

# 1 UPOZNAVANJE RADNOG OKRUŽENJA

## Pregled lekcije

U ovoj lekciji naučićete da uradite sledeće:

- Otvorite datoteke Photoshopa.
- Izaberete i koristite neke alatke iz panela Tools.
- Korišćenjem odeljka sa opcijama postavite opcije za izabranu alatku.
- Koristite različite metode da uvećate i umanjite delove slike.
- Izaberete, preuredite i koristite panele.
- Odaberete komande iz menija panela i kontekstnih menija.
- Otvorite i koristite panele koji su pričvršćeni u prostoru za panele.
- Poništite poslednju naredbu da biste ispravili greške ili napravili drugačiji izbor.
- Prilagodite radni prostor.
- Otvorite Photoshop Help i pronađete željenu oblast.



Za ovu lekciju je potrebno manje od 90 minuta. Kopirajte na vaš hard disk fasciklu Lesson 01. Radeći u lekciji ne bi trebalo da menjate polazne datoteke. Ukoliko ih ipak greškom izmenite, samo ih ponovo kopirajte sa DVD-a *Adobe Photoshop CS6 Classroom in a Book*.



Tokom rada u Adobe Photoshopu, vrlo često ćete otkriti da postoji nekoliko načina da se isti zadatak uspešno obavi. Kako biste na najbolji način iskoristili mogućnosti koje vam Photoshop pruža, morate prvo da naučite kako da se krećete kroz radno okruženje.

# Početak rada u Adobe Photoshopu

Radno okruženje Adobe Photoshopa obuhvata menije, linije alati i panele koji vam omogućavaju brz pristup raznovrsnim alatima i opcijama pomoću kojih ćete da uredite sliku i da joj dodate druge elemente. Takođe menjima možete da dodate druge komande i filtere tako što ćete da instalirate programe drugih proizvođača koji se nazivaju *dodatni moduli* (engl. *plug-in modules*).

Photoshop radi sa bitmapiranim, digitalizovanim slikama (tj. sa slikama postojanih boja koje su pretvorene u serije sićušnih kvadrata ili elemenata slike koji se nazivaju *pikseli*). Takođe možete da radite i sa vektorskim grafičkim objektima u obliku crteža koji su napravljeni od glatkih linija koje zadržavaju svoju oštrinu pri skaliranju. U Photoshopu možete da kreirate originalnu ilustraciju, ali isto tako, u program možete da uvezete slike iz mnogih izvora. Na primer:

- Fotografije iz digitalnog fotoaparata
- Slike sa komercijalnih CD-ova ili prethodno digitalizovane slike
- Skenirane fotografije, slajdove, negative, grafike ili druge dokumente
- Kadrove iz video snimaka
- Ilustracije napravljene u programima za crtanje

## Pokretanje programa Photoshop i otvaranje datoteke

Na početku, pokrenite program Adobe Photoshop i vratite podrazumevana podešavanja.

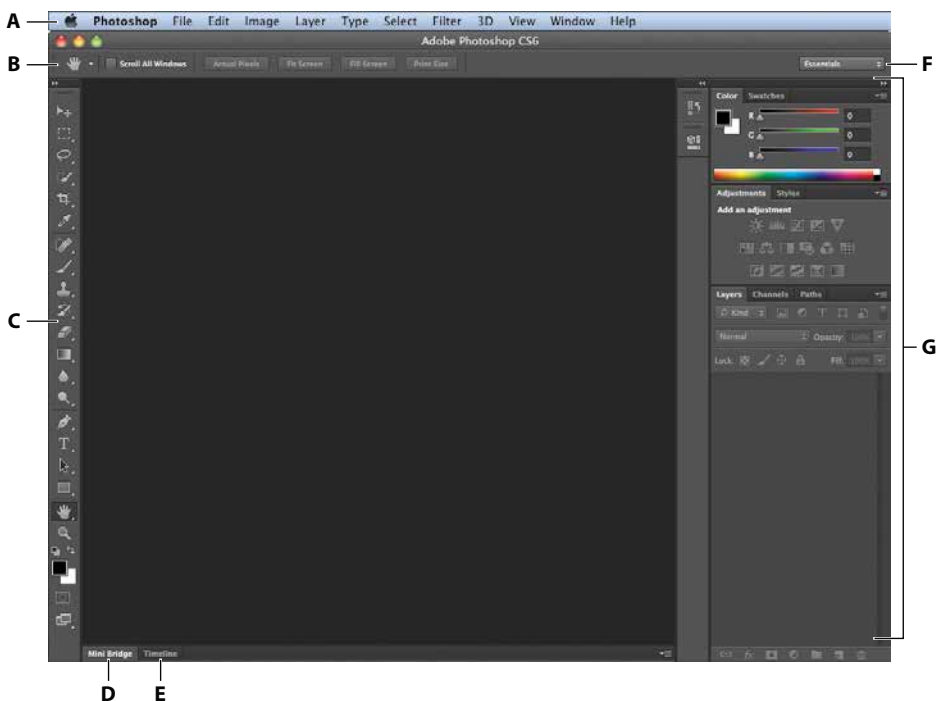
- **Napomena:** *Kada radite na sopstvenim projektima, nije neophodno da vratite podrazumevane vrednosti. Međutim, moraćete to da uradite pre početka rada na svakoj lekciji iz ove knjige kako biste bili sigurni da se ono što vidite na ekranu poklapa sa opisom u lekciji. Za više informacija, pogledajte „Vraćanje podrazumevanih podešavanja“ na strani 4.*

- 1 Na radnoj površini kompjutera, pokrenite program Adobe Photoshop dvostrukim pritiskom tasterom miša na ikonu Adobe Photoshop, a onda odmah pritisnite i držite tastere Ctrl+Alt+Shift (Windows) ili Command+ Option+Shift (Mac OS) da biste vratili podrazumevane vrednosti.

