

UMETNOST
ČITANJA LICA

Džin Hener



UMETNOST ČITANJA LICA

Prevod s engleskog
Biljana Kukoleča

Mono i Manjana
2012.

Našlov originala
The Wisdom of Your Face, Jean Haner
Copyright © 2008 by Jean Haner
Prvi put objavio 2008. HayHouse Inc. USA
Sva prava zadržana
Prava za srpsko izdanje © Mono i Manjana, 2012.

Izdavač
Mono i Manjana

Za izdavača
Miroslav Josipović
Nenad Atanasković

Glavni i odgovorni urednik
Srđan Krstić

Urednik
Ivana Benović

Prevod
Biljana Kukoleča

Lektura
Vladimir Stokić

Dizajn korica
Mono i Manjana

Kompjuterska priprema
Mono i Manjana

Štampa
Elvod-print, Lazarevac

E-mail: office@monoimanjana.rs
www.monoimanjana.rs

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

159.925.2

ХЕНЕР, Џин
Umetnost čitanja lica / Džin Hener ; prevela s engleskog Biljana Kukoleča. -
Beograd : Mono i Manjana, 2012 (Lazarevac : Elvod-print). - 267 str. : ilustr. ; 21 cm

Prevod dela: The Wisdom of Your Face / Jean Haner. - Tiraž 1.000.
- O autorki: str. 267. - Bibliografija: str. 265-266.

ISBN 978-86-7804-773-2

a) Физиогномика
COBISS.SR-ID 192687116

Ova knjiga upoznaje nas s drevnom kineskom veštinom čitanja lica, koja se može primeniti i u životu savremenih zapadnjaka. Džin Hener iznosi psihološke i duhovne analize koje su za nas od suštinske važnosti. Ona nas uvodi u svet gde se crte nečijeg lica više ne posmatraju samo s estetskog stanovišta, već se tumače kao kaligrafski znaci duševnog razvoja. Ova knjiga je proizvod ne samo izuzetno perceptivnog i posvećenog uma, već i saosećajne prirode i dobrog srca. Ona je pravo blago, koje se sastoji od informacija i smernica, a istovremeno i od poezije i magije, pa će biti od neprocenjive vrednosti svakome ko želi da sebi, a i drugima, pomogne da vode autentičan život pun smisla, koji je sam po sebi nagrada.

Lori Dičer, autorka knjige „Pet duhova“

Džin Hener nam otkriva kako da čitamo nečije lice kao otvorenu knjigu. Njeno znanje i razmišljanja pokazuju nam kako da interpretiramo priče ispisane na svakom ljudskom licu i kako da prepoznamo jedinstvene misli i osećanja iskazana na njemu, kao i da shvatimo sve tipove ličnosti. Posle čitanja ove knjige gledaćete se drugačije u ogledalu, a druge ljude gledaćete s novim razumevanjem.

*Tera Ketrin Kolins,
autorka knjige „Feng šui vodič za zapadnjake - soba po soba“*

*Mom sinu Džefriju,
koji me je naveo da otvorim srce ljudima*

SADRŽAJ

Uvod	11
Oslobađanje anđela	11
PRVI DEO: OGLEDALO	15
1. poglavlje: Odražavanje	17
2. poglavlje: Tumačenje mudrosti	27
3. poglavlje: Mapa puta	37
DRUGI DEO: MUDROST	63
4. poglavlje: Univerzalni principi	65
5. poglavlje: Voda – postojanje	71
6. poglavlje: Čitanje crta lica elementa Voda	83
<i>Uši</i>	83
<i>Linija rasta kose</i>	90
<i>Čelo</i>	93
<i>Podočnjaci</i>	96
<i>Udubljenje od nosa do gornje usne</i>	99
<i>Brada</i>	101
7. poglavlje: Drvo – delatnost	109
8. poglavlje: Čitanje crta lica za element Drvo	119
<i>Obrve</i>	119
<i>Arkade</i>	126
<i>Slepoočnice</i>	131
<i>Vilice</i>	133
<i>Stas</i>	135
9. Poglavlje: Vatra – uzbuđenje	137

10. Poglavlje: Čitanje lica za element Vatra	147
<i>Oči</i>	147
<i>Urste kose</i>	156
<i>Urste crta lica</i>	156
11. poglavlje: Zemlja – hraniteljka	163
12. poglavlje: Čitanje lica za element Zemlja	173
<i>Usta</i>	173
<i>Gornji očni kapak</i>	179
<i>Koren nosa</i>	180
<i>Područje iznad gornje usne</i>	181
<i>Donji deo obraza kraj usta</i>	185
13. poglavlje: Metal – rafiniranost	189
14. Poglavlje: Čitanje lica za element Metal	201
<i>Nos</i>	201
<i>Obrazi</i>	209
<i>Fa Lin bore</i>	214
<i>Očni kapci i donji deo arkada</i>	215
<i>Mladeži</i>	216
TREĆI DEO: POSMATRANJE S LJUBAVLJU	219
15. poglavlje: Dva lica	221
16. poglavlje: Tri lica	225
17. poglavlje: Na prvi pogled	229
18. poglavlje: Čitanje lica	235
19. poglavlje: Saosećajno posmatranje	255
Pogovor	261
Sloboda i iskupljenje	261
Izjave zahvalnosti	263
Bibliografija	265
O autorki	267

Da biste imali lepa usta, govorite ljubazne reči.

