

# ASTROLOGIJA PROŠLIH ŽIVOTA

## *Modeli karme - juče, danas, sutra...*

*Daniel Šijaković*

---

*“Kad bi ljudi znali šta ih čeka u budućnosti mnoge stvari bi istog trena izmenili.  
Mnogi bi zaboravili na mržnju jer je ostalo toliko malo vremena.  
Mnogi bi drugačije sredili svoj život. Prodavac bi bio ljubazan prema mušterijama, majka  
ne bi tukla svoje dete, dva brata ne bi sedela samotna u nemom preziru,  
a mladi saksofonista, negde u kakvom lokaluu u gluvoj noći,  
drugačije bi gledao na svoj talenat; operiski tenor bi svako jutro pozdravljao svoj glas i  
klanjao se do zemlje, samo kad bi znao da će ga izdati na sledećoj predstavi.  
Čovek nikada ne zna šta je iza okuke. Samo retki vizionari i sanjari slute i slušaju muziku  
sfera koja se poput dečijeg plača i šapata u majčinom stomaku prostire vasionom. “*

*Daniel Šijaković*





Od malih nogu tragam za objašnjenjem života na zemlji. Želim da znam zašto sam dobio svoje telo i šta uopšte treba da radim i kako da se ponašam. Želim da znam o dobru i zlu, nagradi i kazni, pravdi i nepravdi, kako bi mi život bio lakši i podnošljiviji. Posmatrao sam ljude kako idu od jedne do druge tačke, od jednog do drugog cilja i ništa od njih nisam naučio. Neki nikada nisu stigli tamo gde su planirali, a neki su bili bolje sreće. Međutim, i ovi naočigled srećniji i uporniji su se jednog trenutka umorili, pa su ubrzo nakon kakvog postignuća pali u dubok i nemerljiv zaborav. Sve što čovek za života radi i stvara pre ili kasnije postane promašena investicija, s tim što je potrebno dosta vremena da se dođe do takve istine. Ljudi na Istoku su bili dovoljno mudri da shvate kako je život na zemlji neka vrsta patnje. Čoveku sa Zapada je potrebno mnogo više vremena da dođe do istog otkrića. Takva životna spoznaja se obično dogodi kada u prvi plan izbije starost, kakva neprijatna i teška život-

na lekcija, bolest ili gubitak voljene osobe. Još od malih nogu sam razumeo šta ljudi sa Istoka pokušavaju da poruče nama, materijalnim i okovanim bićima, ali nikada nisam u potpunosti razumeo zašto neko živi udobno, a neko manje udobno. Razumeo sam da će patnju okusiti svako- i bogati i siromašni, lepi i manje lepi, poznati sportista i umorni ratar- svi će na svojoj koži osetiti prolaznost, ali nisam uspeo da odgonetnem zašto neki za života pate mnogo više od drugih. Ako nekome kažete da je to karma, verujem da neće biti dovoljno dobro da bi patnja nestala ili se barem na kratko ublažila. Čoveku koji pati od retke bolesti ne možete reći da od iste boluje tek svaki hiljaditi čovek, ako je on upravo taj. Isto tako ne možete nekome jednostavno reći da je to karma, ukoliko taj neizmerno pati. Primetio sam da na Zemlji neko živi dobro i bez mnogo napora, a neko se svojski trudi da ostane u igri; neki su doživeli stotu, a mnogi nisu bili te sreće. I što sam više posmatrao nečije živote, sve manje

sam razumeo na osnovu kog zakona funkcioniše model karme. Primetio sam da dva muškarca koji podjednako vole svoje supruge dobijaju zauzvrat sasvim različitu količinu ljubavi. Jedan je mogao da se mirne duše stropošta na rasklimatani kauč, dok je drugi nakon posla morao da opere sudove i popravi ogradu. Neka deca su morala da budu najbolji đaci kako bi zadobili malo pažnje i roditeljske ljubavi, dok su neki mali dikatori uz pratnju agilnog vozača išli u školu.

Neki ljudi su samim rođenjem dobili toliko toga, dok su drugi svaki novčić morali pošteno i teško da zarade. Za vreme svog relativno kratkog boravka u svom telu video sam različita čuda: govore i propovedi su držali slabi besednici i ljudi sa teškim govornim manama, dok su zlatousti stajali nemo po strani; video sam kako iz petnih žila pevaju oni bez glasa i tvrđave grade slabašni neimari. Bezbroy puta sam gledao kako onaj što kleveta naširoko priča o dobru i poštenju i bezbroy puta sam slušao kako o mudrosti i ljubavi govore usamljeni i neuki i nikada mi nije bilo jasno zašto je sve to tako. Kakva je to nepravda i da li je to uopšte nepravda?

Jednom prilikom sam sedeo sa staricom koja je beskrajno obožavala kćerku lenjivicu i prezirala svog sina nadničara. Pitao sam je: “Da li vi jednako volite svoju decu?”

Starica je posle nekog vremena odgovorila: “Vidiš ove moje prste, sinko?” i pokazala na izboranu šaku sa čvornatim prstima.

“Da?” bio sam znatiželjan.

“Pa, kad povrediš jedan prst, to boli i kada povrediš ovaj do njega... i taj prst podjednako boli. Majka uvek podjednako voli svoju decu.”

Nikada joj nisam poverovao u to što je

rekla, ali nisam ni mogao da se otrgnem osećaja koji mi je tada preplavilo grudi. Ono što mi zovemo nepravdom, odakle to dolazi i ko je odgovoran zbog toga? Ko je kriv zbog neuzvraćene ljubavi, samoće, siromaštva, teškog napredovanja, izolacije? Ljudi će reći da je to model karme i da svako žanje ono što je posejao, ali ako je sve to tako, zašto nikada do sada nisam sreo čoveka koji je rekao: “Da, odgovoran sam zbog svog siromaštva i usamljenosti...” ili: “Da, on je neuporedivo bolji i kvalitetniji čovek od mene i nikada neću moći da trčim brzo kao on. Nikada me moje noge neće tako brzo nositi.”

Zašto nikada nisam čuo napuštenu ženu da govori: “Da, to je moja sudbina i ja sam to zaslužila. Volela sam tog čoveka. On je zaista bio dobar prema meni. Mnogo bolji nego što sam zaslužila”?

Zašto ne vidim prihvatanje kod onih koji govore da sudbinu treba prihvatiti? Zašto nikada nemamo odgovore na pitanja koja se svakodnevno pojavljuju? Ovo ne pišem sa gorčinom, jer naposletku, svi smo mi tragači za istinom i svi pokušavamo da što bolje, lepše i jednostavnije živimo. Kad-tad ćemo se zapitati zašto nas je drago biće napustilo i zašto smo sami. Doći će vreme kada ćemo poželeći da se nađemo na nekom boljem mestu, sa nekim boljim ljudima, ali se to možda nikada neće dogoditi.

Moje traganje je vezano za model karme, ljudsku patnju i prividnu nepravdu, kao i reakcije u ovozemaljskom životu i posledice na njih. Takođe se bavim time koliko može biti star neki problem ili životna zasluga i koliko daleko dosežu u prošlost. Bavim se time koliko model karme deluje trenutačno i koliko smo zaista sposobni da već u ovom životu menjamo svet oko sebe, pa samim tim



i sudbinu. Ukoliko nam je sada dobro, ne trebamo biti sebični i praviti se da se to nas ne tiče, jer ćemo jednog dana i mi izgubiti na ovaj ili onaj način; mlada, lepa i putena devojka će jednog dana sa bolom u duši ostati udovica, najveća firma će se ugaziti, jer će je razbaštiniti bogati i razmaženi naslednik. Istina je da patnju ne možemo izbeći, ali je pitanje da li se ista patnja može minimalizirati kroz dobra dela, molitvu, predan rad, služenje i odricanje. Može li se umilostiviti sudbina tako što volimo svoje bližnje i neprijatelje i na koji način to da postignemo? Dok čitamo ovo ne smemo biti sebični samo zato što nam je trenutno toplo, zato što imamo nešto novca na računu i u prilici smo negde da otputujemo na godišnji odmor. Ne smemo da budemo sebični, jer se nebrojeno puta pokazalo da smo samo lažno uljuljkani u udobnost koja već sledećeg momenta može postati nešto mnogo opasnije. Ne treba da žmurimo kada svakodnevno vidimo ratove i nepravdu, jer isti ratovi već sutra mogu postati naši i odigravati se pred našim domom

ili u našim srcima. Svako od nas se pita čime je zaslužio nečiju milost ili nemilost, dug život ili opaku bolest. Svako se povremeno zapita zašto ga prati neuspeh, siromaštvo, loša ljubavna sreća. I posle svega, nikada nisam video da su se ljudi pomirili sa istinom da ih partneri prosto ne vole i da su ih roditelji jednostavno odbacili. Nikada nisam video da je majka prežalila i prihvatila smrt svog sina jedinca ili neku drugu ovozemaljsku patnju. Sigurno smo barem jednom u životu bacili pogled u susedovo dvorište i videli da se tamo neki ljudi vole i mnogo puta sličnu ljubav nismo mogli pronaći u svom domu.

Postoje brojni tekstovi na temu karmičke astrologije, ali se astrolozi nerado prihvataju takva istraživanja, jer su i dan-danas mnogi odgovori nejasni, a i sve da su kristalno jasni, čovek još nema takav jedinstven model da razume tri života u jednom, niti je sposoban da prihvata krivicu i snosi odgovornost za učinjena dela. S obzirom da neki nisu sposobni da razumeju ni sadašnju inkarnaciju, šta treba da rade, a šta ne, još je manja verovatnoća da će neko povezati prošli život sa sadašnjim zbivanjima. Uglavnom se sve svodi na: "Bože, tako si nepravedan prema meni!" ili "Bio sam dobar i čestit, slavio sam slavu, delio sa drugima slavski kolač, a život mi jednako nanosi boli."

Dakle, neprihvatanje je normalna reakcija koju vidam i kod onih koji prečesto upotrebljavaju izraz karma, ali i kod onih koji nikada nisu slušali o karmičkim modelima i njenim zakonitostima.

## Godina smrti Samuela Goldfina

*“Svi mi pokušavamo da što trezvenije odrobijamo ovaj život. To radimo tako što ponekad odemo na godišnji odmor, naručimo skupu hranu, imamo ljubavnike, doživimo priznanje... Lažni ili pravi učitelj okupi slabe oko sebe, pisac izda knjigu koja se neko vreme čita, scenarista naškraba tekst koji jednom postane film, nešto otpevamo, neke note bacimo na papir, dobijemo decu..., a kad popusti radost, tada tražimo novu razonodu, novo postignuće, pišemo bolju knjigu, tražimo bolju ženu, boljeg druga... pa, ako nas i to ne zadovolji, tada otkrivamo nove sportove, penjemo se na najviši vrh, skijamo na vodi, skačemo iz aviona tražeći adrenalin u lošem padobranu koji bi mogao da zakaže... pa, ako i to preživimo i ne budemo zadovoljni..., tada... tada izmišljamo neprijatelje, stvaramo probleme, pijemo i gutamo lekove. Oni, jači, to bolje podnesu, oni slabiji brzo podlegnu ili odustanu. Ukoliko preživimo, shvatamo da je došla starost i da nema pravog leka za nju. Tada zaboravljamo, mokrimo u krevet, niko nas ne sluša, niti želi. Čak i da ste najbolji pisac, niko ne želi društvo starog čoveka, čak i da ste najbolji reditelj, glumac ili psihijatar... niko ne želi društvo starog čoveka. Tada vam ništa drugo ne preostaje nego da saberete račune pre nego što odete bogu na istinu. Tada se setite da li je moglo ili nije moglo bolje, da li ste dobro postupali sa psom koji je jurcao baštom, sluškinjom, roditeljima... Tada se setite partnera koji je možda ranije umro i nikada mu niste dovoljno puta rekli koliko ga volite, koliko vam je žao što je otišao ranije, koliko vam samo nedostaje. Tada shvatate da niste bili umetnik života nego figura i sena koja se provlačila kroz različite uloge, i na kraju odlazimo povređeni, bolesni i bez pravog, iskrenog oprostaja.”*

*Daniel Šijaković iz knjige “Drvo života”*

Samuel Goldfin je odavno prestao da prelistava jutarnju štampu, jer tamo više ničeg nije bilo za njega. Ranijih godina je sa velikom pažnjom pratio šta se dešava u svetu, a jednog dana je iznenada shvatio da je to krajnje nepotrebno. Umesto toga bi znao da porani i nahrani golubove koji su se iznenada pojavili i svakog jutra razdragano pevušili pod strehom. Samuel nije imao bolje drugare, pa je sa velikom radošću prihvatio novo društvo i na taj način lečio svoju usamljenost. Negde su ljudi imali običaj da kažu kako golubovi predskazuju venčanje i ljubavne radosti, ali to nije bio njegov slučaj.

Samuel je dugo patio od Kronove bolesti i nadao se izlečenju, pošto su doktori i vidari imali samo najbolje prognoze za nje-

ga. Nedavno su lekari pronašli u predelu njegovog stomaka izraslinu veličine oraha, koja je trebala biti odstranjena hirurškim putem. Tog jutra je Samuel ustao nešto ranije, jer je morao da se pojavi na redovnoj lekarskoj kontroli, uzme lekove i popuni određene formule koji bi mi omogućili da kasnije dobije nove recepte. Bolest je bila teška i morao odreći mnogih namirnica, ali je uprkos tome bio vedar i optimističan. Znao je da ga lekovi i dalje drže u igri koja se zove život, a Samuel je prosto voleo da živi i nije postavljao pitanje koliko će ga to koštati. Kada se pojavio u bolničkoj ambulanti primetio je mnogo starih ljudi koji su jednako kao on voleli život, a možda i više od toga. Uglavnom su to bili žilavi i otporni starci koji su dolazili

zbog prehlade, umišljene bolesti i kijavice. No, niko im nije mogao uskratiti strah koji se svakim danom sve više gomilao u njihovim životima, da naposljetku nije ostalo ništa drugo do goleme sumnje i brige.

Samuel je sedeo u čekaonici i odsutno slušao neku staricu koja se žalila na pritisak i gorušicu. Međutim, uvek se nanovo vraćala svom lekaru i Samuel se seća da ju je ugledao i prvog dana kada su otkrili njegovu bolest.

“Čula sam da su jabuke dobre za pritisak” govorila je starica, “a kažu da je još bolje ako se malo obare.”

“A?”, trgao se Samuel koji je tog jutra osećao slabost i mučninu.

“Kažem da se malo obare!” povisila je ton misleći da Samuel ne čuje najbolje.

Starica je živela sa bliskom konjunkcijom Sunca i Saturna što joj je dalo otpornost i žilavost, ali nažalost, nije donelo dobro njenom slabašnom suprugu koji je večito patio od nekih bolesti. Kako se njen vladar ascendentna našao u Blizancima, volela je da priča i uglavnom su to bile nebitne i prolazne stvari, kojekakve sitnice i recepti za bolji i duži život koje nije uzimala za ozbiljno. Samuel nije imao ništa protiv starih ljudi, ali je tog jutra bio previše slab i iscrpljen.

Čekao je da ga njegov lekar što pre primi. Slušao je kako isti kritikuje sirotog Franca Makinga koji je godinama pretio da će podići ruku na sebe, te je uvek dobijao lekove za smirenje kao da su pitanju šareni bonboni. Zbog toga je lekar imao dosta problema, ali to Franca nije mnogo zanimalo. On je samo želeo svoje pilule koje bi ga uspavale i učinile manje nesrećnim. Voleo je da bude hospitalizovan, pa je jedva čekao da

ga smeste u neku duševnu bolnicu, a kad bi ga otpustili preklinjao je da ga ponovo prime i dobro postupaju sa njim. Doduše, niko nije znao da se Franc nikada neće ubiti, samo je prosto bio usamljen i bez igde ikoga na svetu. Kada je Franc izašao iz ordinacije pogledi su im se sreli. Samuel je u njegovim očima našao neko prepoznavanje kao da mu je ovaj govorio: “Stari, pa ti si jedan od nas!”



Samuel se stresao od jeze i nakon toga se ušunjabo u sobu za pacijente. Njegov dugogodišnji lekar je sedeo na stolici bez naslona i zurio u neki zdravstveni karton. Ugledavši Samuela napravio je bolnu grimasu i brzo otišao do radnog stola. Bio je to dobar i nepriznat lekar sa stelijumom planeta u Škorpionu i Devici. Kolege nikada nisu mogle da ospore njegovu stručnost, ali ga nisu volele jer je bio skroman i savestan radnik, a uz to nije voleo intrige i ogovoravanja. To je bio možda poslednji lekar kome je stvarno bilo stalo do njegovih pacijenata. Dok su njegove kolege na teniskom terenu besomučno trčale za lopticom, on je znao da bdije nad svojim

bolesnicima pokušavajući da ublaži njihovu patnju. Doduše, nikada se nije zapitao čime je zaslužio da celog života sluša samo o bolestima. Nije ni slutio da je on samo jedan od dužnika koji bolno i strpljivo otplaćuju svoje dugove.

Nespretno je objasnio Samuelu da su nalazi i rezultati ispitivanja jako loši i da je bolest brzo napredovala i proširila se na druge organe. Takođe je pominjao da su na njegovoj jetri primetili značajne promene koje su veoma opasne. Lekar nije imao snage da gleda Samuela u oči, nego se nervozno vrplojio u stolici. Samuel je tek tada razumeo šta se zaista dešava. Pokušao je ga proguta pljuvačku, jer ga je grlo bolelo i pošteno se trudio da ispusti glas iz sebe. Stoički je podneo sve što mu je čovek u belom mantilu govorio. Naposletku su se dogovorili da Samuel nastavi sa lekarskim kontrolama i uzimanjem novih lekova kako bi njegovi poslednji dani prošli sa što manje bola i nešto dostojanstva. Samuel se odgegao do prve klupe na kojoj je mogao da na miru o svemu razmisli. Mnogo puta je slušao o smrti, a sad mu je ista dah-tala za vratom kao podsećanje na to da sve što gradimo ima samo određeni rok trajanja. Samuel je mnogo puta slušao o smrti, ali nije mogao pretpostaviti kako ona zaista izgleda. Tog trena je sedela sa njim, ruku pod ruku i strpljivo čekala da se i poslednji mehanizam u nesrećnom čoveku umiri. Ovo plutonovsko iskustvo je bilo toliko strašno da se Samuel tresao kao u groznici. Jedan deo njega je odbijao da se ugasi i žarko je želeo da živi.

Veliki deo Samuela je ipak razumeo da je smrt strašni poreznik i da za nju zaista nema izuzetaka. Dugo je sedeo na klupi i razmišljao šta bi mogao sledeće da uradi.



Samuel je kao i svaki čovek želeo da dođe do neke tačke usijanja ili ključanja u životu. Želeo je da dobaci što je dalje moguće i dotakne sve ono što je izvan dohvata ruku i očiju. Poput lirskog tenora koji pokušava da prebaci drugu oktavu i dotakne visoko C, tako je i on želeo da doživi neki maksimum, vrhunac ili barem skromno priznanje u životu. Međutim, stao je na pola puta svestan da neće dotaći najvišu tačku, niti se približiti stvarima koje je potajno priželjkivao. Imao je samo 38 godina i nekako je bio mlad da odloži koplja. Tog dana je obećao sebi da će ići do kraja šta god da to znači i da će se boriti koliko god mu to njegovo slabašno telo dozvoljava. U to vreme su transcendentne planete bacale teške aspekte na osetljive tačke njegovog rođenja, a progresivni Mesec se zlokobno penjao osmom kućom horoskopa.

*“Kada bi ljudi videli kako neko živi, samo malo dalje od njihovog skromnog doma, gorko bi plakali. Mnogi ne znaju da postoje neverovatni životi, neverovatne sudbine, da neki ljudi doručkuju u Parizu, a nešto kasnije ručaju u Londonu, da ih dvori i služi dobro obučen konobar, da im se neprekidno smeju recepcioneri u hotelu, da isti ljudi ne znaju ništa o krizama ili svetskim žarištima. Isti ljudi mirno stare, šalju svoju decu u privatne škole, posle ručka zapale skupe, mirišljave cigarete, leti razmišljaju o Alpima, a zimi o egzotičnim, toplim krajevima.”*

Daniel Šijaković

Samuel je imao skroman život i u trenucima svoje patnje i krize počeo je da razmišlja o ljudima koje je upoznao u različitim prilikama. Da, shvatio je da postoje mnogo bolje sudbine od njegove i primetio je da neki ljudi dugo žive, naročito oni koji i nisu preterano voleli život. Uočio je da postoji veliki broj ljudi čije je postojanje na zemlji bilo i više nego simbolično. U jednom trenutku ga je zbolela takva spoznaja i nepravda. Setio se ljudi koji negde cepaju drva, lože vatru i pristavljaju kafu na veliki, čađavi šporet, a da ništa nisu znali o nekim dubljim i neprolaznim vrednostima života. Isti ljudi bi često doživeli duboku starost i na onaj svet odlazili u potpunom bunilu i neznanju. Sa druge strane razmišljao je o ljudima koji žive lako i ugodno, ispijaju espresso, razmišljaju o sledećem obroku i planiraju putovanja. Samuel je znao da božija milost ne pada svuda podjednako, pa se prisetio kako je negde pročitao da Tvorac podjednako voli svoju decu.

Pošto je bio slab i ranjiv, prisetio se gladne dece čiji su ogromni stomaci zapravo bili prazni i izmučeni. Negde je znao da niko



ne daje ni dve pare za sve to i da se ništa neće promeniti ni narednih hiljadu godina. Međutim, sama istina da postoje ogromne različitosti i da svet nije baš najpravilnije izbalansiran, užasno su mučile jadnog čoveka, koji je pod teretom bolesti bio još nesrećniji. Samuel je više nego ikada počeo da razmišlja o sebi, svom životu i porodici iz koje je potekao.

*“Mnogi ljudi nisu znali da su bili spaseni jer su imali svog dobrog anđela u telu roditelja, prijatelja ili kakvog duhovnog učitelja. Mnogo bolje su prolazili oni koji su bili blagosiljani od drugih, dok su najgore prolazili omraženi i prokleti ljudi.”*

Daniel Šijaković



Samuel se počeo pitati da li će neko primetiti da je živio i postojao na zemlji, a zatim je razmišljao o tome da li postoji neko ko mu se iskreno raduje. Setio se svog oca koji je umro kada je imao samo 15 godina. Samuelovo slabo i nežno Sunce u 8. polju na 24. stepenu Raka govorilo je da njegov otac neće poživeti baš dugo, s obzirom da su ga neprijateljski posmatrale dve malefične planete. Sama pozicija na Poluksu govorila je da je njegov otac jedini u porodici završio visoke škole, a bio je poznat po napravi za sušenje veša koju je uspeo da patentira. Istina, to nije bila tako velika stvar za čovečanstvo, ali će u porodici Goldfin ostati kao besmrtni, jer je nekako najviše postigao. Svaki put kada bi rođaci sreli Samuela na kakvim porodičnim okupljanjima, govorili bi o njegovom ocu sa divljenjem i poštovanjem. Na kraju krajeva, Samuel je shvatio da je lako govoriti dobro o ljudima koji više nisu živi ili su daleko od nas. Tako je, recimo, primetio da domaći pesnici retko hvale mladog i talentovanog romantičara koji živi samo dva bloka dalje, ali su im zato usta puna obožavanja za ljude koje nikada neće sresti ili koji žive kilometrima daleko. Tako se o njegovom pokojnom ocu pričalo samo dobro, a o Samuelu samo loše, iako ga niko istinski nije poznavao. Ranijih godina mu to nije mnogo smetalo, ali je pod novim okolnostima morao da se zapita zašto je sve to tako. Bolest ga je naterala da ozbiljnije razmišlja o svom životu ili onome što je od njega preostalo. Došlo je vreme da

sebi prizna kako sa majkom nikada nije bio blizak, iako je godinama pokušavao da je zavoli ili da zadobije njenu ljubav. Samuelu se nekada činilo da je mnogo lakše biciklom obići svet, nego od majke dobiti zrno pažnje i nežnosti. Njegova biološka majka ga nikada nije volela i Samuel se godinama borio da to sakrije i potisne u grudima. Uvek je nanovo i nanovo pokušavao, iako je nailazio na hladan zid koji se vremenom izgradio u takvom odnosu. Doduše, njegova biološka majka je volela njegovog brata, koji je otišao da živi u Argentinu sa nekim hipi pokretom, koji je obožavao delo i rad Karlosa Kastanede. Takvo hodočašće je značilo pušenje marihuane na visokim Andima i besposličarenje, ali to nikome nije previše smetalo. Njegov mlađi brat je bio predstavljen Saturnom u 12. polju, pa je bilo lako zaključiti da ni sa njim Samuel nije doživeo posebnu sreću i da je njegov brat, zapravo, negde daleko i u nekom problemu. Bilo kako bilo, Samuel je poželeo da se nekako oprost od svoje majke i kaže šta mu leži na srcu. Bio je uveren da će ga naizad razumeti i sada kao odraslog i teško bolesnog čoveka, konačno priviti na svoje grudi. Zato je jednog sasvim običnog dana rešio da je poseti. Pomislio je kako bi bilo dobro da se u teškim danima neko pomoli za njega i poželi mu dobru sreću i mirno putovanje u carstvo senki. Samuel je sa velikom nadom krenuo u posetu i svoje poslednje hodočašće.

