

KAKO DA PRIČATE DA BI DECA UČILA

**Adela Fejber
i
Elejn Mazliš**

**sa Lizom Najberg
i Rozlin Anstin Templeton
Ilustrovala Kimberli En Kou**

**Šta bi svi roditelji
i nastavnici trebalo da znaju**

KAKO DA PRIČATE DA BI DECA UČILA

KOD KUĆE I U ŠKOLI

Mono i Manjana

2011.

Naslov originala

How to Talk So Kids Can Learn by Adele Faber and Elaine Mazlish

Copyright © 1995 by Adele Faber, Elaine Mazlish

Prava za srpsko izdanie © Mono i Manjana, 2011

Izdavač
Mono i Manjana

Za izdavača
Miroslav Josipović
Nenad Atanasković

Glavni i odgovorni urednik
Aleksandar Jerkov

Urednik
Srđan Krstić

Prevod
Vera Nikolić

Lektura
Aleksandra Jović

Tehnički urednik
Goran Skakić

Priprema za štampu
Goran Grbić

Štampa
Elvod-print, Lazarevac

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd

ФЕЈБЕР, Адела

Kako da pričate da bi deca učila : kod kuće i u školi : šta bi svaki roditelj i nastavnik trebalo da znaju / Adele Faber, Elaine Mazlish ; [saradnici] Lisa Nyberg, Rosalyn Anstine Templeton ; ilustracije Kimberly Ann Coe ; prevod Vera Nikolić. - Beograd : Mono i Manjana, 2011 (Lazarevac : Elvod-print). -
284 str. : ilustr. ; 20 cm

Prevod dela: How to Talk so Kids Can Learn.

ISBN 978-86-7804-473-1

1. Мазлиш, Елејн [автор]

а) Родитељи - Деца - Приручници б) Родитељи - Наставници -

Приручници с) Наставници - Ученици - Приручници

д) Учење - Психолошки аспект

COBISS.SR-ID 185696524

NAČIN na koji nastavnici i roditelji govore poručuje detetu šta osećaju prema njemu. Njihove rečenice utiču na formiranje detetovog samopoštovanja i samopouzdanja. Ako šire sagledamo stvari, način ophođenja prema detetu određuje njegovu sudbinu.

HAIM GINOT

SADRŽAJ

Zahvalnica	9
Kako je nastala ova knjiga	11
Ko je „JA”?	17
1. Kako se odnositi prema osećanjima koja ometaju učenje	19
2. Sedam vežbi koje pozivaju decu na saradnju	61
3. Greške zbog kažnjavanja: alternative koje vode samodisciplini	101
4. Zajedničko rešavanje problema: šest koraka koji uključuju dečju kreativnost i posvećenost	137
5. Pohvala koja ne obezvredjuje, kritika koja ne povređuje	177
6. Kako osloboditi dete koje je zarobljeno u nekoj ulozi	210
7. Saradnja roditelja i nastavnika	245
8. Sanjar	279

ZAHVALNICA

Mnogim ljudima koji su od početka verovali da će ova knjiga ugledati svetlost dana. Porodici i priateljima koji su nas ohrabrivali i pomagali nam sve vreme. Roditeljima, nastavnicima i zdravstvenim radnicima širom Amerike i Kanade koji su nas obaveštavali o tome kako su vežbe komunikacije sproveli u praksi kod kuće i u školi. Džoana Fejber nam je dala mnogo primera koje je zapisivala tokom svog desetogodišnjeg predavanja u školi. Univerzitet Bredli i osnovna škola Bretejn iznajmili su nam svoje prostorije i svoju opremu. Kimberli En Kou, naš ilustrator, još jednom je pokazala svoju izuzetnost crtanjem likova kojima je udahnula život i toplinu. Bob Markel, naš agent, bio je uvek tu da nam dâ pravi savet u pravo vreme. Eleonor Rovson, naš izdavač, posvećeno i s mnogo ljubavi vodila nas je u dobrom pravcu.

Na kraju, želimo da zahvalimo dr Tomasu Gordonu za njegov originalni rad na polju veza odraslih i dece, i, naravno, našem mentoru, pokojnom dr Haimu Ginotu. On je bio taj koji nam je pomogao da razumemo zašto bi „svaki nastavnik trebalo da, na prvom mestu, predaje humanost, a tek onda svoj predmet“.

