

VIOLETA BABIĆ

365

JEZIČKIH  
CRTICA.....

za sve one KOJI žele da  
GOVORE I PIŠU PRAVILNO



Kreativni centar

# 365 JEZIČKIH CRTICA

za sve one koji žele da  
govore i pišu pravilno

prvo izdanje

Autor

*Violeta Babić*

Grafički dizajn i ilustracije

*Dušan Pavlić*

Urednik

*Natalija Panić*

Lektor

*Ivana Ignjatović*

Priprema za štampu

*Ljiljana Pavkov*

Izdaje

Kreativni centar

Beograd, Gradištanska 8

tel.: 011 / 38 20 464, 38 20 483, 24 40 659

[www.kreativnicentar.rs](http://www.kreativnicentar.rs)

e-mail: [info@kreativnicentar.rs](mailto:info@kreativnicentar.rs)

Za izdavača

*Ljiljana Marinković*

Štampa

*Grafostil, Kragujevac*

Tiraž

3.000

ISBN 978-86-529-0123-4

CIP - Каталогизacija у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

811.163.41'35(035)

БАБИЋ, Виолета, 1953-

365 jezičkih crtica : za sve one koji žele da govore i pišu pravilno / Violeta Babić. - 1. izd. - Beograd : Kreativni centar, 2014 (Kragujevac : Grafostil). - 384 str. : ilustr. ; 16 cm

Tiraž 3.000. - Registar.

ISBN 978-86-529-0123-4

а) Српски језик - Правопис  
COBISS.SR-ID 207882764



VIOLETA BABIĆ

365

JEZIČKIH  
CRTICA.....

za sve one koji žele da  
govore i pišu pravilno



Kreativni centar

A ä

I I V. – Na žalost, mnogi nepoznaju pravopis. Ustvari on ih i neinteresuje. Ničeg ne čitaju, pa zato i nemogu da pišu pravilno. Ne dostaje im obrazovanje, a na izgled ga imaju, završili kao neku školu. I stvarno neznam što se ljute na mene kad im to kažem.

– A hoćeš li se ti naljutiti kad ti budem rekao da si i ti podosta grešila?



– Ja?!  
Ja nikad negrešim!



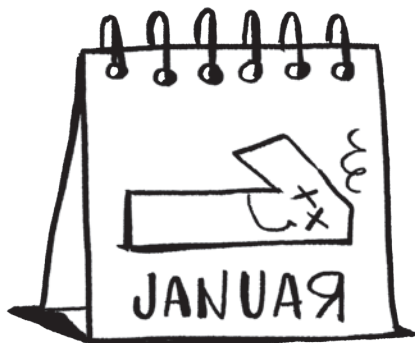
# 1. JANUAR

---

## Iz razloga što je uvek veselo

– Svanuo je 1. januar. Volim Novu godinu IZ RAZLOGA ŠTO je uvek veselo!

Ovaj se momak baš lepo provešelio na dočeku, ali bolje da je rekao kako voli Novu godinu ZATO ŠTO je tada uvek veselo ili JER je uvek veselo. Ako je u toj gunguli hteo da pomene baš i razlog, onda je mogao da kaže: *Razlog ZBOG KOJEG volim Novu godinu jeste taj što je na slavlju uvek veselo.*



## 2. JANUAR

### Roza rajfešus

Šalje: Dragica Stanković  
Predmet: Novo džemperče  
Datum: 2. januar 2014, 13.18  
Primalac: Slavica Milić



*Slavice, kupila sam nov džemper! Boja mu je svetlo ROZA i ima divan RAJFEŠUS i čipkanu kragnu! Samo da ga vidiš! Šta ćeš lepše od ROZA džemperića?!*

Šalje: Slavica Milić  
Predmet: ROZE džemperče  
Datum: 2. januar 2014, 13.21  
Primalac: Dragica Stanković

