

## SADRŽAJ

### *Predgovor*

|  |     |
|--|-----|
| Interpretacija, literarnost, pisanje.....          | 5   |
| <br>   |     |
| Pisati književnu teoriju .....                     | 28  |
| Književna teorija bez metode.                      |     |
| Teorija nesigurnosti .....                         | 51  |
| Književna teorija: forma koja nestaje.....         | 82  |
| Druga teorija književnosti. Teorija razlike .....  | 97  |
| Književnost i druge ruševine:                      |     |
| Urušavanje književne teorije .....                 | 123 |
| Samorazorne teorije .....                          | 136 |
| Pre književne teorije ili postfizika pisanja ..... | 151 |
| Još jednom protiv književne teorije .....          | 164 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Umesto pogovora</i>   |     |
| Šta književna teorija nije naučila (a mogla je da<br>nauči) od Lumanove teorije sistema? . . . . . | 195 |
| <br>   |     |
| Napomene uz tekstove . . . . .   | 233 |
| Indeks . . . . .   | 235 |