Ako na radnoj površini svog kompjutera ne vidite ikonu programa Photoshop, izaberite Start > All Programs > Adobe Photoshop CS6 (Windows); drugi način je da pogledate fasciklu Applications ili Dock (Mac OS).

- 2 Kada se to od vas zatraži, pritisnite dugme Yes kako biste obrisali datoteku Adobe Photoshop Settings.

Pojaviće se radno okruženje Photoshopa i izgledaće kao na priloženoj ilustraciji.



**A.** Linija menija **B.** Odeljak sa opcijama **C.** Paleta sa alatkama **D.** Kartica Mini Bridge **E.** Kartica Timeline  
**F.** Meni radnog prostora **G.** Paneli

● **Napomena:** Ova ilustracija pokazuje Mac OS verziju Photoshopa. Ipak, iako je raspored sličan na OS Windows, način rada operativnog sistema može da varira.

Standardni radni prostor u Photoshopu sastoji se od linije sa menijima, panela sa aplikacijama i odeljka sa opcijama u gornjem delu ekrana, palete sa alatkama u levom delu i nekoliko otvorenih panela na desnoj strani. Kada su vam dokumenti otvoreni, pojavljuje se jedan ili više prozora slike koje možete da prikažete u isto vreme, ako koristite panele sa karticama. Radno okruženje u Photoshopu je veoma slično radnom okruženju u Adobe Illustratoru, Adobe InDesignu i Adobe Flashu, tako da ako naučite da koristite alatke i panele na jednoj aplikaciji, sigurno je da ćete znati da ih koristite i u drugoj.

Postoji jedna bitna razlika između Photoshopovog radnog okruženja u Windowsu i onog u Mac OS-u: U Mac OS-u, možete da radite sa ramom aplikacije (engl. *Application Frame*), koji sadrži prozore i panele Photoshopove aplikacije, a koji se razlikuje od aplikacija koje ste možda otvorili; jedino se trakasti meni nalazi izvan rama aplikacije. Prema podrazumevanim vrednostima, ram aplikacije je u funkciji. Da biste ga deaktivirali, izaberite **Window > Application Frame**.



U Mac OS-u, u ramu aplikacije, u isto vreme su dati slika, palete i linija sa opcijama za alatke.

- 3 Izaberite **File > Open**, a zatim izaberite fasciklu *Lessons/Lesson01*, koju ste iskopirali na hard disk sa DVD-a *Adobe Photoshop CS6 Classroom in a Book*.
- 4 Izaberite datoteku *01A\_End.psd* i pritiskom na taster miša kliknite na **Open**. Zatim kliknite na **OK**, ukoliko vam se pojavi okvir za dijalog **Embedded Profile Mismatch**.

Datoteka *01A\_End.psd* otvara se u vlastitom prozoru, koji se zove *prozor slike*. Datoteke koje u svom imenu imaju reč *End* pokazaće vam šta ste napravili u različitim projektima. U ovoj datoteci, slika old tajmera je korigovana bez preeksponiranja farova.

- 5 Izaberite **File > Close**, ili kliknite na dugme za zatvaranje, koje se nalazi na zaglavlju prozora slike. (Ne zatvarajte Photoshop.)



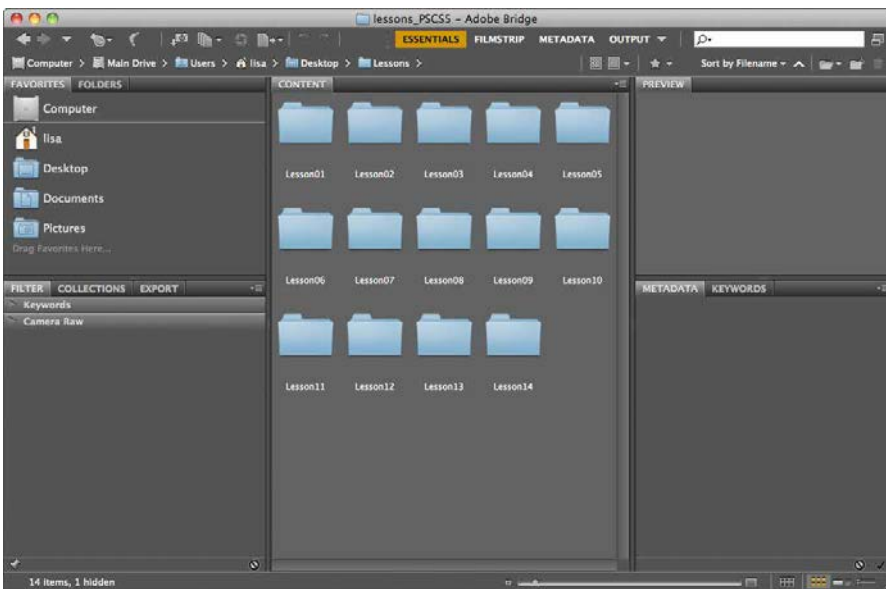
## Otvaranje datoteke pomoću programa Adobe Bridge

U svakoj lekciji ove knjige radićete sa različitim polaznim datotekama. Možete da napravite kopije ovih datoteka i da ih sačuvate pod različitim imenima i na različitim mestima, ili možete da radite sa originalnim polaznim datotekama, a onda da ih ponovo iskopirate sa DVD-a, ako želite svež početak. Ova lekcija obuhvata tri polazne datoteke.

