSAN...

TAJ POGLED MI PRODIRE U UM...
MORAM DA URADIM NEŠTO... DA GA ZAUSTAVIM... PRE NEGO... ŠTO...
...VIŠE SE... I NE SEĆAM... NE RAZUMEM...
ŠTA... ŠTA JA TO RADIM OVDE?
ZAŠTO SE TAKO ČUDNO... OSEĆAM?
STVORENJE IZ MOČVARE SE NA TRENUTAK NEŽNO KLATI NA POVETARCU, A ZATIM, UZ JEDVA ČUJNI UZDAH...
...PADA!
KWUMPSH!
DOBRO SI ME POSLUŽIO, OFIDIJANE – ON JE ZAISTA DOSTOJAN SUPARNIK!
DAKLE... ZNATE ŠTA VAM JE ČINITI! SVI NA POSAO!
5

NEKOLIKO TRENUTAKA KASNIJE, NEDALEKO ODATLE...
HEJ, JESTE LI ČULI NEŠTO?
ŠTA, PORUČNIČE KEJBLE? JA U OVOJ ŽABOKREČINI ČUJEM SAMO KREKETUŠE!
NE, NIJE BILO NIŠTA ŽIVO – VIŠE KAO NEKI MOTOR... MOŽDA BROD!
DA. SAD GA ČUJEM...
ALI TO NIJE BROD!
VIŠE ZVUČI KAO...
...AVION!
G-GOSPODE, KEJBLE... NEKO JE OKOVAN ZA TRUP AVIONA..
NEKI ČOVEK!
ŠTA GOD DA JE, MAJK, TO NIJE LJUDSKO BIĆE!
TO JE ČUDOVIŠTE KOJE ME JE OPAUČILO I UBILO ONU DVOJICU...
YIP YIP!
ŠT...? LINDINA DŽUKELA!
MAKAR TE SE TO... TO STVORENJE NIJE DOČEPALO!
ČOVEČE, VEĆ NESTAJE S VIDIKA! LETI NA ISTOK KAO DA MU GORI POD KRILIMA!
PITAM SE KUDA IDE.
E, PA NEMOJ DA SE PITAŠ, NEGO SAZNAJ!
TO STVORENJE JE ODGOVORNO ZA SMRT NEKOLIKO OSOBA...
...I NEĆU STATI DOK GA NE NAĐEM... I NE DOKRAJČIM!

JUTRO SE PRETVORILO U PODNE, A VELIKA CRNA LETELICA PARA NEBESA POPUT KRILATE KOSE...
ISTOČNO: ZIFT-CRNA SENKA KLIZI PREKO USTALASALOG ATLANTSKOG OKEANA... PIRINEJSKOG POLUOSTRVA... OSUNČANOG MEDITERANA...
...DOK DAN POLAKO ODMIČE...

SVE DOK SE SENKA NEŽNO NE SPUSTI NA LEDENO BALKANSKO JEZERO...
PAŽLJIVO, BUDALO! GOSPODAR NE ŽELI DA SE DŽINU NEŠTO DESI!

ZA OVAJ PRIMERAK IMA U PLANU NEŠTO... POSEBNO!
DOK STVORENJE IZ MOČVARE JOŠ UVEK SPAVA, NESVESNO OKOLINE, BRODIĆ URANJA U TAMU...
...U GNEVNE ČELJUSTI PEĆINE...

I NE OSEĆA DA GA IZ VODE IZVLAČE NELJUDSKE RUKE, I DA GA POTOM, KAO KAKVOG MUČENIKA, UTOVARUJU NA KLIMAVA DRVENA KOLICA...

NE SMETAJU MU NEPRESTANA BUKA I KLOPOT DOK GA VUKU NIZ ORONULE TUNELE ŠTO VIJUGAJU KROZ PLANINSKA NEDRA...

I NE VIDI ZAMAK ŠTO SMRKNUTO SEŽE KA NEBESIMA – ZAMAK ČIJI DRSKI TORNJEVI PARAJU OBLAKE KAO KANDŽE PAUČINU... A PRIGUŠENA SVETLA PROZORA PILJE S VISINE NALIK VODNJIKAVIM ŽUTIM OČIMA...
VUCITE, BRAĆO... VUCITE! NADOMAK SMO DOMA!
NIŠTA OD TOGA NE DOPIRE DO ČOVEKOLIKOG MONSTRUMA DOK BORAVI U SNU BEZ SNOVA...