*Da biste imali lepe oči, posmatrajte u ljudima
ono što je dobro.*

*Da biste imali vitku liniju, delite svoj obrok
sa gladnima.*

*Da biste imali lepu kosu, pustite decu da kroz
nju provuku ručice svakog dana.*

*Da biste lepo hodali, koračajte sa saznanjem da
nikada ne hodate sami...*

*Ljudima je, više nego stvarima, potrebna
restauracija, obnavljanje, oživljavanje, ponovno
usmeravanje i iskupljenje...*

Sem Livinson

UVOD

OSLOBAĐANJE ANĐELA



Verovatno i vi poznajete neku osobu koju svi obožavaju. Vrlo je verovatno da ta osoba nije bez bora, niti ima savršenu figuru. Ipak, uvek kad ona ili on uđe u sobu, svima srce poskoči od radosti. Oni pri tom reaguju na neku informaciju kojom ta osoba prosto zrači, odnosno na nešto što zrači s njenog lica, a ne na celu njenu fizičku pojavu. Kad ljudi žive u skladu sa svojom prirodom, svi smatraju da su takve osobe divne. Kad ljudi uravnoteže svoje prirodne tokove energije, njihova osećanja nisu prigušena, niti imaju potrebu da ih poriču, već se radosno i graciozno kreću kroz život i nesumnjivo su svima divni.

Zadivljujuća tajna, koju ću vam sada otkriti, jeste to da vam vaše lice pokazuje kako da i sami to postignete. Već znate da stres može izmeniti vaš izgled u negativnom smislu, ali ova knjiga će vam pokazati kako da se izvučete iz bitisanja pretrpanog iskušenjima na koja stalno nailazite. Vaše lice je ogledalo onoga što se zbiva u vama, onoga što ste i zbog čega ste došli na svet. Svi imamo jedinstvenu unutrašnju strukturu, koja je savršeno koherentna. Problem je u tome što nemamo priručnik koji bismo koristili čim se pojavimo na svetu. Zbog toga se oslanjamo na poruke koje primamo od članova naše najuže porodice, prijatelja, obrazovnog sistema i naše kulture, pa na osnovu tih



pokazatelja zaključujemo ko smo, šta bi trebalo da mislimo i osećamo i kako bi trebalo da se ponašamo. Naravno, naši prirodni vidovi postojanja i reagovanja na život često izazivaju određene reakcije naše okoline.

Umesto da nas usmere i podrže u isticanju naše prave prirode, koja bi se svakako uspešno razvila, većinu nas odgajali su tako što su nas okružili atmosferom osude okoline. Zato ubrzo počinjemo da se ponašamo kao da s nama nešto nije u redu. Zatim pokušavamo da promenimo, ograničimo ili čak i da sasvim negiramo našu pravu prirodu, tražeći način da postanemo onakvi kakvi mislimo da treba da budemo. To nas skreće s našeg životnog puta, remeti nam ravnotežu i vodi nas u stres.

„Video sam anđela zarobljenog u mermeru i klesao sam kamen sve dok ga nisam oslobodio“ (rečenica koja se pripisuje Mikelanđelu). On je verovao da njegova skulptura već postoji u kamenu i oslobodio ju je otklanjajući višak kamena, odnosno sklanjajući ono što je bilo nepotrebno.

„U svakom kamenom bloku jasno vidim određenu skulpturu, kao da već stoji preda mnom, oblikovana i savršena, u nekoj pozi ili pokretu. Treba samo da porušim grube zidove koji su zarobili tu lepotu da bih je otkrio i drugima, baš onakvu kakvu je moje oči već vide.“

Jedna prijateljica poslala mi je ovaj citat posle ličnog iskustva u jednoj od mojih radionica za čitanje lica, napisavši da je moj rad veoma sličan onome što se u navedenom citatu opisuje. Ako naučite da čitate lica, možete se osloboditi onoga što nije deo vaše prave ličnosti i otkriti remek-delo koje se nalazi ispod svega. Cilj mog rada jeste da otkrijete skrivenu vitalnost i radosti koje vas čekaju, tako da možete da rekonstruišete originalni nacrt i živite u skladu sa svojim prirodnim usmerenjem. Čini mi se da je u svetu u kome je sve veoma usmereno na izgled *najbolje* osećati se i izgledati lepo.

