

# Alana Plesna zvezda

Arlin Filips, čuvena režiserka i koreograf, dobitnica *Ordena Britanskog carstva*, poznata je po svom radu na mjuziklima, video-ostvarenjima, filmovima, televizijskim emisijama i spektaklima. Njene inventivne koreografije mogu se videti u mjuziklima: *Briljantin*, *We Will Rock You*, *Flešdens*, *Starlajt ekspres*, *Zvuk muzike* i *Čarobnjak iz Oza*. U televizijska ostvarenja ubrajamo filmove *Eni* i *Legende*, kao i emisije *DanceX* i *Britannia High*. U Arlininim video-ostvarenjima nastupale su mnoge zvezde, među kojima su: Elton Džon, Robin Vilijams, Tina Turner, Vitni Hjuston. Njen najveći spektakl u karijeri bile su XVII igre Komonvelta. Bila je deo žirija u emisijama „Ples sa zvezdama“ i „Plesom do snova“, po čemu je pamte u Britaniji. Ipak, najviše uživa kao majka dve devojčice – Alane i Abi.





Naziv originala:

ALANA DANCING STAR - A Viennese Waltz - Arlene Phillips

Naziv knjige:

ALANA PLESNA ZVEZDA: Bečki valcer – Arlin Filipš

Copyright © 2011 za Srbiju Leo commerce, Beograd

Sva prava zadržana. Nijedan deo ovog izdanja se ne sme reprodukovati, skladištiti u povratnom sistemu, ili prenositi, u bilo kom obliku, ili bilo kojim sredstvima, elektronskim, mehaničkim, fotokopirnim i sličnim, bez prethodne dozvole izdavača i vlasnika autorskih prava.

Urednik: Slađana Perišić

Prevod: Ivana Cvetković

Lektura i korektura: Bosiljka Delić

Za izdavača:

Nenad i Slađana Perišić

Izdavač:

ID Leo commerce, Beograd

Príprema:

Pintor Project

Plasman:

ID Leo commerce, Beograd

Mihajla Bandura 36

011/375-2625; 011/375-2626; 011/375-2627; 063/517-874

E-mail:

[nesaperisic@gmail.com](mailto:nesaperisic@gmail.com)

[info@leo.rs](mailto:info@leo.rs)

[www.leo.rs](http://www.leo.rs)

Štampa: Sajnos – Novi Sad

Tiraž: 1000

ISBN 978-86-7950-135-6

# *Allana* *Plesna zvezda*

## *Bečki valcer*



**Arlin Filips**

Ilustracije: Piksi Pots

Leo commerce, 2011

Gospođica Trina



Kejša



Metju



Veriti



# *Đaci u studiju Iskorak*

Alana

Mina

Tobi

Kloi



*Za Abi, koja me je uvek inspirisala*





„Bljak! Tobi, to je odvratno!“, ciknula je Alana iako nije mogla da se ne zaceni od smeha.

Alana i Tobi su sedeli u školskoj kantini, licem u lice. Tobi je upravo izbacivao paradajz-čorbu kroz nos i sve mu se slivalo niz lice.

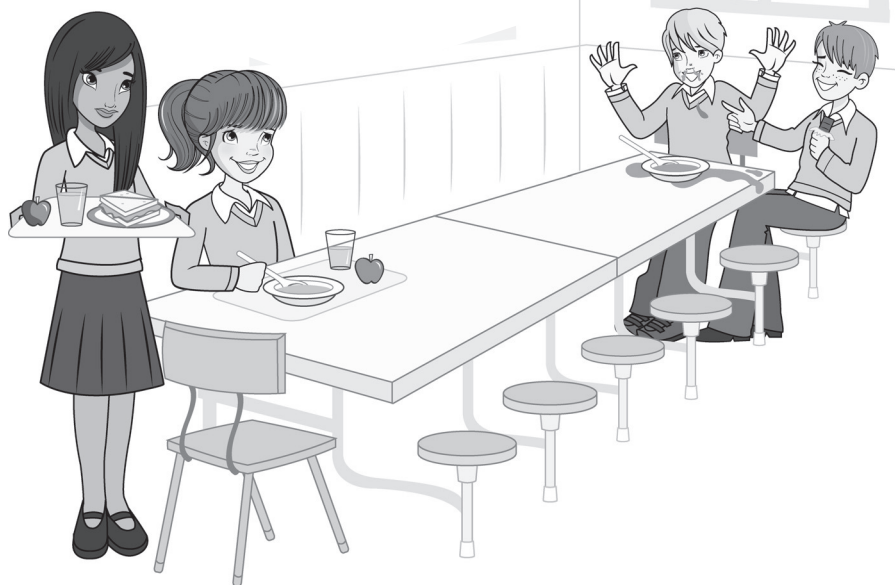
„Hej, Tobi, hoćeš li me naučiti kako se to radi?“, pitao je dečak sa drugog kraja stola. „Hoću da zgadim večeru sestri!“



„Naravno“, odgovori Tobi. Uzeo je tanjir i premestio se pored njega ostavljajući Alanu da sedi sama.

Uzdahnula je. Tobi je bio jedan od njenih drugova iz plesne škole *Iskorak* gde je trenirala svake nedelje. Trenutno nimalo nije ličio na plesača.

Srećom, Alana nije dugo sedela sama; pridružila joj se Mina, njena najbolja drugarica.





„Šta misliš o ovoj balskoj dvorani *Sreća*? Misliš da je kul ili šta?“, vrisnula je Mina dok je sedala pored Alane.

Balska dvorana *Sreća* je naziv za mesto u gradskoj skupštini gde se održava okružno takmičenje u plesu. Prethodne večeri, u plesnoj školi *Iskorak*, gospođica Trina im je ispričala sve o tome. Trebalo je da izabere dva najbolja para u kategoriji bečki valcer. Svi su imali dve nedelje da usavrše valcer pre nego što ona odluči.

„Volela bih da učestvujem!“, odgovori Alana ozarenog lica.  
„Vežbaću svaki dan. Tebe će sigurno izabrati – odlično plešeš bečki valcer!“



„Hvala“, promrmlja Mina tihim glasom. „Ali, mislim da nemam šanse, jer plešem s Tobijem, a on neće ni da se potruđi!“

Alana je bacila pogled na drugi kraj stola gde su se Tobi i njegov drug gađali graškom.

„Kako me nervira!“, odgovorila je saosećajno. „Mogao bi da bude odličan plesač, ali neće ni prstom da mrdne!“

„Za sve je kriva njegova mama“, uzdahnu Mina. „Bila je neverovatna plesačica, ali kad se povredila, morala je da odustane od plesa. Sad hoće da Tobi pleše umesto nje, bez obzira na to da li on želi ili ne.“

„Aha, moram priznati da mi je drago što igram s Kejšom. Naravno,