BIZARNA POVORKA HITA KA ZAMKU, NAPRED I NAVIŠE, ZAVOJITOM STENOVITOM STAZOM, A POTOM KROZ ZARĐALU KAPIJU...
KA ZAMKU, KA SVOM DOMU...
POKRET... TRZAJ MAHOVINOM PREKRIVENOG KAPKA...
...I STVORENJE IZ MOČVARE SE BUDI!
SNAKPT
SNAKPT!
OKOVI... BACILI SU ME U OKOVE!
KRAJOLIK JE DRUGAČIJI... ALI JE SITUACIJA ISTA!
KOLIKO IH JE UOPŠTE?
ZA SVAKOG KOJI PADNE, POJAVE SE DVA NOVA!
MORA DA POSTOJI NEKI IZLAZ ODAVDE... ALI GDE JE? GDE?
TAJ PROZOR! MOŽDA MI JE... TO JEDINA NADA!
NE MOGU... DOVEKA DA SE BORIM SA OVIM... ČUDIMA!
MORAM DA UMAKNEM... DA SABEREM MISLI...
...I OTKRIJEM GDE SAM... PRE NEGO ŠTO...
NE!

OVOG PUTA SAM... STVARNO UPRSKAO!
NEMAM KUDA DA UMAKNEM...
ALI POVEŠĆU OVE... NAKAZE SA SOBOM U AMBIS!
DOK POPUT PLIME JURIŠAJU NA IZOBLIČENO ČOVEKOLIKO ČUDOVIŠTE, STVORENJA NERAZGOVETNO TRTLJAJU, HVATAJUĆI GA, STEŽUĆI...

...SVE DOK SE KROZ HLADAN SVEŽ VAZDUH NE PROLOMI GLAS NALIK LOMLJAVI KRISTALA...
DE, DE, MEZIMCI MOJI, NE BUDITE TAKO GRUBI PREMA SVOM NOVOM DRUGARU!
KO...?

U POGLEDU TI SE OČITAVA PITANJE, DRAGI MOMČE...
IME MI JE ARKANUS!

DAJ, MLADI MOJ PRIJATELJU, NEMOJ DA SI TOLIKO PRESTRAŠEN...
UVERAVAM TE DA SU MOJI MEZIMCI KRAJNJE BEZAZLENI!

A SADA, MOLIM TE, UZMI ME ZA RUKU!
DAJ DA TE UVEDEMO!
10

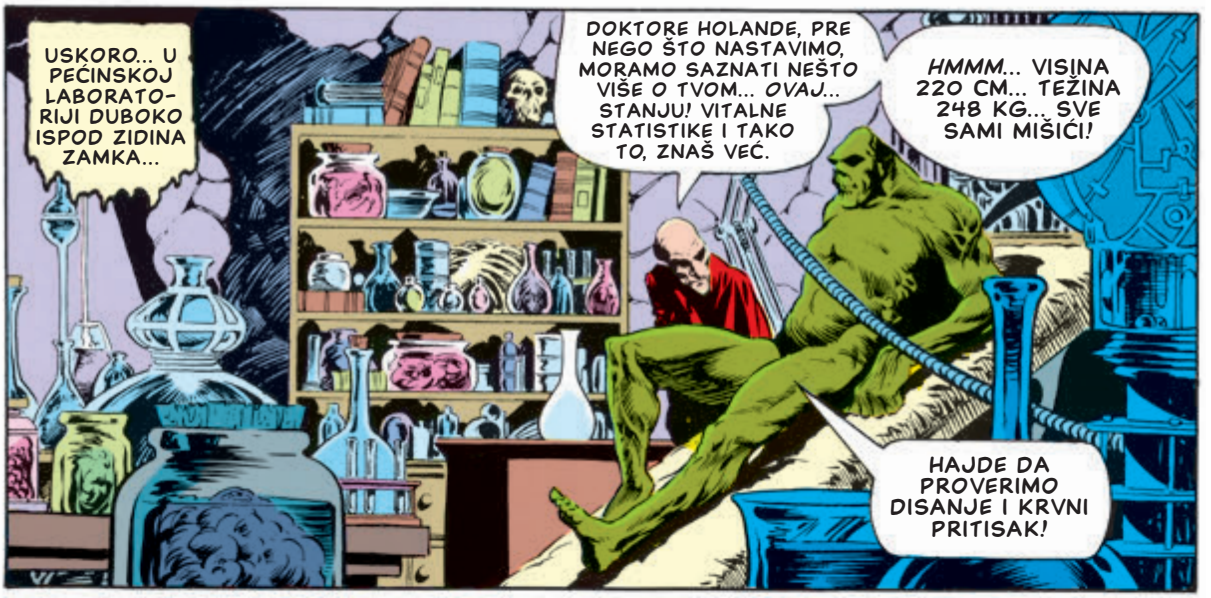
KALDRMISANIM HODNICIMA ODJEKUJU KORACI, ČUDNI I STRANI...
TIHO STUPANJE DREVNIH SASUŠENIH STOPALA...
BLATNJAVO TETURANJE NOGU KOJE VIŠE NISU LJUDSKE...
PRIJATELJU, OPROSTI MI ŠTO SAM TE OVAKO DOZVAO...
...ALI NISAM SMEO DA RIZIKUJEM DA ME ODBIJEŠ!
VIDIŠ, IMAM PREDLOG ZA TEBE – I TO KRAJNJE NEUOBIČAJEN!