U prethodnom vežbanju koristili ste komandu Open da otvorite datoteku. Sada ćete otvoriti drugu datoteku pomoću programa Adobe Bridge, vizuelnog pretraživača datoteka koji predstavlja veliku pomoć u pronalazjenju slika.

- 1 U Bridge-u, izaberite File > Browse. Ako se od vas zatraži da omogućite Photoshop ekstenziju u programu Bridge, pritisnite OK.

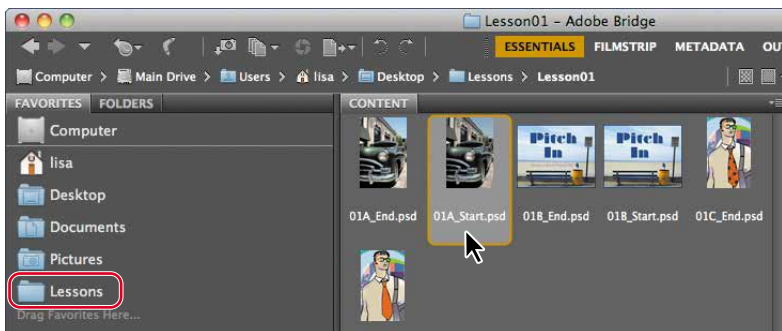
Program Adobe Bridge se otvara i prikazuje čitavu kolekciju panela, menija i dugmadi.



- 2 Izaberite karticu Folders, koja se nalazi u gornjem levom uglu, a potom pronađite fasciklu Lessons, koju ste iskopirali sa DVD-a na svoj hard disk. Fascikla Lessons se pojavljuje u panelu Content.
- 3 Izaberite fasciklu Lessons, a zatim izaberite File > Add To Favorites. Dodavanjem datoteka, fascikli, ikona i drugih alata panelu Favorites, biće vam omogućeno da brzo do njih dođete.
- 4 Izaberite karticu Favorites da biste otvorili panel, a zatim kliknite na fasciklu Lessons da je otvorite. Zatim, u panelu Content, dvostrukim pritiskom na levi taster miša, izaberite fasciklu Lesson01.

U panelu Content pojaviće se minijaturni prikaz fascikle.

- U panelu Content, dvostrukim pritiskom na levi taster miša, otvorite minijaturni prikaz datoteke 01A\_Start.psd ili kliknite na minijaturni prikaz, a zatim izaberite File > Open.



Slika 01A\_Start.psd se otvara u Photoshopu. Ostavite Program Bridge otvoren; korišćite ga kasnije za lociranje i otvaranje datoteka.

## Korišćenje alatki

Photoshop obezbeđuje jedan integrisani komplet alatki koji služi za pravljenje sofisticirane grafike koja može da se odštampa, postavi na veb ili gleda na mobilnim uređajima. Veoma lako bi mogli da ispišemo čitavu knjigu o obilju Photoshopovih alatki i njihovoj konfiguraciji. Umesto toga, vi ćete vežbati i sticati iskustvo podešavanjem i korišćenjem nekoliko alatki na jednom probnom projektu. Svaka lekcija će vas upoznati sa novim alatkama i sa načinom na koji ćete da ih koristite. Kada budete obradili i završili sve lekcije u knjizi, steći ćete solidno osnovno znanje kako biste dalje istraživali set alatki u Photoshopu.

## Biranje i korišćenje alatki iz panela Tools

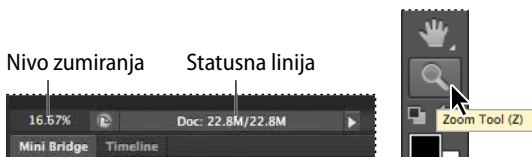
Panel Tools, dug, uski panel na krajnjoj levoj strani radne oblasti, sadrži alatke za biranje, alatke za bojenje i uređivanje, okvire za izbor boja prednjeg plana i pozadine i alatke za pregledanje.

Počecete korišćenjem alatke Zoom, koja se pojavljuje u mnogim drugim Adobe aplikacijama, uključujući Illustrator, InDesign i Acrobat.

- **Napomena:** *Kompletnu listu alatki iz panela Tools naći ćete u opštem pregledu panela Tools koji se nalazi na kraju ove lekcije.*



- 1 Pritiskom na levi taster miša izaberite dugme u obliku duple strelice koje se nalazi neposredno iznad panela Tools kako biste dobili pregled alatki u dve kolone. Ponovo kliknite na duplu strelicu da se vratite na jednu kolonu panela Tools kako biste efikasnije iskoristili prostor na ekranu.
- 2 Pregledajte statusnu liniju u donjem delu radnog okruženja (Windows) ili prozora slike (Mac OS) i obratite pažnju na procenat koji se nalazi sasvim na dnu, u levom uglu. Ovaj procenat predstavlja trenutno uvećanje prikaza slike ili nivo zumiranja.
- 3 Pomerite pokazivač miša iznad panela Tools i zadržite ga iznad ikone lupe dok se ne pojavi pomoćni meni. Na meniju se nalazi ime alatke (alatka Zoom) i prečica na tastaturi (Z).



- 4 Izaberite levim tasterom miša alatku Zoom (🔍) u panelu Tools ili pritisnite taster Z da je izaberete.
- 5 Pomerite pokazivač miša iznad prozora slike. Pokazivač sada izgleda kao sićušna lupa sa znakom plus (+) na sredini stakla.
- 6 Pritisnite taster miša bilo gde u prozoru slike.

