

www.vulkani.rs
office@vulkani.rs

© Jasmina Mihajlović, 2011.
www.khazars.com

© 2014 za ovo izdanje Vulkan izdavaštvo

ISBN 978-86-10-01192-0

Izražavamo zahvalnost „Legatu Milorada Pavića“
i Jasmini Mihajlović na pomoći prilikom realizacije ovog izdanja.

Milorad Pavić

POSLEDNJA LJUBAV
U CARIGRADU

UNIKAT



Beograd, 2014.

POSLEDNJA LJUBAV U CARIGRADU

priručnik za gatanje

SADRŽAJ

Ko je ko u ovoj knjizi?
RODOSLOV I POPIS LIČNOSTI U ROMANU 13

KLJUČEVI VELIKE TAJNE ZA GOSPOĐE OBA POLA

Posebni ključ – LUDA 19

Ako karta padne pravilno: Nedoslednost,
ali sa srećnim ishodom. Izbor je ponuđen.
Putevi, nova iskustva.

Ako karta padne obrnuto: Podmetanje.
Čuvaj se udarca glavom.
Okolina će iskazati mržnju.

PRVIH SEDAM KLJUČEVA

Prvi ključ – OPSENAR 25

Pravilno: Spasonosno znanje, tvoračka snaga.
Originalnost. Dobar trenutak da se počne
posao. Ličnost onoga kome se gata.

Obrnuto: Opadanje, šarlatanstvo, loš početak.

Drugi ključ – PAPINICA 30

Pravilno: Čista sreća, skriveni uticaji.
Karta označava sklad i majku znanja,
učiteljicu razumevanja. Ličnost one kojoj se gata.

Obrnuto: Nestalnost, nevera u braku, pogrešne procene.

Treći ključ – CARICA 35

Pravilno: Plodnost, ženstvenost, materijalno obilje, nasljeđivanje nepokretnosti.

Obrnuto: Prenagljena akcija, loše razdoblje u poslovanju. Izgubljene iluzije. Premor.

Četvrti ključ – CAR 45

Pravilno: Zaštita, vođstvo. Pomoć ili mudar savet u prebrođavanju krize. Dobronamerna energija.

Obrnuto: Moćnik okrutan i arogantan.

Kriza u novčanim stvarima, nesposobnost u nekom poduhvatu, loš savet. Bilo šta da se učini neće valjati.

Peti ključ – ŽREC 51

Pravilno: Vladanje putem konvencije.

Požrtvovani partner u ljubavi. Odlična odluka. Prilagodljivost. Mudrost, široki vidici.

Obrnuto: Netolerantnost. Podvala.

Neostvarenost. Na vidiku su velike teškoće. Pogrešna procena u poslu, kratke ljubavne veze.

Šesti ključ – LJUBAVNICI 55

Pravilno: Oklevanje, biranje između dve ljubavi. Zdravlje.

Obrnuto: Neuzvrćena ljubav. Neurotični ljubavni trud. Prestanak ljubavi, ljubavni odnos iz koristoljublja.

Sedmi ključ – BOJNA KOLA 62

Pravilno: Uspeh. Pobjeda uma nad konvencijama.

Obrnuto: Neočekivani neuspeh. Bežvoljnost i bolest.

DRUGIH SEDAM KLJUČEVA

Osmi ključ – SNAGA 71

Pravilno: Pobjeda ljubavi nad mržnjom. Iskrenost.

Sigurnost, energija fizička i duhovna.

Obrnuto: Gnev. Ometanja iz okoline, sukobi, velike teškoće.

Deveti ključ – PUSTINJAK 74

Pravilno: Mudrost je ponuđena. Razboritost.

Dobre odluke. Iskustvo. Vidar.

Obrnuto: Usamljenost, tuga. Savet koji ne donosi korist.

Deseti ključ – TOČAK SREĆE 78

Pravilno: Promena, uspon i pad, dobra sreća. Zarada.

Obrnuto: Zakasneli planovi, neodlučnost.

Jedanaesti ključ – PRAVDA 82

Pravilno: Ravnoteža, karma, legalne stvari. Sudija.

Obrnuto: Parnica. Nepravda sa neočekivane strane.

Dvanaesti ključ – OBEŠENI 85

Pravilno: Ispaštanje, žrtva. Intuicija.

Samoutvrđivanje u višoj mudrosti.

Prolaz između zemaljskih interesa i duhovnosti.

Događaji na koje ne možemo uticati,
ali nisu neizbežno sa rđavim ishodom.

Obrnuto: Dezorijentisanost, rastanak.

Uzaludno trošena snaga.

Preispitivanje sopstvenih postupaka.

Trinaesti ključ – SMRT 88

Pravilno: Preobraženje, promena, obnova. Dobici.

Obrnuto: Borba, bolest, melanholičnost.

Iznenadno osiromašenje ili promena nagore. Crnina.

Četrnaesti ključ – SAGLASJE 93

Pravilno: Strpljenje, usaglašavanje,
duševni mir, ali i upozorenje.

Obrnuto: Ljubav bez sklada. Lenjost.

