

OLIVIJA



Ijan Falkoner



OLIVIJA



BOOKA





OLIVIJA

Napisao i ilustrovao Ijan Falkoner



Izdavačka kuća BOOKA
Beograd

© za srpsko izdanje
BOOKA
11000 Beograd, Slanački put 128
office@booka.in
www.booka.in

ZA IZDAVAČE
Ivan Bevc
Nika Strugar Bevc

PREVOD Booka

LEKTURA I KOREKTURA Agencija Tekstogradnja

DIZAJN KNJIGE En Bobko

Beograd, maj 2011.
Prvo izdanje

Edicija Jedno carstvo
Knjiga 001

Naslov originala
IAN FALCONER
OLIVIA
Copyright © 2000 by Ian Falconer

Sva prava zadržana. Nijedan deo ove knjige ne može se koristiti niti reprodukovati u bilo kom obliku bez pismene saglasnosti izdavača.

Ilustracije su izvedene u tehnici ugljena i gvaša na papiru

Štampano u Kini

CIP:



Detalj sa slike *Jesenji ritam # 30*
Džeksona Poloka pojavljuje se na strani broj 29. The Metropolitan Museum of Art, George A. Hearn Fund, 1957. (57.92)
Fotografija © 1998 The Metropolitan Museum of Art. Ljubaznošću Pollock-Krasner Foundation / Artists Rights Society (ARS), New York.



Detalj sa slike *Proba baleta na pozornici*, Edgar Dega, 1874, pojavljuje se na strani broj 26. Ulje na platnu, 65 x 85 cm, ljubaznošću Musée d'Orsay, Paris.

Posvećeno stvarnoj Oliviji i Ijanu,
i Vilijamu,
koji nije stigao na vreme da bi se pojavio u ovoj knjizi.







Ovo je Olivija.

Ona je u mnogo čemu dobra.

Ume svojski da izmori čoveka.