Slika se uvećava do unapred određenog procenta koji zamenjuje vrednost na statusnoj liniji. Lokacija koju ste izabrali kada ste upotrebili alatku Zoom sada je centar uvećanog prikaza. Ako taster miša ponovo pritisnete, slika se uvećava do sledećeg prethodno podešenog nivoa, maksimalno do 3200 %.

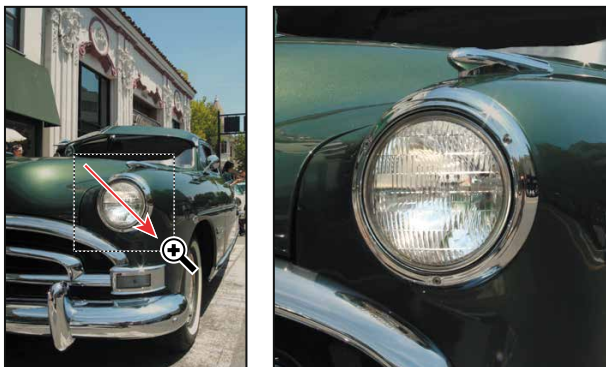
- 7 Držite pritisnut taster Alt (Windows) ili taster Option (Mac OS) dok se u centru lupe ne pojavi pokazivač alatke Zoom sa znakom minus (-). Pritisnite tasterom miša na bilo koji deo slike. Zatim pustite taster Alt ili taster Option.

Sada se prikaz slike smanjuje na nižu prethodno utvrđenu vrednost, pa možete da vidite veći deo slike, ali sa manje detalja.

- **Napomena:** Za smanjivanje i povećavanje slike možete da koristite i druge metode. Na primer, kada je izabrana alatka Zoom, u odeljku sa opcijama možete da birate režime Zoom In ili Zoom Out. Izaberite View > Zoom In ili View > Zoom Out. Takođe, možete da na statusnoj liniji ukucate novi procenat i da pritisnete Enter ili Return.



- Ukoliko je u odeljku sa opcijama izabrana opcija Scrubby Zoom, kliknite na bilo koji deo slike i povucite alatku Zoom udesno. Slika se uvećava. Da biste umanjili sliku, povucite alatku Zoom ulevo. Sa izabranom opcijom Scrubby Zoom, možete vući alatku Zoom preko slike kako biste samu sliku uvećali ili smanjili.
- U odeljku sa opcijama, ukoliko je izabrana, poništite opciju Scrubby Zoom. Zatim, koristeći alatku Zoom iscrtajte pravougaonik tako da zatvorite površinu slike na kojoj se nalazi far automobila.



- Slika se uvećava tako da površina koju ste uokvirili pravougaonikom sada ispunjava čitav prozor slike.

- Napomena:** Opcija Scrubby Zoom je na raspolaganju, samo ako je u panelu Performance okvira za dijalog Photoshop Preferences, izabrana opcija Use Graphics Processor. (Da biste otvorili okvir za dijalog izaberite Edit > Preferences > Performance ili Photoshop > Preferences > Performance.)

Sada ste upotrebili četiri metode pomoću alatke Zoom kako biste promenili uvećani deo u prozoru slike: pritisak na taster miša, držanje pritisnutog tastera na tastaturi pri biranju, povlačenje kako bi se uvećao ili smanjio deo slike i povlačenje preko slike da se odredi površina koja se uvećava. Isto tako, mnoge od ostalih alatki u panelu Tools mogu da se koriste sa kombinacijama tastera na tastaturi. Imaćete priliku da ove tehnike koristite u različitim lekcijama koje se nalaze u ovoj knjizi.

## Biranje i korišćenje skrivenih alatki

Photoshop ima mnoge alatke koje možete da koristite za uređivanje slika, ali vi ćete, u isto vreme, verovatno koristiti samo nekoliko. Panel Tools uređuje neke od alatki u grupama, pri čemu je u svakoj grupi prikazana samo jedna alatka. Ostale alatke u grupi sakrivene su iza te alatke.

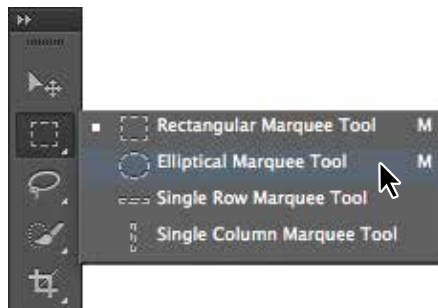
Jedan mali trougao u donjem desnom uglu dugmeta pokazuje vam da su i druge alatke na raspolaganju, ali da su sakrivene ispod prikazane alatke.



1 Postavite pokazivač miša iznad druge alatke od vrha u panelu Tools dok se ne pojavi pomoćni meni. U pomoćnom meniju će se naći alatka Rectangular Marquee (☐) sa prečicom M na tastaturi. Izaberite tu alatku.

2 Izaberite alatku Elliptical Marquee (◌), koja je sakrivena iza alatke Rectangular Marquee, tako što ćete da primenite jednu od sledećih metoda:

- Pritisnite i držite taster miša preko alatke Rectangular Marquee kako biste otvorili listu sakrivenih alatki u pomoćnom meniju, a zatim izaberite alatku Elliptical Marquee.



- Pritisnite taster Alt (Windows) ili Option (Mac OS) i dugme za alatku u panelu Tools kako biste kružili kroz skrivene alatke dok je izabrana alatka Elliptical Marquee.
- Pritisnite istovremeno tastere Shift i M, za izbor između alatki Rectangular i Elliptical Marquee.

3 Pomerite pokazivač miša iznad prozora slike, do gornje leve strane fara. Kada je izabrana alatka Elliptical Marquee, pokazivač dobija oblik krstića (+).