STAR SAM, MOMČE, STRAHOVITO STAR...
...ALI SAM ZA SVOG ŽIVOTA NAUČIO MNOGO TOGA – SAVLADAO SAM OKULTNA SAZNANJA I TAJNE NATPRIRODNOG!
NA PRIMER, SPOZNAO SAM TAJNU BESMRTNOSTI...
ALI TO JE TAJNA KOJU SE NE USUĐUJEM DA PRIMENIM – BAR NE SADA, DOK JOŠ OBITAVAM U OVOM POVIJENOM SASUŠENOM TELU!

KORISTEĆI PRIKUPLJENO ZNANJE, POKUŠAO SAM DA SEBI SAČINIM NOVO, IZDRŽLJIVIJE SINTETIČKO TELO!
MOJI NELJUDI SU PROIZVOD MOJIH RANIH EKSPERIMENATA – NEOTESANI ALI POTPUNO ODANI!

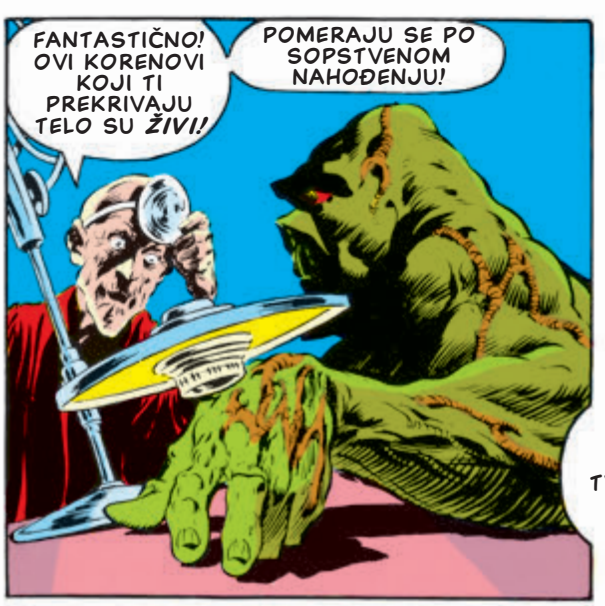
BOJIM SE DA NISAM IMAO TU SREĆU SA SVOJIM POZNIJIM KREACIJAMA!
PRIMETIĆEŠ DA SU TELA ZNATNO LJUDSKIJA, ALI SU IM UMOVI POTPUNO BESKORISNI!
ČUVAM TA SIROTA VEŠTAČKA STVORENJA OVDE DOLE DA SE NE BI SLUČAJNO POVREDILA!