Postupci zbog kojih dolazi kajanje.

Nedavno doneta odluka daje gorke plodove.

TREĆIH SEDAM KLJUČEVA

Petnaesti ključ – ĐAVO 101

Pravilno: Fatalnost, tri demona, vezanost za materijalno.

Magnetizam, natprirodne sposobnosti. Loše društvo.

Obrnuto: Polne bolesti, opasnost, neželjena bremenitost.

Šesnaesti ključ – KULA 104

Pravilno: Katastrofa, rušenje,
odbacivanje sebičnih ambicija
i dosadašnjeg načina života.

Obrnuto: Nepredviđenosti, neprijatelji, kaos. Bolesti.

Sedamnaesti ključ – ZVEZDA 108

Pravilno: Nada, zdravlje, nadahnuće.

Ispunjenje želja, kreativnosti.

Obrnuto: Nepovoljan položaj, klonulost duhom.

Razočaranje u najbliže.

Osamnaesti ključ – MESEČINA 112

Pravilno: Obmana, nepredviđene opasnosti.

Dvoličnost i zavist okoline. Neverstvo.

Trudnoća. Rade intuicija, snovi, mašta.

Obrnuto: Opsene, prikrivene opasnosti,

duševna bolest. Jalovo maštanje.

Devetnaesti ključ – SUNCE 116

Pravilno: Sreća, oslobođenje, brak. Zdravlje.

Obrnuto: Taština, nesporazumi. Lakša bolest.

Dvadeseti ključ – STRAŠNI SUD 123

Pravilno: Duhovno buđenje, prilagođavanje.

Prevazilaženje zemaljskog. Zaštićenost.

Rešenje pitanja koje je smatrano nerešivim.

Obrnuto: Nesavesnost, nepromišljena odluka.

Prekid duge ljubavi.

Dvadeset prvi ključ – SVET 128

Pravilno: Radost, uspeh u poduhvatima, nadoknada,
povoljno ostvarenje želje. Početak dugotrajne sreće.

Obrnuto: Karta znači isto, to je Hermesova karta

(„Kako gore, tako i dole“), ona je sama već

obrnutu dvanaesta karta – „Obešeni“

NAČINI OTVARANJA U TAROTU

„Magični krst“ 135

„Velika trijada“ 136

„Keltski krst“ 137

DODATAK

Osam tabli sa kartama tarota.

POSLEDNJA LJUBAV
U CARIGRADU





Major Arcana (Velika tajna) je naziv špila od 22 karte za gatanje. Te karte su označene brojevima od 0 do 21 i sa drugim, većim špilom (Minor Arcana) od 56 karata čine Tarot (Tarok, Tarochi). Nastanak Tarota vezuje se za žrece (hijerofante) Eleusinskih misterija u Grčkoj, a prema nekim mišljenjima, Tarot potiče iz tradicije Hermesovih kultova. Te karte često koriste za gatanje Cigani, koji su, smatra se, preneli ovaj tajni „jezik“ iz Haldeje i Egipta u Izrael i Grčku, da bi ga potom raširili po obalama Sredozemlja. Koliko se zna, Tarot je u opticaju već oko sedam vekova u Srednjoj Evropi, Francuskoj i Italiji, a danas je opštepoznata igra. Najstariji sačuvani primerci Tarot karata su iz 1390. i 1445. (Minchiati špil iz muzeja Korner u Veneciji).

Major Arcana obično se deli na tri grupe od po sedam karata. Pri proricanju, smisao svake karte ponaosob i u odnosu na druge karte tumači gatar, koji poznaje ustaljena značenja (ključeve) karata, ili im sam pridaje smisao koji drži u tajnosti. Smisao karte Tarota menja se u zavisnosti od toga da li je pala pravo ili obrnuto, jer ako padne obrnuto ona ima značenje suprotno osnovnom značenju iste karte. Danas su Tarot i njegovi ključevi predmet pažnje u brojnim priručnicima, koji se među sobom često znatno razlikuju. U korenu Tarota je simbolički jezik zajedničke svesti čoveka. Simbolika i ključevi Tarota upravljani su ka antičkoj Grčkoj, ka Kabali, ka astrologiji, numerologiji itd. Mističnu snagu i ezoteričnu mudrost doseže kroz 21 inicijaciju „Luda“, simbol one karte koja je u isti mah nulta, središnja i poslednja karta „Velike tajne“ Tarota.

Iz jedne enciklopedije

KO JE KO U OVOJ KNJIZI?

RODOSLOV I POPIS LIČNOSTI U ROMANU



BRUNSWICK RASTINA, udata Kaloperović. Ugrabio ju je na austro-francuskom ratištu 1797. kapetan Pahomije Tenecki. Pošto ga je ubio Haralampije Opujić, postala Haralampijeva ljubavnica. Potom se vratila u Karlovcu noseći pod srcem Haralampijevo dete (Arsenija) i udala za svog verenika, bogatog karlovačkog trgovca Jeremiju Kaloperovića. S njime dobila kćer Dunju. Uzela za ljubavnika đaka karlovačke srpsko-latinske škole Avksentija Papilu, školskog druga svog sina Arsenija.

