

Dr Majkl Njutn
PUTOVANJE DUŠA

Dr Majkl Njutn

Putovanje duša

Prikaz slučajeva života između života

Zrak

*Upoznaćete skriveno carstvo
u kojem sve duše obitavaju.
Put do tamo vodi
kroz izmaglice smrti.
Na tom bezvremenom putu
pleše svetlost vodilja
neznana svesnom umu,
ali vidljiva u transu.*

M. NJ.

Uvod



Da li se plašite smrti? Da li se pitate šta će se sa vama desiti kada umrete? Da li verujete da je moguće da posedujete dušu koja je ovamo došla s nekog drugog mesta i koja će se vratiti tamo pošto vaše telo umre, ili mislite da to, ipak, predstavlja samo pustu želju stvorenu strahom? Ono što je paradoksalno je da ljudi, jedini od svih stvorenja na Zemlji, moraju da potiskuju svoj strah od smrti da bi mogli da žive normalno. Ali, naš nagon za opstankom nikada nam ne dozvoljava da zaboravimo na tu krajnju opasnost po naše postojanje. Što smo stariji, sablast smrti sve više narasta u našoj svesti. Čak se i ljudi koji su religiozni plaše da smrt predstavlja kraj naše ličnosti. Užas koji osećamo pri pomisli na smrt donosi sa sobom misli o ništavilu koje će uslediti nakon nje, prekidajući sve naše veze sa porodicom i prijateljima. Zbog činjenice da smrt postoji svi naši ovozemaljski ciljevi čine nam se besmislenim.

Kada bi smrt bila kraj svega u vezi sa nama, život bi zaista bio besmislen. Međutim, neka moć koja se krije unutar nas omogućava nam da gajimo pomisao na život posle smrti i da osećamo da smo povezani sa nekom višom silom, pa čak i sa večnom dušom. A ako zaista imamo dušu, kuda ona odlazi posle smrti? Da li izvan našeg fizičkog univerzuma postoji nekakav raj pun inteligentnih duša? Kako on izgleda? Šta radimo kada dođemo tamo? Da li postoji neko vrhovno biće koje vlada tim rajem? Ova pitanja su stara koliko i ljudski rod, a za većinu nas i dalje predstavljaju misteriju.

Za većinu ljudi, istinski odgovor na tajnu života posle smrti još uvek se nalazi zaključan iza duhovnih vrata. Razlog za ovo je amnezija u pogledu

identiteta naše duše, koja je u sve nas usađena i koja na svesnom nivou pomaže u procesu spajanja duše i mozga. Poslednjih godina javnost je saznala za veliki broj slučajeva ljudi koji su doživeli kliničku smrt, a onda vraćeni u život i koji su ispričali da su videli neki dugačak tunel, blještavu svetlost, pa čak i da su se susreli sa prijateljski nastrojenim dušama. Ali, nijedan od ovih izveštaja datih u brojnim knjigama o reinkarnaciji nije nam pružio ništa više od puke naznake o svemu onome što može da se sazna o životu posle smrti.

Ova knjiga daje detaljan prikaz duhovnog sveta. U njoj je predstavljen niz realnih slučajeva koji otkrivaju šta se sa nama dešava pošto se završi život na Zemlji. Ona će vas povesti na drugu stranu tunela i ući ćete u duhovni svet da biste saznali šta se događa sa dušama pre nego što se ponovo vrate na Zemlju da bi otpočele nov život.

Po prirodi sam skeptik, iako znam da to tako ne deluje s obzirom na sadržaj ove knjige. Bavim se psihološkim savetovanjem i hipnoterapijom i moja specijalnost je promena ponašanja u cilju tretiranja psiholoških poremećaja. Veliki deo mog rada se odnosi na kratkoročno kognitivno restruktuiranje klijenata i to činim tako što im pomažem da povežu svoje misli i emocije da bi došli do zdravih obrazaca ponašanja. Zajedno pronalazimo smisao, funkciju i posledice njihovih uverenja zato što ja radim polazeći od stava da nijedan mentalni problem nije izmišljen.

Na početku svoje prakse odolevao sam zahtevima ljudi da ih vraćam u prošle živote zato što sam bio orijentisan ka tradicionalnim metodama terapije. Iako sam koristio hipnozu i vremensku regresiju da bih otkrio izvore uznemirujućih sećanja i trauma iz detinjstva, smatrao sam da bi pokušaj vraćanja ljudi u prošle živote bio neortodoksan i neprimeren kliničkoj praksi. Moje interesovanje za pitanje reinkarnacije i metafiziku predstavljalo je samo intelektualnu znatiželju i tako je bilo sve dok nisam počeo da radim sa jednim mladićem na problemu ublažavanja bola.