Prvi put sam otkrila staru kinesku veštinu čitanja lica negde kasnih sedamdesetih godina prošlog veka, kad sam se udala za Kineza, a tu veštinu sam zapravo naučila od moje kineske svekrve. Ona me je zainteresovala za čitanje lica, pa sam ga proučavala, u nastojanju da uz pomoć tog znanja bolje razumem svoje klijente. Želela sam da to



znanje iskoristim da se i sama „iznivelišem“ u skladu s energijom drugih, tako da mogu brže da sagledam njihove potrebe i da im što efikasnije pomognem. Ali, to nije bilo baš lako. Većina informacija u vezi sa čitanjem lica na kineski način je kulturološki neprilagođena i nama na Zapadu zvuči osuđujuće i negativno. Tek posle 25 godina proučavanja i eksperimentisanja i uz mnogo sreće, jer sam zaista imala izuzetne učitelje, mogla sam konačno da napišem ovu knjigu.

Čitanje lica zasniva se na istim drevnim principima na kojima počiva i kineska medicina, a i danas u Kini ima lekara koji mogu da postavljaju dijagnozu samo na osnovu proučavanja nečijeg lica. Ali moj rad se ne odnosi samo na fizičko zdravlje. Isti parametri koji ukazuju na vaše fizičko stanje imaju paralelu na planu emocija. Isti oni elementi posmatranja koje koriste kineski doktori da procene vaše zdravlje mogu se koristiti i za tumačenje vaše ličnosti, a ova moja knjiga odnosi se baš na to. Koristim to znanje da pomognem ljudima da žive u skladu s njihovom pravom prirodom jer ih jedinstvene emocionalne i energetske celine čine specifičnim i jedinstvenim osobama, tako da *i sami* mogu postati osobe od čijeg će ulaska u sobu svima srce da zatreperi.

Svakog dana, na radionicama i konsultacijama, slušam izjave poput: „*To sam, dakle, ja!*“ Čuđenje koje prati takvu izjavu pokazuje da je otkriven razlog zbog koga se ta osoba tako oseća i zbog čega je njeno iskustvo takvo kakvo jeste. Mislim da mogu da učinim da se vi isto tako osećate.

Ova knjiga je putovanje kroz predele vašeg lica, da bismo na kraju doneli neke mudre zaključke do kojih nas ono vodi. U prvom delu knjige navedeni su osnovni elementi potrebni za razumevanje porekla veštine čitanja lica i neki načini da se ona primeni. Objasniću vam i kako je ta vrsta informacija u jednoj prilici počela da me „zavodi“, i zbog čega sam utvrdila da je ta tehnika izuzetno moćna. Videćemo i šta ova metoda znači i koliko je praktično primenjiva na zapadu. Naučićemo osnovne elemente čitanja lica. Zatim ćemo analizirati sve što vam je svaka godina i decenija života donela. Proučavanje vašeg dosadašnjeg životnog iskustva može vam pokazati i na koji način se stvara budućnost zasnovana na prošlosti. Već i samo to saznanje može vrlo moćno



uticati na vas i bitno vam pomoći u stvaranju drugačijeg načina života u budućnosti.

U drugom delu knjige čeka vas najvažniji deo putovanja. Proučićete stare osnove drevne kineske veštine čitanja lica i doći do vrlo jednostavnih, ali i dubokih saznanja, koja vam mogu zauvek promeniti život. Pomoći ću vam da prepoznate pet arhetipova koji postoje na vašem licu i čine ga jedinstvenim. Putovaćete preko svih crta koje čine vaše lice i saznaćete sve istine koje one otkrivaju, pa ćete konačno znati ko ste i šta vam je potrebno za sreću.

U trećem delu knjige su iznete neke dodatne metode posmatranja lica, koje pomažu još boljem sagledavanju vaše prave ličnosti. Razmotrićete razne poruke koje šalju različiti delovi vašeg lica i shvatićete šta vam one govore, a saznaćete i šta kazuju horizontalne zone lica. Kraj puta vam donosi mogućnost da sami pokušate da malo uvežbate novonaučenu veštinu na nekim zadatim licima, pa da zatim naknadno pogledate i moje interpretacije.

Često govorim ljudima da spadam u najveće skeptike koje su ikada upoznali. Čak i kad radim na polju koje mnogi smatraju neuhvatljivim, moja leva polovina mozga je veoma aktivna, pa nastojim da napravim racionalizaciju problema pre nego što poverujem u sopstvene zaključke. To zahteva mnogo truda i vremena za proučavanje, a i praktičnu primenu principa. Uvek dugo radim na proverbi nekog principa, sve dok se ne uverim da je primenljiv.