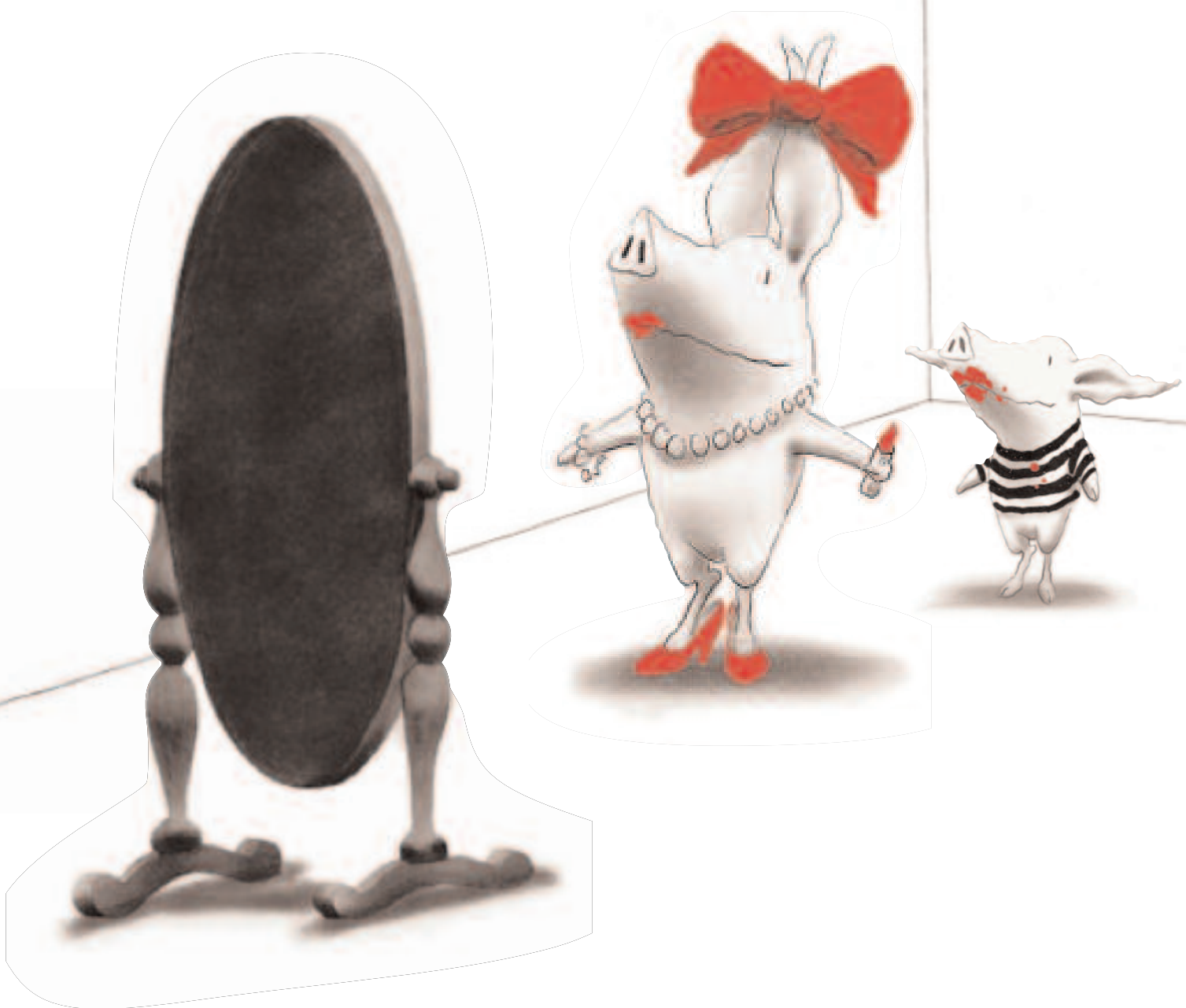


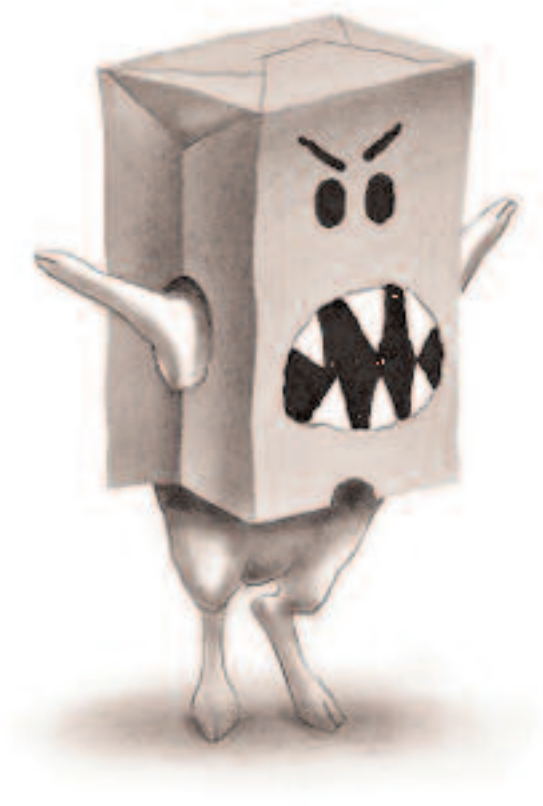


Izmori čak i samu sebe.



Olivija ima mlađeg brata po imenu Ijan.
On je stalno imitira.





Ponekad Ijan ne želi da je ostavi na miru,
pa Olivija jednostavno mora da bude stroga.

Olivija živi sa svojom mamom, svojim tatom, svojim bratom,
svojim psom Perijem,



i Edvinom, mačorom.



Svako jutro kada se probudi,
i mrdne mačora,



i opere zube,
i očetka uši,



i mrdne mačora,



Olivija se oblači.

Mora sve da
isproba.





Sunčanim danima Olivija voli da ode na plažu.



Svesna je da je važno
dobro se pripremiti.





Prošlog leta, kada je Olivija bila mala,
mama joj je pokazala kako se pravi zamak od peska.





Baš joj je bilo dobro krenulo.