*“Čoveku mnogo bolje ide kada razgovara sa mačkom ili posadi ljiljane u svojoj bašti. Čak i okoreli ubica izgleda pitomo kad se igra sa psom ili sedi pod kakvim procvetanim drvetom.”*

Daniel Šijaković

Njegova majka je živela sama u susjednom gradu na samoj periferiji u lepoj montažnoj kući sa velikim dvorištem. Retko kada su se viđali, te bi joj Samuel za božićne praznike povremeno slao ukrasne, muzičke čestitke na koje njegova majka nikada nije odgovorila. Uvek je smatrala da je Samuel trapav čovek i gubitnik i nikada nije posebno cenila njegove kvalitete. S obzirom da je Samuel živio sa Mesecom u znaku Jarca, majka mu je ovek davala do znanja šta tačno misli, što je bilo posebno bolno. Međutim, ovog puta je bio uveren da će se neprijateljstvo konačno završiti i da će postati dobri prijatelji. Našao ju je kako u svojoj bašti sadi cveće. Njegova majka je živela sa Venerom u Devici, te ju je Tvorac osudio na rano udovištvo, nesreću u ljubavi i prekomerni rad. Njegova majka nije posebno volela njegovog oca pronalazača i inovatora, ali je zato volela englesku književnost, kuvanje i cveće. Nekada ju je mogao zateći kako se poverava cveću i dugo razgovara sa biljkama kao da su potpuno žive. Na taj način je nesvesno otkrivala da je jako usamljena žena. Samuel je poželeo da joj potrči u zagrljaj, ali je po izrazu njenog lica shvatio da to i nije najpametnija stvar koji bi mogao da uradi. Zato je oprezno stao do nje posmatrajući šta će sledeće biti. Majka se nije udostojila da ustane sa zemlje, pošto se nagnula nad jednu ružu čije su latice otpadale.

“Majko, jako mi je drago što te ponovo vidim” započeo je Samuel želeći da prekine tišinu usamljenog baštovana.

Majka ga je samo pogledala i jedva se nasmešila.

“Nešto si smršao” reče stara i negovana žena kao da ga nije čula, “Da nisi konačno i ti našao neku devojkicu?”

Samuelova majka je živela sa Marsom u znaku Ovna koji je gradio jak kvadrat prema Suncu i Merkur u Jarcu, pa prosto nije mogla da odoli konfliktu ili kakvoj zlobnoj opaski. Zbog takve prejake i grube energije često bi povređivala druge, a to je najbolje mogao da oseti njen sin, čija energija sa Marsom u znaku Riba nije bila tako prodorna i direktna.

“Ne, nisam našao devojkicu” reče Samuel koji očigledno nije želeo da se svađa, “došao sam da vidim kako si i da provedemo neko vreme zajedno.”

“To je baš čudno” nastavila je u svom maniru, “jer se već mesecima ne javljaš, niti pitaš za moje zdravlje.”

“Majko, nikada se ne javljaš na telefon. Zvao sam te stotinu puta” branio se.

“Dobro, nećemo se raspravljati. Kaži mi, dragi, kako mogu da ti pomognem? Sigurno nisi slučajno navratio. Šta ti treba, novac? Ako je to i sam znaš da mi je penzija mala, a i tvoj otac, iluzionar Dejvid Koperfeld mi nije baš mnogo ostavio” bunila se i iskoristila priliku da se po ko zna koji put naruga njegovom Suncu na Poluksu.

“Nisam došao zbog toga” reče pomalo nestrpljivo Samuel, “majko, ja sam teško bolestan!”

Žena je neko vreme ćutala, pa je konačno rekla: “Svi smo mi na neki način bolesni.”

“Da, ali ja sam stvarno bolestan. Možeš li, molim te, prestati da gnjaviš to cveće i na trenutak saslušaj šta imam da ti kažem? Majko, ja sam bolestan i verovatno mi nije ostalo baš mnogo vremena. Plašim se da umrem” govorio je Samuel trudeći se da ne zaplače.



Njegova majka se konačno uspravila i pogledala ga mirno svojim hladnim, zelenim očima.

“Znaš, sine, svi ćemo mi umreti. Protiv toga se ne može, nego ti verovatno misliš da sam potpuno luda što razgovaram sa cvećem, a? Ne gledaj me tako, Samuele! Ove ruže su potpuno žive... samo... ne mogu da govore, ali da mogu, ti bi se iznenadio koliko ljubavi ima u njima”, govorila je Venera u Devici iz nje.

*“Često prilike dobijaju ljudi koji nisu dovoljno jaki da ih u praksi žive. Često ćete primetiti da se slaba i kilava deca rađaju u porodicama intelektualaca, bogatih ili kraljeva. Nažalost, retko ko od njih nešto dobro uradi. U novinama možemo pročitati da je sin premijera igrao golf, kupio nove bele čarape, ručao na terasi, ali gotovo nikada ne možemo čuti da je napisao dobru knjigu ili nešto mudro učinio.*”

Daniel Šijaković

“Ali kako možeš...” počeo je Samuel koji se žalio na svoj život i podmuklu bolest, ali je brzo shvatio da takav razgovor neće odvesti u željenom smeru, te se brzo predomislio i ugrizao za jezik.

“Šta misliš, da li je u redu da ove orhideje premestim iza kuće? Tamo dobijaju mnogo više sunca” pitala se žena koja je obožavala cveće.

“Ne znam... stvarno ne znam...” reče Samuel razoružano.

“Dođi, spremiću tvoj omiljeni kolač” nadovezala se njegova majka koja nije znala da njen sin godinama ne jede kolače i slatkiše.

Samuel je ostao kod svoje majke još nekoliko sati i zatim se oprostio od nje obećavši da će jednom ponovo svratiti. To je, zapravo, bio poslednji put da su se videli. Niko od njih nije znao da će ih sudbina negde ponovo spojiti, samo što toga neće biti svesni. Dobro očuvana i negovana žena je kroz prozor gledala kako se njen sin udaljava od kuće tromim koracima, a zatim se okrenula svom cvetu koji je dremao u keramičkoj saksiji i rekla: “Orfelija, za danas je bilo previše uživanja. Vraćam te na prozor, pored tvoje mile sestre koju toliko voliš i nepravедno zapostavljaš.”

Samuel se vozio starim i rasklimatanim, putničkim vozom koji bi svakog časa stajao kako bi propustio teretne, brze i međunarodne vozove. Dugo je posmatrao brda koja su se protezala kilometrima u daljinu. Nije bio previše tužan i žalostan jer je odavno shvatio da je odnos koji je izgradio sa majkom bio nemoguće popraviti. Čak i kada se Samuel iz petnih žila trudio da razume i oprostí ženi koja ga je rodila, ona nije bila sposobna da ga oseti negde u nedrima. Niko nije znao ko je zbog toga kriv, ali je nekako za tu ženu Samuel bio mrtav još od trena kako se rodio. S obzirom da majka nije u časovima dokolice molila i bajala za njega, niti bi prosula vodu kada bi išao u školu ili na neka takmičenja, Samuela je za života pratila samo loša sreća i gadni baksuzluci. Tome je i doprineo slab odnos Marsa i Plutona, gde je nesrećni Mars u Ribama predstavljao njegovog vladara ascendentu.



Nekako se uvek nalazio na problematičnim mestima, te je imao prilike da vidi oružanu pljačku, pucnjavu, kvar velikog kamiona, kidnapovanje tinejdžerke, a jednom prilikom je zaglavio sa nekom staricom u liftu i tamo ostao punih 40 sati. Da je kojim slučajem Samuelova majka poževela dobro svom sinu ili ga nekada zagrlila i pomilovala pred spavanje, sigurno bi neke od tih neprijatnosti mogao izbeći, ali ga je ona prosto mrzela, a da nikada nije u potpunosti razumela zašto. Pošto je sahranio i poslednje sećanje na svoju majku, Samuel je razmišljao čime da popuni svoje vreme, jer je za njega svaki naredni sat bio dragocen i redak. Da je kojim slučajem bio bogat čovek, poželeo bi da kupi još koju godinu svog života i na taj način delimično povрати propušteno i izgubljeno vreme.

Kada je stigao kući primetio je da se njegovi golubovi nervozno vrpolje na balkonu, pa je požurio da im baci šaku neljuštenog i nesoljenog suncokreta. Ptice su mirno zobale, dok je Samuel shvatao da su u tom trenutku golubići bili njegovi jedini, a ne najbolji prijatelji kako je donedavno mislio.



Posebno mu se dopao golub sa belom flekom na glavi. Bio je lepši od ostalih i povremeno se šepurio štiteći i braneći svoju teritoriju. Samuel je osetio da se i ptice nekada ponašaju kao ljudi, samo što su bile nevine i bezazlene u odnosu na čoveka. Dok ih je posmatrao razmišljao je zašto sudbina nije bila tako dobra prema njemu, pa da se rodio u nekoj boljoj ili bogatijoj porodici. Nekada je u trenucima samoće razmišljao kako bi bilo lepo da je njegov otac još živ i da poznaje neke važne i retke ljude, koji bi mu mogli pomoći u napredovanju. Znao je da se u modernom svetu sve leći kakvom titulom i velikim deviznim računom. Samuel je rano shvatio da se novcem otvaraju mnoga vrata. U svoje slobodno vreme voleo je da slika i čak je nekoliko puta imao svoje vlastite izložbe na kojima se pojavilo tek nekoliko neznanaca, koji su došli da sa nogu pojedu

sendviče i malo se okrepe. Poznanici i rođaci su po običaju bojkotovali njegovo delo, dok su se drugi mladi slikari tobože gnušali njegovog rada i nisu nalazili ništa hvale vredno. Samuel je negde znao da to nije istina, ali je uprkos tome morao da ispije gorku čašu razočaranja. Da je kojim slučajem znao da će isti ljudi biti kažnjeni za mržnju koju nose u glavi, kaputu, cipelama i svakom drugom mestu, možda bi mu na čas bilo lakše. Ovak, jetko je konstatovao da njegove slike niko ne želi da pogleda, a kamoli da kupi. Samuel je se potajno pitao gde bi mu bio kraj, samo da je neko u porodici mogao ili želeo da mu pomogne. Da je kojim slučajem rođenjem dobio neki veliki trigon ili vladara ascendentu u znaku Lava, ljudi bi za istog čoveka govorili da je genije. Ovak, nebo se postaralo da Samuel postane još jedna velika tragedija genija.

*“Genije je najviši oblik ovoga bezvoljnoga saznanja. Niži oblici života sastoje se samo iz volje bez saznanja; čovek uopšte jeste najvećim delom volja, manjim delom saznanje; genije je najvećim delom saznanje, a malim delom volja.”*

*Will Durant: The Story of Philosophy*

Da, Samuel je bio genijalan čovek, a da toga nije bio svestan. Doduše, u tome su mu pomogli i bližnji koji su mudro ćutali svaki put kada bi nastala neka nova uljana slika. Samuelov stil slikanja je često podsećao na Rubensa (Rubens Piter Paul, flamanski slikar; primedba autora), mada je on uživao u delima Ežena Delakroe i Rodena i nesvesno ih nevešto imitirao. Samuel se uvek plašio da ne završi kao nesrećni Van Gog koji je fanatično slikao, a da nije prodao nijednu sliku. Sada kada je bio teško bolestan, nije mnogo mario da li će njegova slika visiti na zidu kakvog bogatog i ostrašćenog kolekcionara. U životu kad - tad dođe vreme kada

sve deluje krajnje komično iz ugla žrtve, a Samuel je bio više nego žrtva. Više mu nije padalo na pamet da slika, radi i stvara, jer je on, na kraju krajeva, bio samo jedan Mars u Ribama i nije mnogo sličio Marsu u Devici, koji bi bio osuđen da radi do smrti, a da ni sam ne zna zašto je to tako.

Samuel je dobro podnosio svoju bolest jer se ništa posebno nije događalo. Zaboravio je na upozorenje lekara koji je strepeo kako će Samuel podneti zadnji nalet bolesti i svoje poslednje dane. Odlučio je da pred kraj života proba stvari koje su mu bile zabranjene i nedostupne. Uglavnom ništa nije smeo da jede, te je izbor bio zaista mali. Ovog puta

je odlučio da se neće tako strogo pridržavati uputstava, nego će se konačno malo opustiti. Međutim, u praksi se pokazalo da je trpeo jake bolove čim bi pokušao da eksperimentiše sa ishranom i lekovima.

Dalje, razmišljao je šta da uradi sa svojim pokušajima koje i nije bilo značajno. Svoj terenski bicikl je poklonio bubuljičavom tinejdžeru koji je živio u blizini, cveće je dao starici koja je živela usamljena u potkrovlju, a knjige je rešio da pokloni gradskoj biblioteci. Samuel je bio uveren da za života svako treba da pročita "Mobi Dik" od Hermana Mervila, "Gospođu Bovari" od Flauberta, "Ljudsku komediju" od Balzaka, kao i dela Puškina i Tolstoja. Mislio je da će se ljudi iz biblioteke iskreno radovati njegovim darovima, jer je njegova kolekcija brojala oko 700 pažljivo biranih naslova. Naposljetku je ostalo da proda ili pokloni svoje slike. S obzirom da ih niko nije kupovao, ozbiljno je razmišljao kome da ih utraži. Ukoliko bi to bili njegovi poznanici, našli bi neki način da ne prihvate poklon, jer su im njegove slike tobože bile tužne i previše duboke. Setio se kako je prišao svojoj poznanici koja je sticajem okolnosti bila rođena u znaku Device, a uz to je služila u nekoj brokerskoj firmi i pitao je: "Draga, kako ti se dopada moja slika koju sam ti onomad poklonio? Jesi li je konačno okačila u hodnik kako si obećala?"

"Ah, *mon ami*, znaš, nalazim se u teškom i stresnom životnom momentu i doživljavam korenite promene, pa me tvoja slika još više rastužuje" neveselo je lagala.

Samuel se tog momenta prisetio da je na istoj slici radio skoro godinu dana i teško su mu pale reči njegove poznanice sa stelijom u Devici i Merkurom u Lavu. Zapravo, ona je negde smatrala da u njoj drema duh

velikog Hemingveja i da ju je život nepravedno osudio da se javlja na telefon i vodi beznačajne beleške i statistike. Iz tog razloga nije želela da nađe bilo šta lepo u slici koju joj je Samuel poklonio. Nesrećni Samuel je poželeo da se sirota devojka što pre oporavi od teških promena i životnog stresa. Takođe je shvatio da se neki ljudi ne raduju preterano darovima, niti su sposobni da cene nečiji napor. Srećom, Samuel nije znao da je ista slika završila u vlažnom podrumu njegove poznanice.

Ako bi slike ponudio rođacima, oni bi se slatko nasmejali i jedva čekali da mu kažu: "Pa, jel smo ti lepo rekli, nesrećni Samuele, da se nećeš najesti hleba od slikarstva? Gde ti je pamet bila i kakve su to voćke na slikama?" (Samuel je voleo da ubaci poneku jabuku i krušku pored debeljuškastih i obnaženih žena na platnu, a to drugi nisu najbolje razumeli). Naposljetku je ostao u velikoj dilemi šta da učini sa više od stotinu uljanih radova. Pošto nije bilo pravog rešenja, poželeo je da konačno nešto uradi za sebe i da na kratko zaboravi na svoje slike. Rešio je da se spakuje i negde otputuje. Želeo je da vidi Provansu pre nego što umre i strepeo je da mu se san neće obistiniti.





Samuel je stigao u Provansu najlepšeg proleća svog života. Valjda se čoveku pred smrt izoštre čula i tada verovatno shvati koliko je samo bilo lepo i luksuzno živeti na zemlji. Samuel nikada nije razumeo takvu privilegiju, ali je verovao da ni drugi nisu bili bolji u njega. Provansa je bila nešto najlepše što je video u životu i tog trena je zažalio što i ranije nije dolazio. Iznajmio je sobu kod žene koja je imala holivudski osmeh za šta je bio zaslužan njen zubar, koji je istovremeno bio i njen ljubavnik.

Samuel se brže- bolje dao na razgledanje rimskih amfiteatara, romanskih utvrđenja i gotskih katedrala. U tim danima je tranzitni Mars prolazio njegovom 12. kućom, pa je stekao utisak da je već nekada davno pro-

lazio istim ulicama i gledao poznate građevine. Međutim, Samuel nije mogao dokučiti gde i kada se to moglo dogoditi i kako to da se ne seća mnogih pojedinosti, već mu samo neke slike naviru u sećanje. Usput je posetio kneževinu Monako i gradove Marsej i Tulon. Posle toga ga je agilni vodič, koji je živeo sa konunkcijom Venere i Jupitera u Vagi (zbog toga je voleo sebe više nego što je potrebno i često se žalio na neudobnost kauča, veliku vlažnost Azurne obale i hladnoću Francuza), odveo da vidi kuću u kojoj je živeo čuveni provansanski pesnik Frederik Mistral. Samuel se dobro osećao s obzirom da mu je lekar najavio krizno vreme, tešku patnju i bolove. Naprotiv, činilo se da je svakog dana svežiji i spremniji za život.

*„Da bih bio boem ne moram obavezno da se našljemam i spavam pod kafanskim stolom. Da bih bio boem ne moram kao siroti Žak Prever da šetam pudlicu i sedim sam u parku. Boemstvo je osećaj koji čovek nosi u grudima i daje mu kvalitet dok priča sa ljudima, posmatra zalazak Sunca ili prosto sedi na tremu.”*

Daniel Šijaković



Da, Samuel je u poslednjim danima svog putovanja na Zemlji uživao više nego što je bilo primereno za jednog ozbiljnog bolesnika, pa se trudio da se njegovo svojevrsno boemstvo što više produži i potraje. Pokušavao je da se raduje i zbog običnih stvari, te je posle kraćeg treninga uvideo da to i nije baš tako teško. Sada, kada je život posmatrao iz perspektive čoveka koji se postepeno i sigurno gasi, Samuel je počeo da svodi neke svoje račune i razmišlja o stvarima koje je mogao popraviti. Brzo je shvatio da za njegovu majku nema pravog leka, te je taj teret prebacio na svoju dušu, iako nije tačno znao zašto ga ista žena prezire. Zatim je razmišljao o svom bratu koji je uz podeblji džoint na nekim brdima komunicirao sa Manituom (indijanski bog; prim. autora).

Samuel se nije mnogo ljutio na brata, niti je bio gnevan na Karlosa Kastanedu. Znao je da loša marihuana može da sprži neke osetljive delove u ljudskoj glavi, te se pomirio sa istinom da je njegov brat ostao na nekom stepenu razvoja dok su se kao deca igrali na livadi i da je njegovo telo ostari- lo i promenilo se, ali se nažalost, njegova svest nikada nije promenila. Iz tog razloga je odlučio da ne opterećuje brata svojom bolešću i teškim stvarima. Da je kojim slučajem poznavao astrologiju, Samuel bi ga još više voleo i cenio, s obzirom da je isti živio sa Merkurom u 8. polju u Jod konfiguraciji. Takva pozicija je njegovom bratu donela teške operacije glave i strahove koji će ga pratiti samo do kraja života. Njegov brat je zapravo bio Kastor, smrtni blizanac za kojeg nije bilo pravog leka, niti izlečenja. Svakako da Samuel ništa nije znao o tajnim nebeskim porukama skrivenim u zvezdama.

Samuel je imao još dosta vremena da razmišlja i o svom ljubavnom životu. Naime, njegova Venera se nalazila u znaku Riba i bila je blizu Marsa koji je predstavljao vladara ascendentu što je bilo dobro za njega. Zbog ove konjunkcije ljudi su mislili da je Samuel ljubazan, privlačan i šarmantan mladić (ovde ne ciljamo na rođake i njegove neprijatelje). Međutim, ista konjunkcija nije bila ugodna za njegovu Veneru koja je bila vladar 12. i 7. kuće. Zapravo, njegova prva ljubav je bila devojka sa Bikom na ascendentu i Venerom koja je formirala okosnicu konfiguracije Veliki Krst. Iz tog razloga se opijala više nego što je potrebno i radila stvari koje zaslužuju detaljna frejdska istraživanja.



Druga ozbiljna veza se desila sa devojkom koja je svirala violončelo i flautu. Zbog jako aspektovanog Marsa imala je veće ljubavne potrebe i apetit, te ju je Samuel s vremena na vreme nalazio kako se ljubaka po haustorima sa nekim čudnim individuama. Njegova treća velika ljubav je bila devojka koja je pobešla sa svojim joga instruktorom koji je obožavao problematične žene u trikoima. Nakon takvog razočaranja, Samuel je odlučio da malo uspori sa ljubavnim avanturama i dobro promisli, pre nego što ponovo

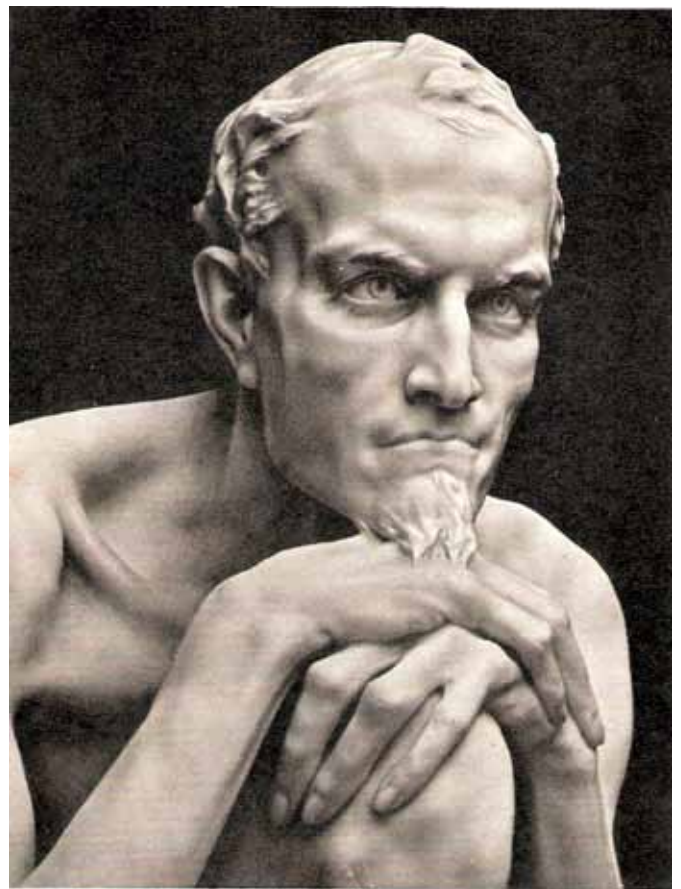


odapne novu Amorovu strelicu. Istina, imao je neke ljubavne ponude, ali je zaključio da neće biti loše ako malo bude sam.

Drugo, primetio je da postoje zakoničnosti i neverovatne sličnosti u njegovim ljubavnim putešestvijama, pa je zaključio da to ne može biti puka slučajnost. Konačno je Samuel prestao da o sebi misli kao o romantičnom vitezu i duboko se zamislio zbog čega ga je svaka partnerka izigrala i na kraju ostavila. Kada bi se pogledao u ogledalo mogao je da vidi mladića pristojnog izgleda. Istina, nije mnogo podsećao na Rudolfa Valentina, ali je od oca dobio neke zanimljive crte lica. Međutim, nekako je znao da za ljubav nije dovoljno biti simpatičan i privlačan. Samuel je odbio da teret krivice prebaci na nekog u porodici jer mu to nije izgledalo pošteno. Intuitivno je osetio da je sam zbog toga odgovoran, ali nije znao u čemu je grešio i kako je to moglo da se ispravi.

Drugo, šetajući divnim i mirisnim poljima Provanse, Samuel nije mogao, a da se ne zapita da li je bio dobar čovek i da li je dobro služio na zemlji. Osećaj smrtnosti je u njemu probudio strah od boga, koji na kraju sve stavlja na neki nebeski kantar i meri njegove zasluge, kao i propuste. Nije bio načisto siguran koji tas će prevagnuti – onaj koji govori o krivici i lošim delima, ili onaj koji priča o uzvišenosti i vrlinama. Takođe se setio da nije previše vremena provodio u postu i molitvi, a nekako je mislio da to nije ni potrebno. Nije preterano bio zaljubljen u hranu, niti bi noću ustajao da mesečari do punog frižidera, niti bi u svakom potištenom i depresivnom stanju pojeo kilogram čokolade. Drugo, nije se posebno bavio tuđim životima, te je smatrao da nije ni neki preterani krivac. Samuel je gledao svoja posla, iako bi

ga ljudi razapinjali za sve što je bilo na dnevnom redu. Međutim, iako se naoko činilo da je pošten i dobar čovek, oko njega se nije događalo samo dobro. Naprotiv, uvek je bilo nekih problema i poteškoća. Takav razvoj događaja još više je dovodio u zabunu čoveka koji je tražio načina da se iskupi i da se njegovi gresi minimaliziraju. Biblijska priča o vrelom ognju i Mefistu, gospodaru tame, nikako nije prijala čoveku koji se opraštao od života.



