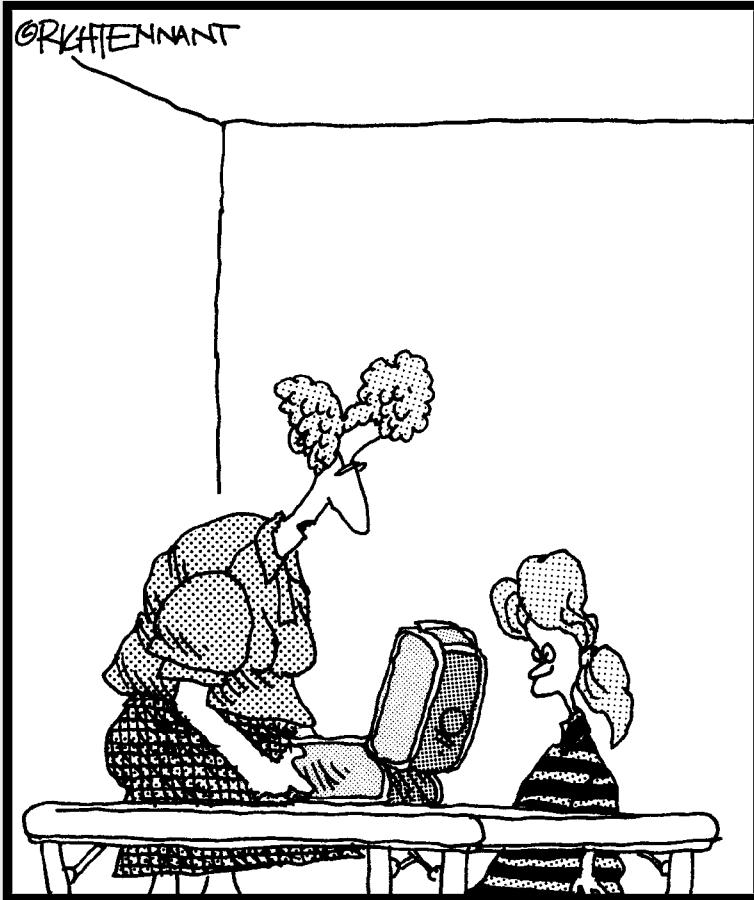


Deo I

Priprema za šivenje

The 5th Wave

By Rich Tennant



„Evo, sastavila sam ti šivaći pribor
za početnike. Tu su ti makaze, igle,
flaster, gaza, antiseptik...“

U ovom delu...

Da biste uspešno završili neki krojački projekat, treba da počnete od dobrog pribora. U taj pribor, između ostalog, spadaju mašina za šivenje, igle, konac, tkanina i kroj. U ovom delu ću vam govoriti o najboljim alatkama za vaše krojačke projekte. Pored toga, reći ću vam kako da radite s tim alatkama kada ih nabavite, pa i kako da upravljate mašinom za šivenje i koristite gotove krojeve (šnitove).

Poglavlje 1

Svet šivenja

U ovom poglavlju

Zašto treba da šijete

Postupak šivenja, spajanja ivica i dodavanja detalja

Kako šivenje štedi novac i resurse

Zašto šiti? Jednostavno rečeno, to je zabavno. Osim toga, nagrada će biti to što ste napravili nešto korisno i lepo i što ćete dobiti pohvale od prijatelja i porodice zadivljenih vašim sirovim, prirodnim talentom. Da ne pominjem da će vam ono što naučite o tkaninama, vlaknima i modi pomoći u drugim oblastima života.

Šivenje možda posmatrate kao hobi u kom se izrađuje odeća. Ali, dok se krećete u svom užurbanom životu, počnite da obraćate pažnju na to koliko se tkanine koristi svuda oko vas. Možete da šijete kostime za dečje maskenbale, plišane mede, haljine za matursko veče i tašne. Razmislite o modi u kućnom dekoru. Postavljen sto nije potpun bez originalnih stolnjaka i salveta – koje, naravno, možete sami napraviti. Svoju kuću možete obnoviti tako što ćete napraviti komplet jastučića s jastučnicama za svako godišnje doba ili tako što ćete sašiti novu navlaku za jorgan. Treba vam poklon? Napravite prekrivač ili napunite korpu kompletom salveta. Sve je moguće kada šijete. Moj prijatelj i urednik, Robi Fening, nazvao je tu zbirku mogućnosti „svet šivenja“.