KALOPEROVIĆ ARSENIJE, potporučnik u austrijskoj vojsci, vanbračni sin kapetana Haralampija Opujića i Rastine Brunswick, kasnije udate Kaloperović.

KALOPEROVIĆ DUNJA, kći karlovačkog trgovca Jeremije Kaloperovića i Rastine. Ljubavnica Avksentija Papile, školskoga druga svog polubrata Arsenija. Posle pogibije Papile postala ljubavnica kapetana Haralampija Opujića, potom njegovog sina poručnika Sofronija Opujića i svog polubrata Arsenija.

KALOPERVIĆ JEREMIJA, bogati karlovački trgovac i verenik, pa suprug Rastine Brunswick, otac Dunje Kaloperović.

OPUJIĆ HARALAMPIJE, kapetan francuske konjice, brodovlasnik u Trstu i sopstvenik pozorišta koje je o njegovom trošku igralo predstave s prikazima njegovih smrti: tih „pozorišnih“ smrti bilo je tri: prva, iz 1789. od medveda, druga, iz 1797. od austrijskog kapetana Pahomija Teneckog i treća, najmlađa smrt u 1813. godini od ruke Avksentija Papile, potporučnika austrijske vojske. Oženjen nevestom iz grčke porodice, Paraskevom. Otac poručnika francuske vojske Sofronija Opujića, sinova Luke i Marka, kćeri Sare i Jovane. Ljubavnik Rastine Brunswick, kasnije udate Kaloperović i njene kćeri Dunje. S Rastinom je imao vanbračnog sina Arsenija. Govorilo se (na osnovu neobičnih pozorišnih predstava koje je plaćao i drugih glasina) da je ubijen još 1789. i da se potom do 1813. javljao kao vampir.

OPUJIĆ JOVANA, sestra Sofronijeva i kći Haralampija Opujića. Živela u Trstu. Ljubavnica Pane Teneckog.

OPUJIĆ PARASKEVA, supruga francuskog kapetana Haralampija Opujića, mati junaka ove knjige, poručnika Sofronija Opujića.

OPUJIĆ SOFRONIJE iz porodice tršćanskih Opujića (rođen 1789. od oca Haralampija i majke Paraskeve); poručnik u Napoleonovoj konjici, ljubavnik Dunje Kaloperović, nesuđeni mladoženja i ljubavnik Petre Alaup, udate kasnije za srpskog đavola. Kapetan austrijske vojske Pana Tenecki (da osveti smrt oca Pahomija kojeg je ubio Sofronijev otac) u jednom okršaju probode kanijom sablje Sofronija i okači ga o drvo za nogu. Spasla ga i izlečila sestra Pane Teneckog, Jerisena, koja je u Carigradu 1813. postala Sofronijeva žena. Nisu imali dece.

OPUJIĆI – SARA, druga sestra Sofronijeva, MARKO i LUKA, njegova braća, ANICA I MARTICA, njegove snaje.

PAPILA AVKSENTIJE, đak karlovačke srpsko-latinske škole poreklom iz osiromašene generalske porodice, ljubavnik gospođe Rastine i potom njene kćeri Dunje Kaloperović. Kako se veruje, poginuo od ruke kapetana Haralampija Opujića 1813. godine kao potporučnik u austrijskoj vojsci.

TENECKI GEORGIJE, slikar, dolazi u Zemun 1785. godine da slika portrete čuvene porodice Karamata, čija kuća još tamo stoji.

TENECKI JERISENA, kći Pahomija i sestra Pane Teneckog, spasla sa ratišta ranjenog poručnika Sofronija Opujića, prenela ga u Zemun i postala njegova ljubavnica. Pokušavala da ga odvрати od vojničkog poziva. Kasnije, u Carigradu 1813. postala mu je žena. Pošto nisu imali dece zaželela da ima poroda sa kapetanom Haralampijem Opujićem, svojim svekrom.

TENECKI MAKARIJE, mlađi brat Pane Teneckog i Jerisene, vlasnik livnice zvona i oružja u Zemunu početkom XIX veka.

TENECKI PAHOMIJE, muzičar i kapetan austrijske vojske, strelac na glasu. Otac brojne porodice. Njegovi sinovi su kapetan austrijske vojske Pana Tenecki i Makarije, vlasnik livnice u Zemunu. Godine 1797. kapetana Pahomija Teneckog ubio je na francusko-austrijskom ratištu kapetan francuske vojske Haralampije Opujić. Kći Pahomija Teneckog, Jerisena, udala se 1813. godine za poručnika Napoleonove vojske Sofronija Opujića.

TENECKI PANA, kapetan austrijske vojske, sin Pahomija Teneckog, brat Jerisene Tenecki i ljubavnik Jovane Opujić, sestre Sofronijeve. U jednom okršaju između dve armije, austrijske i Napoleonove, pokušao da ubije Sofronija Opujića, koji je ratovao u francuskoj konjici.