Taj mladić se žalio na hronične bolove na desnoj strani tela koji su ga mučili celog života. Jedno od oruđa kojima se hipnoterapija koristi za ublažavanje bola je usmeravanje klijenta na to da najpre učini da se bol koji oseća pojača da bi mogao da nauči kako da ga ublaži i na taj način stekne kontrolu nad njim. Prilikom jedne od naših seansi pojačavanja bola, taj mladić je upotrebio sliku probadanja nožem da bi opisao bol koji je osećao. Tražeći

izvor te slike, otkrio sam njegov prošli život u kojem je bio vojnik u Prvom svetskom ratu i bio ubijen bajonetom u Francuskoj. Tada smo uspjeli da u potpunosti eliminišemo njegove bolove.

Uz podsticaj svojih klijenata, počeo sam da eksperimentišem i da vraćam neke od njih sve dalje unazad kroz vreme, u razdoblje pre njihovog poslednjeg rođenja na Zemlji. U početku sam se plašio da će njihove trenutne potrebe, uverenja i strahovi da stvore imaginarna sećanja. Međutim, ubrzo sam shvatio da naša duboko ukorenjena sećanja sadrže niz prošlih iskustava koja su previše realna i međusobno povezana da bi mogla da se ignorišu. Shvatio sam od koliko velikog terapijskog značaja je veza koja postoji između naših života u telima koja smo nekada imali, kao i događaja iz tih prošlih života, sa onim što smo danas.

Zatim sam slučajno naišao na jedno otkriće ogromnih razmera. Otkrio sam da je kroz mentalne oči hipnotisane osobe moguće „videti“ duhovni svet i da moji klijenti u stanju hipnoze mogu da mi pričaju o životu *između* života na Zemlji.

Slučaj koji je za mene otvorio vrata duhovnog sveta bila je jedna sredovečna žena koja je bila posebno prijemčiv hipnotički subjekat. Ova žena mi je govorila o svom osećaju usamljenosti i izolacije, nalazeći se u tom trenutku u onoj osetljivoj fazi kada klijent završi sa prisećanjem na svoj prošli život koji je neposredno prethodio sadašnjem. Ova neobična žena zapala je u najviše stanje izmenjene svesti gotovo sama od sebe. Ne shvativši da sam izdao prekratku naredbu da bi se to desilo, sugerisao sam joj da krene prema izvoru svog gubitka društvenosti. U istom trenutku, slučajno sam upotrebio jednu od reči – okidača za duhovno prisećanje. Takođe sam je upitao da li postoji neka posebna *grupa* prijatelja koji joj nedostaju.

Iznenada, žena je počela da plače. Kada sam joj rekao da mi kaže šta nije u redu, odgovorila je: „Nedostaju mi neki od prijatelja iz moje grupe i zato sam ovoliko usamljena na Zemlji“. Bio sam zbunjen i upitao sam je gde se nalazi ta grupa prijatelja. „Ovde, u mom stalnom domu“, odgovorila je jednostavno, „i u ovom trenutku ih sve vidim!“

Pošto sam završio seansu sa tom klijentkinjom i preslušao snimak razgovora s njom, shvatio sam da je pronalaženje duhovnog sveta predstavljalo produžetak regresije u prošle živote. Napisane su brojne knjige o prošlim

životima, ali ja nisam naišao ni na jednu u kojoj se govori o našem životu na nivou duše, niti o tome kako se može dopreti do sećanja ljudi na duhovni svet. Odlučio sam da istražim to područje i vremenom sam razvio veštinu ulaska u duhovni svet pomoću svojih klijenata. Takođe sam otkrio da je pronalaženje duhovnog sveta ljudima bilo mnogo važnije od otkrivanja njihovih prošlih života na Zemlji.

Kako je moguće doći do duše pomoću hipnoze? Zamislite da se naš um sastoji od tri koncentrična kruga, od kojih je svaki manji od onog prethodnog i nalazi se unutar njega, a dele ih samo slojevi povezane svesti. Prvi, spoljašnji sloj predstavlja svesni um koji je izvor našeg kritičkog, analitičkog razmišljanja. Drugi sloj je podsvest i tamo nas hipnoza najpre vodi u potrazi za skladištem koje sadrži sećanja na sve događaje iz ovog i iz prošlih života. Treći krug je unutrašnje jezgro i ono što nazivamo nadsvesni um. Taj nivo je najviše sedište sopstva u kojem mi predstavljamo izraz više sile.