4 Vucite pokazivač nadole i nadesno kako biste nacrtali elipsu oko fara, a zatim pustite taster miša.

Animirana isprekidana linija pokazuje da je oblast unutar linije ono što je *izabrano*. Kada izaberete oblast, ona postaje jedina površina slike koja može da se uređuje. Oblast izvan nje je zaštićena od promena.

5 Pomerajte pokazivač miša unutar elipsaste selekcije sve dok se ne pretvori u strelicu sa jednim malim pravougaonikom (⌘).



- 6 Pomerite selekciju tako da bude u potpunosti centrirana iznad fara auta.

Kada povlačite selekciju, pomeraju se samo njen okvir, a ne pikseli na slici. Kada želite da pomerite pikseli na slici, moraćete da koristite različite tehnike. U Lekciji 3 „Rad sa selekcijama” naučićete više o pravljenju različitih vrsta selekcija i pomernju sadržaja selekcije.



## Korišćenje kombinacija na tastaturi u radu sa alatcima

Mnoge alatke imaju posebne režime rada. Ove režime obično aktivirate tako što držite pritisnut određeni taster na tastaturi dok pomerate alatku pomoću miša. Neke alatke imaju režim rada koji birate u odeljku sa opcijama.

Sljedeći zadatak je da na drugi način biramo far automobila. Ovoga puta koristićete kombinaciju sa tastature pomoću koje eliptičnu selekciju pretvarate u kružnu tako što ćete da je povlačite od centra ka spoljašnjem delu, umesto od spolja ka unutrašnjem.

- 1 Proverite da li je alatka Elliptical Marquee (⌘) još uvek selektovana u panelu Tools i ukinite postojeću selekciju na jedan od sledećih načina:
  - U prozoru slike, kliknite bilo gde izvan selektovane oblasti.
  - Izaberite Select > Deselect.
  - Koristite prečicu sa tastature Ctrl+D (Windows) ili Command+D (Mac OS).
- 2 Postavite pokazivač miša u centar fara.
- 3 Pritisnite kombinaciju tastera Alt+Shift (Windows) ili Option+Shift (Mac OS) i vucite od centra ka spoljašnjoj ivici fara sve dok se krug potpuno ne zatvori oko fara. Držeći taster Shift umesto elipse nacrtaćete savršeni krug.
- 4 Pažljivo oslobodite prvo taster miša, a onda i tastere na tastaturi.



- **Napomena:** Ako vam se slučajno desi da prerano oslobodite taster Alt ili Opt, alatke se vraćaju u svoju normalnu funkciju (crta od ivice ka unutrašnjem delu). Ako, pri tome, još niste oslobodili taster na mišu, pritisnite ponovo taster Alt ili Opt i vратиće se promene na selekciji. Ako ste pustili taster na mišu, jednostavno krenite ponovo od koraka 1.

Ako niste zadovoljni selekcijom kruga, možete da je uklonite: postavite pokazivač miša unutar kruga i vucite, ili kliknite izvan polja selekcije kruga da biste isključili selekciju i pokušajte ponovo.

5 Izaberite alatku Zoom (Q), a potom u odeljku sa opcijama pritisnite dugme Fit Screen kako biste videli kompletnu sliku.

Ne zaboravite da selekcija ostaje aktivna, iako ste upotreбили alatku Zoom.

## Menjanje selektovane oblasti

Uobičajeno je da se menja oblast unutar selekcije. Ali, da biste posvetlili far, potamnićete ostatak slike, a ne površinu unutar postojeće selekcije. Da biste zaštitili tu površinu od izmena, invertovaćete selekciju tako da sve osim fara bude selektovano na slici.

1 Izaberite Select > Inverse.

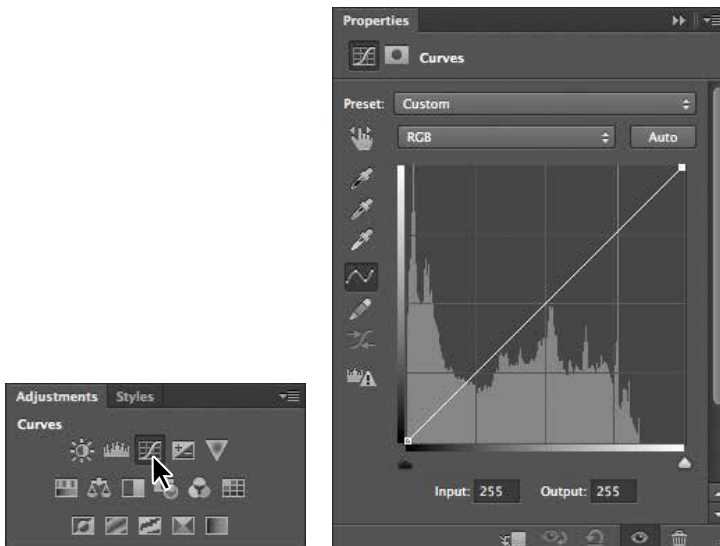
- **Savet:** U meniju Select, pored imena komande, pojavljuje se i njena prečica sa tastature, *Ctrl+Shift+I (Windows)* ili *Command+Shift+I (Mac OS)*. Uбудuće, možete da pritisnete samo ovu kombinaciju na tastaturi kako biste invertovali selekciju.

Iako granična linija animirane selekcije oko fara izgleda isto, obratite pažnju da se slična granična linija pojavljuje i oko ivica slike. Sada je ostatak slike selektovan i može da se uređuje, dok oblast unutar kruga nije selektovana. Oblast koja nije selektovana (far) ne može da se menja dok je ova selekcija aktivna.