*Slušaj, Dragice, bolje rozE nego ROZA, a ta reč ti je i nepromenljiva. Kaže se rozE džemper, od rozE džempera, rozE džemperu, na rozE džemperu... A ako je svetle boje, onda piši SVETLOROZE, spojeno. Onda, ne rajfešus, ni rajferslus, a ni rajsfešus, već RAJSFERŠLUS. A može i patent-zatvarač.*

Šalje: Dragica Stanković  
Predmet: Užas jedan  
Datum: 2. januar 2014, 13.25  
Primalac: Slavica Milić

*Baš me nerviraš, samo da znaš!*

### 3. JANUAR

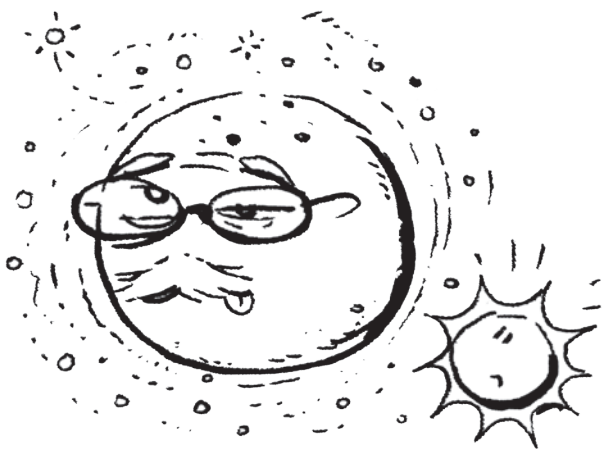
---

## Nebuloze u poslednjim fazama svojih života

– Evo dela vesti iz popularnih dnevnih novina: *Planetarne nebule stvaraju se kad zvezdama, mase do osam puta veće od našeg Sunca, ponestane goriva u poslednjim fazama SVOJIH života.*

– O ne! Nikako ne može svojih! Ovde već mora NJIHOVIH!

– Jao, u pravu si! Kakva greška!





## 4. JANUAR

### Po prvi put u vašem gradu!

– Piše u novinama kako je grupa *Cranberries* PO PRVI put nastupila u Beogradu 4. decembra 2012. E nije nastupila PO prvi put. Nastupila je PRVI put, a kad dođe za godinu-dve, nastupiće PO DRUGI put. Pa posle i po treći put možda. Ali po prvi put ne može jer PO označava ponavljanje, radnju koja se vrši uzastopno, a kad se nešto dešava prvi put, onda je to prvo i nije ničeg bilo pre toga. Sve posle toga biće s tim PO, mada može i drugi put, treći put, bez PO. Je l' tako?

– Tako je!



## 5. JANUAR

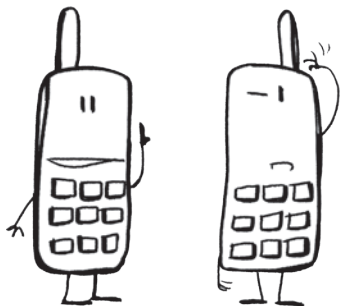
---

### Jesi kući?

- Mile, JESI KUĆI?
- Jesam, KOD KUĆE sam.
- Dolazim! Može?
- Aj' dođi pa da ti objasnim nešto.
- Šta? Kaži odma'!

- Pa kaže se *ideš kući*, a *nalaziš se kod kuće*. To *kući* s glagolima mirovanja ne spada u književni jezik! Ne kaže se: *Sedi kući i uči!*, ili *Nema ga kući*, ili *Kući sam, dođi*, nego: *Sedi kod kuće i uči!*, *Nema ga kod kuće* i *Kod kuće sam, dođi*. To je jedno, a sad mi reci zašto izbacuješ rečcu LI iz pitanja? Zar nisi mogao da me pitaš: *Jesi li kod kuće?* Šta ti je skrivilo to malo LI?

- E, Mile, JESI dobro?