Samuel nije voleo da ga tamo negde maleni vragovi sa trozupcima kuvaju, dinstaju i kažnjavaju za promašeni život na zemlji. Kada bi se osvrnuo unazad Samuel se nije mogao setiti da je svoj novac ulagao u izgradnju crkvi i manastira, niti da je previše odvajao za nezbrinutu decu. Sećao se da je jednom prilikom poklonio manju svoju novca veslačkom savezu, ali mu je ubrzo

nakon toga neko ukrao bicikl. Samuel je to protumačio kao božiji znak da ne ulaže sulo u sport i rekreaciju. Uprkos tome što nije ulagao u jadne i siromašne ljude, Samuel se nije osećao kao grešnik. Bio je ubeđen da je svuda išao čista srca bez želje i namere da nekog povredi. Međutim, opet nije nalazio odgovor zašto ga prate pehovi, nepotrebni i nejasni sukobi sa ljudima, a još manje je razumeo ljudsku zlobu. Međutim, Samuel nikada nije u potpunosti osvestio hladnoću sa kojom je išao kroz život. Zapravo, prava istina je bila da ga niko iskreno nije ni zanimao. Samuel nikada nije imao jasnu emociju za stvari koje se dešavaju oko njega. Nikada se nije radovao nečijem uspehu, ali mu isti uspeh nije ni smetao. Nikada nije voleo da se preterano gura u društvu, ali zato ni društvo nije marilo za njega. Samuel nije razumeo da je njegovo srce hladno i da nije sposobno da daje previše ljubavi, a još manje je bilo spremno da primi ljubav i nežnost. Nebo ga je više puta nagradilo što je bio uzdržan, ali ga isto tako kažnjavalo za hladnoću, ravnodušnost i prazninu koju je stvorio i zarobio u sebi. Nažalost, oko njega nije bilo previše mudraca koji bi mu takvu istinu mogli preneti, a da ga to ne zaboli. Uglavnom je Samuel išao kroz život sa velikim upitnikom iznad glave koji je svedočio o njegovom neznanju i nezrelosti. Kada je dobro razmislio o svemu, zaključio je da je sve moglo i mnogo bolje. Poslednje dane u Provansi je proveo šetajući poljima i čitajući nerazumljiv i dosadan roman Alfonsa Dodea.

Vrativši se kući Samuel se pitao da li je u međuvremenu postao mudriji, sretniji i pametniji.

Njegovo hodočašće kroz Provansu je doprinelo da na trenutak zaboravi na smrt i



prolaznost života. Međutim, čim je ušao u svoj stan iste brige i teret su počeli da mu pritiskaju dušu. Nekada mu se činilo, dok je ležao u mraku i zurio u tavanicu, da vidi ogromnog crnog leptira sa išaranim krilima kako stoji u uglu. Samuel je mislio da su to prvi znaci smrti i užasa koji će nastupiti kada krene na hemoterapiju. Što je više razmišljao o smrti, sve jače se u njemu budila želja za životom. Samuel je duboko u sebi znao da to nije zbog nenaslikanih krušaka i jabuka ili ljubavi koje još nije živio. Negde je slutio da možda prave nevolje tek nastupaju kada čovek otputuje u carstvo senki i zato se grčevito naprezao da ostane što duže budan u ovom realnom i materijalnom svetu. Njegovo pravo putovanje je započelo jedne tipične večeri kada je usnio veoma čudan san prepun simbola, slika i nepoznatih prilika.

Samuel je u svom čudnom snu mogao videti čoveka šest stopa visokog koji se odayiva na ime Zigfrid Lenc. Isti čovek je živio u kući koja je više nalikovala na krčmu, jer je stalno neko navraćao i sa domaćinima sedeo.

Kuća se nalazila na putu za Nirnberg, neke godine Gospodnje kada su ljudi mnogo više verovali u alhemiju, magiju i nečastive sile, nego što su se uzdali u aritmetiku i prirodne nauke.



Zigfrid Lenc je bio usamljenik sa disleksijom (njegov retrogradni Merkur u Jarcu se našao u 12. polju), pa je teško učio i mnogo više se trudio nego ostali, ali je neverovatnom upornošću uspeo da sakrije svoje urođene mane i nedostatke. Kada je navršio tridesetu godinu oženio se mnogo mlađom ženom Gertrudom (njegova retrogradna Venera se našla u bliskoj konjunkciji sa Saturnom) koja mu je podarila troje zdrave dece: Jurgena, Valta i Knopa. Vremenom se Zigfrid pretvorio u tiranina koji je zlostavljao svoju porodicu. Ljudi su govorili da su zbog toga velikim delom zaslužne zabranjene knjige koje je čitao: „Malleus maleficarum“, „De sigillis duodecim signorum“ i čuvenu Agripinu knjigu „De Occulta Philosophia“. Šta god da je tamo našao, Zigfrid je postao mračan, preplašen i strašan čovek. Njegova supruga Gertruda je umrla u svojoj 47. godini, posle teške bolesti, a nakon njene smrti njihovi sinovi su se razbežali po nemačkim zemljama. Ljudi pamte da je bila nevoljena i često zlostavljana od svog supruga. Zigfrid Lenc je začudo poživio 96 godina. Neki čovek iz Kelna se kleo da je viđao starog Zigfrida Lenca kako svakog petka, na Venerin dan, leti sa kojekakvim natprirodnim bićima na sabat. Kažu da je i pred smrt bio mrk, zlovoljan i nesrećan čovek.

Sledeći prizor je vodio usnulog Samuela na sever Francuske, na put između Pariza i Avra. Samuel nije mogao jasno dokučiti u kom vremenu se našao, jer su se građevine i fasade kuća bitno razlikovale od današnjice.



Video je dežmekastog čoveka, srednjeg rasta i razbarušene, sede kose. Isti čovek je nešto govorio svojim sinovima Žanu i Žaku. Mlađi, Žan ga je pažljivo slušao i upijao sve što mu je otac govorio, dok se Žak kreveljio, cerio i terao šegu sa njim. Zapravo, Žak je mrzeo svog oca i nikada se nije libio da to i pokaže. U jednom trenutku se Samuelu činilo da će prepređeni mladić udariti pesnicom starog čoveka. Samuel se uznemirio u snu koji ga je postepeno i sigurno vodio dalje kroz priču. Shvatio je da se dežmekasti čovek trudi da ubedi svoje sinove da ostanu u svojoj kući i ne idu u suludi rat između katolika i protestanata. Starac koji se odazivao na ime Anri Kokto je posebno voleo mlađeg sina Žana koji je pravilnim i ljupkim crtama lica ličio na ženu koja tek buja. Imao je pune, ružičaste usne i nežne plave oči uokvirene dugim i crnim trepavicama. Žan je odlično poznavao matematiku, a savršeno je govorio grčki i latinski. Bio je sve što bi jedan otac mogao da pronađe u svom sinu i zbog toga ga je voleo sa zebnjom i nerazumljivim strahom. Istina, da je neko naslikao astrološki



portret Anri Koktoa mogao bi videti Veneru u 6. polju koja hita u kvadrat sa Plutom, kojeg tada nisu ni poznavali na nebu. Kroz taj kontakt se Anri posebno vezao za nešto što voli i nosi u srcu. Na nesreću, njegova Venera je predstavljala njegovog mlađeg sina koji je bio lepši i poželjniji od najgrešnije žene. Nakon toga Samuel je mogao zapaziti da se iznenada našao na nekoj čistini i da je pred sobom video dečaka nešto dužeg nosa koji govorio o nekom prikrivenom znanju ili lukavosti. Dečak je podigao desnu ruku i ispružio kažiprst zureći u njega. Nakon duže pauze odlučnim i metalnim glasom je izgovorio: „Sada!“



Nakon toga je Samuel video kako se spajaju nebo i zemlja u strahovitoj borbi, kovitlacu i užasu kao da pokušavaju jedno drugo da pobede i progutaju. Nakon takve dramatične scene Samuel je ugledao pustoš, ogoljeno drveće i krave kako tužno šetaju poljima u samotnom bolu, jer nije imao ko da ih pomuze.

Nakon toga Samuel ništa nije video osim nepregledne praznine koja nije imala

ni kraja, ni oblika. Taman kada je prestravljen pomislio kako bi bilo dobro da se probudi, spazio je na drvenoj, tronožnoj stolici Anri Koktoa kako zariva nokte u svoje visoko čelo i jeca iz sveg glasa. Pored njega je stajala sitna žena kršeći ruke i njegov stariji sin Žak sa dijaboličnim osmehom na usnama. Na sredini sobe je stajao drveni i sveže lakirani, otvoreni sanduk iz kojeg se moglo videti nežno, bledo i lepo lice Žana Koktoa koji je bio očevo miljenik i uzdanica. Žan nije bio te sreće da se živ vrati iz verskog rata koji je još više udaljio ljude od Boga.

Samuel nije mogao tačno odrediti koliko dugo sa nalazio u čudnom stanju koje je podsećalo na san, kada se iznenada obreo u nepoznatoj i hladnoj zemlji u kojoj se govorio njemu nerazumljiv, a opet poznat jezik. Na trenutak je pomislio kako bi ga mogao brzo savladati i naučiti. Samuel nije znao da je u pitanju norveški jezik sa bukmal dijalektom. Međutim, tog trena mu je pažnju privukao čovek divovskog rasta, slabe kose i ride brade. On je stajao na snegu pred kućom potpuno nag i trljao je svoje ruke i stomak mirišljavim mastima. Po licu se moglo videti da nije preterano zadovoljan i da gleda nekud u daljinu, kao da će neki brod sa mora doneti dobru vest i konačno olakšanje. Pored kuće čudnog i okruglog oblika se sušila riba, a iz nje bi s vremena na vreme žena sa dugom, plavom kosom promolila glavu dovikujući svog supruga:

„Larsen, dođi, smrznućeš se. Čitav sat si napolju. Dođi, čeka te ručak.“

„Ženo, uđi u kuću...“ reče mrzovoljno gorostas koji se nije ni osvrnuo.

Larsen je oženio dobru i vrednu ženu, na dalekom severu, negde blizu Tromsa, koja

je čitav svoj život podredila svome suprugu. Na počinak je išla misleći na njega i budi-la se ranom zorom sa njegovim imenom na usnama. Kuću je držala urednom, kuvala je, spremala, a u nekim trenucima išla u lov. Bila je sposobna, odvažna, požrtvovana i nevolje-na žena. Nekada se potajno pitala šta treba da uradi kako bi zadobila pažnju i poverenje svoga muža. Jadna žena nije mogla znati da će njena patnja trajati sve dok je živa.

Sa njima je živela i Larsenova majka Undstren, koja se bacala ničice kad god bi se njen sin pojavio ili izrazio bilo kakvu želju. Volela ga je kao zenicu oka svoga i čitavo njeno biće bi se uznemirilo kad Larsen ne bi bio dobre volje. Nebo se pobrinulo da tog dosadnog čoveka vole i obožavaju dve žene i svaka od njih se utrkivala ko će brže i bolje da mu udovolji. Međutim, za sve to je bio zaslužan Larsenov Mars koji je bio izuzetno snažan i stajao u bliskoj konjunkciji sa Suncem, dok je vladar ascendentata bio još snažnije postavljen. Iz tog razloga se Larsen nikoga nije plašio, radio je šta je hteo i nije previše strepeo od božijeg gneva. Međutim, prava nevolja se krila u poziciji Venere u 12. polju, pa isti čovek nije bio sposoban da daje ljubav, nego ju je uzimao i nije pitao šta je dužan za to. Prosto je od svakog crpio pažnju i energiju i duboko u sebi je bio nesrećan, jadan i sebičan. Larsen se oduvek pitao zašto je njegovo srce prazno i na koji način da popuni rupe u svojoj duši, kroz koje su fijukali hladni, severni vetrovi. Često se pitao koga je to čekao i zašto bi nekada danima gledao u nemirnu vodu, ne bi li mu dala neki odgovor ili valjano objašnjenje. Isti čovek je u svom srcu nosio teret gubitka, ali se nikada nije mogao setiti šta je izgubio i koga je to izgubio.



Pozicija njegovog Meseca u 8. polju ga je osudila na život sa majkom koju nije voleo i nije osećao. Istina, njegova majka se svojski trudila da mu odovolji, ali je kvadrat prema Saturnu skamenio sve emocije prema njoj. On je čeznula za njegovom bliskošću, ali se Larsen plašio da joj prilazi, razgovara sa njom ili joj se poverava. Svaki put kada bi se tako nešto dogodilo, osećao bi težinu davljenika koji se bori za vazduh. Ne može se reći da Undstren nije bila svesna hladnoće svoga sina, ali prosto nije bila sposobna da ode od njega. Želela je da mu bude prijatelj i svoj život je darivala za mrvicu pažnje i nežnosti. Doduše, nikada sebi nije priznala da se davno predala i odrekla života, pa sada kroz sina pokušava da živi ono što je od života ostalo. Undstren je bila mrtva već dvadeset godina od kako je izgubila muža, ali nesrećnica to nije mogla da zna. Nastavila je sa nečim što je samo ličilo na život i njenoj patnji nije bilo kraja. Tako je ovo troje ljudi nastavilo da živi na dalekom severu do svoje duboke starosti. Godine nisu izbrisale tugu, a hladni vetrovi koji su se vrzmali oko fjordova, nisu mogli da odagnaju sećanja koje svaki čovek ponese kada ode na onaj svet. Neki ljudi su pričali da su viđali Larsena kako proklinje boga Odina, jer ga je okovao i zarobio u svom masivnom telu. Kažu da je

stajao pored vode i čekao da nordijski vile-njaci donesu glas o izgubljenom i voljenom biću.

Sledećeg čega se Samuel seća je prizor mladih roditelja koji su se nadvili nad kolvkom u kojem je dremala tek novorođena beba. Bračni par je na licima imao izraz ljudi koji i ne sanjaju da će se za samo nekoliko godina otuđiti. Oduševljenje ih nije popuštalo, pa su obletali oko bebe kao deca oko božićnog drvceta. Začudo, beba je bila mirna i slatko je spavala povremeno gutajući vazduh i pomerajući sitne usne. Zbog takve mirnoće je delimično bio odgovoran njen ascendent koji je pao na 19. stepen Škorpiona.



Očice su se jedva nazirale na naoko nevinom biću, pa je beba izgledala kao da je neko slikarskom četkicom dodao sitnu, crnu nijansu i tačkice koje bi trebale da predstavljaju mesto za vid. I dok je detence slatko dremalo, negde u blizini se završavao život starog vodoinstalatera koji je čitav svoj radni vek proveo otpušujući slivnike i menjajući zardale cevi. Niko ne bi mogao ni naslutiti da novorođenče predstavlja kraj nečijeg života i rođenje nečeg sasvim novog. Samuel se prisećao kako je dete imalo poznat lik, a i roditelji oko njega. Nije mu bilo potrebno puno vremena da shvati kako je beba u kolvci zapravo novorođeni Samuel Goldfin,

skoro četiri decenije unazad. Samuel se iznenada trgao iz sna potpuno obliven znojem, dok mu je srce kao ludo tuklo u grudima.

„Bože, kakav san“ pomisli mrzovoljno, ne shvatajući da je sve vreme sanjao i video sebe u različitim oblicima i dimenzijama svoga postojanja. Da je kojim slučajem znao da se njegova duša vekovima seli iz tela u telo, iz oblika u neki novi oblik, nikada više ne bi postavljao pitanja o svom neobičnom životu i teškoj sudbini. Da je sve to znao, Samuel više nikada ne bi kritikovao majku, jer je ona nekada davno pokušavala da mu priđe i ne bi plakao za neostvarenim ljubavima, jer je davno u prošlosti bio voljen čovek.

Poslednje što je doživeo u neobičnom snu nije posebno dobro uticalo na njegov razvoj. Samuel je mislio da će napuštajući ovaj svet ući u tunel na čijem kraju stoji blještava, iskričava svetlost koja predstavlja Isusa što čeka da se još jedan grešnik spase sa ovog sveta. Samuel se ljutio na sebe zbog takve vizije života i smrti u čemu su mu pomogli infantilni Amerikanci, koji su se utrkiivali da u televizijskom šou Opre Vinfri ispričaju uvek identičnu priču Isusa, koji čeka na kraju tunela na oprostjenje greha. Radilo se o ljudima koji su tvrdili da su doživeli kliničku smrt.



Takva se priča se odlično prodavala u Diznijevoj zemlji, jer je imala svoje potrošače, ali nažalost Samuelu nije mnogo pomogla. Ljutio se na sebe što mu telo zbog bolesti traži neki izlaz iz problema, pa makar bio i komercijalne prirode. Pitao se kakve su to gluposti sa Vikinzima, Žanu i Žaku, kojekakvim čarobnjacima iz Vajnmara u Nemačkoj i odakle njemu sve to.

„Zar ne mogu jednostavno da odem dostojanstveno i bez prevelike gužve?“ razmišljao je Samuel koji se još nije u potpunosti oporavio od košmara. Doduše, njegov prividni bes je bio samo kompenzacija straha i užasa koji su mu ledili krv u žilama. Istog dana je trebao da se ponovo javi svom lekaru koji je insistirao da se Samuel hitno pojavi na pregledu.

„Eto, počelo je moje odbrojavanje“ razmišljao je nesrećni Samuel koji se tresao ka prut.

Na kraju krajeva, radio je isto što i svaki čovek- plašio se iz sve snage i to mu niko nije mogao oduzeti.

Tog dana je doručkovao bolje nego obično. Ispeglao je svoju najbolju košulju, očistio crne, lakovane cipele i očetkao somot pantalone koje je nosio kada je želeo da ostavi dobar utisak. Da ga je neko posmatrao sa strane mogao bi pomisliti da je Samuel jadan i siromašan čovek koji nosi čistu, jeftinu, kariranu košulju. Međutim, to nije bio vrhunac njegovog jada. Samuel je bio sam kao što je i drvo na nekoj čistini samo i prepušteno vetrovima, suncu i kiši.

Njegova samoća nije imala kraja i zbog toga se plašio više nego obično. Shvatio je da bi mu bilo mnogo lakše samo kada bi pored njega stajala još neka duša, makar sa-



motna kao i on. Međutim, tog jutra nije bilo ni golubića na tremu. Tek tada je shvatio da je više trebao da ulaže u sebe i ljude, nego što je ulagao u uljane slike. Bio je ubeđen da bi povukao neki drugi životni potez samo kada bi imao priliku.

„Ne vredi plakati za prosutim mlekom“ hrabrio je sebe izlizanim narodnim izrekama koje se upotrebljavaju uvek nakon neke katastrofe, promašaja ili gubitka.

Samuel je izašao iz kuće i pogledao u nebo koje se nije žalostilo zajedno sa njime. Tek tada je shvatio da će i posle njega nebo biti jednako plavo i vedro i da bure i uragani neće uništiti zemlju kada ode u večna lovišta. Ta istina ga je dodatno onespokojila i ražalostila. Samuel nije priželjkivao smak sveta i sklapanje Noeve barke, ali je neka-ko mislio da će dobiti neki signal ili znak od gore koji potvrđuje da se vasseljena žalosti što odlazi talentovani slikar, ali začudo, dan je bio lepši nego obično.

Kada je stigao u ambulantu Samuel je video stara i poznata lica koja su se obradovala njegovom dolasku. Primetio je da se i

starci ponekad obraduju, kada shvate da i mladi mogu biti bolesni. Takva ružna istina pomagala je onima koji su iz nekog razloga dobili dug, dosadan i prazan život. Spoznaja da Svevišnji ne uzima ljude po starosti, nego po nekom posebnom odabiru, još više je osokolio one koji drugačije mere i cene svoje poslednje dane na zemlji.

Kada je ušao u lekarsku ordinaciju video je svog doktora koji je odlagao stetoskop na policu. Samuel je rano zapazio da postoje dve vrste lekara: oni koji uvek nose stetoskop dok šetaju hodnikom kao da je u pitanju relikvija ili znak prepoznavanja i ona druga vrsta koja ga nikada ne nosi van ordinacije, jer time ne žele da skreću pažnju na svoju titulu i položaj. Samuel je još više voleo svog lekara, jer je isti shvatao da njegova titula ne znači ministarsku fotelju i ugled, nego pokorno i predano služenje ljudima koje teška bolest ili briga mori.

Čovek sa stelijumom u Devici i Škorpionu se silno obradovao kada je ugledao Samuela kao da ovaj rešava neke važne životne probleme i nedoumice. Takva radost je pomalo iznenadila Samuela, koji je ušao u ordinaciju kao Kafkin službenik kojeg izvođe na teško i mučno saslušanje. Pitao se šta se krije iza tog neusiljenog osmeha.

„Samuele, tako mi je drago što vas vidim!“ persirao je lekar nesrećnom mladiću koji je greškom obukao dve različite čarape.

„Zaista?“ Samuel je progutao knedlu kolačeći oči.

„Da, ne pamtim da sam se skoro tako obradovao!“ nastavio je lekar još vatrenije i žučnije.

„Uh... šta bi to moglo biti?“ mozgao je Samuel potpuno ukočen u svom telu.

„Dragi Samuele, molim vas da mi oprostite. Obećajte da se nećete ljutiti. Molim vas, obećajte!“

„Šta je sad? Šta sam uradio? Kakvi su rezultati?“ ponavljao je Samuel kao navijen.

„Znate...“ počeo je lekar nešto sporije kao da procenjuje da li je Samuel spreman da skoči i nasrne na njega, „došlo je do velike, velike zabune i moram vam priznati da sam dobrim delom zbog toga i sam odgovoran“ pravdao se.

„Odbijaju da mi daju poslednje lekove na recept? Moraću sve sam da platim?“ naglas je razmišljao Samuel.

„Ma, nije to, dragi Samuele. Taman posla! Zapravo, radi se o tome da sam pomešao nalaze sa nekim starim i bolesnim pacijentom i onda je nastala prilična zbrka i pometnja“ pričao je lekar koji se tog trena prisetio koliko su se samo njegove kolege radovale i slavile zbog njegove greške.

„Šta to znači za mene?“ požurivao ga je Samuel, jer se isti zbog stelijuma u Devici često služio digresijom, pa pacijentima nije bilo uvek jasno šta je srž priče i problema.

„To znači da ste vi zdravi, ukoliko izuzmemo izraslinu veličine oraha koju moramo hitno da odstranimo! Crni petak je došao nekom drugom mučeniku, a ne vama. Samuele, toliko mi je žao, ne mogu vam objasniti“ grizao se čovek koji je spasio barem hiljadu života.

„Ne treba da vam bude žao!“ preduhitrio ga je Samuel, „Pa, to je nešto najlepše što sam čuo i doživeo poslednjih godina!“

„Nadam se da me nećete tužiti, a i ako se odlučite za tako nešto, razumeću vas. Mea culpa (Moja je krivica; lat.) i spreman sam



da snosim posledice“ iskreno je govorio čovek kojem je Saturn tranzitirao 12. kućom, pa ga ostavljao na milost i nemilost kolega koje su likovale zbog njegove krupne omaške. Isti ljudi su samo zaboravljali da će doći vreme kada će i oni morati da polažu račune sili koja je jača od bilo koje sile na svetu.

„Ne, ne, taman posla! Sama istina da sam zdrav i da ću živeti ne ostavlja mi prostora da razmatram osvetu. Mnogo sam propatio poslednjih nedelja i sada sam toliko srećan što sam dobio novu šansu. Vama hvala za sve. Dugujem vam!“

„Kako to?“ podigao je glavu lekar koji se postideo.

„Ne mogu vam ovo trenu objasniti“ reče Samuel i zagrlji čoveka u belom mantilu, „A sada žurim. Nemojte mi zameriti. Imam toliko toga da uradim, popravim i zakrpinim“ govorio je jezikom šnajdera u potpunom delirijumu.

Samuel je izašao iz ambulante dok su ljubopitljivi starci samo nagađali šta se dogodilo iza zatvorenih vrata. Jedna stara i bezuba individua je poželela da nešto upita Samuela, ali je on nestao poput kakvog vetra. Samuel Goldfin je bio siguran da njegov život više neće biti isti i da više ništa neće biti isto, sve dok njegovo srce, besmrtnog Poluksa, kuca u nedrima.

Ne možemo sa sigurnošću reći da li je Samuel živeo bolje i mudrije. Prava istina je bila da je poživio 89 godina i da nikada nije popravio odnos sa majkom. Da je neko kopao po njegovom životu, našao bi da se Samuel dva puta ženio i da su ga žene uvek ostavljale zbog nekakvih grubih i čudnih muškaraca. U drugom braku je dobio sina Nataniela koji nije mnogo mario za umetnost. Dete je

volelo sport i filateliju. Za života Samuel je uspeo da napravi nekoliko ozbiljnih izložbi slika i da nešto zaradi od toga. Deo novca je uložio u šestospratnicu koju je projektovao češki arhitekta koji je nekako završio u zatoru. Samuel nikada nije povratio novac od istog ulaganja. Jedna njegova slika se našla u muzeju u Drezdenu. Samuel je umro u Donjoj Austriji kao slikar srednjeg formata o kojem se nije puno govorilo. Prava istina je da je na onaj svet poneo prilično teška sećanja i da nije otišao previše spokojan i zadovoljan. Naravno, hroničari to nisu mogli da zabeleže, jer ništa nisu znali o ljudskoj duši. Samuelov duh se negde raspršio po svemiru na hiljadu komadića i samo je nebo znalo istinu o njegovom životu i njegovim zaslugama. Kako čovek živi i kada napusti svoje telo, tako su se i progresivne planete polako pomicala u skladu sa nebeskim ritmovima, te je mnogo godina posle Samuelove smrti progresivna Venera stala na njegovo Sunce na 24. stepenu Raka, koje odavno više nije bilo živo u fizičkom svetu. Baš tada se nekako dogodilo da je otkriven atelje u kojem je Samuel Goldfin naslikao svoja najbolja platna i iz neke taštine ili senilnosti ih nikome nije pokazao. Lepo odeveni kritičari su sa puno hvale i divljenja govorili o slikaru koji se dosta neprimetno i neopaženo provukao kroz svoje uloge. Neki dokoni esejisti su napisali biografije Samuela Goldfina sa svim mogućim pikanterijama iz njegovog bogatog, ali nadasve skromnog života. Jedino su prevideli da je Samuel bio usamljen, tužan i nevoljen čovek sa tankim deviznim računom u banci. Još su zaboravili da kažu kako ga sin nikada nije posetio u starosti, jer je bio previše zauzet putovanjima i da Samuel pred kraj života nije imao dovoljno novca za starački dom. Nekako su najvažnije istine

ostale da se pročitaju između redova ili da se nikada ne pročitaju. Bogati kolekcionari su brže- bolje razgrabili njegove najvrednije slike i uredno ih okačili u svojim salonima. Svi su bili zadovoljni je je Samuel bio ponos nacije. Poredili su ga Gogenom i Matisom, tumačili njegove boje i nalazili da je iz Samuela Goldfina tekao božanski nektar koji se prelivao po slikama i svemu što je ovaj dotakao.