Pošto je šivenje tako obimna tema a broj strana u ovoj knjizi ograničen, pažljivo sam za vas organizovala svet šivenja. Prvo ću vas provesti kroz postupak šivenja odeće, a zatim ću preći na načine šivenja za kuću i popravljanje i prepravljanje odeće kako biste mogli duže da je nosite. Nadam se da ćete, kada se upoznate sa ovim kreativnim poslom i uspešno završite projekte iz ove knjige, raširiti krila i krenuti u istraživanje šireg sveta šivenja.

Šta je starije: ideja ili alatka?

Moja porodica je imala ograničen budžet, pa sam imala običaj da pročitam časopis *Seventeen* i zatim odem u tržni centar da vidim šta deca nose. Kada bih videla ono što sam želela da imam i znajući da je previše skupo, zadubila bih se u kataloge krojeva tražeći najnoviju modu za mlade koju bih mogla da „pozajmim“.

Sledeća stanica – prodavnica tekstila. Tamo sam pročešljavala bale tražeći odgovarajuću tkaninu, boju i teksturu, a zatim na zidu sa pozamanterijom tražila dugmad odgovarajuće veličine. Nisam ni znala da tako oblikujem veštine koje sada koristim da bih napravila nešto moderno za sebe, članove moje porodice i kuću.

Pa, da bih odgovorila na pitanje šta je starije, ideja ili alatka, u mom slučaju prvo dolazi ideja ili inspiracija, a zatim me avantura lova na odgovarajući kroj i tkaninu pokreće na put. Kada sve pronađem, odnesem materijal kući i spajam ga pomoću alata – ali ne bilo kakvog alata već onog koji je zadovoljstvo koristiti. Nastavite da čitate i saznajte na šta mislim.

Zadovoljstvo korišćenja dobrog alata

Možete pripremiti gurmanski obrok s pet jela za osmoro ljudi u groznim starim šerpama i tiganjima i kuvajući na otvorenom plamenu ali to nije naročito zabavno. Isto važi i za šivenje – projekat možete završiti tako što ćete sve zašiti iglom i koncem, ali će vam za to trebati mnogo vremena i strpljenja, a rezultat vam se možda neće dopasti. Što se mene tiče, radost šivenja je imati kvalitetne alatke pod prstima. Nema bauljanja po kući u potrazi za krojačkim makazama koje nisu korišćene u muževljevoj radionici, ili čiodama koje su izvučene iz zapakovane košulje. Naravno, dobar alat zahteva investiciju, ali ako ozbiljno želite da naučite da šijete, ništa vas neće prbližiti uspehu kao zadovoljstvo korišćenja kvalitetne alatke koja radi savršeno kad god je upotrebite. Niste sigurni da li će vam se šivenje dopasti, ali ipak želite da probate? Upišite se na kurs šivenja koji organizuje lokalna prodavnica materijala ili šivaćih mašina na kom možete da koristite odlične alatke i kvalitetnu opremu.

U poglavlju 2 ću vam prikazati moje omiljene alate, pa ga pročitajte. Osim tkanine i kroja, evo šta će vaše šnajdersko iskustvo učiniti pravim zadovoljstvom:

- ✓ **Alati za merenje velikih i malih delova projekta.** Obožavam moj šestoinčni (15 cm) podesivi merač, moj savitljivi trakasti metar od vinila i providni *O'Lisa* lenjir s koracima od po četvrt inča (6 mm).
- ✓ **Alati za sečenje.** Koristim krojačke makaze od 20 cm sa savijenom ručkom, makaze od 12 cm za obrezivanje manjih površina i makaze za vez koje mi služe za prorezivanje i paranje nepotrebnih šavova. Za dugo, ravno sečenje, najbolji su sekači nalik kružnim sekačima za picu.