U nadsvesti se nalazi naš istinski identitet, dopunjen podsvešću koja sadrži sećanja na mnoga alter ega koje smo imali u nekadašnjim telima. Moguće je, čak, da nadsvest uopšte i nije nivo, već da je zapravo isto što i duša. Nadsvesni um predstavlja naš najviši centar mudrosti i perspektive i sve moje informacije o životu posle smrti dolaze iz tog izvora inteligentne energije.

Koliko je pouzdana upotreba hipnoze u otkrivanju istine? Ljudi u stanju hipnoze niti sanjaju niti haluciniraju. Kada klijent uđe u trans, njegovi moždani talasi se usporavaju u odnosu na početno beta stanje budnosti i menjaju vibracije kroz meditativno alfa stanje, pa sve do različitih nivoa teta stanja. Teta stanje je hipnotičko stanje; ono nije stanje sna. Dok spavamo, mi se nalazimo u krajnjem, delta stanju u kojem se poruke iz mozga spuštaju u podsvest i izbacuju kroz snove. U teta stanju mi možemo da primamo i šaljemo poruke, a svi kanali sećanja su otvoreni.

Kada se nađu u stanju hipnoze, ljudi opisuju slike koje vide i dijaloge koje čuju u svom nesvesnom umu i prenose mi ih doslovno, kao svoja zapažanja. Kada odgovaraju na postavljena pitanja, subjekti ne mogu da lažu, ali je moguće da se dogodi da pogrešno tumače ono što vide u svom nesvesnom umu, isto kao što se to svima nama dešava u svesnom stanju. U hipnotičkom stanju ljudi ne mogu da se povežu ni sa čim što ne smatraju istinitim.

Neki protivnici hipnoze su uvereni da će subjekat u transu da iskonstruiše svoje sećanje i da prilagodi svoje odgovore da bi usvojio teoretski okvir koji mu sugeriše hipnoterapeut. Ja se u svom radu prema svakom slučaju odnosim kao da informacije čujem prvi put. Kada bi se i dogodilo da subjekat nekako uspe da nadvlada hipnotičku proceduru i da svesno stvori fantaziju o duhovnom svetu ili kada bi se desilo da svoju sliku duhovnog sveta stvara sistemom slobodnih asocijacija na osnovu prethodno prihvaćenih ideja o životu posle smrti, njegovi odgovori bi ubrzo počeli da odudaraju od onoga što su mi rekli ostali klijenti. Shvatio sam u ranoj fazi svoje karijere koliko je važno da brižljivo primenjujem unakrsno ispitivanje. Nikada nisam otkrio da je neko namerno lažirao svoja duhovna iskustva samo da bi meni udovoljio. Baš naprotiv, hipnotisani subjekti su odmah ispravljali svako moje pogrešno tumačenje onoga što su rekli.

Kako je broj mojih slučajeva rastao, naučio sam putem pokušaja i pogrešaka da postavljam pitanja o duhovnom svetu pravilnim redosledom. Subjekti u nadsvesnom stanju nisu previše motivisani da svojevolejno nude informacije o celokupnom životu duše u duhovnom svetu. Potrebno je imati prave ključeve za otvaranje određenih vrata. Vremenom sam uspeo da usavršim pouzdani metod memorijskog pristupa različitim delovima duhovnog sveta, shvativši koja vrata moram da otvorim u određenom trenutku tokom seanse.

S obzirom da sam sa svakom novom seansom sticao sve više samopouzdanja, sve veći broj ljudi počinjao je da oseća da se dobro snalazim sa temom života posle smrti i da mogu da sa mnom razgovaraju o tome. Neki klijenti iz slučajeva koji su predstavljeni u ovoj knjizi bili su veoma religiozni ljudi, a neki drugi nisu imali nikakva određena verska uverenja. Većina njih se nalazila negde između i posedovali su različita, sebi svojstvena, shvatanja života. Međutim, ono zapanjujuće što sam otkrio, kako sam sve više napredovao u svom istraživanju, bilo je to da su svi subjekti, kada bi bili vraćeni u stanje duše, pokazivali neverovatnu doslednost u odgovorima na moja pitanja o duhovnom svetu. Ljudi su čak koristili iste reči i fraze iz kolokvijalnog jezika dok su mi opisivali svoj život na nivou duše.

Ipak, ta gotovo identična iskustva toliko velikog broja ljudi nisu me sprečila da stalno proveravam njihove izjave i potvrđujem neke specifične funk-

cionalne aktivnosti duša. Pojedini slučajevi međusobno su se razlikovali u opisima, ali do toga je dolazilo više zbog stepena razvijenosti duše nego zbog razlike u doživljavanju duhovnog sveta.