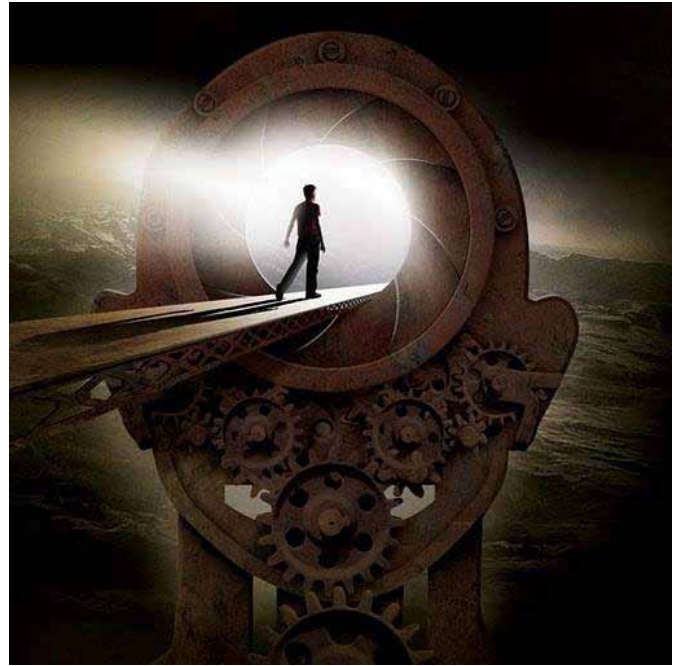
„U tako malom, skromnom i tihom čoveku živeo je kolos i genije“ govorili su ljudi koji ga nisu poznavali, a još manje su slušali o tragediji genija. Nažalost, za života Samue- lu niko nije odao priznanje. Nesrećni slikar je umro ubeđen da je promašio zanimanje i da je trebao nečim drugim da se bavi. Neko bi rekao da je ljudska zloba ponovo trijumfovala.

Samuel je zapravo bio Sunce na Poluksu, besmrtni Blizanac koji je svakog trena umirao u pravom životu. Naravno da naivni slikar nije mogao pretpostaviti da Sunce ne predstavlja samo njegovog oca, veselog pronalazača, već i njegovu slavu, hrabrost i lovorike. Da je kojim slučajem bio u prilici, Samuel bi ploveći dalekim i nama nevidljivim zemljama Reda i Haosa, poslao poruku nesretnog libanskog pesnika:

***„Ne zaboravite da ću vam se vratiti.***

***Još malo i moja će golema čežnja skupljati prah i penu za drugo telo.***

***Još malo, čas odmora na nemirnom vetru i druga će me žena roditi.“***



Istovremeno se u Utrehtu u Holandiji, u bogatoj advokatskoj porodici Van der Vil, rodilo živahno i veselo detence sa ascendentom u Strelcu i Jupiterom u Ribama, baš tamo gde se nekada davno našao Samue- lov Mars. U tom trenutku je Mesec na nebu lepo gledao veselog Jupitera, baš kao što je i majka, Brida Van der Vil, gledala bebu sa nekom posebnom čežnjom, kao da je posle toliko vremena lutanja i traganja našla davno izgubljenu sreću.

U kratkoj priči „Godina smrti Samue- la Goldfina“ našli smo kako se glavni junak mnogo trudio da prihvati neke životne istine i lekcije koje su mu bile namenjene. Čitaoc lako može zaključiti kako se Samuel nije proslavio u predbračnom i bračnom životu, niti je uspostavio dobar i harmoničan odnos sa porodicom. Mogli smo uočiti da kroz svoj razvoj Samuel nije uspeo da privuče novac ili sreću, pa je život završio prilično skromno i neupadljivo. Takođe nigde ne nalazimo razumevanje glavnog junaka za ono što ga snašlo, a što mi, obični ljudi, u životu zovemo loša sreća ili zla sudbina. Uvek se,

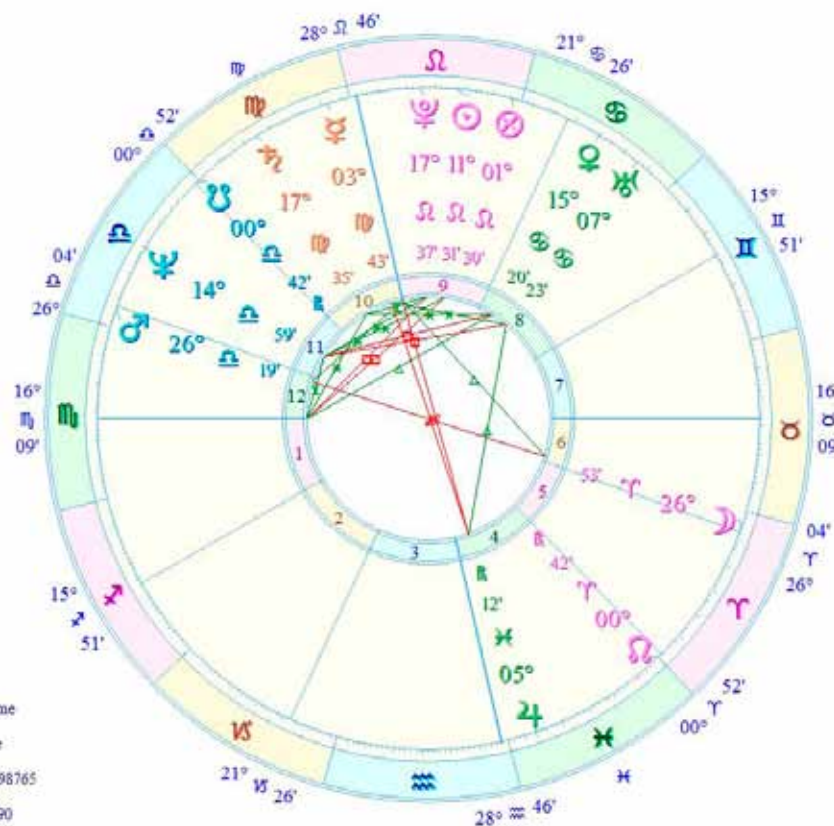
makar i prećutno, postavljalo pitanje „zašto baš meni?“ i „čime sam to zaslužio?“ Nisam imao nameru da se neko povredi čitajući priču, jer se u tim redovima može pronaći svako, te nisam ciljano birao na koga će junak ličiti i kako će se čitaoc osećati. Drugim rečima, svi mi imamo šta da popravimo i zakr-pimo u ovom životu i niko nam ne brani da započnemo sa lečenjem sebe još ovog tren-a.

Sada ćemo pogledati primere ljudi koji tvrde da imaju neka sećanja na prošlost i neke zanimljive primere ljudi koji se ničeg ne sećaju, a imali su bogat, zanimljiv i produktivan život. Razgovarajući sa njima pokušao sam da dokučim šta se ustvari dešavalo u prošlosti i čime su doprineli da okuse sreću, dug život, zadovoljstvo ili mizeriju i patnju.

### Primer br.1.

#### primer 1x NATAL CHART

August 4, 1950  
12:50 PM  
Standard time  
Smederevo, Serbia  
44 N 40 20 E 56  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus



Your Company Name  
18 Maple Avenue  
Nice Place, California 98765  
Phone: 123-456-7890

Da bi temeljno analizirali i koliko-toliko odgonetnuli karmički obrazac vezan za prethodnu inkarnaciju trebali bi znati da uzimamo u obzir sledeće astrološke pokazatelje:

1. 12. kuća
2. 5. kuća
3. Poslednja mesečeva konjunkcija
4. Saturn
5. Retrogradne planete

6. Aspekti ka osi čvorova
7. Separacioni aspekt od 1 stepen orbisa
8. Horoskop duada (1/12)

Prvo ćemo se pozabaviti sadašnjom inkarnacijom. Ovaj muškarac je i dalje veoma živ bez i jedne sede vlasi na glavi. U ovom slučaju imamo ascendentnog Škorpiona, sa jakim Suncem (planeta je u sedištu) i veoma oštećenim Mesecom. Vladar ascendent-a se nalazi u slabom znaku (Mars u Vagi) i u još

slabijoj kući (Mars na vrhu 12. polja). Možemo pomisliti da je natus posebno vezan za prethodnu inkaraciju (gde 12. kuća predstavlja kraj prošlog života). Pošto je Mars slab i u 12. polju pretpostavljamo da je natus stvarao dosta patnje sebi i drugima, što se i kasnije potvrdilo kroz istraživanje. Prva i zanimljiva stvar koja se dogodila negde oko natusove 7. godine je to da ga je njegova majka pro našla pijanog kako drema ispod nekog plota. Istina je da ga je tada pošteno izdevetala, ali to očigledno nije pomoglo. Negde oko 10. godine je počeo sa konzumiranjem cigareta, a u svojoj 11. godini je nekako uspeo da kupi pištolj Kolt 45 kojim je gađao petlove i ostalu živinu.

Natus je dosta vremena proveo na selu što se vidi iz vladara ascendentu u 12. polju, njegovom dispozitoru (Venera) u Raku i Device u horoskopu. Natus je obožavao Western romane i divio se Vajat Erpu i Dok Holideju. Ovde imamo Marsa u 12. polju koji može natusa sećati na neku pucnjavu, okršaje, nasilje i sličnu akciju u prethodnom životu. Ta ljubav prema revolverima ga je pratila tokom celog života, pa je natus uvek voleo sebe da obraduje nekim pištoljem kojeg bi uvek uredno rastavio, očistio, nauljao i sastavio (ovde ne treba zameriti natusu ipak je Merkur u Devici, a on voli detalje). Dakle, natus u ranom detinjstvu poseže za porocima, ali razvija začuđujuću mržnju prema životinjama, te ispoljava neverovatnu surovost. Tome svakako doprinosi jako slab Mars u malefičnoj kući i dispozitor koji ga vodi u znak pada u 8. polje. Natusovo detinjstvo je i pored toga dosta slabo- jednim delom pozicijom vladara ascendentu, a drugim u poziciji Meseca u 6. polju u gotovo egzaktnoj opoziciji sa Marsom. Kako je Me-

sec detinjstvo, a 6. kuća pored bolesti predstavlja i posao, vidimo malog dečaka kako radi na ciglani (Mesec je u Ovnu, kao i vrh 6. polja). No, da ne bi čitaoc pomislio kako stresni aspekti uvek donose samo patnju i bol, moramo pomenuti da je vremenom natus pravio najbolja jela na čemu bi mu pozavidela i svaka domaćica, a takođe je pekao i najbolji hleb (Mars- Mesec kontakti nisu samo prisutni kod hirurga i psihijatara, nego i kod pekara, kuvara i mesara, ali to zavisi i od ostatka horoskopa). Natusovi roditelji se brzo razvode (vrh 4. polja u Vodoliji, Mesec je aflikovan, a Sunce u 9. polju što govori da je otac dalje nego što bi trebao da bude), a natus nastavlja sa problematičnim ponašanjem (često prodaje nameštaj i pokućstvo, troši na poroke i zadužuje se). Za natusovu majku kažu da je bila gruba i namučena žena (Mesec u Ovnu opozicija Mars), a za oca da je bio naivni dobričina koji nije dugo poživio (Sunce u Lavu u 9. polju ide ka Plutonu). I pored problematičnog ponašanja, natusova majka se zauzima za njega (egzaktna opozicija Marsa i Meseca govori o prisilnoj vezanosti, gde prva planeta predstavlja samog natusa) i odvodi ga u inostranstvo (izuzetno naglašena 9. kuća, a i snažan Jupiter se nalazi na vrhu 4. polja što dodatno pojačava efekat inostranstva). Iz ostatka horoskopa lako je pogoditi da natus u inostranstvu nije radio kao nuklearni fizičar ili hirurg, već se obreo na gradilištu (Merkur i Saturn u Devici u 10. polju, vladar 6. u 12. kući, a Ovan na vrhu 6. polja).

U svojoj 26. godini natus dobija sina (vladar 5. polja koji signficira prvo dete se nalazi na 26. stepenu, a i Mesec signifikator poroda i doma se nalazi na istom stepenu što je veoma bitno za natusa). Nekoliko godina

nakon toga natus dobija drugog sina koji je predstavljen Venerom u Raku, a razvodi se od svoje supruge 11 godina nakon venčanja (po sistemu direkcija, Venera vladar 7. polja je došla u egzaktan kvadrat sa Marsom koji predstavlja natusa). Venera kao vladar 7. polja se nalazi u 8. polju što ne može biti povoljno i gradi konjunkciju sa Uranom (taj kontakt govori o tome da je njegova supruga patila od raznih nervnih poremećaja, a jednom prilikom je na loto tiketu dobila veliku svotu novca). Venera (vladar 7. polja) takođe gradi gotovo egzaktan kvadrat sa Neptunom (dodatno potvrđuje da je ležala u duševnoj bolnici, da je brak bio pun neverstava i laži, kao i to da je njegova supruga bila nimfomanka kojoj nije mnogo mogao da pomogne natusov Mars u 12. polju). Kako je vladar 7. polja u 8. polju i dodatno aflikovan imamo priču dosta stresnog braka koji je bio prožet teškim svađama i fizičkim obračunavanjem. Time doprinose i Malefici u Vagi (posebno Mars). Natus je razvio bolesnu ljubomoru (Venera u Raku u 8, kontakti sa Uranom i Neptunom, kao i Venara- Saturn kontakt). Posle razvoda natus ostaje bez mlađeg sina koji pripada majci (Venera vladar 7. je u Raku), ali se nekako odlučuje da stariji sin pripadne njemu (na vrhu 5. polja koje signficira prvo dete stoji severni čvor koji dodatno obavezuje da se gradi neki odnos u budućnosti). Kako je vladar 5. polja slab i u 12. polju, a dispozitor ga vodi u pad, lako je zaključiti kakvu je sudbinu doživeo njegov stariji sin. Natus je svog starijeg sina podvrgavao teškom mučenju i fizičkom zlostavljanju. Ovde se karmički astrolog mora zapitati zašto je natus dobio tako snažno 9. polje (zaštita i protekcija) i zašto su čak 3 planete u znaku svoga sedišta (Jupiter, Sunce i Merkur)? Vrh 10. polja (ono što postajemo i ono čemu te-

žimo) se nalazi tačno na Regulusu. Natus se u jednom momentu toliko izdigao da je slovio za jednog od najbogatijih ljudi u mestu u kojem je živeo. S obzirom da Regulus zahteva da čovek stvarno bude najbolji i na svaki način poseban, natus se nije dobro uklopio u njegovu priču. Tome je pomogao i Saturn u 10. polju koji uvek pažljivo posmatra kako čovek radi, postupa i razmišlja za života. Ako nastavimo dalje istraživanje saznajemo da je natus u nekoliko navrata bio direktni naslednik porodičnog imanja i bogatstva koje je razbaštinio. Nadalje, u jednom momentu dolazi do većeg bogatstva (naglašena 8. kuća, Venera sa Uranom u konjunkciji i dr. pokazatelji), koje je opet potrošio sa svojim vrlim i dobronamernim prijateljima (Južni čvor na vrhu 11. polja, vladar 11. polja se nalazi u 8. polju, Neptun u 11. polju itd.). Dakle, natus puno polaže u prijateljstvo sa pijancima, problematičnim i neiskrenim ljudima, dok je porodica u potpunosti zapostavljena (natus ne pomaže svoju decu, nema stalan posao, ne plaća alimentaciju...).

Posle višegodošnje torture i mučenja, stariji sin uspeva da napusti oca i započne svoj život. Natus ne izražava nikakvu vrstu kajanja ili žaljenja i posle mnogo godina hladnokrvno izjavljuje da bi ponovo isto postupio kada bi imao priliku. Dakle, on je nekako ponosan što je mučio i zlostavljao svoju suprugu i decu i ne pokazuje znake razumevanja za ono što je uradio. Ovaj čovek nikada nije optužen za porodično maltretiranje, niti je ikada doživeo veći nesupuh u onome što bi preduzeo. Kada je naposletku prodao sve što je zajedno stekao sa svojom suprugom (ovde uljučujemo i najmanje stvari do poslednjeg šrafa i pribora za ručavanje) i kada je uspeo da potroši sva moguća na-

sledstva, natusu je obećana pomoć od sestre koja živi u inostranstvu. Iz tog razloga natus nije prinuđen da radi, niti da brine o bilo kome na ovome svetu. Da bi ironija bila još veća, negde u poodmaklim pedesetim godinama zauvek je ostavio alkohol i cigarete. Ljudi koji imaju prilike da sretnu ovog čudaka kažu da danas izgleda bolje nego u svojim tridesetim godinama. Da rezimiramo:

Natus je mrzeo životinje, u mladosti je nekoliko puta ostavljao svog oca na cedilu, razbaštinió je porodično nasleđstvo, zlostavljao je svoju porodicu, a mlađem sinu je nanneo teže telesne povrede, te ovaj i danas ne čuje na jedno uho. Rezultat svega je da se natus u zrelijim godinama odrekao poroka i da ga posle svega finansira sestra. Natus je zdrav i prav, ne kaje se i ne smatra da je uradio nešto pogrešno. I danas, posle toliko vremena isti čovek kaže da ga mržnja prema starijem sinu nikada nije napustila i da nikada nije prestao da voli svoju bivšu suprugu sa kojom je dobio dvoje dece.

Ako to stavljamo na neke ljudske terapije, svakom iole zdravom čoveku je jasno da ovde nešto nije u redu. Svako bi se mogao zapitati da li je to pošteno i kakva je to pravda. Međutim, ne bi bilo loše da pogledamo od kada datira ta mržnja, zašto se prenela na ovaj život i iz kog razloga je natus bio najviše i najdublje vezan za starijeg sina kojeg je i najviše povredio. Postavlja se pitanje da li je moglo bolje i da li je neko natusu naudio, a da se on toga ne seća ili prosto odbija da prepozna takvu sličnost?

Poslednja Mesečeva konjunkcija je kontakt sa veoma jakim Jupiterom što je posebno začuđujuće, jer je natus u ovoj inkarnaciji bio strog, surov i brutalan. Međutim, opet se treba podsetiti da je rođen sa 3 pla-

nete u sedištu, koje su mu mnogo pomogle i verovatno ih nije tek tako dobio ili zaslužio. Time možemo i objasniti odakle dolazi tako jaka 9. kuća, te je natus izbegao svakoj opasnosti, progonu ili optužbi. Pored toga, 9. polje govori i o brojnim dalekim putovanjima koje je natus živeo. Sa druge strane, njegovi poznanici tvrde da je natus uvek bio pravičan i dobar prema drugima. On je iz nekog razloga strašno mrzeo svoju porodicu, svoju majku i sve što je predstavljalo njegovog Raka (porodica u užem smislu, najbliži rodaci, deca...). Postavlja se pitanje odakle takva i toliko duboka mržnja prema korenima i najbližim ljudima? Pošto poslednja konjunkcija Meseca simboliše stepen položenog uspeha u prethodnom životu i iskustvo Duše u prošloj inkarnaciji, postavljamo pitanje zašto se to nije u celosti prenelo na natusa? Da bi stvar bila kompleksnija, Jupiter je odlično položen i u ugaonoj kući, te gradi trigone prema konjunkciji Urana i Venere u 8. polju, što je natusu donelo veliki novac. Dakle, Mesec odlazi od Jupitera i ide ka Uranu. Konjunkcija Meseca sa Uranom može predstavljati stres, lomove i nesreću, slabu psihu, kao i česte selidbe i razdor porodice, što se i dogodilo. Ovde treba obratiti pažnju na egzaktnu opoziciju Meseca i Marsa, gde je Mars dispozitor Meseca i nesvesna planeta (natus nema nikakav svesni upliv na njeno razorno delovanje). S obzirom da je u karmičkoj astrologiji važan i dispozitor Meseca, možemo zaključiti da se u prošlosti dogodilo nešto jako bolno, s obzirom da se Mars kao dispozitor Meseca nalazi u 12. polju.

Sledeća stvar koju trebamo razmotriti je karma 12. polja koja upućuje na smrt u prethodnom životu, poslednju želju, karmu



vezanosti i zbir svih iskustava iz prethodnog života, bilo da su ta iskustva prijatna ili neprijatna.

Dvanaesta kuća omogućuje natusu da se oseća udobno ili neudobno u svom telu, da ga prati dobra sreća i anđeli, ili da ga jedu mračne sile i kojekakvi demoni. S obzirom da je vladar ascendentata, kao i vladar 5. polja u 12. polju, shvatamo da je natusu bilo prilično teško da voli sebe i pristojno se ponaša, kao i da mu je bilo teško da voli svoju decu (naročito prvo dete). Ova inkarnacija ga posebno vezuje za prošli život (1 u 12), determiniše ga i podseća na prošli život ili neku potisnutu patnju. Mars se nalazi egzaktno na vrhu 12. polja (posebno važan pokazatelj), te nagađamo da je natus i u prošlom životu bio muškarac što potvrđuje i vrh 12. polja u muškom znaku (Vaga). Mars na vrhu 12. polja ukazuje na dramatičan kraj života u prethodnoj inkarnaciji (8 od 5), kao i sećanje da je nekada bi snažan. Opozicija Marsa sa Mesecom ukazuje na tešku povredu koja je mnogo jača od obične posekotine (natus je tragično završio život, neko ga je zlostavljao, učestvovao je u nekom stradanju, mučenju ljudi ili je učestvovao u nekim operacijama, abortusima...). Isti aspekt je u sadašnjoj inkarnaciji doprineo da natus ostane bez svoje porodice, otuđi se od sinova i izgubi svoju kuću u požaru koji je sve progutao. Dakle, zaključujemo da je postojao ozbiljan strah, povreda i bol u trenutku susreta sa smrću, jer je ulazak u dvanaesticu, zapravo ulazak u kuću smrti iz ugla prošlog života (8 od 5), a tamo je, svakako, strašno i teskobno, bez obzira što neki tvrde da se ničega ne plaše. Vladar 12. polja se nalazi u 8. polju što je teško iz ugla prošlog života, ali podjednako teško iz ugla sadašnje inkarnacije (strahovi,

mržnja, crna magija, opsednutost, sećanja vezana za progone i mučenja, kao i različita iskustva smrti...). Ovde imamo Veneru u Raku kao vladara 12. kuće u konjunkciji sa Uranom i separacionim kvadratom sa Neptunom orbisa 1 (separacioni aspekti orbisa 1 upućuju na prethodnu inkarnaciju). Natus je u ovom životu često govorio da je mrzeo svoju majku jer je živela promiskuitetno (što je bilo možda neuobičajeno za to vreme), a treba pomenuti da je i njegova supruga počinila brojna neverstva od kojih su mnoga bila otkrivena (Venera je u kvadratu sa Neptunom što pored tajni govori i o skandalu).