- ✓ **Alati za obeležavanje koji vam pokazuju kako da ravan, bezobličan komad tkanine pretvorite u nešto korisno.** Treba vam obeleživač za tamne i za svetle tkanine. Moji omiljeni su krojačka kreda koja se pere vodom i flomasteri za tkaninu.
- ✓ **Alati za pribadanje i za čuvanje pribadača.** U 90 posto poslova, omiljene špenadle su mi one od 3 cm sa staklenom glavom. Da se ne bi raštrkale svuda unaokolo, koristim tri magneta za špenadle (jedan na dasci za peglanje, jedan na stolu za sečenje i jedan pored šivaće mašine). Volim i filcano jastuče za igle koje se nosi oko zgloba, pa su mi špenadle prenosive.
- ✓ **Nove igle za ručno i mašinsko šivenje.** Nakon izvesnog vremena, igle se istroše i moraju se baciti. Kada su u pitanju igle za ručno šivenje, postoje specijalne igle za gotovo svaki zadatak ručnog šivenja. Za osnovno ručno šivenje i lagane popravke najčešće koristim igle sa otvorenom ušicom – koristila sam ih i pre nego što su mi trebale naočari za čitanje jer se konac u njih ubacuje bez škiljenja i gurkanja kraja konca kroz mikroskopske ušice.
- ✓ **Konac koji će sve držati na okupu.** Nemojte škrtariti na koncima – kada vidite tri kalemata za sto dinara, bežite. Kvalitet tog konca nije vredan kalemata na koji je namotan. Više o biranju kvalitetnog konca saznaćete u poglavlju 2.
- ✓ **Dobra šivaća mašina da biste uživali u iskustvu šivenja.** Rekla sam da vam treba dobra, a ne skupa mašina – a ne mora biti ni nova. Kupite je od uglednog prodavca šivaćih mašina koji može da vam ponudi pouzdan servis i obuku ako vam zatreba.
- ✓ **Endlerica – ako otkrijete da volite da šijete i poželite da svoju novootkrivenu veštinu podignete na sledeći nivo.** Ako ste početnik u šivenju, endlerica vam ne treba, ali kada steknete nešto iskustva, ona će ubrzati i pojednostaviti šivenje (kao mikrotalasna pri kuvanju).

O tkaninama i vlaknima

Među prednosti umeća šivenja spada i to što ćete steći znanja o tkaninama, vlaknima, o tome kako reaguju na pranje (ili nepranje), habanje i peglanje, a ta znanja će vas na kraju učiniti i visprenijim kupcem gotovih odevnih predmeta. Pošto vaše vreme i trud imaju cenu, vreme za šivenje potrošite mudro tako što ćete kupiti najbolju tkaninu koju možete da priuštite i najbolja vlakna za ono što pravite. Pa, koja je razlika između *vlakna* i *tkanine*?

Tkanina je ispletana ili izatkana pređa koja nastaje uvrtanjem vlakana. Bilo da je tkanina od čiste vune ili je kombinacija pamuka i poliestera, svako vlakno ima jedinstvene prednosti i nedostatke, što ga čini boljim za određeni projekat. (Konkretne informacije o uobičajenim vlaknima i tkaninama pronaći ćete u poglavlju 3.)

Ako niste sigurni u svoj izbor tkanine, prodavac u tekstilnoj radnji je odličan izvor informacija za pronalaženje prave tkanine. Većina prodavaca ima znanja koja biste morali da stičete godinama, pa nemojte da se stidite. Zatražite pomoć, recite šta želite da napravite i zamolite za savet. To će vam uštedeti vreme i izvesti vas na put uspeha.