SKORO DA SAM DIGAO RUKE OD POKUŠAJA DA PRIBAVIM NEOPHODNO TELO – KAD SAM TE SASVIM SLUČAJNO SPAZIO U OVOM DREVNOM MISTIČNOM OGLEDALU!
ZNAM SVE O TEBI: O EKSPERIMENTIMA, EKSPLOZIJI, UBISTVU TVOJE ŽENE!
I IMA NEŠTO ŠTO MOGU DA UČINIM ZA TEBE!
DA LI BI ŽELEO DA PONOVO POSTANEŠ *LJUDSKO BIĆE, DOKTORE HOLANDE?*
VERUJ MI, PRIJATELJU, SASVIM SAM ISKREN!
MOGU DA TE IZVUČEM IZ TOG ČUDOVIŠNOG OBLIČJA – ZAUVEK!
TO JE, ZAPRAVO, JEDNOSTAVAN PROCES, ALI MORAM IMATI TVOJU APSOLUTNU SARADNJU!
DAKLE, DOKTORE HOLANDE? ŠTA KAŽEŠ? IMAMO LI DOGOVOR?
DOKTORE HOLANDE? ŠTA NIJE *U REDU*, MOMČE?
ZAR TI *NIJE STALO* DA BUDEŠ ČOVEK?
ZAR NE *ŽELIŠ TO?*
DA... *ŽELIM!*
12