Ako dalje posmatramo horoskop, potrebno je da razmatramo prošlu inkarnaciju iz ugla početka- šta je natus voleo i čemu se radovao, što predstavlja njegovu 5. kuću. Primećujemo da 5. polje počinje nultim stepenom Ovna i da je na samom vrhu severni čvor u egzaktnoj konjunkciji, što ukazuje da je natus imao neku energiju, jaku želju i potrebu da napravi nešto i dokaže se bez obzira da li je to poslovni projekat ili stvaranje porodice. Dakle, nije bio bez energije i pokretačkog goriva. Međutim, Mars kao vladar 5. polja se našao u slabom znaku (Vaga), te upućuje na odnose, što znači da natus nije mogao sam ići kroz svoju misiju, već se oslanjao na nekoga (partner). Mars se našao u 12. polju što je 8. polje prethodnog života i sam kraj prošlog života i sva iskustva iz prethodne inkarnacije se sažimaju u jednu tačku, u trenutak smrti (8 od 5). Takva pozicija Marsa sigurno nije dobra jer govori o riziku, problemu u koji je natus upao ili opasnosti u koju je sebe doveo ili ga je neko drugi doveo u opasnost. Pošto se u karmičkoj astrologiji posmatraju samo Ptolomejevi, aspekti primetićemo da je jedini kontakt

sa Marsom (vladarem ascendentu i 5. polja) zapravo opozicija sa Mesecom u Ovnu iz 6. polja (natusovo drugo polje iz ugla početka. Dakle, ko je sad taj Mesec? Neka žena? Majka? Sasvim je moguće, ali ako posmatramo Mesec iz ugla derivatnih kuća, primećujemo da Mesec vlada 9. poljem ili 5. poljem iz ugla natusovog početka (5 od 5) što ovog puta upućuje na njegovu decu, prvo dete ili neku natusovu ljubav. Kako je Mars i dispozitor samog Meseca, shvatamo da je u pitanju neka teška priča i povreda koja se prenela i na ovaj život i sadašnju inkarnaciju. Ako uzmemo u obzir i dispozitora Marsa (Venera u Raku) zaključujemo da vladar 5. polja (Mars) iz 8. polja (sadašnja 12. kuća) ide pravo u 4. polje (sadašnja 8 kuća). Dakle, on pada u znaku Raka (porodica, bliski ljudi...) u 4. polju (kuća, porodica...). Ako malo bolje pogledamo, primetićemo da je Venera (dispozitor Marsa) u konjunkciji sa Uranom (ista planeta ne predstavlja samo stres i uznemirenje, već može predstavljati i realnu opasnost, grom, eksploziju, atentatora i slične nemile događaje). Ovo je posebno važno jer je natus izgubio u ovom životu kuću u požaru i tom prilikom mu je sve izgorelo (nameštaj, vredne stvari...). Takođe, vidimo da je Venera (dispozitor Marsa) u separacionom, ali veoma jakom kvadratu sa Neptunom iz Vage. Dakle, mi samo možemo da nagađamo kako je neko iz porodice ili natusova partnerka, ljubav ili bliska osoba namamila natusa u kuću, gde su mu priredili neku žestoku neprijatnost ili je natus u kući zatekao blisku i voljenu osobu u zagrljaju sa nekim neznancem (Venera kvadrat Neptun). Međutim, to je možda manje verovatno, jer zašto bi neko tako snažno mrzeo majku i starijeg sina? Samo zato što je neko zatečen u preljubu? Postoji mogućnost da su bliski lju-

di (sin, majka, partnerka) namamili natusa u kuću i tamo mu nasilno oduzeli život ili je možda podvrgnut teškom mučenju. Treba se podsetiti da u ovom životu natus nije imao probleme, konflikte, niti sukobe sa drugim ljudima. Govorili su da je pomagao komšijama, prijateljima, da je bio prilično ljubazan, darežljiv i uslužan (Sunce u 9. polju u Lavu) i da bi uvek pritekao u pomoć kada bi se neko našao u nevolji. Nažalost, njegova porodica nije bila te sreće da spozna i takvog čoveka. Njihovi iskazi, tvrdnje i svedočenja govore da nikada nisu sreli tako surovog i hladnokrvnog čoveka punog mržnje. Njegova supruga se seća da ju je natus zlostavljao i za male i beznačajne stvari i životne sitnice.

Nadalje, treba posmatrati retrogradne planete koje govore o misiji koja se nastavlja u ovom životu ili ponekad govori o prenesenim ispitima iz prethodnog života. Treba primetiti da natus živi sa samo jednom retrogradnom planetom i u ovom slučaju imamo retrogradnog Jupitera na 5. stepenu Riba u veoma osetljivoj i senzitivnoj kući koja predstavlja 12. polje prethodne inkarnacije. Vidimo da u ovom životu natus ima naglašene vodene kuće (4,8, i 12) što je posebno važno u karmičkoj astrologiji. Takođe moramo uzeti u obzir da se Jupiter nalazi na fiksnoj zvezdi Deneb Adige, koja obećava uspehe na različitim poljima, a takođe govori o duhovnim vrednostima. Možda natusu u ovom životu nedostaje samilosti, jer se iz uloge žrtve (prethodne inkarnacije) pretvorio u dželata i mučitelja. Takođe primećujemo da Jupiter gradi opoziciju sa Merkurom iz 10. što ukazuje na pogrešne odluke i nedovoljno znanje i mudrost koju nije umeo da upotrebi. Da je kojim slučajem natus prepoznao svoje agresore iz prethodnog života, možda bi bio



blaži prema njima ili bi našao snage da im oprost. Ovako, svetio se punom snagom, što nije najbolja stvar, jer smo na početku rekli da Mesec od Jupitera ide ka Uranu, što upućuje na nove probleme. Dakle, velika je vjerovatnoća da će ponovo biti mučen, ali ovog puta će morati da oprost agresoru kako se isti film ne bi ponavljao u nedogled iz života u neki novi život. Takođe svojim postupcima natus odlučuje da li želi da se ponovo rodi u srednjem veku ili da putuje mnogo dalje u budućnost, recimo u 23. vek.

Nadalje, posebno su važni aspekti ka osi čvorova. Interesantno je da čvorovi nemaju kontakte sa drugim planetama, već spajaju osu 5-11 i Ovna i Vagu. Kako mesečevi čvorovi predstavljaju Mesec (dušu i sećanja), kao i evoluciju i razvoj svesti, možemo posumnjati da je zbog odsustva kontakata prema osi čvorova natus ostao negde nedorečen ili emocionalno hendikepiran, naročito ako uzmemo u obzir da je fizički zlostavljao svoje najmilije. Kako su čvorovi na nultom stepenu, možda je u ovoj inkarnaciji natus trebao da spoji suprotnosti i na neki način oseti sažaljenje prema neprijateljima, koji su se utelovili u obliku majke, supruge i sinova. Međutim, ne možemo reći da je natus uspešno položio taj ispit, s obzirom da tvrdi kako se ne kaje ni posle svega što je uradio. Verovatno je bol koja doseže u daleku prošlost, mnogo jača nego što njegova svest, telo i razum mogu da izdrže. Svaka pomen na porodicu u natusu izaziva bol i čudno ponašanje koji ni danas, posle toliko godina ne može da kontroliše. Interesantno je da čvorovi povezuju osu Ovan- Vaga a njihovi dispozitori su upravo Mars i Venera koji predstavljaju i najdublji problem ovog horoskopa i inkarnacije. Setimo se da je ostatak čarta izuzet-

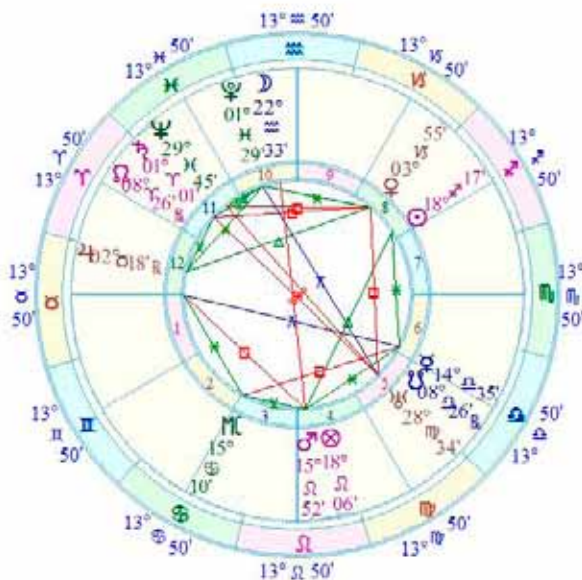
no dobar- jako Sunce u 9. polju, Merkur u 10. polju u sedištu, Jupiter na vrhu 4. polja u znaku svog sedišta, naglašeno 10. polje, povoljni međuplanetarni aspekti...

### *Saturnova karma*

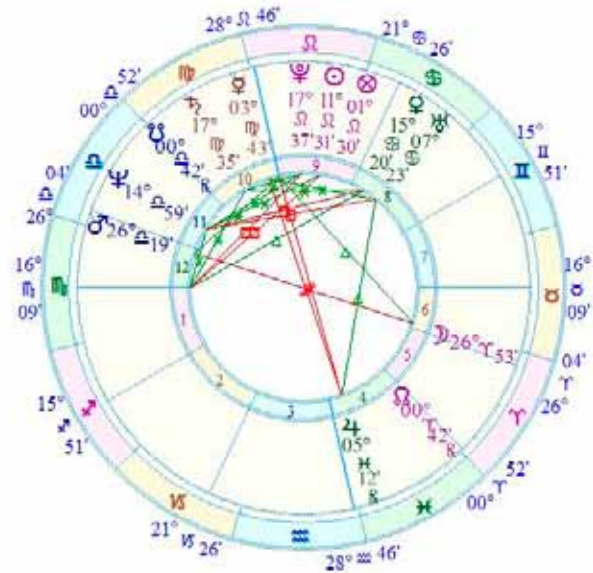
Saturn je visoko u 10. polju u znaku Device što je generalno dobro- natus je napredovao, za života je razvio praktične sposobnosti i bio je izuzetno vešt u svim poslovima. Primećujemo sekstile prema Raku i naročito je zanimljiv aplikacioni sekstil Saturna i Venerine orbisa 2 što upućuje na ljubavnu priču ili vezu koja će se ostvariti u budućnosti, tek za 2 života (po modelu karmičkih direkcija). Njegov dispozitor je u aplikacionoj opoziciji sa jakim Jupiterom, opet orbisa 2, što upućuje na lekcije obrazovanja (natus je naglo prekinuo obrazovanje što ga uvlači u priču ponavljanja), kao i određenih odluka koje bi morale da budu zrelije (natus je kroz ovaj kontakt potrošio mnogo novca, nije bio mudar i častan). Saturnova karma nije posebno loša, osim ako izuzmemo da se nalazi na 17. stepenu Device što nije posebno dobro za psihi (setimo se Peč Adamsa koji je imao vladara ascendenta na istom stepenu, te je i sam bio u teškoj psihičkoj krizi iz koje se izdigao tako što je lečio druge), a moramo pomenuti i Džona Kenedija čiji se Mesec nalazio na 17. stepenu Device, te sumnjamo da su ga izdali opasni ljudi koji su trčarali oko njega (sazvežđe Lovački pas- Canum Venaticorum koje ukazuje na plaćenog ubicu i poteru). Slobodno se možemo vratiti na početak analize gde nagađamo da su natusa sačekali u kući, mučili ili mu nasilno oduzeli život upravo ljudi kojima je verovao (Lovački pas). Ovde postoji i priča neverstva i preljube.

Za opis prethodne inkarnacije često možemo koristiti horoskop duada (1/12) koji slikovito prikazuje više nivoa naše realnosti (ovaj nivo nije toliko vidljiv, ali postoji u

nama kao karmički ili genetski zapis i jednako egzistira bez obzira u kojoj se situaciji trenutno nalazimo).



primer 1x  
August 4, 1950  
12:50 PM  
Smederevo, Serbia  
44 N 40 20 E 56  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
Dwadasamsa NATAL CHART



primer 1x  
August 4, 1950  
12:50 PM  
Smederevo, Serbia  
44 N 40 20 E 56  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART

Ascendent u Dvadašamši se našao veoma blizu vrha 7. polja iz natala što upućuje na odnos. Venera je u Jarcu u 8. polju što ukazuje na neku tegobu, teškoću (Jarcac) i opasnost (osma kuća), kao i sklonost problemima. Venera se nalazi u jakom T- kvadratu sa svojim dispozitorom i Uranom što potvrđuje priču da je u prethodnom životu natus negde stradao ili bio u nekom ozbiljnom problemu. Dispozitor Venere je u konjunktiji sa Neptunom na 29. (čudne i nerazjašnjene okolnosti) i u opoziciji sa Uranom- natus se nije izvukao iz opasnosti i neslavno je završio. Ovde ne možemo, a da ne primetimo Marsa na vrhu 4. polja što potvrđuje priču lomova u porodici i opasnost u kući.

### *Sledeća inkarnacija*

Da bi procenili sledeću inkarnaciju potrebno je da procenimo drugu i devetu kuću, drugu Mesečevu konjunktiju, planetu Neptun, direktne planete, konjunktije sa severnim čvorom ili vladarem severnog čvora, aplikacione aspekte orbisa 1 i dvanaesti harmonik.

Druga kuća je posebno važna jer čovek teži ka njoj (iz 1 u 2) i vremenom postaje to što unosi u sebe ili investira u svoj život kroz materijalna dobra i sigurnost. Vrh druge kuće počinje znakom Strelca, što ponekad upućuje na inostranstvo (natus je i u ovom životu snažno bio povezan sa inostranstvom kroz putovanja, život i rad u inostranstvu),

ali i na bolji i udobniji život, kao i na bolje rođenje (u ovoj inkarnaciji smo imali Škorpiona na ascendentu, što se nije pokazalo kao posebno lagano iskustvo). Vladar druge kuće je Jupiter na Deneb Adige što ukazuje na duhovnost, dobru sreću i različite darove. S obzirom da je Jupiter retrogradan (govori o prošlosti ili prethodnim inkarnacijama) i živi u uklještenom znaku, razmišljamo da li natus nastavlja sa nekim duhovnim radom ili praksom, koju je, očigledno, zaboravio u ovom životu jer se mnogo više bavio svojim neprijateljima. Jupiter dobro gleda planete u 8. polju (7. kuća sledeće inkarnacije), te pomišljamo da natus ponovo ulazi u neki emotivni ili partnerski odnos koji se stiče kroz neko putovanje ili učenje (Jupiter se nalazi u 4. polju što predstavlja 3. polje sledećeg života). Njegov dispozitor (Neptun) se nalazi u znaku Vage i gradi prilično jak kvadrat sa Venerom u Raku, što govori o novom izdajstvu ili ponavljanjem ljubavnog neverstva (setimo se da je u ovom životu natus bio više puta prevaren). Bilo kako bilo, Jupiter je mnogo bolje položen nego što je u ovom životu bio Mars (vladar ascendenta), te pretpostavljamo da će natus uživati i određene pogodnosti. Pozicija Neptuna u 11. kući govori o nekoj drugoj inkarnaciji, ali o tome će biti govora kasnije. Takođe razmatramo 9. polje koje predstavlja ulogu koju u sledećem životu imamo. Ista kuća povezuje sadašnjost i prošlost kroz neku misiju, pomoć ili osećaj zadovoljstva na zemlji kroz obične, ali i visoko spiritualne stvari. Natus ima snažnu 9. kuću jer se tamo nalazi Sunce i Plutona u Lavu. Ukazuje i na određene počasti, odlikovanja i priznanja, ugled, kao i starešinstvo. Međutim, vladar 9. kuće je zlobni Mesec u 12. polju u egzaktnoj opoziciji sa Marsom. Možda će natus biti prisiljen

da pomaže ljudima u nekom problemu ili one koji su teško povređeni u kakvom ratu ili stradanju ili će u nekoj negativnoj konotaciji ponovo biti u prilici da kažnjava i povređuje druge, što je manje verovatno. Treba pomenuti da modeli karme počivaju na tri vatre (tri života koja se manifestuju kroz 1,5. i 9. kuću) i tri vode (tri smrti koje se manifestuju kroz 4,8. i 12. kuću). U karmičkoj astrologiji na smrt ne gledamo kao na žalost, tragediju i surovu neminovnost, nego kao na važan i ključan činilac života, pošto se jednog dana sve uliva u jednu reku, jednu vodu u kojoj se kupaju i grešnici i sveci. Naposljetku, sve ima svoj kraj bez obzira koliko nešto izgleda lepo ili ružno iz našeg ugla posmatranja. Da bi čovek razumeo svoju misiju i svoju ulogu, on paralelno sa ovom živi još dva nivoa stvarnosti- jedan je vezan za prošlost i već učinjena dela i jedan je vezan za budućnost-ono što postajemo kroz vreme i našu akciju. Sama sposobnost oživljavanja 3 realnosti daje veću šansu za iskupljenje, ispravljane grešaka i razumevanje samog života i njegovog modela.

### ***Druga mesečeva konjunkcija***

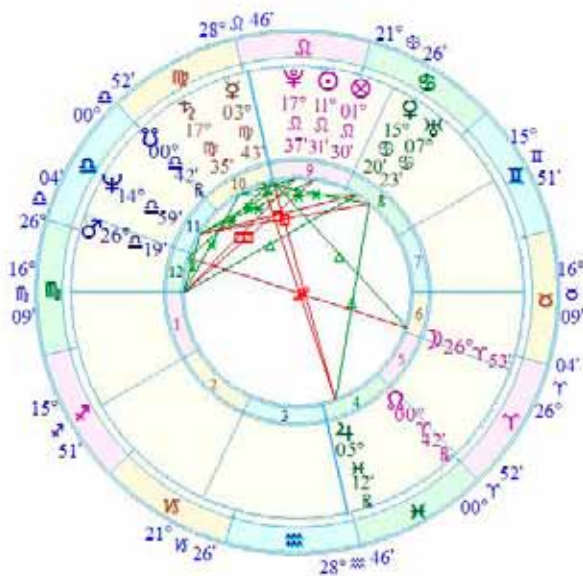
U zavisnosti od prirode planete sa kojom Mesec pravi drugu konjunkciju, procenjujemo lakoću ili težinu utelovljenja. Potrebno je da spojimo 3 mesečeve konjunkcije (poslednja, prva i druga konjunkcija). Ukoliko imamo posla sa maleficima, inkarnacija će biti teška, a život mučan i pun borbe.

U našem slučaju, natusova druga konjunkcija je Venera u Raku. Može da ukaže na ljubav koja vodi do stvaranja doma i porodice. Ovome doprinosi i sekstil sa Saturnom. Dakle, mnogo laganija priča, nego prva Mesečeva konjunkcija sa Uranom u Raku (natusovi roditelji su se razveli, a i njegova po-

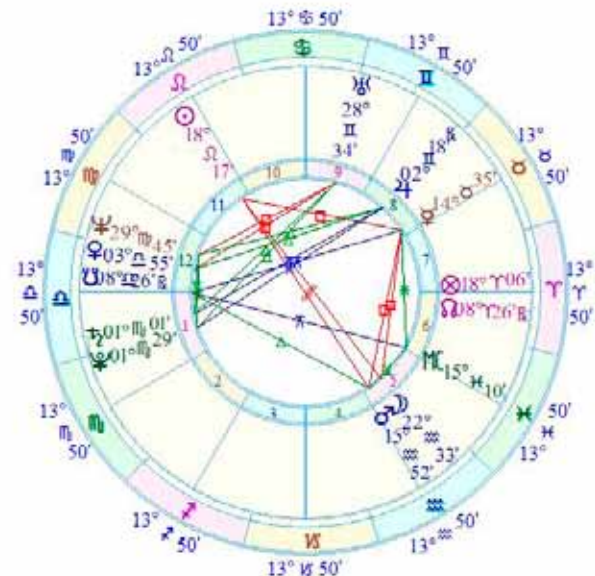
rodica se raspala na prilično težak način, uz dosta patnje i mržnje). Međutim, dispozitor Venere je Mesec koji natusa jednako i jednako vraća na istu priču, bez obzira da li posmatramo život iz ugla prošlosti, sadašnjosti ili budućnosti. Natus će morati u jednom trenutku da u svojim neprijateljima prepozna svoje voljene, iskreno im oprost i nastavi dalje, s obzirom da se radi o teškoj priči. Kako je vladar 2. polja (sledeći život) planeta Jupiter, natus neće izbeći patnju, razočaranje i izdaju, ali će je lakše prepoznati i samim tim jednostavnije oprostiti svom neprijatelju, za razliku od ovog života gde natus nije imao previše milosti (s obzirom da je i sam predstavljen Marsom u 12. polju, a Mesec hita ka Uranu u Raku). Dakle, nije poenta da nam samo bude oprosteno ili zaboravljeno, već da svako od nas u svom rođenju nosi model koji ga stavlja u poziciju da odlučuje ili da se odlučuje o njegovoj sudbini. Ukoliko je moćnik, kralj, bogataš ili vojnik milosrdan i plemenit, toliko je njegova lekcija bolje položena, jer je mnogo teže biti milostiv kada je toliko moći u nečijim rukama. Fridrih Niče je u svom delu „Genealogija morala“

lepo rekao da slatki, mali jaganjci nemaju prava da se ljute i govore kako je vuk zao, samo zato što oni nisu u prilici da napakoste vuku i od njega naprave čorbu. Međutim, vuk može da radi šta god hoće sa slatkim, malim i nevinim jaganjcima, jer je u odnosu na njih njegova moć ogromna. Drugim rečima, lako je slabiću da bude milosrdan u nekoj inkarnaciji, samo zato što nema pravu snagu i pravo da odlučuje. Međutim, ukoliko neki čovek dobije priliku da odlučuje o ljudskim sudbinama, tada je iskreno u prilici da popravi ili ublaži svoju karmu tako što će biti milosrdni Anđeo ili će još više produbiti karmički problem, tako što će postati dželat i egzekutor.

Natus je u našem slučaju bio nemilosrdan prema roditeljima, bračnom partneru i deci, samo zato što je bio fizički jači i samo zato što su ga nekada davno u prošlosti povredili. Međutim, mnogo je blaža i bolja priča da je bio plemenit i da je poštedeo svog starog neprijatelja. Tada možda ne bi ostao sam u ovom životu i ne bi morao da se vraća starim lekcijama koje nisu nimalo naivne i lagane.



**primer 1x**  
 August 4, 1950  
 12:50 PM  
 Smederevo, Serbia  
 44 N 40 20 E 56  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Placidus  
 NATAL CHART



**primer 1x**  
 August 4, 1950  
 12:50 PM  
 Smederevo, Serbia  
 44 N 40 20 E 56  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Equal  
 12th Harmonic NATAL CHART

Ako posmatramo horoskop budućeg života moramo se poslužiti i dvanaestim harmonikom. Ascendent se nalazi veoma blizu natalnog Neptuna (natus nosi u svom sećanju prevaru i obmanu od voljenih, a i sam je živio u njegovoj poročnoj i problematičnoj simbolici. Neptun takođe govori o duhovnom životu i nekoj misiji koju natus povezuje iz prošlosti i prenosi u buduću život. Vladar ascendentata je jaka Venera u 12. polju (problem ili misionarski život) u konjunkciji sa Neptunom na 29. stepenu što potvrđuje maločas rečeno- iz jednog ugla vidimo tajnu ljubav i prevaru, a iz drugog ova konjunkcija natusa podseća da je nekada pomagao ili služio drugima. Venera se nalazi veoma blizu južnog čvora iz natalnog horoskopa, pa upućuje na dug ili vezivanje. Takođe treba primetiti veoma jak trigon Venere i Jupitera što je veoma dobra postavka. U dvanaestom harmoniku se ponavlja neprijatan aspekt Meseca i Marsa iz natala i odigrava se u 5.

polju (ljubav, deca...) što ukazuje na neke povrede, operacije ili gubitak budući da se njihov dispozitor i ujedno vladar 5. polja nalazi u egzaktnoj konjunkciji sa Plutonom u Škorpiji. Naravno da se isti horoskop dodatno može raščlanjivati iz svih uglova, ali je za to potrebno mnogo više prostora i detalja.

### ***Pretprošla inkarnacija***

Da bi razumeli ili istražili pretprošlu inkarnaciju potrebno je da analiziramo jedanaestu kuću, pretprošlu Mesečevu konjunkciju, retrogradnog Saturna, kao i retrogradne planete u 12. kući, konjunkcije sa južnim čvorom, separacione aspekte orbisa 2 i horoskop 1/144.

U ovom slučaju nemamo priču retrogradnog Saturna, retrogradne planete u 12. polju, južni čvor u konjunkciji sa nekom planetom, pa je pretprošli život nešto slabije naglašen ili ne boji najjača sećanja i utiske. To možemo potvrditi i odsustvom separacionih

aspekta orbisa 2, te zaključujemo da su najmoćnije impresije vezane za prošli život (1 u 12, Venera u separacionom kvadratu sa Neptunom orbisa 1) i ono što će natus stvoriti u budućnosti (naglašeni su aplikacioni aspekti malog orbisa, te upućuje na buduće živote). Time ne mislimo da natus nije živeo dva života unazad, ali postoji mogućnost da su sećanja na te događaje dosta bleđa i nejasna, te ne obavezuju natasa da ulazi u neki odnos ili rešavanje problema. Sve ovo može neznatno da ublaži pozicija Neptuna u 11. kući i sam južni čvor na vrhu 11. polja, ali mi verujemo da su potrebni i jači pokazatelji od toga.

### ***Drugi život od sada***

Za istraživanje je potrebno posmatrati treću kuću (natus iz 2 ide u 3), treća Mesečeva konjunkcija, planetu Pluton i aplikacione orbise od 2 stepena.

Natusov drugi život od sada je nešto jasnije predstavljen. Na vrhu 3 polja se nalazi Jarac, pa odgovore tražimo kroz Saturna koji se nalazi u 10. polju (8. polje drugog života od sada) u Devici (služenje, rad, medicina...) i gradi aplikacioni sekstil orbisa 2 sa Venerom u Raku, te natus ponavlja jak i trajan emotivan odnos koji možda predstavlja razrešenje njegovih problema iz prošlosti i iskupljenje. Još više u to verujemo kada znamo da Merkur (dispozitor Saturna) takođe gradi aplikacionu opoziciju orbisa 2 sa Jupiterom (ova opozicija ga uvlači u problem jer u ovom slučaju Jupiter predstavlja novac i natusove prijatelje u budućnosti). Dakle, natus će ponovo zaraditi novac i veliki deo tog novca će biti krivo i uludo potrošeno, a natus će biti uvučen u grešku. Treća Mesečeva konjunkcija je sa Suncem u Lavu što

simboliše uspeh i moć, visoko priznanje i ugled, a to potvrđuje i Pluton koji je takođe u konjunkciji sa Suncem u Lavu. Sunce i Pluton grade sekstile prema Neptunu, pa možemo nagađati da je u pitanju visoko sveštenstvo, duhovne lože ili prosto poznati i priznati lekar (treba se podsetiti da je poslednja Mesečeva konjunkcija bila kontakt sa retrogradnim Jupiterom na stajačici Deneb Adige, a ovde imamo vladara ascendentu u znaku Device što simboliše služenje i medicinu). Dakle, budući životi izgledaju nešto bolji, boljih mogućnosti, ali zahtevaju i veliku odgovornost kao i opasnost od zloupotrebe moći (Sunce konjunkcija Pluton u Lavu i Merkur opozicija Jupiter).