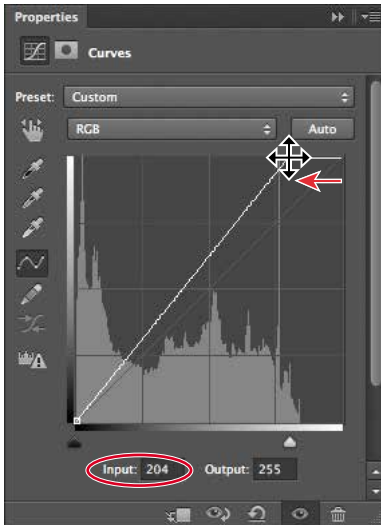


Selektovana (urediva) površina      Neselektovana (zaštićena) površina

2 U panelu Adjustments kliknite na ikonu Curves da biste dodali sloj za podešavanje Curves. U panelu Properties otvara se panel Curves.



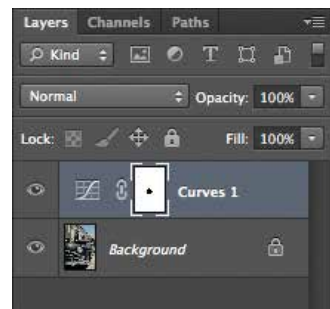
- 3** U panelu Properties, povlačite kontrolnu tačku iz gornjeg desnog ugla dijagrama direktno ka levom uglu dok vam vrednost Input ne bude približno **204**. Output vrednost treba da ostane 255. (U slučaju da ne vidite vrednosti za Input i Output, povlačite trougao koji se nalazi u donjem desnom uglu panela Properties kako biste proširili panel nadole.)



Povlačenjem kontrolne tačke svetli tonovi su dodatno posvetljeni u selektovanoj površini slike.

- 4** Smanjujte i povećavajte vrednost Input sve dok ne budete zadovoljni rezultatima.
- 5** U panelu Layers pregledajte sloj za podešavanje Curves. (Ako paleta Layers nije otvorena, izaberite njenu karticu ili Windows > Layers.)

Slojevi za podešavanje dozvoljavaju vam da pravite izmene na slici, kao što je podešavanje osvetljenosti farova na ovom automobilu, bez promene piksela. Pošto ste koristili sloj za podešavanje, uvek možete da se vratite na prvobitnu sliku, tako što ćete da sakrijete ili izbrisate ovaj sloj. Takođe, u svakom trenutku možete da ga uredite. O slojevima za podešavanje, naučićete više u narednim lekcijama.



- 6** Uradite jednu od sledećih stvari:

- Ako želite da sačuvate promene, izaberite File > Save. Ukoliko se pojavi okvir za dijalog Photoshop Format Options, pritisnite OK, a zatim izaberite File > Close.
- Ako želite da se vratite na polaznu verziju slike, izaberite File > Close i pritisnite No ili Don't Save, kada vas računar upita da li želite da sačuvate promene.

- Da biste sačuvali promene, koje neće imati uticaja na original, izaberite File > Save As, a onda ili promenite ime datotece ili je sačuvajte u drugoj fascikli i pritisnite OK. U okviru za dijalog Photoshop Format Options pritisnite OK. Zatim, izaberite File > Close.

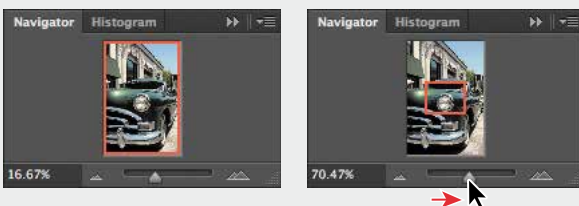
Ne morate da poništavate izbor, jer zatvaranjem datoteke poništavate selekciju.

Čestitamo! Upravo ste završili svoj prvi projekat u Photoshopu. Iako je sloj za podešavanje Curves zapravo jedna od najkompleksnijih metoda za menjanje slike, vidite da nije teška za korišćenje. O promenama koje možete da napravite na slici naučićete više u mnogim drugim lekcijama u ovoj knjizi. Lekcije 2 i 6 posebno se bave tehnikama koje se mogu uporediti sa radom u mračnoj komori, kao što su podešavanje ekspozicije, retuširanje i korigovanje boja.

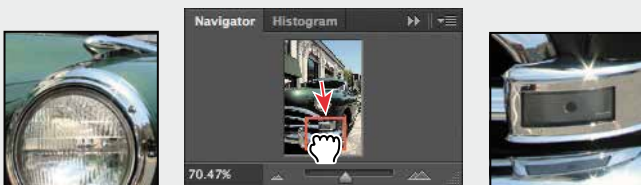
## Zumiranje i pomeranje sadržaja pomoću panela Navigator

Panel Navigator je još jedna brza metoda za pravljenje velikih promena u nivou zumiranja, posebno kada stvarni procenat uvećanja nije važan. Ovo je takođe sjajan način za kretanje po slici, zato što vam minijaturni prikaz tačno pokazuje koji se deo slike pojavljuje u prozoru slike. Da biste otvorili panel Navigator, izaberite Window > Navigator.

Klizač ispod minijaturnog prikaza slike u paleti Navigator uvećava sliku kada ga vučete nadesno (prema ikoni u obliku planine), a smanjuje je povlačenjem nalevo.



Crvena kontura pravougaonika predstavlja površinu slike koja se pojavljuje u prozoru slike. Kada far zumirate tako da prozor slike pokazuje samo deo slike, unutar minijaturnog prikaza možete da povlačite crveni pravougaonik kako biste videli druge delove slike. Ovo je takođe sjajan način da, kada radite sa velikim uvećanjem, proverite na kom delu slike radite.