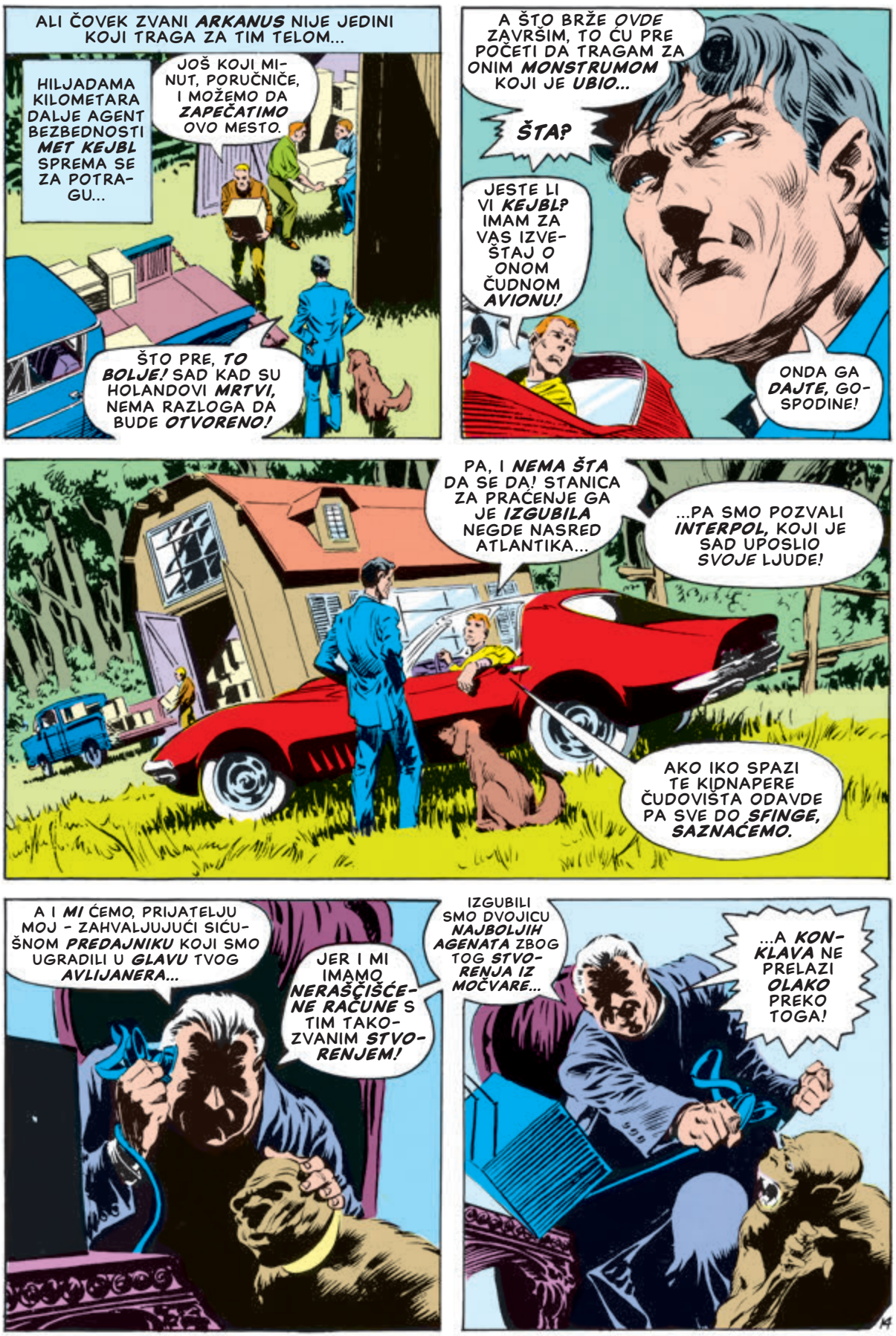

USKORO... U PEĆINSKOJ LABORATORIJI DUBOKO ISPOD ZIDINA ZAMKA...
DOKTORE HOLANDE, PRE NEGO ŠTO NASTAVIMO, MORAMO SAZNATI NEŠTO VIŠE O TVOM... OVAJ... STANJU! VITALNE STATISTIKE I TAKO TO, ZNAŠ VEĆ.
HMMM... VISINA 220 CM... TEŽINA 248 KG... SVE SAMI MIŠIĆI!
HAJDE DA PROVERIMO DISANJE I KRVNI PRITISAK!

ALI... TI NEMAŠ KRVNI PRITISAK...
...I DIŠEŠ KAO BILJKA! UDIŠEŠ UGLJEN-DIOKSID, A IZDIŠEŠ KISEONIK!

ČINI SE DA TI JE TELO PODJEDNAKO BILJNO! IZGLEDA DA JE U TEBI OSTALO NEKOLIKO METAKA – NA MESTIMA GDE BI USMRTILI SVAKOG DRUGOG!
NEVEROVATNO, MOMČE! MORAM JOŠ DA ISTRAŽUJEM!


FANTASTIČNO! OVI KORENOVI KOJI TI PREKRIVAJU TELO SU ŽIVI!
POMERAJU SE PO SOPSTVENOM NAHOĐENJU!

DA, DOKTORE HOLANDE, MISLIM DA JE TVOJE TELO BAŠ ONO ZA ČIM SAM TRAGAO!


ALI ČOVEK ZVANI ARKANUS NIJE JEDINI KOJI TRAGA ZA TIM TELOM...
HILJADAMA KILOMETARA DALJE AGENT BEZBEDNOSTI MET KEJBL SPREMA SE ZA POTRAGU...
JOŠ KOJI MINUT, PORUČNIČE, I MOŽEMO DA ZAPEČATIMO OVO MESTO.
ŠTO PRE, TO BOLJE! SAD KAD SU HOLANDOVI MRTVI, NEMA RAZLOGA DA BUDE OTVORENO!
A ŠTO BRŽE OVDE ZAVRŠIM, TO ĆU PRE POČETI DA TRAGAM ZA ONIM MONSTRUMOM KOJI JE UBIO...
ŠTA?
JESTE LI VI KEJBL? IMAM ZA VAS IZVEŠTAJ O ONOM ČUDNOM AVIONU!
ONDA GA DAJTE, GOSPODINE!
PA, I NEMA ŠTA DA SE DA! STANICA ZA PRAĆENJE GA JE IZGUBILA NEGDE NASRED ATLANTIKA...
...PA SMO POZVALI INTERPOL, KOJI JE SAD UPOSLIO SVOJE LJUDE!
AKO IKO SPAZI TE KIDNAPERE ČUDOVIŠTA ODAVDE PA SVE DO SFINGE, SAZNAĆEMO.
A I MI ĆEMO, PRIJATELJU MOJ - ZAHVALJUJUĆI SIĆUŠNOM PREDAJNIKU KOJI SMO UGRADILI U GLAVU TVOG AVLIJANERA...
JER I MI IMAMO NERAŠČIŠĆENE RAČUNE S TIM TAKOZVANIM STVORENJEM!
IZGUBILI SMO DVOJICU NAJBOLJIH AGENATA ZBOG TOG STVORENJA IZ MOČVARE...
...A KONKLAVA NE PRELAZI OLAKO PREKO TOGA!

EVO GA, DOKTORE – MALENI PREDMET KOJI ĆE TE PONOVO NAČINITI NORMALNIM...
...TIME ŠTO ĆE PREBACITI OBLIČJE STVORENJA IZ MOČVARE NA MENE!