### ***Kratak rezime:***

Natus je u prošloj inkarnaciji (za koju je jako vezan) doživeo veliku patnju, bol i razočaranje. Karmički astrolog smatra da je stradao u porodičnoj kući i bio žrtva izdaje svojih voljenih. U ovoj inkarnaciji natus doživljava sreću kroz dobre životne prilike i blagostanje, ali ne uspeva da se pomiri sa roditeljima, prihvata ulogu agresora i zlostavlja svoju suprugu i sinove koji ga naposljetku zauvek napuštaju. Živi poročno, amoralno i bez trunke sažaljenja za slabije i nemoćne. Sledeći dva života su dosta bolje prikazana, s tim da natus ne može da izbegne ponavljanje nekih lekcija (naročito onih koji su vezani za emotivni odnos i pravilnu raspodelu moći). Postoji verovatnoća da će u nekom od sledeća dva života raditi kao lekar, hodočasnik ili sveštenik, kako bi ljubavlju i služenjem nadoknadio i kompezovao mržnju i povredu koju vuče iz prošlosti.

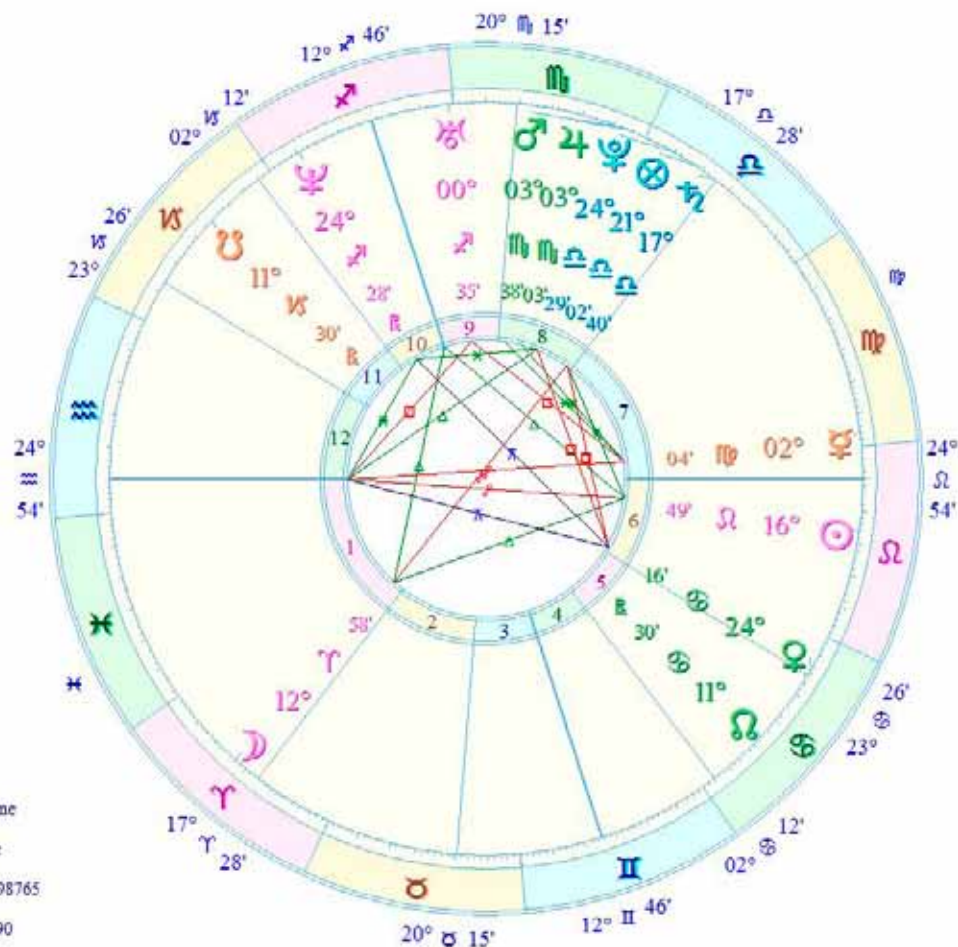


## Primer br.2.

## primer 2x

## NATAL CHART

August 9, 1982  
 7:15 PM  
 Standard time  
 Subotica, Serbia  
 46 N 06 19 E 39  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Placidus



Your Company Name  
 18 Maple Avenue  
 Nice Place, California 98765  
 Phone: 123-456-7890

Ovde imamo veoma zanimljiv primer. Natus godinama sanja veoma čudne i složene snove koje govore o masovnim stradanjima, koncentracionim logorima, progonu Jevreja i gubitak voljene osobe kroz neke ratove i pustošenja. Sadašnja inkarnacija je prilično zanimljiva. Natus je lekar. Imao je neobičan život i u ovom horoskopu primećujemo egzaltiranog vladara ascendentu i čak tri planete u znaku svog sedišta što je dosta redak slučaj (Mars, Sunce, Merkur).

Poslednja mesečeva konjunkcija je sa Neptunom što može govoriti o strahovima, tajnama, ali i o određenim neptunovskim profesijama (lekar, farmaceut, umetnik...). To potvrđuju i 4 planete na stepenu Riba

(Venera, Pluton, Neptun, Mesec) i sam ascendent. Vladar ascendentu (Saturn) se nalazi na kritičnom stepenu i na samom vrhu 8. polja, što natusa podseća na blizinu neke smrti.

Neptun kao planeta sa kojom Mesec pravi poslednju konjunkciju se nalazi u Strelcu (inostranstvo, misija, katoličanstvo...) i gradi egzaktan kvinkunks sa Venerom (emotivni problem), kao i trigon sa Suncem u Lavu i egzaktan sekstil sa Plutonom. Takva postavka može govoriti o statusu i moći koju je natus imao. Neptunov dispozitor je planeta Jupiter koja se našla u 8. polju na 3. stepenu Škorpiona (pad Meseca) u egzaktnoj konjunkciji sa Marsom. Sama konjunkcija

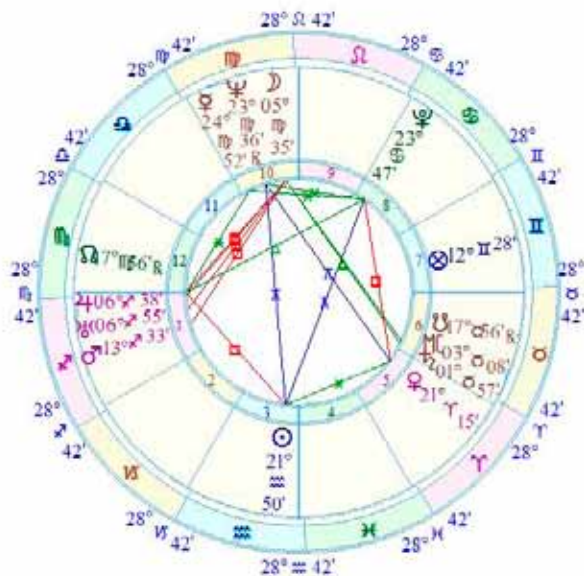
dve planete na 3 Škorpiona može govoriti o jakom iskustvu smrti i stradanja, kao i spavanje iz istog, jer kontakt te dve planete predstavlja pobjednički aspekt (natus sanja da nekako uspeva da pobjegne i uvek ostane živ bez obzira o kakvoj se opasnosti radi).

Sledeća Mesečeva konjunkcija je sa Venerom koja se nalazi na 24. stepenu Raka (besmrtni Poluks- podsećamo se da natus u svojim snovima uvek ostaje živ) koja je u egzaktnom kvadratu sa Plutonom. Ovaj kvadrat upućuje na to da je u ovoj inkarnaciji natus sve svoje ljubavne veze završavao stresno i burno. Natusovi partneri su ostajali živi, ali sa njima više nikada nije ostvaren kontakt nakon veze. Dakle, ostala je mržnja nakon emotivnog odnosa (Venera- Pluton). Natus u ovom životu mora da nađe rešenje za emotivne probleme koje vuče iz prošlosti (podsećamo da često sanja kako voljeno biće strada u ratu). Ovde je Venera vladar i 3. polja- natusov brat (Poluks) je posebno vezan za njega, pomaže ga i zaštitnički je raspoložen. Svako ko je imao priliku da povredi ili napakosti natusu se loše proveo, jer je posto-

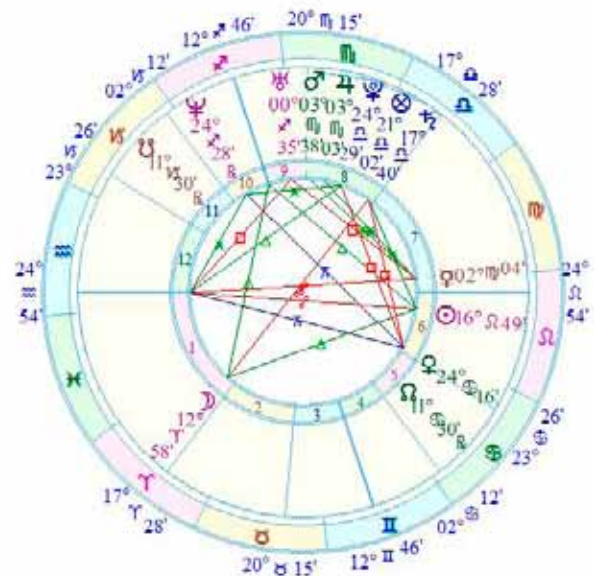
ji priča preterane zaštite i vezanosti, a treba pomenuti da je natusov brat veoma vešt kada je deljenje pravde u pitanju (Poluks se vezuje za boks i borilačke veštine).

Vladar ascendentata u ovoj inkarnaciji je Saturn na samom vrhu 8. polja u opoziciji sa Mesecom. Ovaj kontakt ne predstavlja samo depresivnu majku, već i sećanja na teške životne lekcije, bolest i stradanja ljudi. Saturnov dispozitor je Venera u Raku na 24. stepenu (natus ima snažan osećaj da je nekada živio u Americi) u egzaktnom kvadratu sa Plutonom. Ovaj kontakt je i najpresudniji što ćemo videti i iz dvanaestog harmonika i dvađamše. S obzirom da nemamo naglašene retrogradne planete, konjunkcije sa čvorovima i druge pokazatelje, ciljamo na to da je natus posebno vezan za prošlu inkarnaciju, budući da su vladari ascendentata i 12. polja predstavljeni istom planetom. S obzirom da smo detaljno i iscrpno prošli sve korake koji govore o načinu tumačenja prošlih i budućih života (primer br.1) u narednim primerima ćemo zbog ograničenog prostora posmatrati samo bitne, zanimljive i važne pokazatelje.





primer x2  
 August 9, 1982  
 7:15 PM  
 Subotica, Serbia  
 46 N 06 19 E 39  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Equal  
 Dvadasamsa NATAL CHART

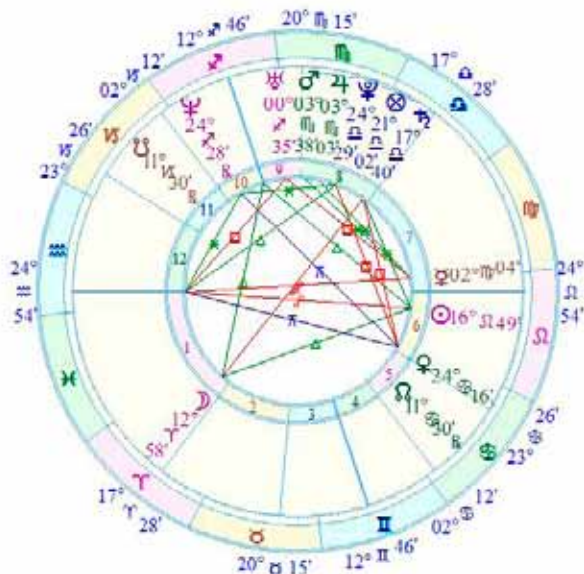


primer 2x  
 August 9, 1982  
 7:15 PM  
 Subotica, Serbia  
 46 N 06 19 E 39  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Placidus  
 NATAL CHART

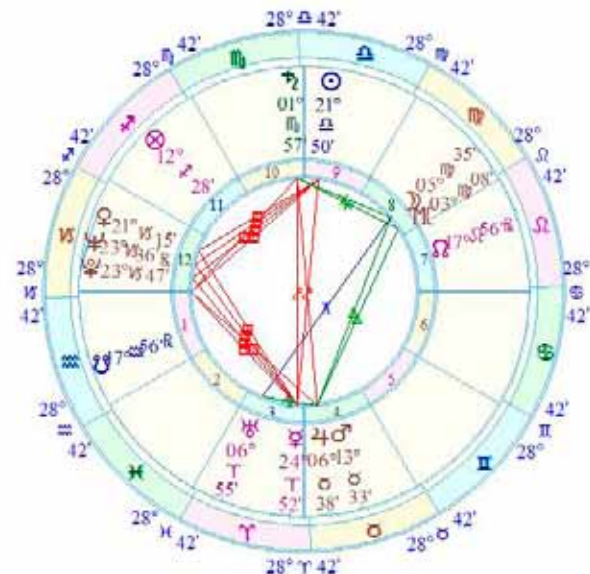
### Dvadašamša

Ako posmatramo natusa iz ugla prošlog života, nalazimo da je vladar ascendentu u konjunkciji sa Uranom i kvadratu sa Mesecom što nije nimalo prijatno (može govoriti i o stradanju ljudi). Interesantno je da se Mesec u oba slučaja (dvadašamša i dvanaesti harmonik) nalazi na istom stepenu (5. Device). Sama pozicija Marsa u Strelcu (vladara ascendentu) potvrđuje jaku vezanost za inostranstvo, a snažan Jupiter (njegov dispozitor) govori da je natus više bio na strani dobra, nego što je bio na strani zla (natus je jednom prilikom sanjao čudan san kako sa zarobljenicima u nekom logoru pakuje namirnice i pomaže drugima). Međutim, ovde se ponavlja kvadrat Venere i Plutona gde Venera vlada 7. poljem (partnerstvo). Takođe je zanimljivo da Pluton dolazi tačno na mesto

natalne Venere što sada nedvosmisleno pokazuje da je natus u ratu izgubio partnera. Pošto je konjunkcija naj snažniji pokazatelj, zaključujemo da je problem upravo u ovom kontaktu. Ovde se radi o jakom ljubavnom vezivanju i tragediji koju natus prenosi iz života u život jer je ostala velika tuga, strah i patnja. Natus verovatno nikada nije prežalio ovaj gubitak. Samim vezivanjem za nešto obavezujemo se da istu stvar preživljavamo više puta. Natus je više puta postavljao pitanje da li je i sam učestvovao u mučenju i ubijanju ljudi, ali nekako verujem da je preživeo holokaust i da je bio u prilici da pomogne drugima (natus je u ovom životu lekar i posebno je vezan za stare, iznemogle i odbačene ljude što se manifestuje kroz kontakt Meseca i Saturna).



primer 2x  
 August 9, 1982  
 7:15 PM  
 Subotica, Serbia  
 46 N 06 19 E 39  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Placidus  
 NATAL CHART



primer 2x  
 August 9, 1982  
 7:15 PM  
 Subotica, Serbia  
 46 N 06 19 E 39  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Equal  
 12th Harmonic NATAL CHART

### Dvanaesti harmonik

Ako posmatramo 12. harmonik koji govori o budućem životu primećujemo ascendent na 28. Jarca (stepen egzaltacije Marsa) i Saturna izuzetno visoko položen (ambicija, uspeh...) i veoma je blizu natalne konjunkcije Marsa i Jupitera. Primećujemo 3 planete u 12. polju gde je posebno izražena konjunkcija Venere, Neptuna i Plutona u Jarcu, a u natalu već postoje slični aspekti i grade jake kvadrature prema Veneri i Plutonu u natalu. Ovde je Sunce slabo i nežno (Vaga), te zahteva da natus poradi na samopuzdanju (u ovom životu natus je nesiguran), a takođe ponovo ukazuje na ljubavne i bračne probleme budući da je Venera u egzaktnom kvadratu sa Suncem. Vrh 7. polja je na stepenu

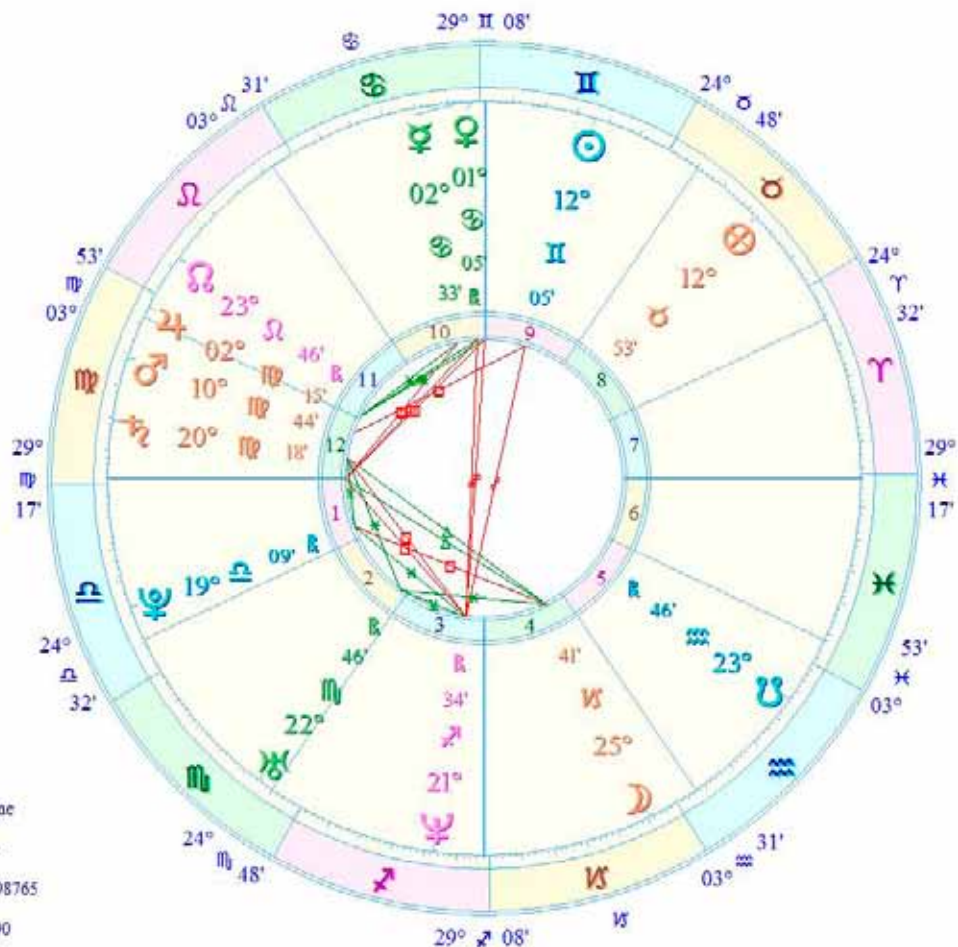
pada Marsa, te još jednom potvrđuje maločas navedeno, kao i njegov vladar (Mesec) u 8. polju. Primećujemo prilično oštećenu 12. kuću koja predstavlja sećanje na prošli život i jaka vezivanja za prošlost. Natus će se možda prisećati nekih posebno starih stvari i davnih dana, ljubavnih razočaranja i čekanja budući da je Venera sa Neptunom i Plutonom u Jarcu. Ascendent na stepenu egzaltacije Marsa ukazuje da natus ponovo dolazi na mesta gde je Mars naglašen (rat, borba...) i to potvrđuje posebno stresan T-kvadrat koji govori i o stresnom životu koji natusu nije nepoznat (prisetimo se da natus u ovoj inkarnaciji ima čudnu postavku 8. polja (smrt ili blizina smrti).

## Primer br. 3.

## primer 3x

## NATAL CHART

June 2, 1980  
 12:47:04 PM  
 Standard time  
 Pozarevac, Serbia  
 44 N 37 21 E 11  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Placidus



Your Company Name  
 18 Maple Avenue  
 Nice Place, California 98765  
 Phone: 123-456-7890

Ovo je horoskop posebno darovitog i talentovanog astrologa. Ono što posebno privlači pažnju je naglašena Devica i specifičan stepen na ascendentu. Natus je u ovom životu posebno vezan za katoličanstvo, a i važniji partneri su bili katoloci, iako natus dolazi iz tradicionalne porodice u kojoj je naglašena pravoslavna vera. Partner u jednom momentu života menja veru i posebno se vezuje za neku drugu tradiciju. Zašto je to tako?

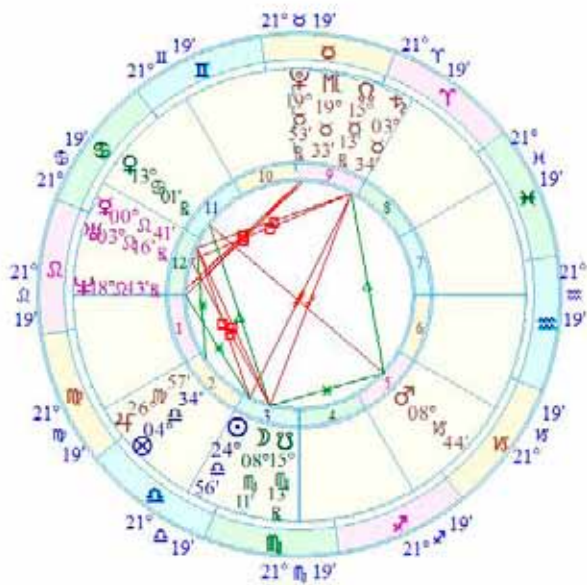
Teško je ne primetiti stelijum planeta u 12. polju koji u ovom životu donose izvesnu patnju i teške lekcije, kao i vezanost za prošli život. Poslednja Mesečeva konjunkcija je sa Neptunom u Strelcu što može govoriti o natusovim strahovima, ali nekom duhovnom

radu koji je ostao na pola puta, budući da je Neptun prilično aflikovan. Neptun predstavlja i veru koju natus razvija za života oslanjajući se na imaginarno. Neptunov dispozitor je Jupiter na 2. Devica na samom vrhu 12. polja (prošli život). Jupiter je dobro aspektovan što govori o položenim lekcijama i ispitima. Mesec grabi ka Suncu u 9. polju, te natus u ovom životu odlazi sa suprugom u inostranstvo živeći svoju misiju. Sa druge strane, prva sledeća Mesečeva konjunkcija obavezuje na uspeh, prihvatanje autoriteta i rešavanje odnosa sa ocem (Sunce u kvadratu sa Marsom i Saturnom). Ako posmatramo horoskop iz ugla početka (5. polje), vidimo da se njegov vladar (Saturn) našao u

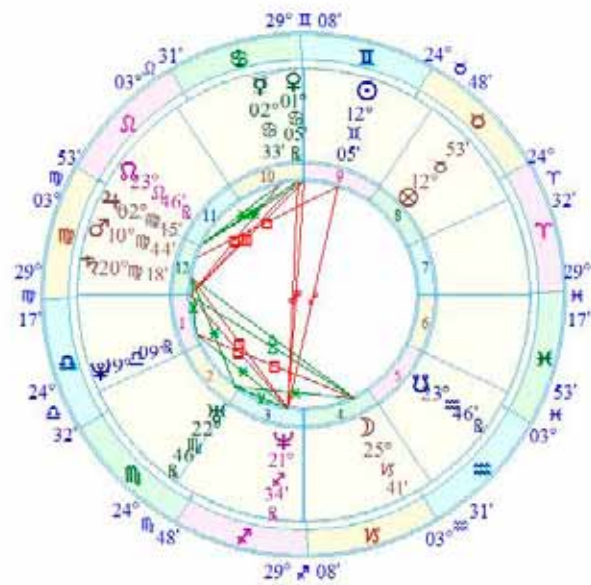
12. polju na Deneboli što je moglo biti teško za natusa iz ugla prošlog života (patnja, depresije, strahovi, potreba sa samopovređivanjem...). Kako 12. kuća predstavlja sam kraj prošlog života, možemo zaključiti da taj trenutak nije bio posebno lagan, s obzirom da se i Mars našao tamo. Pozicija Marsa na 10. stepenu Device (Zosma) govori o jakom sećanju na katoličanstvo (natus je sa 12 godina izrazio želju da se zamonaši što se nikada nije dogodilo zbog jakog vladara ascendentu i ostatka horoskopa) i pored ostalog govori o partnerima koji su druge vere. Devica posebno vezuje za određene oblasti i regije, te natus supruga upoznaje upravo u Hrvatskoj (zemlja naglašenog katoličanstva). Kako je Saturn (vladar 5. polja koji simbolizuje prošli život iz ugla početka) u kvadratu sa Neptunom sumnjamo na problem koji je vezan za veru i duhovna učenja, koja su mogla doneti probleme ili duhovne učitelje koji nisu mnogo pomogli natusu. Sumnjamo da su u ovaj život prenešeni ozbiljni strahovi i sumnje po pitanju vere i duhovnosti koje natus rešava kroz dobru poziciju Merkura (Saturnovog dispozitora). Primećujemo da je Saturn u 12. polju i snažno aflikovan, te slobodno možemo reći da postoji jaka Saturnova karma koja obavezuje i pritiska natusa da živi neke dužničke i teške stvari. Najsnažniji aspekti u

ovom horoskopu su konjunkcija Merkura i Venere (separacioni aspekt orbisa 1) i sekstil Venere i Jupitera (separacioni aspekt orbisa 1) što jasno upućuje na prošli život. Ovi kontakti govore o putovanjima, talentima i daru za pisanje koje natus prepoznaje u ovom životu. S obzirom da natus živi sa dosta retrogradnih planeta (preneseni ispiti iz prethodnog života), sumnjamo da neke lekcije i nisu najbolje odrađene ili usvojene. Kako Saturn nije retrogradan, 11. kuća nije posebno naglašena, ne postoje retrogradne planete u 12. polju i konjunkcije sa južnim čvorom, prednost i razrešenje tražimo u prošlom životu i lekcijama koje natus prenosi u sledeći život. U ovom životu natus se snažno uspinje kroz profesiju i razvoj duhovnih principa (Mesec ide ka Suncu u 9. polju). Sledeći život možemo posmatrati iz 2. i 9. kuće, Neptuna i direktnih planeta, kao i aplikacionih aspekata orbisa 1. Vladar 2. kuće je retrogradna Venera (prošloživotne ljubavi, razočaranja i ponavljanja) u Raku, što natusa obavezuje da stvori novu porodicu sa starim partnerima i ponovo radi nešto što ume i voli (konjunkcija Merkur, sekstil Jupiter). Kako je i vladar 9. polja Venera, a u 9. polju živi Sunce zaključujemo da je budući život nešto lakši i udobniji.





