



Arlin Filips, čuvena režiserka i koreograf, dobitnica *Ordena Britanskog carstva*, poznata je po svom radu na mjuziklima, video-ostvarenjima, filmovima, televizijskim emisijama i spektaklima. Njene inventivne koreografije mogu se videti u mjuziklima: *Briljantin*, *We Will Rock You*, *Flešdens*, *Starlajt ekspres*, *Zvuk muzike* i *Čarobnjak iz Oza*. U televizijska ostvarenja ubrajamo filmove *Eni i Legende*, kao i emisije *DanceX* i *Britannia High*. U Arlininim video-ostvarenjima nastupale su mnoge zvezde, među kojima su: Elton Džon, Robin Vilijams, Tina Tarner, Vitni Hjuston. Njen najveći spektakl u karijeri bile su XVII igre Komonvelta. Bila je deo žirija u emisijama „Ples sa zvezdama“ i „Plesom do snova“, po čemu je pamte u Britaniji. Ipak, najviše uživa kao majka dve devojčice – Alane i Abi.





Naziv originala:

ALANA DANCING STAR - Samba Spectacular - Arlene Phillips

Naziv knjige:

ALANA PLESNA ZVEZDA: Spektakularna samba – Arlin Filips

Copyright © 2011 za Srbiju Leo commerce, Beograd

Sva prava zadržana. Nijedan deo ovog izdanja se ne sme reproducovati, skladištitи u povratnom sistemu, ili prenositi, u bilo kom obliku, ili bilo kojim sredstvima, elektronskim, mehaničkim, fotokopirnim i sličnim, bez prethodne dozvole izdavača i vlasnika autorskih prava.

Urednik: Slađana Perišić

Prevod: Ivana Cvetković

Lektura i korektura: Bosiljka Delić

Za izdavača:

Nenad i Slađana Perišić

Izdavač:

ID Leo commerce, Beograd

Priprema:

Pintor Project

Plasman:

ID Leo commerce, Beograd

Mihajla Bandura 36

011/375-2625; 011/375-2626; 011/375-2627; 063/517-874

E-mail:

nesaperisic@gmail.com

info@leo.rs

www.leo.rs

Štampa: Sajnos – Novi Sad

Tiraž: 1000

ISBN 978-86-7950-133-2



Spektakularna samba



Arlin Filips
Ilustracije: Piksi Pots

Leo commerce, 2011



Gospodica Trina

Keša

Metju

Veriti

Daci u studiju

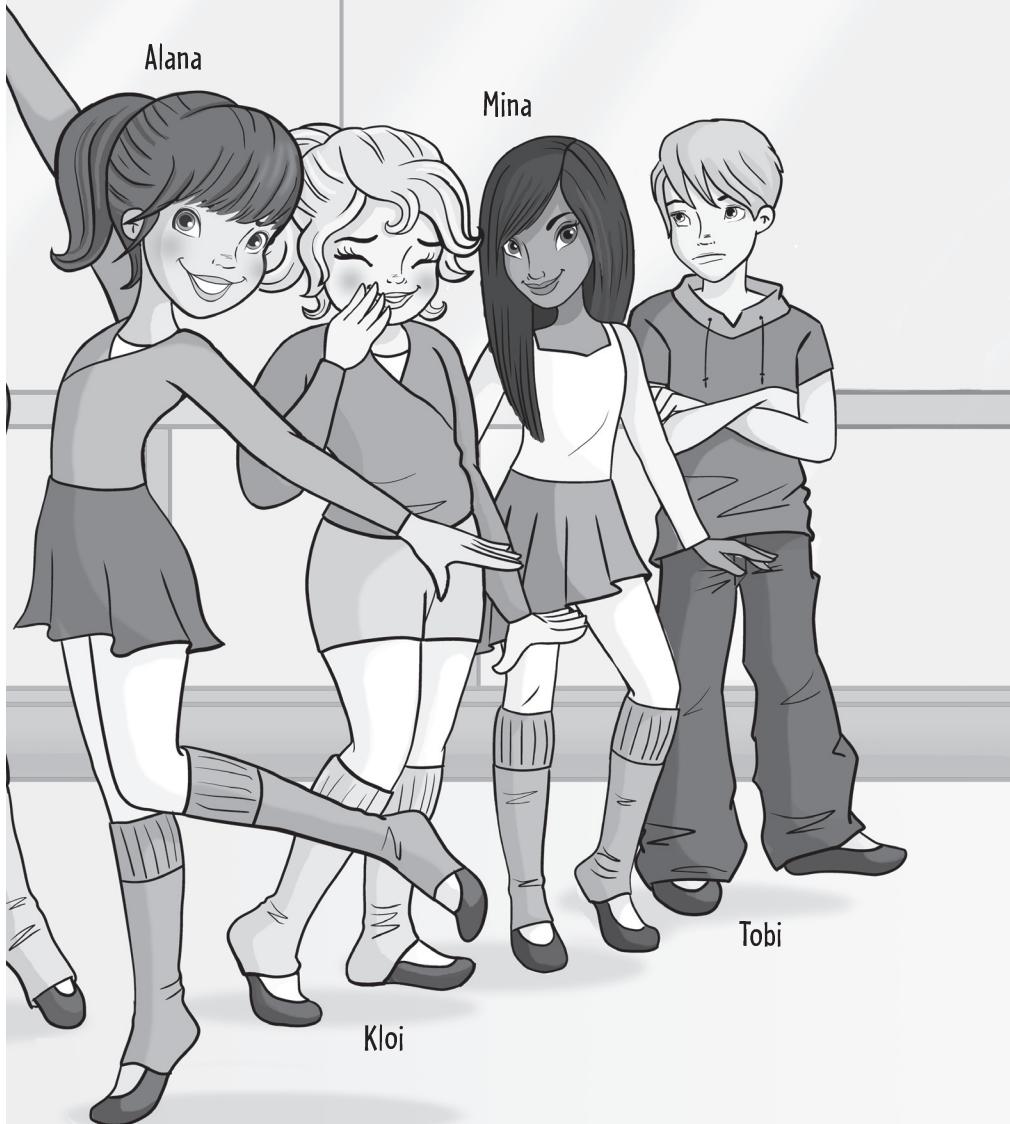
Iskorak

Alana

Mina

Tobi

Kloj



Za Abi, koja me je uvek inspirisala





„Alana ne zna da igra! Alana ne zna
da i-gra!“

Alana se osvrnula da vidi odakle
dopire taj glas. Zamalo da padne u tim
visokim štiklama za sambu.

Videla je svoju mlađu sestru kako
viri kroz odškrinuta vrata. „Abi!“,
viknula je.

Alana se očajnički trudila da
uvežba sambu za priredbu koja će se

održati za vikend. Što je više vežbala, više je grešila, a sad ju je dosadna Abi dodatno uznemirila svojim podsmevanjem.

„Joj“, vrissnula je Abi kad ju je ivica vrata tresnula u čelo.

„Mama, mama“, zakreštala je.
„Alana me je udarila vratima!“
„Nisam namerno“, dobacila je Alana.

„Nije trebalo da me špijuniraš, zar ne?“

„Devojke, možete li da se smirite?“, pitao je umoran glas. „Upravo sam odradila dvanaestočasovnu smenu u restoranu i glava mi puca. Tražim samo pet minuta tišine.“

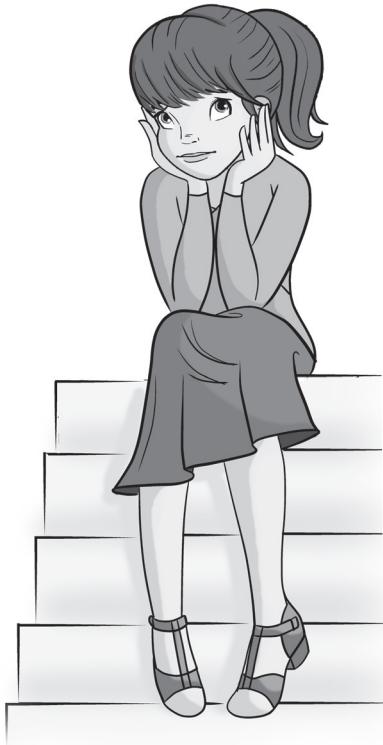
„Ali mama, mislila sam da mi šiješ

haljinu za priredbu“, procedila je Alana.

„Potpuno sam zaboravila, izvini.“

Alana nije mogla da poveruje sopstvenim ušima. Njena plesna škola, *Iskorak*, organizovala je priredbu pod nazivom „Spektakularni latinoamerički plesovi“. Alana i njena mama su tokom vikenda kupile taj divni materijal zelen kao more i trebalo je da ga mama pretvori u haljinu za sambu. Kako je mogla da zaboravi? Sigurno je znala koliko joj je to bilo važno.

Alana je sela na najvišu stepenicu i zarila glavu u šake. „Sad je prekasno da se sašije haljina, je l’ da?“ Trudila se da suzbije podrhtavanje svoga glasa.



„Naravno da
jeste“, odgovori
mama. „Večeras
moram da
učim za ispit iz
informatike, a
sutra ceo dan
radim.“
„Možemo
li, onda, da
izađemo i
kupimo gotov kostim? Moooooolim te!“,

cvilela je Alana.

„Kako misliš da to sebi priuštimo?“, brecnula se mama izgubivši strpljenje.

„Alana, zar si stvarno mislila da je tvoj glupi ples najvažniji na svetu? Očajnički se trudim da čuvam vas dve, radim