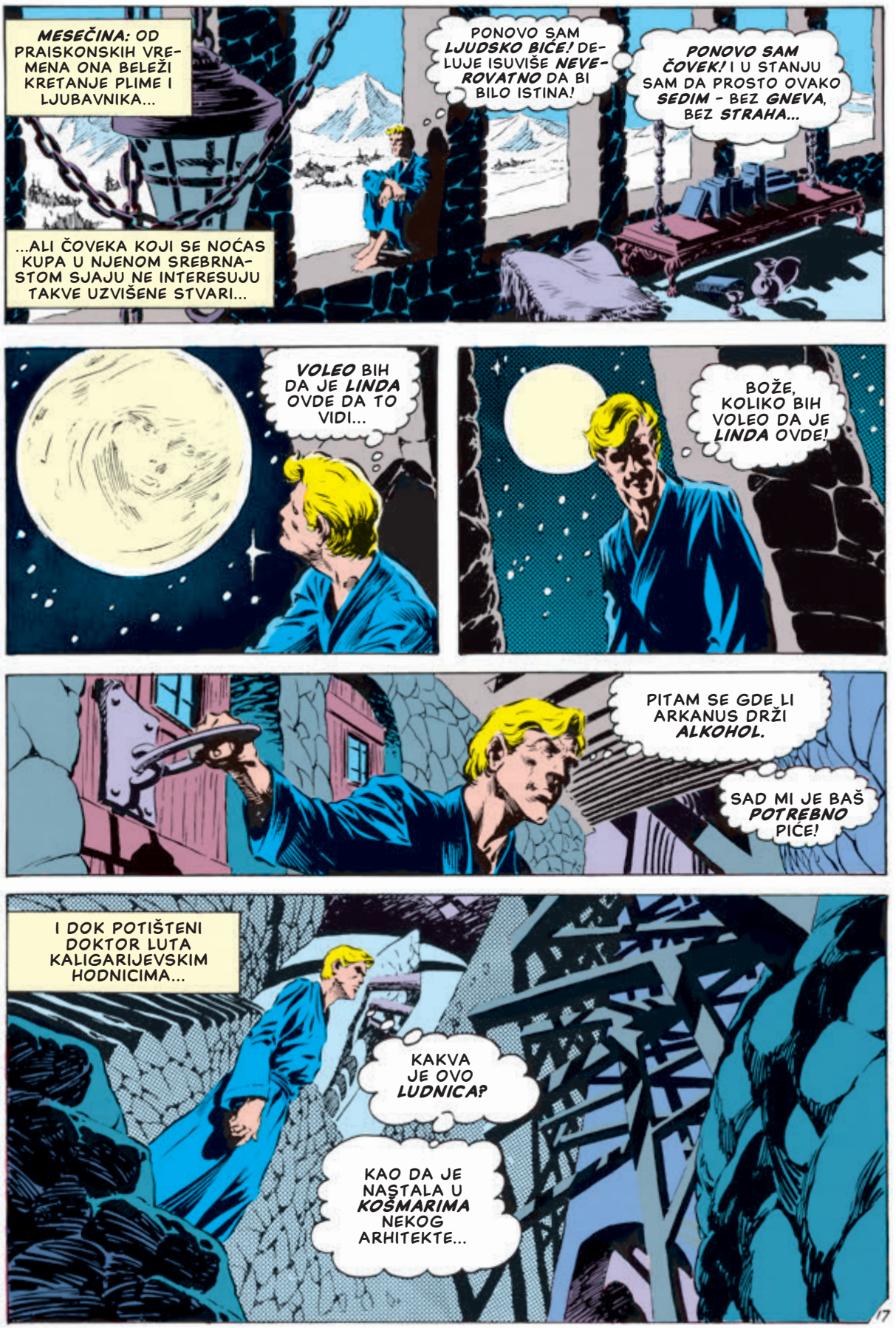
VIDIŠ, KAD SE SVEDU RAČUNI, SAV ŽIVOT JE ESENCIJA!
POMOĆU OVE MISTIČNE AMFORE DUŠA MOGU DA UKLONIM MONSTRUOZNU ESENCIJU U KOJOJ JE ZATOČEN ALEK HOLAND...
...I PUSTIM DA UMESTO TOGA OBUJMI MOJE SASUŠENO TELO!