### Orijentir u najstrožijem centru

*Dočekaćemo Božić sa stilom! U NAJSTROŽIJEM centru grada, uz luksuz i glamur, u klubu koji već godinama nosi duh Beograda, u klubu koji je ORIJENTIR GDE GOD da krenete!*

Uh, uh, uh! Pa zar se Božić dočekuje, pa još uz glamur?! A u nižim razredima osnovne škole uči se da je centar NAJSTROŽI, jer je komparativ prideva *strog* STROŽI, a superlativ NAJSTROŽI. A *orijentir* je tačka u prostoru koja služi za snalaženje i ona ne može biti gde god da krenete, a da može, rekli bismo KUD GOD da krenete, jer se kaže KUDA IDEŠ?, a GDE SI BIO?



## 7. JANUAR

---

### Božićni koncert za Božićne praznike

Dobila Milena jutros meglom čestitku od Dragane:

*Srećan Božić i Božićni praznici! Želim ti mnogo Božićnih poklona i da uživaš uz Božićni koncert!*

... pa joj je odgovorila:

*Srećan i tebi Božić! Ali ne mogu a da ne primetim da pogrešno pišeš pridev božićni. Božić jeste vlastita imenica koja se piše velikim slovom i tačno je to da se prisvojni pridevi nastali od vlastitih imenica mogu pisati i velikim i malim slovom, ali velikim se pišu samo oni na -ov, -ev i -in (Markov, Jakovljević, Zvezdanin), dok se ostali pišu malim početnim slovom. Pa je tako ispravno: božićni pokloni, božićni koncert, božićni običaji, božićni sajam. Božićna priča (naziv romana Čarlsa Dikensa), Božićno ostrvo (ostrvo u Indijskom okeanu) ili Božićno primirje (sklopljeno u Prvom svetskom ratu) pišu se tako jer je pridev božićni tu prva reč nekog naziva. I još nešto, Dragana! Reci mi, molim te, koji su to božićni praznici! Ajde nabroj mi tri božićna praznika!*

Dragana još ne odgovara. Mora da je ljuta...

### Pokondirene tikvice

Razgovaraju dve savremene srpske pokondirene tikve:

– Jesi li videla onu novu beauty aplikaciju? Onaj večernji hair look! A tek one aksesoare. Oni su ti must have, da znaš!

– Jao, nisam! To mi je već too much information! Ali sam poludela za platformom *Instagram beauty*. Znaš kakav je tamo pregled luksuznih beauty brendova!

– Moram da se ulogujem. A znaš da sam odlučila da postanem mejkap artist?

– Neee. Really?

– Zamisli, škola funkcioniše uz podršku *XYZ kozmetike*.

– Jesss! Upoznaćeš tamo i neke celebrity trudnice. A doći ćeš i do pravih real-life ispovesti iz prve ruke! Najzad ćemo saznati i šta je modni turn-off...

– Tako ti je to kad si fashionista i ideš korak ispred drugih...

– Pa jeste! Surfuješ na talasima inovativnih tendencija.

**aksesoar** modni dodatak, detalj

**aplikacija** kompjuterski program koji izvršava specifične zadatke

**beauty** lepota

**brend** popularna robna marka

**inovativan** nov, savremen

**mejkap artist** šminker

**must have** nešto što mora da se ima

**tendencija** namera, stremljenje prema nečemu, težnja



**M** učite li vas već dugo neko jezičko pitanje na koje bezuspešno tražite odgovor? Da li želite da obnovite znanje iz gramatike i pravopisa? A možda na *Fejsbuku* svakodnevno pratite **Jezičke crtice** autorke ove knjige? Ako je odgovor **DA** na bar jedno od ovih pitanja, knjiga **365 jezičkih crtica** kao stvorena je za vas! Ona je i namenjena svima onima koji žele da govore i pišu pravilno.



ISBN 978-86-529-0123-4



9 788652 901234



[www.kreativnicentar.rs](http://www.kreativnicentar.rs)