Nabavljanje pozamanterije

Na zidu većine tekstilnih radnji nalazi se polica puna specijalnih alatki i stvarčica za šivenje koje se mogu spakovati i okačiti. U te sitnice spadaju špenadle, igle, makaze i metri, ali i dugmad, kukice za grudnjake, fišbajni za kragne i zakrpe za kolena koje se lepe peglanjem. Spisak dodatnog materijala potrebnog za određeni projekat naveden je na poledini pakovanja kroja pa, kada ste u nedoumici, pronadite šta vam treba na zidu sa pozamanterijom. Ne plašite se da tražite pomoć – ono što tražite možda je skriveno od pogleda.

Razmišljanje o kroju

Prodavnice tekstila imaju kataloge krojeva koje možete da pregledate, ali dovoljno je i da u pretraživač interneta unesete „krojevi za šivenje“ (ili, na engleskom, „sewing patterns“) i svet šivenja će vam se naći pod vrhovima prstiju. Tražite konkretan odevni predmet? Upišite naziv onoga što hoćete da sašijete, a zatim „kroj“ i dobićete još opcija. Internet vam donosi kataloge krojeva u kuću, pa je model koji vam treba udaljen samo nekoliko pritisa mišem. Internet olakšava i pronalaženje nezavisnih autora krojeva.



Odaberite kraj osmišljen za vaš nivo veštine. Ako na kroju piše da je jednostavan, autori uputstava ipak pretpostavljaju da imate neka znanja o šivenju, pa ako ste pravi početnik, odaberite krojeve za početnike. Ukoliko to ne uradite, možda ćete se obeshabriti i nikada više nećete šiti! Kompanija Simplicity Pattern pomaže početnicima da pronađu odgovarajuće krojeve u njihovoj liniji krojeva pod nazivom „Sewing For Dummies“. Pogledajte je na adresi www.simplicity.com.

Kada odaberete kraj, pogledajte prednju i zadnju stranu pakovanja jer se na njima nalaze važne informacije: koja je tkanina najbolja za rezultate prikazane na prednjoj strani, koliko tkanine treba da kupite za određenu veličinu odevnog predmeta koji pravite, trebaju li vam neki ukrasi i pozamanterija (pogledajte gore), a dati su i jednostavni crteži modela spređa i otpozadi.

U pakovanju ćete pronaći *list sa uputstvima za izradu*. Uputstvo za izradu modela pokazuje koliko krojnih delova treba da iskoristite za određenu verziju kroja (u jednom kroju može biti nekoliko verzija odevnog predmeta), pokazuje kako da rasporedite krojne delove po tkanini i daje vam postupna uputstva kako da sklopite projekat. Iako godinama šijem, i dalje proveravam uputstva za izradu kako bih bila sigurna da nešto nisam zaboravila. Više o radu s krojevima naučićete u poglavlju 4.

Neka vam ova knjiga bude dopuna uz uputstva za izradu koja dobijate s krojem. Često autori uputstava pretpostavljaju da znate kako da napravite ušitak ili prišijete patent zatvarač, pa će možda izostaviti informacije koje su neophodne kako biste uspeali. Ako ne razumete ono što vam uputstvo govori, pogledajte kako vam ja predlažem da primenite određenu tehniku. Uverena sam da ćete obaviti posao ako pokušate na moj način i da ćete veštinama i terminologijom ovladati tokom rada na projektu. Pa, od čega početi? U narednom odeljku dajem vam opštu ideju o tome gde ste se zapu-tili – smatrajte to vašim krojačkim GPS-om s pogledom sa kilometar visine.

Odmeravanje postupka šivenja

Kao i svaki drugi nov poduhvat, šivenje ima sopstveni rečnik, skup veština i postupak. Kada se odlučite za neki projekat, izaberete kroj i tkaninu i nabavite potrebnu pozamanteriju i alat, postupak šivenja prati osnovne korake koji su navedeni u ovom odeljku.

Dok budete čitali ostatak ovog poglavlja, možda ćete primetiti da se mnogo toga dešava pre nego što počnete da zašivate stvari jedne za druge. Da li ste primetili da putarima treba mnogo vremena da se pripreme za postavljanje novog puta, a onda, skoro preko noći, on je tu i vi veselo krstarite njime? Tako je i sa šivenjem. Kada nabavite tkaninu i kroj, rasporedite krojne delove po materijalu, prikačite ih, isecete tkaninu, označite delove kroja, pričvrstite lepljivo platno i doterate ivice tkanine, obavili ste dve trećine posla. Previše brzam. Evo kratkog pregleda postupka šivenja i kreativnog puta kojim ćete poći.