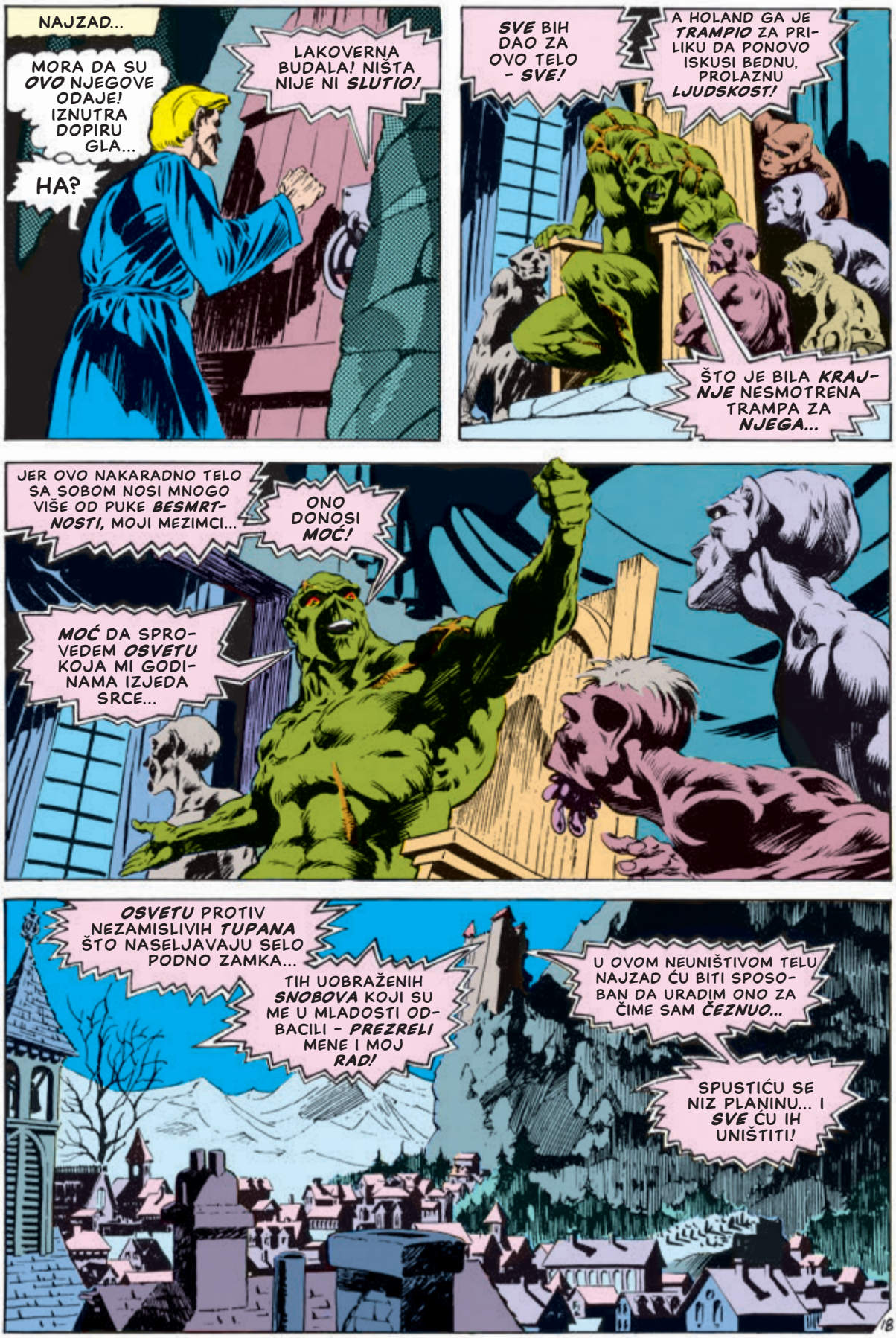
ZVUČI KRAJNE EZOTERIČNO I KOMPLIKOVANO, PRIJATELJU, ALI UVERAVAM TE DA DELUJE!
JA ĆU PROMRMLJATI ODGOVARAJUĆE ČINI, DRAGI MOMČE, A TI TREBA SAMO DA... POŽELIŠ!

DA ŽELIŠ DA SE OTARASIŠ TOG MAHOVINOM OPTOČENOG TELA VIŠE OD IČEGA NA SVETU!
POŽELI TO, MOJ TUŽNOOKI PRIJATELJU – POŽELI, POŽELI, POŽELI!