Istraživanje je bilo mukotrpno i sporo, ali kako je broj slučajeva sve više rastao, napokon sam došao do radnog modela koji pokazuje kako izgleda večni svet u kojem obitavaju naše duše. Gotovo istovetna opažanja toliko međusobno različitih ljudi uverila su me da su njihove izjave verodostojne. Ja nisam religiozan čovek, ali otkrio sam da je mesto na koje odlazimo posle smrti uređeno i precizno definisano i shvatio sam da postoji plan kako za život, tako i za život posle smrti.

Kada sam razmišljao o tome kako da najbolje predstavim svoja otkrića, zaključio sam da je metoda prikazivanja slučajeva najživopisniji način na koji čitaocima mogu da omogućim da procene prisećanja mojih klijenata na njihove prošle živote. Svaki od odabranih slučajeva predstavlja dijalog između mene i mog klijenta. Ono što su klijenti rekli je skinuto sa traka na kojima su naše seanse snimane. Ova knjiga ne govori o prošlim životima mojih klijenata; ona predstavlja prikaz njihovih iskustava u duhovnom svetu.

Za čitaoce kojima predstavlja problem da shvate dušu kao nešto nematerijalno, opisi slučajeva koji su dati u prvim poglavljima knjige pružaju objašnjenje toga kako se duša pojavljuje i kako funkcioniše. Svaki od slučajeva je donekle skraćen zbog prostornih ograničenja, a i da bi se čitaocu dao sistematski prikaz aktivnosti duša. Poglavlja su osmišljena tako da prikažu uobičajeno kretanje duše u duhovni svet i izvan njega, a sadrže i neke druge informacije o tom svetu.

Do opisa putovanja duše od trenutka smrti do sledeće inkarnacije došao sam tokom 30 godina bavljenja životom između života pomoću hipnoterapije. Ovim područjem sam počeo da se bavim početkom sedamdesetih godina i moja su saznanja rasla sa svakom proteklom decenijom. Međutim, većina slučajeva života između života datih u ovoj knjizi prikupljena je tokom poslednjih deset godina. U početku me je čudilo to što su se neki ljudi jasnije sećali nekih delova života svoje duše posle nekih davnih života, a nejasnije onih posle novijih života. Međutim, iz nekog razloga, nijedan od mojih klijenata nije mogao da se seti potpune hronologije aktivnosti duše kakvu sam predstavio u ovoj knjizi. Moji klijenti se živo prisećaju nekih aspekata

svog duhovnog života, ali su im neka druga iskustva zamagljena u sećanju. Zbog svega toga, čak ni kroz prikaz dvadeset devet slučajeva koliko ih je dato u ovoj knjizi nisam uspeo da pružim čitaocima ceo raspon prikupljenih informacija o duhovnom svetu i zbog toga su date i pojedinosti iz većeg broja slučajeva od ovde navedenih dvadeset devet.

Moguće je da će se nekim čitaocima moj način postavljanja pitanja u nekim slučajevima učiniti prilično zahtevnim. U hipnozi je važno zadržati subjekta na zacrtanom putu. Kada se radi o duhovnom svetu, od hipnotizera se traži više nego kada se radi o sećanju na prošli život. Prosečan subjekat u transu često dopušta umu svoje duše da odluta dok posmatra kako se odvijaju zanimljivi prizori. Moji klijenti često od mene traže da ne govorim da bi mogli da prestanu da izveštavaju o onome što vide i da bi samo uživali u iskustvima koja su doživeli kao duša. Pokušavam da budem pažljiv i da ne insistiram previše na zacrtanoj strukturi, ali moje seanse su obično individualne i traju po tri sata tokom kojih treba mnogo toga obraditi. Ljudi ponekad dolaze kod mene iz veoma udaljenih krajeva i pitanje je da li će više ikada moći ponovo da dođu. Izraz zadivljenosti na licu mojih klijenta posle seanse izaziva u meni osećaj velikog zadovoljstva. Zbog toga što su imali priliku da zaista vide sopstvenu besmrtnost kod mnogih od njih dolazi do novog nivoa samospoznaje i osnaženja. Pre nego što probudim svoje klijente iz transa, često im usadim odgovarajuće posthipnotičke sugestije. Svesno znanje o njihovom životu kao duše u duhovnom svetu i istorijat njihovog fizičkog postojanja na planetama daje tim ljudima snažniji osećaj životnog pravca i veću energiju u životu.