Stabilizacija tkanine

Kada stignete kući nakon što ste kupili tkaninu, operite je (ako se pere) tako da se gotov proizvod više ne skuplja nakon pranja. (Zašto i kako se to radi saznaćete u poglavlju 3.)



Ukoliko vam se nešto ispreči, pa morate privremeno da odložite rad na krojačkom projektu, ipak operite tkaninu čim je donesete kući. Tako se neće te pitati da li je tkanina spremna za bockanje iglom kada vi budete spremni.

Pronalaženje odgovarajućih krojnih delova

U većini krojeva dobijate par varijanti modela (engl. *view*), a svaka zahteva određene krojne delove. Iz uputstva za izradu saznajte koji delovi vam trebaju za varijantu koju pravite, potom isecite te krojne delove s velikog lista odštampanih krojeva i ostavite ih po strani. O tome ćete više saznati u poglavlju 4.

Raspoređivanje krojnih delova po tkanini

Uputstvo za izradu modela predlaže kako da rasporedite krojne delove za širinu tkanine koju koristite (pročitajte odeljak „O tkaninama i vlaknima“). To je najvažniji korak jer ako nešto isečete nakrivo ili neprecizno, nema tog šivenja, peglanja, preklinjanja ili apelovanja koje će naterati materijal da se ponaša onako kako hoćete. Iz poglavlja 4 saznajte šta se mora a šta ne sme.

Pričvrščivanje i sečenje

Pošto ste rasporedili krojne delove po tkanini, prikačite ih i tako spremite za sečenje. Čim isečete deo kroja, pogledajte postoje li na crtežu neke posebne oznake, kao što su ušitak ili oznake za povećanje kroja. Ako ih ima, isečene delove kojima treba dodati oznake stavite na jednu gomilu, a one kojima ne treba na drugu. Saznajte zašto u nastavku.

Obeležavanje

Iako možda ne znate šta znače oznake na kroju, kako budete napredovali kroz projekat, uputstvo za izradu će vam to reći. Ako ste u nedumici, prenesite oznaku s papira na tkaninu. Poglavlje 4 opisuje nekoliko metoda da se to uradi. Ako to ne uradite, izgubićete gomilu vremena premećući papirne krojeve koje ste odvojili od tkanine da biste pronašli i označili nešto što je trebalo odmah da označite. (Verujte mi – ja pravim greške da vi ne biste morali.)

Podloge

Kada isečete krojne delove i označite ih, uputstvo će možda reći da isečete podloge (ojačanja) za neke krojne delove. U nekim krojevima imate i odvojene krojeve za podloge. Pa, šta je to i zašto bi vas bilo briga?

Nekim mestima na odevnom predmetu treba dodatna stabilnost – na primer, kragnama, manžetnama, pojasevima ili duž prednje strane košulje ili jakne, na mestu gde se nalaze dugmad i rupice za dugmad. Ako ono što nosite ima pojas, pogledajte dva odvojena komada tkanine koja čine spoljnu i unutrašnju stranu pojasa. Između ta dva sloja nalazi se treći komad tkanine, *podloga* koja sprečava izobličavanje pojasa i ne dozvoljava da kukice, dugmići ili drikeri razvlače tkaninu. Iako to možda deluje kao nepotreban korak i suvišan trošak, zahvaljujući ojačavanju odeća će izgledati profesionalnije i bolje će stajati. Više o podlogama i načinu na koji se koriste saznaćete u poglavlju 3.