Moji klijenti i učenici su ti koji mi stalno iznova dokazuju da moje tehnike čitanja lica zaista vrede. Sve te pohvale i izjave divljenja koje dobijam u radionicama, brojne poruke e-pošte od različitih ljudi i zanimljive priče o uspešnoj primeni tehnike čitanja lica čine da i dalje volim ovaj posao.

Sve me to uverava da veština čitanja lica zaista može zauvek promeniti vaš život. Zato vas pozivam da se pridružite „oslobađanju anđela zatočenog u kamenu“.

PRVI DEO: OGLEDALO



*Na nekoliko kvadratnih decimetara ljudskog
lica ima mesta za sve nasledene istine, za stvarnu
istoriju ljudskog i za sve čovekove želje.*

Ralf Valdo Emerson

1. POGLAVLJE

ODRAŽAVANJE



Koliko ste ljudskih lica uopšte pažljivo zagledali u životu? Svako lice koje vidite je jedinstveno jer pripada jednom određenom ljudskom duhu. Većina ljudi zamišlja da ima crte lica koje su kombinacija njihovog nasleđa, zasnovanog na mešavini gena njihovih roditelja i predaka, i veruje da se bore na licu stvaraju sa godinama starenja. Možda nikada niste razmišljali o tome da svako lice sadrži veliku istinu o tome ko je zapravo ta osoba i zbog čega je takva.

Ali šta će biti ako samim pogledom na nečije lice možete da zaključite kakav je bio život te osobe i kako će se ona najverovatnije ponašati, misliti i osećati u budućnosti? Šta će se desiti ako i na sopstvenom licu možete da videte ispisanu radost koju ste osetili na dan vašeg venčanja, lekcije koje ste naučili baveći se teškim poslom, ili odraz onog čudnog trenutka kad vam se rodilo dete? I, što je najvažnije od svega, šta će se dogoditi ako pogled u ogledalo može da vam otkrije obilje tajni o vašem unutrašnjem biću i da vam pokaže kako da ga izrazite?

Mnogi ljudi shvataju veštinu čitanja lica kao trik koji se može pokazivati na zabavama u društvu, ili način da se ljudi kategorišu i da se njima manipuliše. Ova tehnika je zasnovana na starim metodama akupunkture i tradicionalne kineske medicine. Neke reference, koje se



odnose na te metode, datiraju iz 600. godine pre nove ere, a veruje se da neke od njih potiču iz razdoblja kineske Žute dinastije, što znači iz razdoblja između 2697. i 2597. godine pre nove ere. Prvi stručnjaci za čitanje lica bili su taoistički kaluđeri i njihovi učenici, odnosno najobrazovaniji ljudi toga doba, čija je uloga u tadašnjem društvu bila kombinacija sveštenečke, lekarske i psihoterapeutske delatnosti (saosećajni savetodavci).

Veština čitanja lica razvijana je u okviru holističkog verovanja da svaki deo ljudskog tela istovremeno predstavlja i celinu. Kao pri formiranju holograma, gde na osnovu laserskog snimanja jednog dela stvaramo celinu slike, i ljudsko lice može se posmatrati kao savršeni ekran na kome se odražavaju sva zbivanja u ljudskom telu. Veruje se, dakle, da se zdravstveno stanje svakog organa ogleda na nekim crtama lica. Pošto u staroj Kini doktorima nije bilo dopušteno da dodiruju žene prilikom pregleda, čitanje lica bilo je presudno za tadašnju dijagnostiku. Ti lekari su znali i prihvatili činjenice koje su na Zapadu postale priznate tek u toku poslednjih nekoliko decenija: telo i duh funkcionišu u okviru ciklusa interakcije. Kineska medicina rano je konstatovala da su emocije vrlo značajan element i integralni deo ljudskog zdravlja. Fizičko i mentalno biće su nerazdvojni, pa informacije koje pruža naše lice o našem telesnom stanju i zdravlju ukazuju istovremeno i na naše emocionalno stanje.

Kineske tehnike čitanja lica mogu da se iskoriste za procenu zdravlja, ali i da pruže sjajan uvid u unutrašnju emocionalnu borbu, ličnu snagu i izazove s kojima se čovek suočava, pa i da ukažu na osobe koje će vas privući, kao i posao u kome biste mogli uživati. Što je najvažnije, čitanje lica može dati odgovor na dva ključna pitanja u životu: *Ko ste vi?* i *Šta je vaš pravi poziv?* Na te odgovore je usmeren i sav moj rad.

Moja istraživanja na ovom polju, kao što sam ranije napomenula, traju već skoro tri decenije, a počela su kad sam se, pre tridesetak godina, udala za Kineza. Moja svekrva bila je veoma tradicionalno usmerena žena i dok je pomagala meni i mom mužu u traženju prve kuće u kojoj ćemo živeti postavljala je neka vrlo čudna pravila u vezi