

GLAMUR STIL

Bojanka

Priručnik za
**modne
kreatore!**



Prevela
Aleksandra Čabraja

Laguna

Naslov originala:
LEARN TO BE A FASHION DESIGNER
GLAMOUR GIRL SKETCHBOOK

Cover Design: Paul Scott
Writer: Lisa Regan
Illustrators: Liz Lorini, Olga Weber and Mirela Tufan
© Hinkler Books Pty Ltd 2013
© 2014 ovog izdanja, LAGUNA

PRIRUČNIK ZA MODNE KREATORE
GLAMUR STIL

Za izdavača:
Dejan Papić

Slog i prelom:
Jelena Radojčić

Štampa:
Kina

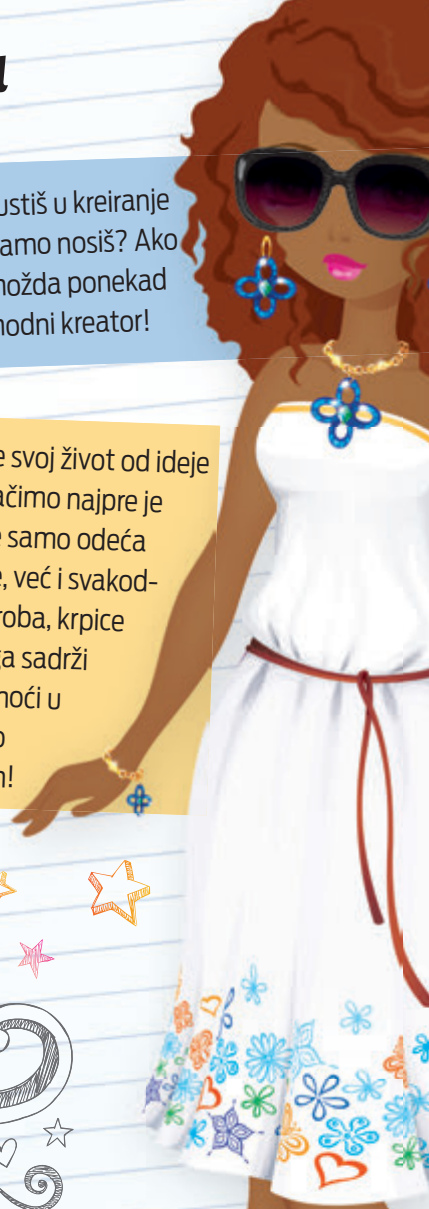
Tiraž:
3000

Izdavač:
Laguna, Beograd
www.laguna.rs

Uvek u trendu

Da li si ikad poželela da se upustiš u kreiranje modne odeće, umesto da je samo nosiš? Ako imaš smisla za modu, onda možda ponekad sanjaš o tome da postaneš modni kreator!

Svaki odevni predmet počinje svoj život od ideje i crteža na hartiji. Sve što oblačimo najpre je moralo da bude kreirano – ne samo odeća visoke mode i večernje haljine, već i svakodnevna radna i sportska garderoba, krpice za žurke ili pidžame! Ova knjiga sadrži skice i nalepnice koja će ti pomoći u stvaranju. Potrebne su ti samo originalne ideje i kreativan duh!



Oblikovanje modela



Koje su veštine potrebne jednom modnom kreatoru? Treba da voliš da crtaš i da poznaješ boje i tkanine. Mnogi kreatori, mada ne svi, umeju prilično dobro i da šiju. Najbolji kreatori poseduju bujnu maštu, viziju i ljubav prema lepim stvarima.



Počni od toga što ćeš početi da posmatraš odeću na potpuno nov način. Pregledaj svoju garderobu i pokušaj da otkriješ kako je odeća sašivena. Pogledaj gde se nalaze šavovi koji spajaju komade materijala i obrati pažnju kako sve to utiče na izgled odeće kada je obučemo.

Uzmi nekoliko sličnih odevnih predmeta i uporedi ih. U čemu je razlika između farmerki, širokog letnjeg šorca i pripijenih, ukrojenih pantalona? To što ćeš naučiti da uočavaš takve pojedinsti pomoći će ti da odlučiš kako da ih koristiš stvarajući sopstvene modele.



Kolekcija za svaku sezonu



Počni od toga što ćeš razmisliti gde i kada odeća koju kreiraš treba da se nosi. Želiš li da ona bude praktična, ili pre svega da upečatljivo izgleda? Upotrebljivost i praktična vrednost odeće su neke od najvažnijih odlika koje treba da uzmeš u obzir.



Razmisli za koje godišnje doba je namenjena odeća koju kreiraš. Modne kuće obično imaju dve kolekcije: jednu za proleće/leto, i drugu za jesen/zimu. To utiče na izbor boja, dužinu odeće i težinu ili debljinu materijala od kojeg se ta odeća šije. Nacrtaj istu suknju ili haljinu u različitim dužinama i odluči koja je najprkladnija. Pokušaj da kombinuješ gornji i donji deo odeće koristeći nalepnice u stvaranju novih kombinacija.

„Materijalistkinja“

Treba mnogo toga da naučiš o različitim materijalima. Svaki od njih ima sopstvene osobine: kako pada, da li se pripija, koliko se lako kroji. Jedna ista vrsta tkanine može imati različitu debljinu, odnosno težinu.



Način krojenja materijala utiče na izgled odeće. Neki kreatori se poigravaju time zavisno od toga šta žele da postignu. Koso krojene suknje talasaju se i kreću zajedno sa telom. Pokušaj da osmisliš duge večernje haljine sa širokom suknjom i pusti mašti na volju igrajući se raskošnim bojama i detaljima na gornjem delu haljine.

Maštovita upotreba nabora, preklopa i karnera daje suknjama i haljinama živopisan i upečatljiv izgled. Kad kreiraš ove delove odeće, zamisli kako će oni izgledati kada se obuku, pa čak i kako će zvučati šuštanje tkanine u hodu.



Uzorci i dezeni

Kad je reč o dezenima, nadahnuće za nove ideje možeš potražiti u svemu što te okružuje. Svojim telefonom fotografiši zanimljivo upakovane poklone, tapete i sve ono što vidiš oko sebe i što ti izgleda zanimljivo.

Neki kreatori se pridržavaju ograničene palete boja koja odražava njihov osobeni stil, ali se poigravaju dezenima u okviru tih nijansi. Pokušaj da nacrtáš čitavu kolekciju odeće i zatim da je obojiš sličnim nijansama, ali s različitim uzorcima.



Razvijaj sopstveni, originalan stil. Voliš li staromodni glamur ili moderan fanki izgled? Uzorci koje odabereš, kao i modeli koje kreiraš, odaju obeležje stila koji odražava tvoje nadahnuće.