Peglanjem do najboljeg oblika

Jedna od mojih profesorki krojenja na Institutu za modnu tehnologiju u Njujorku rekla je: „Dok šijete, budite u ljubavnoj vezi s peglom.“ Do tada sam šila već 14 godina i nisam mnogo razmišljala o svojoj pegli, ali je profesorka bila u pravu. Najbolji način da ono što šijete izgleda profesionalno jeste da prepeglate svaki šav i to dobro. Više o peglanju govori se u poglavlju 5.

Prelazak na iglu i konac

Delovi tkanine se spajaju iglom i koncem da bi se zašili jedan za drugi tako da odgovaraju obliku. Šavovi se prave rukom ili mašinom, a neki šavovi su bolji od drugih za određenu primenu. U poglavlju 5 su opisani najuobičajeniji ručni i mašinski šavovi.

Prvo obradite ivice

Ako koristite tkaninu koja se osipa, njene ivice morate na neki način da obradite kako biste sprečili osipanje. To se naziva *obrađivanje* ivica i radi se pre nego što se napravi šav za spajanje. Ivice možete obraditi nazubljenim makazama da biste dobili onaj divni cik-cak rez koji je otporan na osipanje, ili tako što ćete opšiti ivice šivaćom mašinom ili endlericom. Kroz projekat u poglavlju 6 otkrijte šta najviše odgovara onom što šijete.

Oblikovanje

Da bi tkanina odgovarala obliku, oblikovaćete je tako što ćete pokupiti malo tkanine ovde ili opustiti malo tkanine tamo. Zato, pre nego što većinu krojnih delova zašijete jedne za druge, morate da ih oblikujete pomoću ušitaka, nabora ili falti tako da prate oblik dela tela koji pokrivaju.

Da biste u isto vreme i pokupili i popustili tkaninu, napravićete *ušitak* – mali trouglasti klin od tkanine koji je na jednom kraju širok, a na drugom zašiven do vrha u jednoj tački. Kada se ušitak ispegla, beživotni komad tkanine pretvoriće se u nešto što prati oblik vašeg struka, grudi, kolena ili lakta tako da se tkanina kreće s vama i da bude udobna.

Na jednom mestu treba da pokupite malo tkanine, a da mnogo više dodate na drugom? Napravite *faltu* – ona ima sličnu namenu kao ušitak osim što se tkanina prikuplja, ušiva u pravoj liniji, a otvara na jednom ili oba kraja (umesto da se zašiva do vrha u jednoj tački). Dodavanje nabora i lastiša još su neki načini da se tkanina oblikuje. O tehnikama oblikovanja učićete u poglavlju 8.

Zašivanje

Mesto na kom se dva parčeta tkanine spajaju naziva se *šav*. Šavovi mogu biti pravi, krivi ili ugaoni. Kada ih sašijete, pokorićete ih peglanjem da bi se ravno parče tkanine pretvorilo u nešto što prati konture tela ili deo nameštaja. Šta ako pogrešite? Bez brige. Neželjeni šavovi se mogu rasparati na nekoliko načina. Više o šavovima, peglanju i paranju saznaćete u poglavlju 6.

Zatvaranje

Kada je odevni predmet gotov, treba vam način da ga zadržite na sebi, a to se obično postiže pomoću patent zatvarača (rajsferšlusa) ili dugmadi i rupica. Osim što su praktične, obe metode zatvaranja mogu biti i element dizajna. Postoje trikovi da biste ih valjano sašili, a uputstva za izradu priložena uz kroy retko vam daju potrebne informacije. U poglavlju 9 dato je postupno uputstvo za ušivanje patent zatvarača, a saznaćete i kako ušivanje dugmeta može biti kreativan poduhvat.

Porublivanje

Ukoliko ne želite da plaćate nekome kad god treba nešto da porubite, ovladavanje porublivanjem je životna veština – kao prišivanje dugmeta. Verovatno znate šta je porub (za svaki slučaj, to je presavijena i obrađena ivica tkanine), ali da li ste znali da porubi mogu biti široki, uski, s manžetnom, pravi, zakrivljeni, dvostruki i slepi (nevidljivi)? Kada znate šta je porub i kakav porub odgovara vašem projektu, na putu ste do uspešnog porublivanja. Iscrpите znanje o toj veštini iz poglavlja 7.