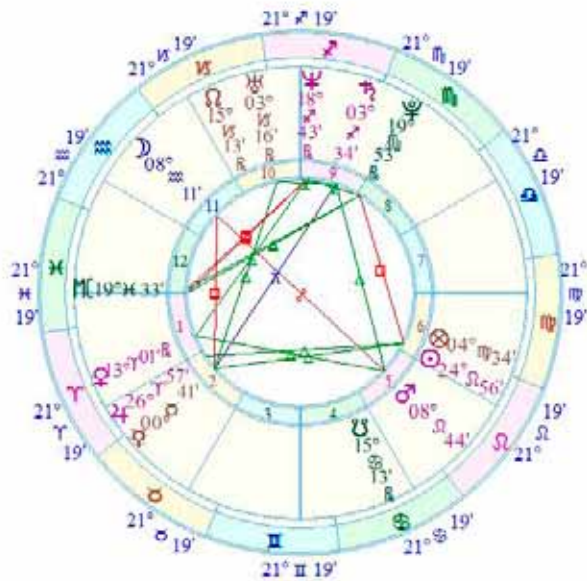
**primer 3x**  
 June 2, 1980  
 12:47:04 PM  
 Pozarevac, Serbia  
 44 N 37 21 E 11  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Equal  
 Dwadasamsa NATAL CHART



**primer 3x**  
 June 2, 1980  
 12:47:04 PM  
 Pozarevac, Serbia  
 44 N 37 21 E 11  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Placidus  
 NATAL CHART

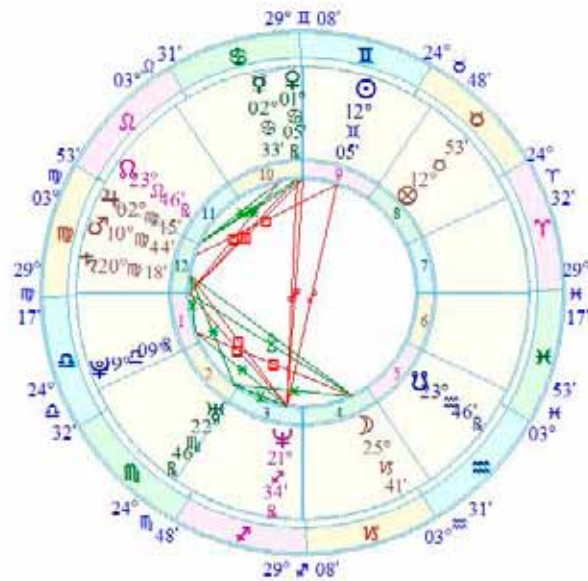
U dvadašamsi vidimo ascendent na stepenu pada Neptuna, a Neptun je na samom ascendentu što potvrđuje priču duhovnog traganja, zabluda i određene obmane koja se mogla odraziti na bilo koji deo života. U svakom slučaju vera i duhovnost predstavljaju važan činilac u životu natusa, ali ako se to ne upotrebi pravilno može naneti dosta štete kroz psihičku patnju. Zloupotreba duhovnog znanja i nepravilno rukovanje istim takođe treba tretirati kao ozbiljan karmički dug. To ne znači da je natus zloupotrebio znanje, ali se svakako igrao sa nekim učenjima (u ovom životu natus pokazuje interesovanje za Kabbalu, astrologiju i druga okultna znanja što

se svakako prenelo iz prošlosti). Vlarar ascendentu je padajuće Sunce koje gradi sekstil sa Neptunom. Ovaj kontakt ukazuje na pojačanu duhovnost, ali kako je vlarar ascendentu slab upućuje i na greške koja natus pravi samom pozicijom pada. To potvrđuje i nežniji odnos sa ocem koji se preneo i na ovaj život. Često slaba pozicija Sunca govori i o naglašenom egu, što ne mora biti pravilo. Dispozitor Sunca je retrogradna Venera u Raku. Dvanaesta kuća je ponovo snažno naglašena, a samim tim i lekcije koje natusa opterećuju i podsećaju na nešto što se odigralo u prošlosti.



primer 3x  
 June 2, 1980  
 12:47:04 PM  
 Pozarevac, Serbia  
 44 N 37 21 E 11  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Equal  
 12th Harmonic NATAL CHART

Ako posmatramo natusa iz ugla 12. harmonika primećujemo ascendent na 21 Riba (prisustvo Neptuna je još uvek jako). Ovaj horoskop je dosta bolji i jednostavniji što se vidi kroz oba vladara ascendentu (Jupiter i Neptun). Kako je Jupiter u Ovnu natusa će manje mučiti strahovi, a više će biti prodoran i produktivan. Sunce u Lavu u 12. harmoniku dolazi blizu natalnog severnog čvora, što upućuje na muškarca koji će natusu pomoći ili oca sa kojim je u potpunosti izmiren odnos i ponovljen savez. Nemoguće je primetiti veliki vatreni trigon koji će natusu pružiti sjajnu podršku, zaštitu i učiniti ga kreativnim. Dispozitor Jupitera (vladara ascendentu) je jak Mars u Lavu. Ovde imamo situaciju da učenik dolazi u poziciju da postane vođa ili Učitelj (s obzirom da je natus često bio pod uplivom drugih). Pre ili kasnije dođe vreme da čovek bude nagrađen za svoj trud ili teške životne lekcije.



primer 3x  
 June 2, 1980  
 12:47:04 PM  
 Pozarevac, Serbia  
 44 N 37 21 E 11  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Placidus  
 NATAL CHART

### **Kratak rezime:**

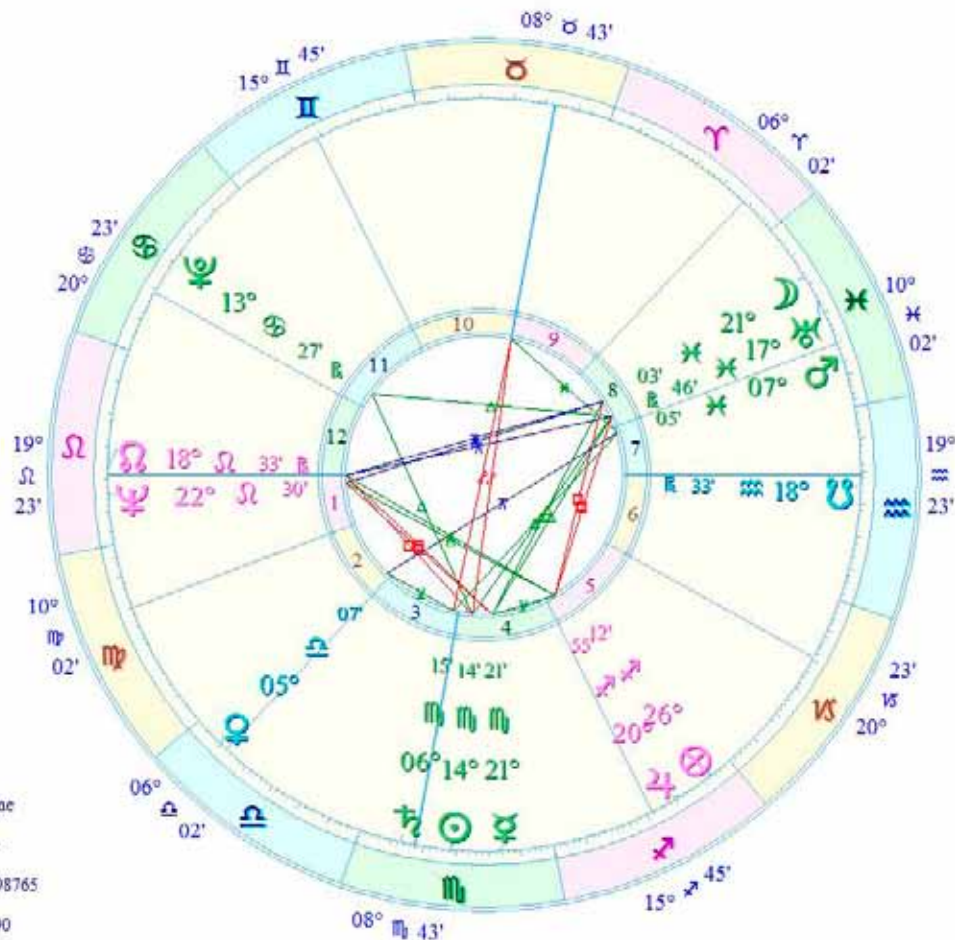
Natus iz prošlog života nosi brojne strahove. U nekim situacijama je bio razočaran ili obmanut, naročito ako posmatramo njegovo duhovno traganje. Postoji mogućnost da je natus sledbenik sumnjivih i pogrešnih ideologija, kao i da se u istim nije pronalazio. Pitanje vere i morala je ovde suštinsko i zahteva duhovna putovanja koja mogu biti prožeta sumnjama, razočaranjima i povredama. Natus nosi i sećanja na manstirski i monaški život, izolaciju i mučan kraj života. Posebno se pronalazi u jakom katoličanstvu i životu koji je podrazumevao žrtvu i odricanje. Ovi strahovi i sećanja mogu snažno blokirati natusa u ovom životu onemogućujući napredovanje ili ga mogu dovesti u kontakte sa sumnjivim i nestabilnim ljudima. Sledeća inkarnacija govori o tome da će natus materijalizovati svoje znanje koje prenosi iz prethodnih života. Biće u prilici da razlikuje pravo od lažnog znanja, kao i da ubira plodove svojih Putovanja.

## Primer br. 4

## primer x4

## NATAL CHART

November 6, 1924  
 11:00 PM  
 Standard time  
 Beograd, Serbia  
 44 N 50 20 E 30  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Placidus



Your Company Name

18 Maple Avenue

Nice Place, California 98765

Phone: 123-456-7890

Ovo je zaista zanimljiv primer čoveka koji u svojoj 90. godini izgleda kao da je tek zašao u pedesete. Za života je stvorio zdravu porodicu, dobio je dva sina koji su uspešni i ugledni poslovni ljudi, imao je dug i stabilan brak, prilično je putovao i vodio privatni biznis. Sada uživa u svojoj penziji, rekreativno šeta pored vode, povremeno peca i dosta čita. Natus tvrdi da poseduje sećanja na prostore i krajeve koje nikada nije obišao, a takođe tvrdi da je putem izvesne hipnoze saznao da se njegova porodica u prošlosti često selila, doživela brojne brodolome i krize, kao i to da su živeli na nekom zabačenom i dalekom ostrvu usred Tihog okeana. Čime je natus zaslužio milost božanskih sila i kako

vidimo da je veliki deo njegove priče istinit, a ne puka izmišljotina?

Pošto smo u primeru 1. detaljno pročeljali i analizirali sve korake vezane za tumačenja prošlih i budućih života, na ovom primeru ćemo se baviti samo autentičnim, zanimljivim i jasnim pokazateljima.

Poslednja Mesečeva konjunkcija je bliski kontakt sa Uranom (sveža sećanja) u znaku Riba (voda, more, daljine, zabačena mesta okeani...). Poslednja konjunkcija govori o stresnom završetku života i sećanja koja upućuju na opasnosti, lomove, tragediju i nemiran život. Sama konjunkcija govori o raspadu porodice, gubitku najdražih, selidbe

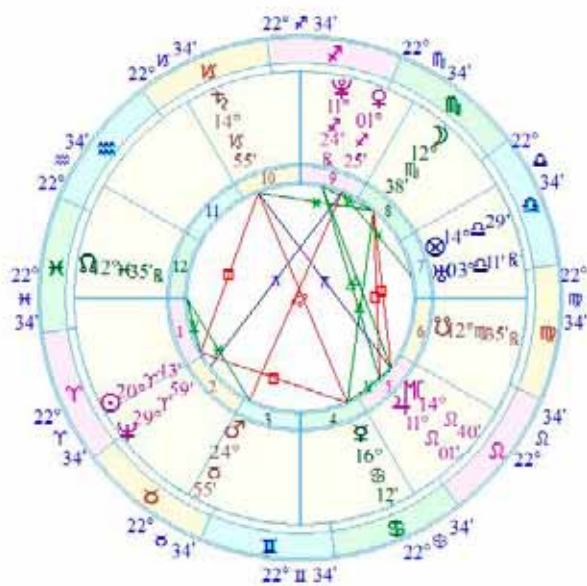


i brojne brige. Mesec ide ka Plutonu u Raku- natus je ostao udovac i gubitak supruge sa kojom je živeo duže od 40 godina nikada u potpunosti nije preboleo. Tome doprinosi kvadrat Venere i Plutona, kao i južni čvor na vrhu 7. polja. Dispozitor Meseca je Jupiter u svom znaku što potvrđuje jaka sećanja na inostranstvo, kao i strano poreklo. Da bi to potvrdili iz još nekog ugla primećujemo znak Raka na vrhu 12. polja (strahovi vezani za porodicu i jaka povezanost sa genetikom koja se prenosi i na ovaj život), a njegov vladar je Mesec na 21. Riba (u to vreme u blizini Markaba). Na osnovu ovoga zaključujemo da je natus u prošloj inkarnaciji mogao biti žena (u ovom životu se čak 7 planeta nalazi u ženskim znacima). Ako malo bolje pogledamo primetićemo da je natus rođen sa Velikim vodenim trigonom u čemu učestvuje čak 7 planeta! Tako nešto se ne može videti često i zaista zaslužuje pažnju.

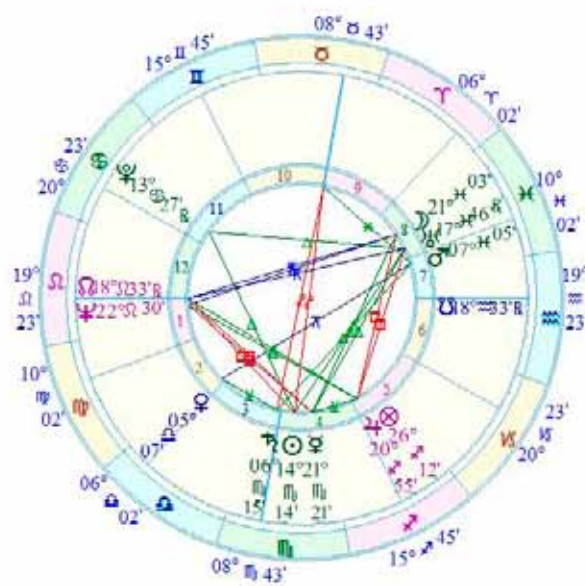
Ako posmatramo natusa iz ugla početka i prošloživotne misije (5. polje horoskopa) vidimo da znak Strelca sa Jupiterom u svom

znaku u 1 polju prošlog života- natus je bio dosta jak i stabilan, imao je dobro rođenje, dobre uslove i dobre prilike. Natus je mogao biti nešto više okrenut sebi. Sve ovo navedeno smanjuje kvadrat prema Uranu i Mesecu- natus je voleo da uživa, možda je trošio ili svoje znanje nije uvek pametno upotrebljavao. Ovaj blistavi Jupiter ima aplikacioni trigon sa Neptunom orbisa 2 što obavezuje natusa da u drugom životu od ovog ponovo plovi morima ili širi božiju reč i milost. Neptun je u ovom životu na ascendentu što potvrđuje priču ploidbe, ostrva, mora, ali i sećanje da je na ta ostrva neko morao da donese hrišćanstvo.

Da karmička astrologija zaista ima vrednost i težinu pokazuje i horoskop prošlog života koji je posebno neobičan i zanimljiv. Posmatrajući ga zaključujemo zašto je natus u ovom životu toliko dobio i zaslužio, a takođe potvrđuje i njegovu priču i sećanja na prošle živote. Dakle, natus nije senilan i nije izmislio događaje.



primer x4  
November 6, 1924  
11:00 PM  
Beograd, Serbia  
44 N 50 20 E 30  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Equal  
Dwadasamsa NATAL CHART



primer x4  
November 6, 1924  
11:00 PM  
Beograd, Serbia  
44 N 50 20 E 30  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART

Ascendent u Dvadašamši pada tačno na Mesec iz natala što je veoma neobičan pokazatelj, a Mesec inače u natalu vlada 12. kućom (prošli život). Jupiter (vladar ascendentu Dvadašamše) se našao u 5. polju na 11. Lava. Na osnovu ovoga imamo jednu hrabru, vedru, neobuzdanu i plemenitu prirodu koja voli život i sve što on nosi. To potvrđuje i egzaktni trigon sa Plutonom, koji govori da je natus bio moćan, pošten i pravičan, te da nije zloupotrebio moć. Međutim, dispozitor vodi natusa na 20. stepen Ovna (Baten Kitos) koji ima veoma nezgodnu prirodu. Zapravo, ova stajačica govori o brodolomima, opasnosti od vode, smrti i tragediji (simbolika kitovog stomaka- biva progutan i neprobađen). Ovo je sada veoma zanimljivo jer se natus u ovom životu seća tragedija i opasnosti na moru, kao i to da je zajedno sa porodicom doživeo neprijatno iskustvo u morskim dubinama. U prilog tome govori i ascendent

na natalnom Mesecu u Ribama (velike vode) koji odlazi od Urana i ide ka Plutonu. Da bi jasnije upotpunili sliku vidimo da je Neptun (drugi vladar Riba) na 29. stepenu Ovna. Pošto je ovaj stepen anareta (rušilac života), potvrđuje da je natus neslavno završio ili da je proglašen nestalim i da je njegova sudbina nerazjašnjena. Da je u pitanju bolno i neprijatno iskustvo potvrđuje i dispozitor Neptuna, Mars na Algolu. Treba pomenuti da se Neptun našao na stajačici Alriša koja takođe govori o davljenju ili bešenju. Natus se verovatno žrtvovao zbog nekoga ili bio progutan u morskim dubinama.

Sledeći život bi bio predstavljen 2. kućom, znakom Device i Merkurom na Unukahai stajačici u egzaktnom trigonu sa Mesecom- natus ponovo ima neku misiju koja se ponavlja iz nekog drugog života, s obzirom da u ovoj inkarnaciji nije bio previše raspoložen za isceliteljstvo i lečenje drugih.

To potvrđuje i druga Mesečeva konjunkcija koja ide ka Neptunu (tajne, more, duhovnost, poroci, problem...).

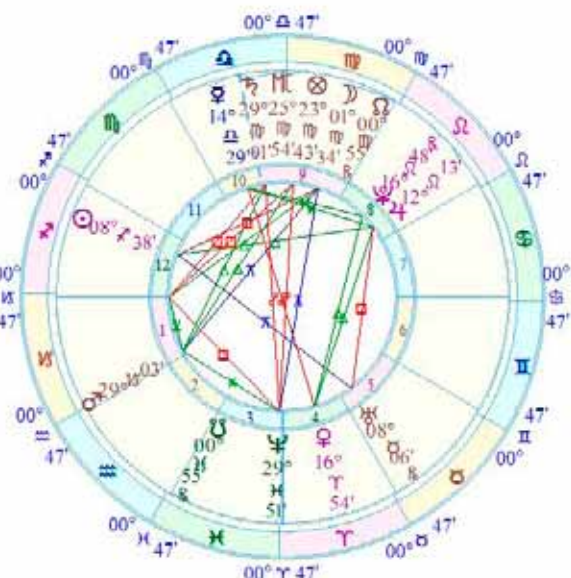
Međutim, fascinantan je pogled i na budući život iz ugla 12. harmonika.

Natus na ascendentu ima 0 Jarca - on će uraditi nešto novo i nešto posebno. Saturn je visoko na samom vrhu 10. polja - natus ima snažnu ambiciju. Međutim, ascendent se našao na 29. stepenu Device - ponovo stepen gubitka, ali i pokazatelj da je natus nešto posebno i neobično (i u ovoj inkarnacije je natus pokazivao neobične osobine, oštroumnost, snažan i prodoran duh). Fascinantno je da Saturn (vladar ascendentu) gradi eg-

zaktanu opoziciju sa Neptunom koji se našao na 29. Riba! Natus u budući život nosi tajne iz ugla kraja života i tajne dalekih i neistraženih znanja i prostranstava, kao i osećaj da je izgubio nešto dragoceno (29. stepen Riba). Ono što još više zbunjuje, a potvrđuje sve do sada navedeno je do minut egzaktan trigon sa Marsom na 29. Jarca! Ovaj trigon govori o natusu koji iz dva prethodna života donosi izuzetan kvalitet, mudrost i znanje, kao i sposobnost da se to znanje živi. Sada ne možemo tek tako reći da je neko dobio dobar i dug život, a da to nije svojim delima zaslužio.



primer x4  
November 6, 1924  
11:00 PM  
Beograd, Serbia  
44 N 50 20 E 30  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART



primer x4  
November 6, 1924  
11:00 PM  
Beograd, Serbia  
44 N 50 20 E 30  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Equal  
12th Harmonic Dwadasamsa  
NATAL CHART

Astrolog je napravio jedan mali intervju sa natusom želeći da i sam dobije neke odgovore ne bi li sklopio mozaik. Ipak ovde imamo čoveka od 90 godina, vitalnog, dobrog zdravlja, britkog uma, koji je živeo bogat život. “Šta je on uradio u ovoj inkarna-

ciji?” pitao se astrolog želeći da čuje nešto što bi potvrdilo njegove sumnje. Međutim, to se nije dogodilo. Evo kako teče razgovor između simpatičnog starca i iznenađenog astrologa:

Astrolog: “Da li postoji nešto za čime žalite, nešto što niste uradili?”

Klijent: “Radio sam šta sam hteo i kada sam hteo. Niko mi nije mogao stati na put, niti me je iskreno zanimalo (govorio ja ascendentalni Lav iz njega potpomognut sjajnim velikim trigonom). Jedino žalim što moja supruga nije još koju godinu poživela. Malo sam usamljen bez nje (natus prepliće palčeve i zuri u njih).

Astrolog: “Jeste li bili strogi prema porodici, ukućanima, rodbini?”

Klijent: “Da, bio sam strog, ali pravičan! Lepo negde piše da je batina iz raja izašla (ovde ne treba zaboraviti da je Sunce u Škorpiji kao vladar ascendentata u konjunkciji sa Saturnom).

Astrolog: “Tukli ste svoju decu?”

Klijent: “Kad god je bilo potrebe za time i nekada žalim što nisam bio strožiji. Ipak su izrasli u dobre i odgovorne ljude. Smatram da sam delom i sam zaslužan za to (natus se simpatično smeje). Moja deviza je bila- karakter i ozbiljnost (Sunce, Saturn)! Uvek sam se trudio da moji sinovi nikada ne zaborave na to.

Astrolog: “A supruga?”

Klijent: “Šta sa njom?”

Astrolog: “Pa, jeste li i prema njoj bili strogi?”

Klijent: “Ženama razboj, a muškarci u rat!”

Astrolog: “To je sve što imate da kažete?”

Klijent: “Bio sam jasan.”

Astrolog: “Jeste li nekada pomagali sirotinju, izdvajali neki novac za jadne i uboge?”

Klijent: “Ne! Uvek mi je bila najvaž-

nija porodica (kako je vladar ascendentata u 4. polju, natus je sigurno imao potrebe da ih zaštiti).

Astrolog: “Jeste li bili ljubomorni u mladosti?”

Klijent: “Pa, valjda vi znate da smo mi, novembarske Škorpije ljubomorne. Nema gorih (natus se kikoće).

Astrolog: “Da li zaista verujete u to što ste mi ispričali? Da li verujete da se sećate nekih života u prošlosti?”

Klijent: “Sećam se velikih i dubokih voda, kopna koje je okruženom tamnom vodom i nekih nejasnih plovidbi morem. Takođe sanjam ružne snove koje vam ne mogu opisati. Mogu se priseliti morskih nemani i jako tužnih scena za koje ne znam odakle dolaze.”