## Korišćenje odeljka sa opcijama i ostalih panela

Sada već imate neko iskustvo u radu sa odeljkom sa opcijama. Kada ste u prethodnom projektu birali alatku Zoom, videli ste da je odeljak sa opcijama posedovao opcije koje menjaju izgled aktuelnog prozora slike. Naučićete još nešto o osobinama alatke za podešavanje u odeljku sa opcijama, kao i o korišćenju panela i njihovim menijima.

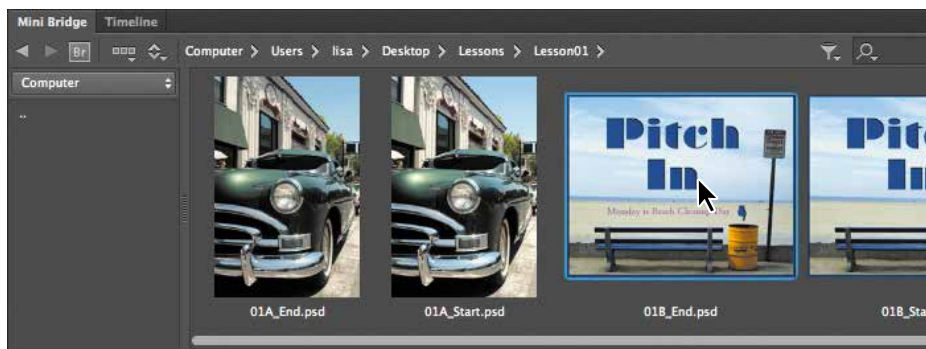
## Prethodni pregled i otvaranje još jedne datoteke

U našem sledećem projektu bavićemo se jednom reklamnom razglednicom. Najpre pregledajte završnu datoteku kako biste znali šta nam je krajnji cilj.

- 1 Kliknite na karticu Mini Bridge koja se nalazi pri dnu prozora kako biste otvorili panel Mini Bridge.

Možete pristupiti brojnim opcijama programa Adobe Bridge, a da pritom ne morate da izlazite iz Photoshopa. Panel Mini Bridge vam pruža mogućnost da pretražujete, birate, otvarate i uvozite datoteke dok radite sa slikom u Photoshopu.

- 2 Iz menija sa leve strane panela izaberite opciju Favorites. Zatim, levim tasterom miša pritisnite dva puta fasciklu Lesson kao i fasciklu Lesson01.
- 3 U odeljku Content, izaberite datoteku 01B\_End.psd, i zatim pritisnite taster za razmak kako biste videli prikaz kompletne slike.





Obratite pažnju na tekst koji je postavljen na peščanoj površini, duž donjeg dela slike.

- 4 Ponovo pritisnite taster za razmak kako biste dobili minijaturni prikaz slike.



Fotografija plaže: Amana Stock Photography

- 5 U odeljku Content, levim tasterom miša pritisnite dva puta datoteku 01B\_Start.psd kako biste je otvorili u Photoshopu.
- 6 Levim tasterom miša pritisnite dva puta karticu Mini Bridge da biste sakrili panel tako da sada prozor slike možete jasnije videti.

## Podešavanje svojstava alatki u odeljku sa opcijama

Otvaranjem datoteke 01B\_Start.psd u Photoshopu, spremni ste da izaberete osobine teksta, a zatim da otkucate svoju poruku.

- 1 U panelu Tools izaberite alatku Horizontal Type (T).  
Dugmad i meniji u odeljku sa opcijama sada se odnose na alatku Type.
- 2 U odeljku sa opcijama, iz prvog pomoćnog menija izaberite font koji želite. (Mi smo koristili Garamond, ali vi, ako želite, možete da upotrebite drugi font.)
- 3 Naznačite **38 pt** za veličinu slova.



Možete da naznačite 38 pt ukucavanjem veličine fonta direktno u tekstualno polje i pritiskanjem tastera Enter ili Return; drugi način je povlačenjem preko oznake za veličinu fonta. Takođe možete da izaberete standardnu veličinu fonta iz pomoćnog menija sa veličinama fonta.

- **Savet:** Pokazivač možete da postavite iznad većine numeričkih parametara u odeljku sa opcijama za alatke, u panelima i okvirima za dijalog u Photoshopu kako biste prikazali odgovarajući klizač (engl. Scrubby). Povlačenjem klizača nadesno vrednost se povećava, a povlačenjem nalevo smanjuje. Povlačenjem uz držanje tastera Alt (Windows) ili tastera Option (Mac OS) vrednosti će se menjati u manjim promenama; Pritiskom na taster Shift postizu se veće promene.

- 4 Kliknite jedanput tasterom miša bilo gde na levoj strani slike i ukucajte **Monday is Beach Cleanup Day**.

Pojaviće se tekst sa fontom i veličinom fonta koju ste izabrali.

- 5 U panelu Tools izaberite alatku Move (⇧+). To je prva alatka.

- **Napomena:** Nemojte da birate alatku Move koristeći prečicu sa tastature zato što se nalazite u režimu teksta. Ukucavanjem slova V dodaćete slovo tekstu u prozor slike.

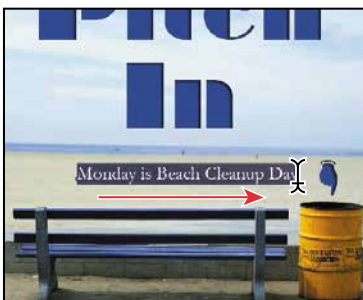
- 6 Postavite pokazivač alatke Move iznad teksta koji ste ukucali i vucite tekst na pesak, centrirajući mesto iznad klupe.