Na kraju bi trebalo da kažem da će ovo što ćete pročitati možda uzdrmati vaše stavove o smrti. Predstavljeni materijal možda je u suprotnosti sa vašim filozofskim ili verskim uverenjima. Neki čitaoci će možda ovde pronaći uporište za svoje stavove, a nekim drugima će informacije izložene u ovim slučajevima delovati kao subjektivne priče nalik onima iz oblasti naučne fantastike. Ipak, ma kakvo da je vaše uverenje, nadam se da ćete razmisliti koje sve implikacije po čovečanstvo sa sobom nose iskazi mojih klijenata o životu posle smrti, ukoliko je tačno ono što su rekli.

Smrt i odlazak



∞ Slučaj 1 ∞

S (subjekat): O moj bože! Nisam valjda zaista mrtav – da li sam? Telo mi je mrtvo... vidim ga pod sobom... ali, ja lebdim... Mogu da pogledam nadole i da vidim kako mi telo leži na bolničkom krevetu. Svi oko mene *misle* da sam mrtav, ali nisam. Želim da viknem: *Hej, ja nisam zaista mrtav!* Ovo je neverovatno... bolničarke navlače prekrivač preko moje glave... ljudi koje poznajem plaču. Trebalo bi da sam mrtav, ali, ja sam i dalje *živ!* To je neobično jer telo mi je apsolutno mrtvo, a ja se krećem iznad njega. *Živ sam!*

Ovo su reči čoveka koji je u dubokoj hipnozi ponovo proživio iskustvo smrti. Izgovarao ih je brzo i uzbuđeno, glasom punim strahopoštovanja, dok je gledao i osećao kako to izgleda biti duša koja se tek odvojila od svog fizičkog tela. Ovaj čovek je moj klijent i upravo sam mu pomogao da ponovo proživi prizor smrti iz prošlog života dok leži udobno zavaljen u fotelji. Nešto malo pre toga, sledeći moja uputstva tokom uvođenja u trans, ovaj se klijent vratio u svoje uspomene iz detinjstva. Njegova podsvesna zapažanja postupno su bivala sve povezanija dok smo zajedno radili na njegovom vraćanju u majčinu utrobu.

Zatim sam ga upotrebom vizuelnog štita pripremio za skok unatrag kroz izmaglice vremena. Kad smo dovršili ovaj važan korak mentalnog uslovljavanja, pomerio sam svog klijenta kroz imaginarni vremenski tunel u vreme

Sadržaj

Uvod	5
Poglavlje I: SMRT I ODLAZAK	13
Poglavlje II: VRATNICE DUHOVNOG SVETA	23
Poglavlje III: POVRATAK KUĆI	33
Poglavlje IV: ODVOJENE DUŠE	52
Poglavlje V: ORIJENTACIJA.....	61
Poglavlje VI: TRANZICIJA.....	80
Poglavlje VII: SMEŠTANJE	96
Poglavlje VIII: NAŠI VODIČI.....	116
Poglavlje IX: POČETNIČKA DUŠA	134
Poglavlje X: DUŠA SREDNJEG NIVOA	157
Poglavlje XI: NAPREDNA DUŠA.....	182
Poglavlje XII: IZBOR NOVOG ŽIVOTA	216
Poglavlje XIII: IZBOR NOVOG TELA	237
Poglavlje XIV: PRIPREME ZA POLAZAK	267
Poglavlje XV: PONOVRNO ROĐENJE.....	282
Zaključak.....	293
O autoru	297
Izjave zahvalnosti	298

Naslov originala:
Journey of Souls, Michael Newton

Izdavač:
ZRAK, Beograd

Za izdavača:
Milica Simić
tel: 064/46 30 902
E-mail: knjizezrak@gmail.com

Prevod:
Milica Simić

Dizajn korica:
Leo commerce

Štampa:
Sajnos, Novi Sad

Tiraž: 500

Plasman:
ID Leo commerce, Beograd
Mihajla Bandura 36
011/375-2625; 011/375-2626; 011/375-2627; 063/517-874
E-mail: nesaperisic@gmail.com
info@leo.rs
www.leo.rs

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

133.2

ЊУТН, Мајкл

Putovanje duša : prikaz slučajeva života između života / Majkl Njutn ;
prevela Milica Simić. - Beograd : Zrak, 2013 (Novi Sad : Sajnos). - 299 str. ; 23 cm
Prevod dela: Journey of Souls / Michael Newton. - Tiraž 500. - O autoru: str. 297.

ISBN 978-86-88493-04-8

COBISS.SR-ID 186447884