I ALEK HOLAND TO ŽELI, ŽUSTRINOM ČOVEKA KOGA PROGANJA STRAHOVITI PAKLENI LIK – SOPSTVENI – KOJI SADA TRAŽI SPAS, DOZIVAJUĆI GA UMORNIM DREVNIM OČIMA...
GLAS POPUT LOMLJENJA KRISTALA I DALJE MRMLJA...
A POTOM NASTUPA NEPOJMLJIV BOL – BOL NALIK CEPANJU DUŠE...

...I OŠAMUĆENI ALEK HOLAND VIDI STVORENJE IZ MOČVARE KAKO ČVRSTO ZATVARA AMFORU DUŠA...
Š-ŠTA SE DOGODILO?
GOTOVO JE, MOMČE - SAMO SE POGLEDAJ!
BOŽE BLAGI - OPET SAM ČOVEK!
M-MOJE RUKE... MOJE ŠAKE... PONOVO SU NORMALNE!
I TO ĆEŠ I OSTATI - POD USLOVOM DA SE ČAROLIJA NE POREMETI!
HODI, UZMI OVU ODORU...
...A JA ĆU TE SPROVESTI DO UDOBNIJIH ODAJA!
SREĆNA NUSPOJAVA ČAROLIJE, DOBRI MOJ DOKTORE, ALI NEMOJMO SADA O TOME!
MORA DA SI STRAHOVITO UMORAN, MOMČE... ODMORI SE MALO, A ONDA ĆEMO PRIČATI!
VAŠ GLAS! MENI JE BILO VEOMA TEŠKO DA NATERAM TO TELO DA PROGOVORI!
KAKO VAM TO TAKO LAKO POLAZI ZA RUKOM?


MESEČINA: OD PRAISKONSKIH VREMENA ONA BELEŽI KRETANJE PLIME I LJUBAVNIKA...
...ALI ČOVEKA KOJI SE NOĆAS KUPA U NJENOM SREBRNASTOM SJAJU NE INTERESUJU TAKVE UZVIŠENE STVARI...
PONOVO SAM LJUDSKO BIĆE! DELUJE ISUVIŠE NEVEROVATNO DA BI BILO ISTINA!
PONOVO SAM ČOVEK! I U STANJU SAM DA PROSTO OVAKO SEDIM - BEZ GNEVA, BEZ STRAHA...
VOLEO BIH DA JE LINDA OVDE DA TO VIDI...
BOŽE, KOLIKO BIH VOLEO DA JE LINDA OVDE!
PITAM SE GDE LI ARKANUS DRŽI ALKOHOL.
SAD MI JE BAŠ POTREBNO PIĆE!
I DOK POTIŠTENI DOKTOR LUTA KALIGARIJEVSKIM HODNICIMA...
KAKVA JE OVO LUDNICA?
KAO DA JE NASTALA U KOŠMARIMA NEKOG ARHITEKTE...
17


NAJZAD...
MORA DA SU OVO NJEGOVE ODAJE! IZNUTRA DOPIRU GLA...
HA?
LAKOVERNA BUDALA! NIŠTA NIJE NI SLUTIO!
SVE BIH DAO ZA OVO TELO – SVE!
A HOLAND GA JE TRAMPIO ZA PRILIKU DA PONOVO ISKUSI BEDNU, PROLAZNU LJUDSKOST!
ŠTO JE BILA KRAJNJE NESMOTRENA TRAMPA ZA NJEGA...
JER OVO NAKARADNO TELO SA SOBOM NOSI MNOGO VIŠE OD PUKE BESMRTNOSTI, MOJI MEZIMCI...
ONO DONOSI MOĆ!
MOĆ DA SPROVEDEM OSVETU KOJA MI GODINAMA IZJEDA SRCE...
OSVETU PROTIV NEZAMISLIVIH TUPANA ŠTO NASELJAVAJU SELO PODNO ZAMKA...
TIH UOBRAŽENIH SNOBOVA KOJI SU ME U MLADOSTI ODBACILI – PREZRELI MENE I MOJ RAD!
U OVOM NEUNIŠTIVOM TELU NAJZAD ĆU BITI SPOSOBAN DA URADIM ONO ZA ČIME SAM ČEZNUO...
SPUSTIĆU SE NIZ PLANINU... I SVE ĆU IH UNIŠTITI!
18