## Korišćenje panela i menija panela

Boja teksta na slici je ista kao i uzorak boje prednjeg plana (engl. *Foreground Color*) u panelu Tools, koji je crne boje po podrazumevanim vrednostima. Tekst u primeru završne datoteke bio je u boji magente, tako da više dolazi do izražaja. Tekst ćete obojiti tako što ćete da ga selektujete, a zatim da odaberete drugu boju.

- 1 U panelu Tools izaberite alatku Horizontal Type (T).
- 2 Vucite alatku Horizontal Type preko teksta da biste selektovali sve reči.
- 3 Kliknite na karticu Swatches da biste tu paletu doveli u prvi plan.
- 4 Izaberite bilo koji uzorak boje.



- **Napomena:** Kada pomerate pokazivač preko uzoraka boja, on privremeno dobija oblik pipete. Postavite vrh pipete na uzorak boje koju želite i kliknite da biste ga izabrali.

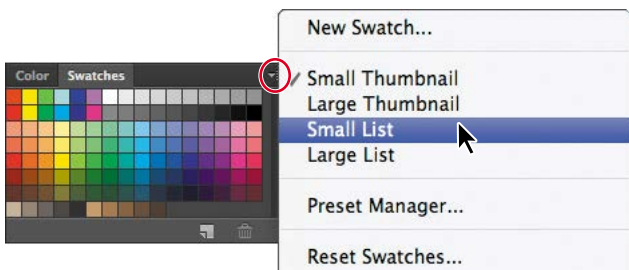
Boja koju izaberete pojavljuje se na tri mesta: kao boja prednjeg plana u panelu Tools, u uzorku boje teksta u odeljku sa opcijama, i u tekstu koji ste ukucali u prozoru slike.

(Izaberite bilo koju alatku u panelu Tools da biste poništili izbor teksta i videli primenjenu boju.)



Ovo je jedan od lakših načina na koji se bira boja, mada u Photoshopu postoje i druge metode. Međutim, vi ćete za ovaj projekat da koristite određenu boju koju ćete lakše pronaći ukoliko promenite prikaz paleta Swatches.

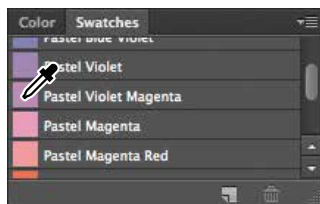
- Izaberite drugu alatku u panelu Tools, kao što je alatka Move (↻), da isključite alatku Horizontal Type. Zatim, u panelu Swatches kliknite na dugme menija (☰) da otvorite meni panela i izaberite komandu Small List.



- Izaberite alatku Type i ponovo izaberite tekst, kao što ste uradili u koracima 1 i 2.

- U panelu Swatches pomerajte klizač nadole do polovine liste kako biste pronašli uzorak Light Violet Magenta i zatim ga izaberite.

Sada je tekst u svetlijoj ljubičastoj boji.



- Izaberite alatku Hand (☞) da biste poništili izbor teksta. Zatim, u panelu Tools pritisnete dugme Default Foreground And Background Colors da biste za boju prednjeg plana izabrali crnu.



Ponovno postavljanje podrazumevanih boja ne menja boju teksta jer tekst više nije izabran.

- 9 Pošto ste završili rad, zatvorite datoteku. Možete je sačuvati, zatvoriti bez čuvanja ili je sačuvate pod drugim imenom ili na drugom mestu.

Eto! Nije bilo teško završiti još jedan projekat. Svaka čast!

## Poništavanje dejstva poslednje naredbe u Photoshopu

U savršenom svetu nikad ne biste napravili grešku. Nikada ne biste izabrali pogrešan objekat. Uvek biste savršeno predvideli kako određenim radnjama da postignete ono što zaista želite u životu. U savršenom svetu nikada ne biste morali da odustanete od nečega.

Međutim, u stvarnom svetu Photoshop vam daje mogućnost da se vratite korak unazad i da poništite dejstvo poslednjih naredbi kako biste isprobali druge opcije. Sledeći projekat pruža vam mogućnost da slobodno eksperimentišete znajući da možete da se vratite unazad.

Ovaj projekat vas uvodi i u rad sa slojevima što predstavlja jednu od najosnovnijih i najmoćnijih odlika Photoshopa. Photoshop se odlikuje mnogim vrstama slojeva, od kojih neki sadrže slike, tekst ili pune boje, dok drugi jednostavno deluju na slojeve ispod. Datoteka za sledeći projekat sadrži obe vrste slojeva. Ne morate da razumete slojeve da biste ovaj projekat završili uspešno, zato ne brinite. O slojevima ćete više naučiti u lekciji 4 „Osnove rada sa slojevima”, i lekciji 9 „Napredne tehnike rada sa slojevima”.

### Poništavanje dejstva pojedinačne akcije

Čak i početnici u radu na računaru vrlo brzo počinju da cene komandu Undo. Kao i kod svakog novog projekta, na samom početku ćemo pogledati kako izgleda krajnji rezultat.

- 1 Kliknite na karticu Mini Bridge kako biste ponovo otvorili ovaj panel. On prikazuje sadržaj fascikle Lesson01.
- 2 Pogledajte minijaturne prikaze datoteka 01C\_End.psd i 01C\_Start.psd. Na početnoj datoteci kravata je jednobojna; na krajnjoj datoteci je išarana.
- 3 U panelu Content, levim tasterom miša pritisnite dva puta umanjeni prikaz datoteke 01C\_Start.psd kako biste je otvorili u Photoshopu.
- 4 Levim tasterom miša pritisnite dva puta karticu Mini Bridge da biste zatvorili panel.