Rukavi i džepovi kao modni detalji

Iako se moda menja, osnovna praktična znanja o šivenju rukava i džepova ostaju ista. Rukava ima raznih oblika i često predstavljaju detalj koji odevni predmet čini jedinstvenim. Mogu biti kratki, dugi, raglan, uglavljeni, podvijeni, s prorezom, s manžetnom, suženi, šišmiš ili leptir rukavi, nabrani, balon, s faltama ili naramenicama. (Uh!) Orukavlje (otvor za rukave) može biti oivičeno dekorativnom trakom ili opšiveno odgovarajućom tkaninom (više o opšivcima naučićete u poglavlju 10). Ostanite u toku i saznaćete šta će moda učiniti od rukava, ali imajte na umu sledeće: kada saznate osnove i samouvereno sašijete obične rukave, savladali ste najteži deo. Kada se moda promeni, bićete spremni da se uhvatite u koštac sa svakim trendom.

Mada su džepovi daleko manje nestalni, oni su detalj koji ponekad definiše odevni predmet. Uzmimo za primer zadnji džep na farmerkama. Ko bi rekao da će zadnji džepovi sa odeće koja se svuda nosi biti onaj glavni detalj na toliko kreacija? Više o tim delićima inspiracije pročitajte u poglavlju 11.

U šivenju za kuću leži ušteda

Ako ste ljubitelj TV emisija o preobražavanju enterijera, verovatno skoro nikada niste videli emisiju u kojoj se nije koristila šivaća mašina. Kod šivenja za kuću volim to što dobijem izgled koji želim za daleko manje novca nego ako bih naručila neki proizvod. Osim toga, šivenje je brzo jer se većina projekata svodi na sečenje i šivenje po pravim linijama.

Razlika između šivenja za kuću i šivenja odeće jeste to što vam treba više prostora da rasprostrete i isečete tkaninu. Za šav ćete ostaviti 12 mm umesto centimetar i po koliko je uobičajeno pri šivenju odevnih predmeta. Tkanine za kućni dekor obično su teže i šire od tkanina za odeću, a postoji čitav skup ukrasa i pozamanterije koji su specifični za projekte opremanja kuće.

Ako ste početnik u šivenju predmeta za kuću, isprobajte ruku na manjim projektima, kao što su stolnjaci ili jastuci za dnevnu sobu, koje možete pronaći u poglavljima 12, 13 i 14. Ukoliko vam je na listi poslova sređivanje prozora ili preuređivanje spavaće sobe, poglavlja 15 i 16 su oruđe za vaš dekoraterski uspeh.

Pomozite planeti održivom garderobom

Moje mama i baka su uvek šile. Osim što su napravile mnogo moje odeće, obe žene su popravljale svačiju odeću porubljujući je, menjajući porube, popravljajući rasparane šavove, zamenjujući patent zatvarače, prišivajući dugmad i dodajući ukrase. Prepravljanje i osavremenjivanje odeće bilo je normalna stvar.

Premotajmo film u osamdesete, devedesete i rane dvehiljadite; ekonomija je cvetala, odeća je bila jeftina i bilo je lakše baciti je nego je prepraviti. Hvala bogu da smo se sada urazumili i da uviđamo vrednost popravljanja, recikliranja i prenamenanja stvari. Poglavlja 17, 18 i 19 donose uzbuđenje spasavanja neodgovarajuće ili oštećene odeće iz gomile za bacanje. Možete nešto prepraviti da vam odgovara i izgleda bolje, a čitav posao završiti u jednom cugu. Iako se ova poglavlja nalaze pred kraj knjige, popravke mogu biti prvi krojački poslovi kojima ćete se baviti i nadam se da ćete odmah otkriti da je šivenje veoma zabavno. Ono je kreativni ispusni ventil za pravljenje nečeg korisnog, lepog ili praktičnog. Ono je i hobi u kom možete uživati čitavog života, stoga – dobro došli u svet šivenja. Drago mi je što ste u njemu sa mnom.