Astrolog: “Da li znate da bi vas zbog toga mogli proglasiti ludim ili vas zatvoriti u starački dom?”

Klijent: “Moji sinovi to nikada ne bi uradili. Uostalom, ja sam zdraviji od mnogih koje srećem u prolazu (opet kikot).

Astrolog: “Da li mislite da ste u ovom životu bili dobar čovek?”

Klijent: “Bio sam strog i pravičan. Dobar čovek? Čisto sumnjam. Ko zna kako danas treba da izgleda dobar čovek? Da li vi znate?”

Astrolog: “Zaista nemam jasnu sliku u glavi.”

Ovde je predstavljen deo razgovora sa natusom čiji je horoskop obrađen i proučavan iz ugla karmičke astrologije. Intervju mi je pomogao da izvedem neke zaključke vezane za modele karme, kao i pitanja uzroka i posledice. Zbog ograničenog prostora neki razgovori sa drugim klijentima neće biti objavljeni u ovom radu.

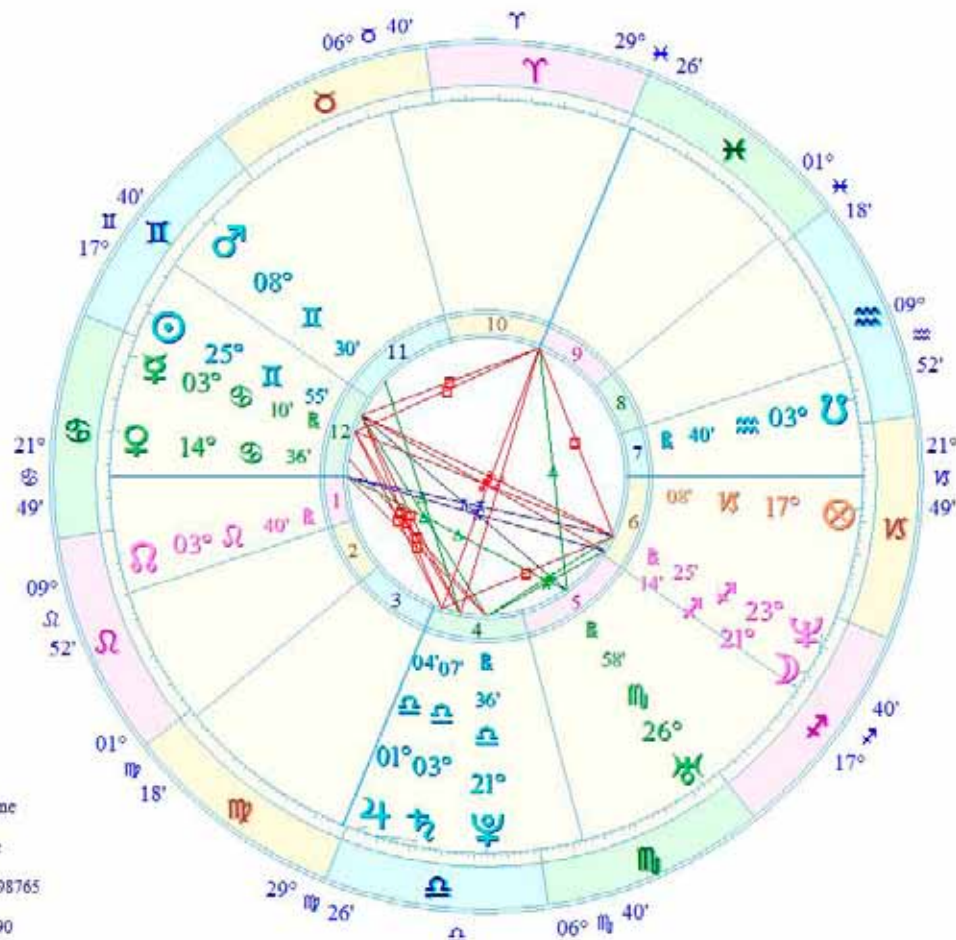


## Primer br.5.

primer 5x  
NATAL CHART

June 17, 1981  
6:00 AM  
Standard time  
Sombor, Serbia  
45 N 46 19 E 07  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus

Your Company Name  
18 Maple Avenue  
Nice Place, California 98765  
Phone: 123-456-7890



Poslednji primer je i dalje inspirisan simbolikom Riba, Neptuna, moreplovaca i nepristupačnih predela, pošto Ribe nose najviše tajni, a nekako i najbolje govore o završetku nekog ciklusa (12. polje, poslednji znak).

Ovde imamo jednog mladog moreplovca koji već godinama putuje prekookeanskim brodovima, pa ga nekada možete videti na razglednici iz Sidneja ili Los Anđelesa, a nekada možete čuti o njemu dok plovi oko rta Dobre nade. Natus tvrdi da postoji jasno sećanje na more i poslove na brodu, kao i to da ništa u životu ne zna drugo da radi osim da putuje i da se na kopnu i kod kuće ne oseća baš najbolje. Ovde je vladar ascendent

Mesec, pa možemo još lakše tumačiti prošle i buduće živote. Kada pogledamo natalni horoskop primećujemo dosta stresne pozicije koje govore da natus još mnogo toga ima da uradi i popravi na sebi. Kako je vladar ascendent u 6. polju u konjunkciji sa Neptunom, dobijamo čoveka koji je često zamišljen, uplašen, povremeno hipohondričan, bez zdrave emotivne veze i bez pravih prijatelja. Tome doprinosi i jaka 12. kuća koja nije poželjna za jednog smrtnika. Poslednja Mesečeva konjunkcija je sa Uranom, što nije čudno ako se uzme u obzir stresan natus natal, a Mesec ide ka Neptunu što predstavlja ovoživotnu misiju. Kontakt Meseca i Neptuna u znaku Strelca je od natusa u ovom

životu načinila Sindbada moreplovca što i nije tako loše. Međutim, zanimljiva je tvrdnja natusa da se seća kako je i nekada ranije obavljao isti posao i da veruje kako se sve to događalo u nekoj davnoj prošlosti. Dispozitor Meseca je Jupiter u bliskoj konjunktiji sa Saturnom u 4. polju- natus se jednako vraća porodici, iako sa roditeljima i braćom gaji slab i hladan odnos. Tome doprinosi i položaj znaka Raka u 12. polju, kao i Sunce u 12. polju vladar 4. polja u 12. Dakle, u ovom životu Mesec ide ka Neptunu i možemo reći da natus živi u potpunosti sa njegovom simbolikom.

Sada je potrebno proceniti 12. kuću, 5. kuću, poslednja Mesečevu konjunktiju, Saturn, retrogradne planete, aspekte ka osi čvorova, separacione aspekte od 1 stepen orbisa i horoskop duada (1/12), kako bismo procenili prošli život.

Dvanaesto polje je posebno izraženo- natus ima jaka sećanja na prošli život i to ga determiniše u ovoj inkarnaciji. Vrh 12. polja je u muškom znaku, a i najbliža planeta je Sunce- sumnjamo da je natus bio muškarac u prošlom životu.

Vladar 12. polja (Merkur) se nalazi u istoj kući (posebno važan faktor), nalazi se u vodenom znaku i retrogradan je. Sada sumnjamo da natusova iskustva nisu vezana samo za prošli, već i za pretprošli život. Merkur je u egzaktno kvadratu sa Saturnom, a to ga jako veže i obavezuje, jer Saturn je karma u svakom obliku. Kvadrat Merkura sa Jupiterom takođe pokazuje da natus na ovaj svet nije došao čist i svež kao ruža- verovatno se neke lekcije moraju ponoviti i razrešiti. Dispozitor Merkura je već pomenuti Mesec u Strelcu koji je u bliskoj konjunktiji sa Neptunom- natus sećanja iz prošlih živo-

ta prenosi u sadašnji život, ubeđen da mu je neko šapnuo kako mora da putuje i jednako bude na brodu. Mesec (kao vladar ascendentata i dispozitor vladara 12. polja) gradi egzaktan sekstil sa Plutonom, koji je suvladar 5. polja (prošli život iz ugla početka) što sada potvrđuje sve naše sumnje. Ovde postoji preterano jaka dužnost i obaveza da se putuje, jer će natus kroz svoju misiju verovatno dobiti neke važne odgovore, upoznati značajne ljude (natus je na brodu doživeo i neke ljubavne avanture, značajna prijateljstva i stekao brojna iskustva).

Petu kuću posmatramo iz ugla znaka Škorpiona i već smo smo objasnili ulogu Plutona kroz egzaktn sekstil sa Mesecom. Međutim, zanimljivo je da se Mars našao blizu Aldebarana, a natus je najčešće plovio na Istok i uglavnom radi sa ljudima koji žive na Istoku. Isti Mars u Blizancima je signifikator putovanja (Blizanci), ali pada u 7. kuću prošlog života što govori o nekom partnestvu koje nije najsrećnije zbog same pozicije Marsa i vladara polja braka (Merkur). To objašnjava slab ljubavni život u ovoj inkarnaciji. Slaba Venera u Raku u 12. kući dodatno potvrđuje maločas pomenuto. Dispozitor Marsa je retrogradni Merkur u 12. polju u Raku, koji ujedno predstavlja i vladara 12. polja- sada više nema sumnje da je natus zaista radio isti i sličan posao i da je možda na nekim putovanjima stvorio sebi i drugima nevolje, jer ovaj Mars pada u znaku Raka i vezan je za prošli život. Ovde treba pomenuti da je natus jednom prilikom doživeo neprijatnu situaciju u kojoj ga je izvesni Filipinac zbog male rasprave napao nožem i tada je jedva izvukao živu glavu. Zapravo, ta neprijatnost se mogla pretvoriti u smrtnu opasnost. Tom prilikom je natus plovio prema Indoneziji (Istok).



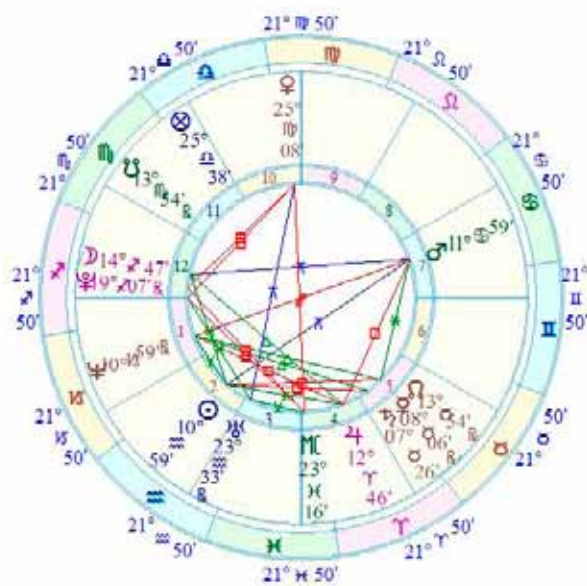
Iako je Saturn ovde jak i egzaltiran, postoji izvesna karma vezanosti jer je u egzaktnom kvadratu sa vladarem 12. polja, a dispozitor ga vodi u znak izгона, u 12. polje i trpi kvadrat od Plutona. Treba primetiti da je Saturn u egzaktnom trigon- sekstilu sa osom čvorova što natusu dozvoljava da živi kako je zamislio i planirao. Zapravo, takva postavka predstavlja snažnu podršku. Kako natus želi da bude što dalje od kuće- to mu je bilo i omogućeno.

Natus živi sa 4 retrogradne planete, među kojima je najupečatljiviji retrogradni Merkur kao vladar 12. polja. Ovakva postavka dovodi natusa u situaciju da ponavlja lekcije koje možda ne govore samo o istraživanju sveta i putovanjima, nego i ljubavnim i međuljudskim lekcijama. Natus u ovom životu ne oseća posebnu bliskost prema porodici, prijateljima i ljudima, a zbog naglašenog Raka druži se samo sa starijim ženama i usamljenim udovicama. Merkur u 12. polju je u ovom životu doprineo da natus nema dobar stav i mišljenje o drugima, pošto je uvek kritizerski raspoložen i sitničav. Najveća nesreća je ta što se natus negde priseća putovanja iz prošlih života i misli da mu je to životna misija. S obzirom da se poistovetio sa Fernandom Magelanom, propustio je da primeti kako je sve ostalo u životu promašio i kako je paraktično nesposoban za neki normalan i konvencionalan život.

Da bi procenili sledeću inkarnaciju potrebno je da procenimo drugu i devetu kuću, drugu Mesečevu konjunkciju, planetu Neptun, direktne planete, konjunkcije sa sever-

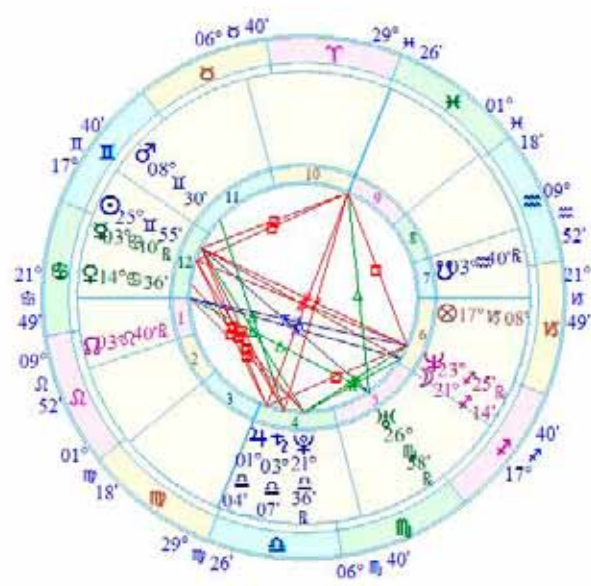
nim čvorom ili vladarem severnog čvora, aplikacione aspekte orbisa 1 i dvanaesti harmonik.

Vladar 2. polja je Sunce koje je opet u 12. polju- budući život je jako vezan za prošli. Sunce je u opoziciji sa Neptunom i Mesečom- natus opet ima problem sa porodicom ili ne želi da osnuje svoju porodicu (jednom prilikom je natus pomenuo da želi da živi sam). Da je prošli život vezan za budući govor i dispozitor Sunca (retrogradni Merkur u Raku u 12. polju). Aspekte Merkura smo već opisali, pa negde slutimo da natus ne napreduje mnogo u ovoj inkarnaciji, niti posebno evoluiru u sledećem životu. Zapravo, natusu bi bilo bolje da uspostavi bilo kakav odnos sa roditeljima, braćom i sestrama koji žive povučeno i siromašno, što on nesvesno odbija. Zapravo, natus beži svim silama od svoje porodice i svaki povratak domu ili predah od prekookeanskog broda doživljava kao kaznu. Pošto natus jednako beži od onoga što predstavlja njegove duboke korene i nesvesno, obavezuje se da se taj zamršen odnos popravi. Natus u ovom životu kategorično odbija da napravi bilo kakav kontakt sa porodicom i prijateljima jer smatra da je taj odnos zasnovan samo na koristi (tobože žele da se domognu natusovog novca koji je brižljivo pakovan i čuvan u nekoj brodskoj kabini). Dakle, natus iz prošlog života nosi jednu nezgodnu i neprilagodljivu narav koja se u ovom životu manifestuje kao tvrdičluk i sitničavost, sa tendencijom da se to nastavi i u nekoj drugoj inkarnaciji. Da su naše sumnje opravdane pokazuje i 12. harmonik.



**primer 5x**  
 June 17, 1981  
 6:00 AM  
 Sombor, Serbia  
 45 N 46 19 E 07  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Equal  
 12th Harmonic NATAL CHART

Ascendent 12. harmonika se nalazi egzaktno na natalnom Mesecu. Ovo nikako ne može biti slučajnost. Strelac govori o putovanjima i dobrim prilikama. Vladar ascendenta se našao na 12. stepenu Ovna (fiksna zvezda Alderamin koja govori o mogućem gubitku porodice). Jupiter je u 4. polju što prisiljava natasa da opet ima posla sa roditeljima i korenima. Njegovi trigoni prema Plutonu i Mesecu u Strelcu obavezuju natasa da putuje i istražuje svet. Međutim, kontakt Meseca i Plutona u 12. polju govori o njegovoj majci koja radi teške poslove, a natus nikada nije imao vremena za nju. Mars u Raku (dispozitor Jupitera) ga podseća da je nekada mrzeo svog oca, a podseća ga da se ni u ljubavi nije



**primer 5x**  
 June 17, 1981  
 6:00 AM  
 Sombor, Serbia  
 45 N 46 19 E 07  
 Standard time  
 Time Zone: 1 hours East  
 Tropical Placidus  
 NATAL CHART

proslavio s obzirom da se Mars nalazi u polju braka. To potvrđuje i jedna Venera u Devici koju ni ovog puta nije poštedeo Pluton. Kako se dispozitor vladara ascendenta našao u 7. polju, zaključujemo da natus neće moći da izbegne brak i vezivanje (u ovom životu je vešto izbegavao svaku ozbiljniju emotivnu vezu kako bi mogao što više novca da uštedi). To potvrđuje i Merkur (vladar 7. polja) u bliskoj konjunkciji sa Saturnom. Stari, dobri Saturn kaže da je vreme za učenje i sazrevanje kroz emotivni odnos koji neće biti nimalo lagan (natus iz prošlog života nije preneo posebna znanja ili veštine).

\*\*\*

Iz svega ovoga možemo zaključiti ili posumnjati u sledeće karmičke zakonitosti:

Karma se samo neznatno može ublažiti naglašavanjem određenih boja, postom u određene dane, molitvom ili dobrim delima. To ne znači da su takve vrste lekova uzaludne, ali oni ne mogu u potpunosti nadomestiti teža zaduženja iz prošlosti, krađu, mržnju, preljubu, strahove ili agresiju.

Postoje ljudi koji su ovoj inkarnaciji bili korektni, blagi ili odgovorni, a opet su болоvali od teških i opakih bolesti koje predstavljaju zaduženja iz nekih drugih inkarnacija.

Ukoliko ljudi zloupotrebljavaju svoj položaj, moć, vlast ili prekomerno upotrebljavaju silu, nisu prinuđeni da čekaju neki sledeći život kako bi ih Saturn opomenuo na predašnja dela. U nekim momentima Sudiji ne treba mnogo vremena da deluje i kazni agresora.

Ljudima sa izuzetno jakim i srećnim planetarnim konfiguracijama (poput Velikog trigona) je dozvoljeno da kroz život idu prilično lagano i udobno, a to svakako predstavlja nagradu za kojekakva dobra dela. Takva milost se retko kada može uskratiti, čak i kada natus radi stvari kojima se ne ponosi ili predstavljaju kakvo karmičko zaduženje (u svojoj bazi podataka čuvam primer čoveka koji je osuđen za ubistvo, pa su ga iz neobjašnjivih razloga posle nekoliko meseci pustili na slobodu. Isti čovek danas živi u Londonu. U njegovom horoskopu primećujemo Veliki vođeni trigon i pregršt drugih povoljnih aspekata).

Astrolog sumnja da svekolika Vaseljena na zločin ne posmatra očima čoveka. Nekada je moguće da ljudi osobu X smatra-

ju zločincem, a da Svemir vidi kvalitete u istom, koje su razumu nepoznati i nelogični. Tako se, recimo, neke banalne ljudske vrline dižu do neba, klepaju stihovi i podižu spomenici iz ugla smrtnog čoveka, a Vaseljena na istu stvar gleda potpuno drugačije. Drugim rečima- zločinac nije zločinac ukoliko se Nebo slaže sa time, pa često možemo videti čudne situacije u kojoj zatvorenik beži iz zatvora, Gestapo oficir živi u Argentini do svoje 106 godine, žena koja je napustila svog sina ima divnu porodicu sa nekim drugim čovekom, lopov izmiče zakonu, a falsifikator biva uhvaćen tek u starosti ili nikada ne biva uhvaćen. Drugim rečima postoje ljudi koji sprovode nerazumljivi božanski plan i stavljaju se u neprijatne uloge zarad nekog balansa, ravnoteže i harmonije u svemiru.

Postoje ljudi koji doprinose redu i ljudi koji doprinose haosu. Tako će biti sve dok postoji Svemir. Naravno da to ne daje zeleno svetlo onima koji smatraju da je lakše biti problematičan, nego dobar. Ovakvi zaključci ne ohrabruju agresiju, mržnju ili amoralna dela.

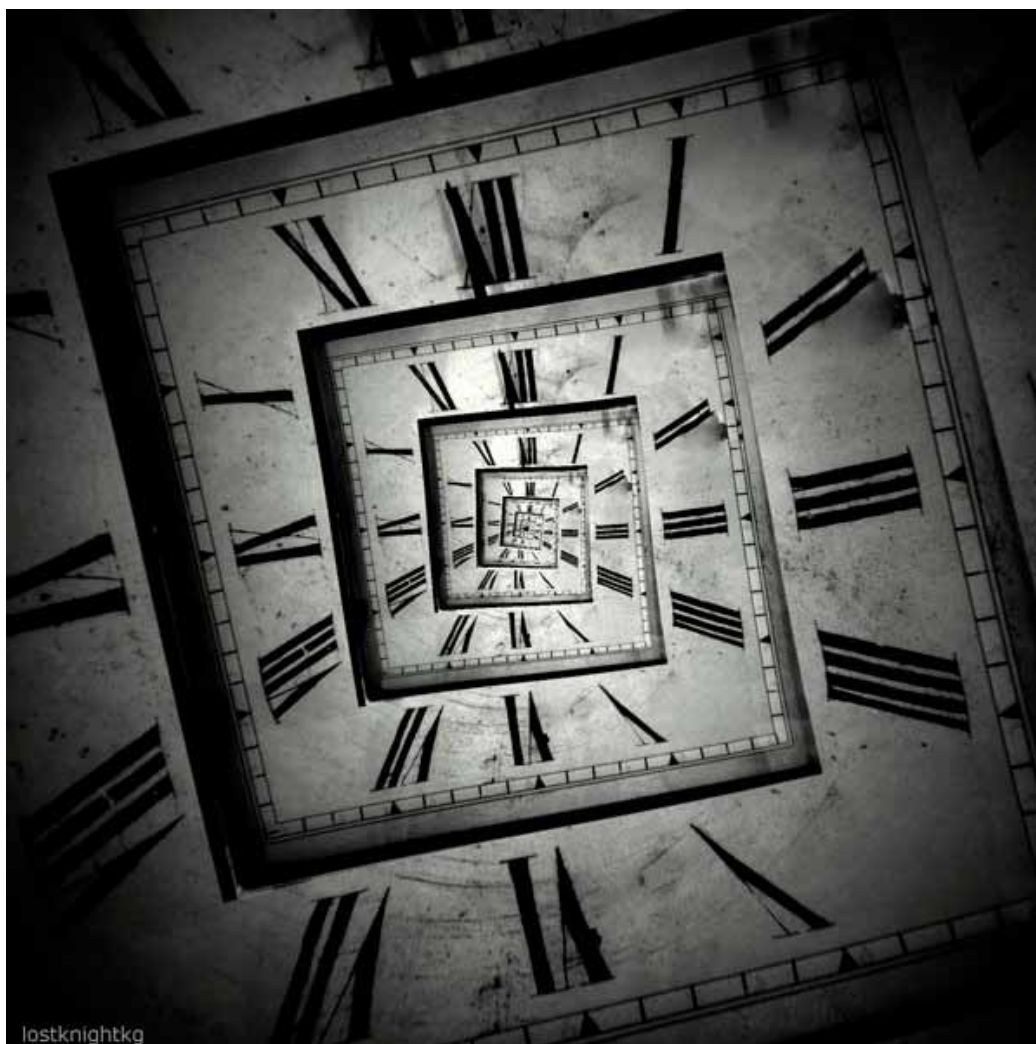
U svemiru ne postoje slučajnosti, pa iz toga zaključujemo da ne postoji sučajnost i nepravda zato što je neko kepec, albino, bolestan ili zdrav, bogat ili siromašan, lep ili ružan- sve je to milost ili nemilost Neba i ona opet ne može biti slučajna.

Samim tim, nemamo dozvolu da krade- mo samo zao što sused krade, a ne biva kažnjen, niti smemo da varamo samo zato što poznanik vara, a nije uhvaćen u svojoj laži. Sva zaštita koju čovek dobija u životu nije slučajna- kod nekih ljudi je neme-rljiva i ne može se potrošiti, a u nekim slučajevima je ograničena. To bi značilo da u nekim slučajevima čovek može samo dva ili tri puta da

potroši svoj kredit koji dolazi od Univerzuma, a neki ga koriste kada god požele jer su na neki način naučili da budu i žive u skladu sa drugima i svojim natalnim horoskopom. Iz tog razloga sumnjamo da je balans najpotrebniji. Svaka preterana vezanost ili fokusiranost na jednu stvar obavezuje natasa da se ponovo hvata u koštac sa istim. Nekada to može biti jako bolno, a nekada podnošljivo.

Balans i ravnoteža u svemiru se odnose na sve oblasti života, te čovek ne bi smeo da se preterano vezuje za bilo koju stvar na ovom svetu, jer hodajući kroz život iz krajnosti u krajnost, sebi stvara dodatno patnju, koja opterećuje duh i prisiljava ga da se hiljadu puta rađa u različitim oblicima i različitim svetovima.

*30.12.2013. Daniel Šijaković Beograd*



Literatura:

A.Imširagić "Četiri kapije karme"