

Naslov originala
Susanne Rebscher
LEONARDO DA VINCI

Copyright Leonardo da Vinci
© 2008 by Loewe Verlag
GmbH, Bindlach

Illustrations copyright ©
Emmanuelle Etienne

Copyright © LAGUNA, 2010

Zuzane Rebšer
LEONARDO DA VINČI

Za izdavača:
Dejan Papić

Lektura i korektura:
Jelena Vuković

Slog i prelom:
Jelena Radojičić

Tiraž: 3000

Izdavač:
Laguna, Beograd
Resavska 33
tel. 011/3347-547
www.laguna.rs
e-mail: info@laguna.rs

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

РЕБШЕР, Зузане, 1966-
Leonardo da Vinci / Zuzane Rebšer ;
prevela s nemačkog Irena Lea Janković. - Beograd : Laguna, 2010
(Azija : Loewe). - 30 str. : ilustr. ; 31 cm

Prevod dela: Leonardo da Vinci / Susanne
Rebscher. - Tiraž 3.000.

ISBN 978-86-521-0452-9

75.071.1:929 Леонардо да Винчи
74/75(450)"14/15"(084.12)

1. Леонардо да Винчи, 1452-1519 [уметник]
а) Леонардо да Винчи (1452-1519) - Албуми
COBISS.SR-ID 175317260



Zuzane Rebšer

LEONARDO DA VINČI



Prevela s nemačkog
Irena Lea Janković

■ Laguna ■

Vreme početaka

U aprilu 1452. godine u Italiji je rođen veliki umetnik: Leonardo da Vinči. Svetlost je ugledao u selu Vinčiju blizu Firence, kao vanbračni sin beležnika ser Pjera da Vinčija i sluškinje sa sela Katarine. Malo se zna o Leonardovom ranom detinjstvu. Verovatno ga je proveo uz majku. Kada je imao oko pet godina preselio se u kuću svoga dede Antonija da Vinčija.

Leonardov otac je vrlo rano primečio da je njegov sin veoma talentovan i radoznao. Omogućio mu je podučavanje iz matematike, muzike i prirodnih nauka. Svako iz Leonardove okoline zapazio je njegov izraziti dar za crtanje.



Ova skromna kuća u Ankijanu kod Vinčija smatra se rodnom kućom Leonarda da Vinčija. Verovatno je tu proveo samo prve godine života.

Pokrovitelji umetnosti

Ser Pjero da Vinči bio je beležnik u Firenci i Leonardo se preselio kod njega u veliki grad negde oko 1466. godine.

Dečaku sigurno nije bilo lako da napusti svoj zavičajni Vinči, a pre svega seoski način života. Ali Firenca je pružala nove izazove. U XV i XVI veku grad je pripadao najmoćnijima u Italiji. Tu je gospodarila porodica Mediči. Bogata trgovačka i bankarska familija bila je poznata pre svega kao pokrovitelj umetnosti.

Lorenzo Mediči pozivao je filozofe, muzičare i slikare na svoj dvor i tako omogućio nastanak veličanstvenih umetničkih ostvarenja, pisanje značajnih dela i razmenjivanje znanja među umetnicima.



Ime: Leonardo

(italijanski: Lionardo)

Datum rođenja: 15. april 1452.

Vreme rođenja: oko 22.30

Mesto rođenja: Vinči, blizu Firence

Roditelji (nevenčani):

ser Pjero da Vinči, beležnik

Katarina, verovatno sluškinja sa sela

Čuveni savremenici



Ivan III, Veliki
(1440–1505), nekrunisani car i prvi veliki knez ujedinjene Rusije.



Izabela I (1451–1504) i **Ferdinand V** (1452–1516) od Kastilje. Vladali su celokupnom Španijom. Proterali su Mavre iz svog kraljevstva.



Maksimilijan I Habzburški
(1459–1519), rimsko-nemački car. Kasnije nazvan *Poslednji vitez*.



Erasmo Rotterdamski
(1466/9–1536), teolog i filozof. Predstavnik humanizma.



Tomas Mor
(1478–1535), engleski državnik. Sekretar i lični savetnik Henrija VIII i značajan humanista.



Martin Luter
(1483–1546), sveštenik. Luterova kritika katoličke crkve dovela je do njene podele.

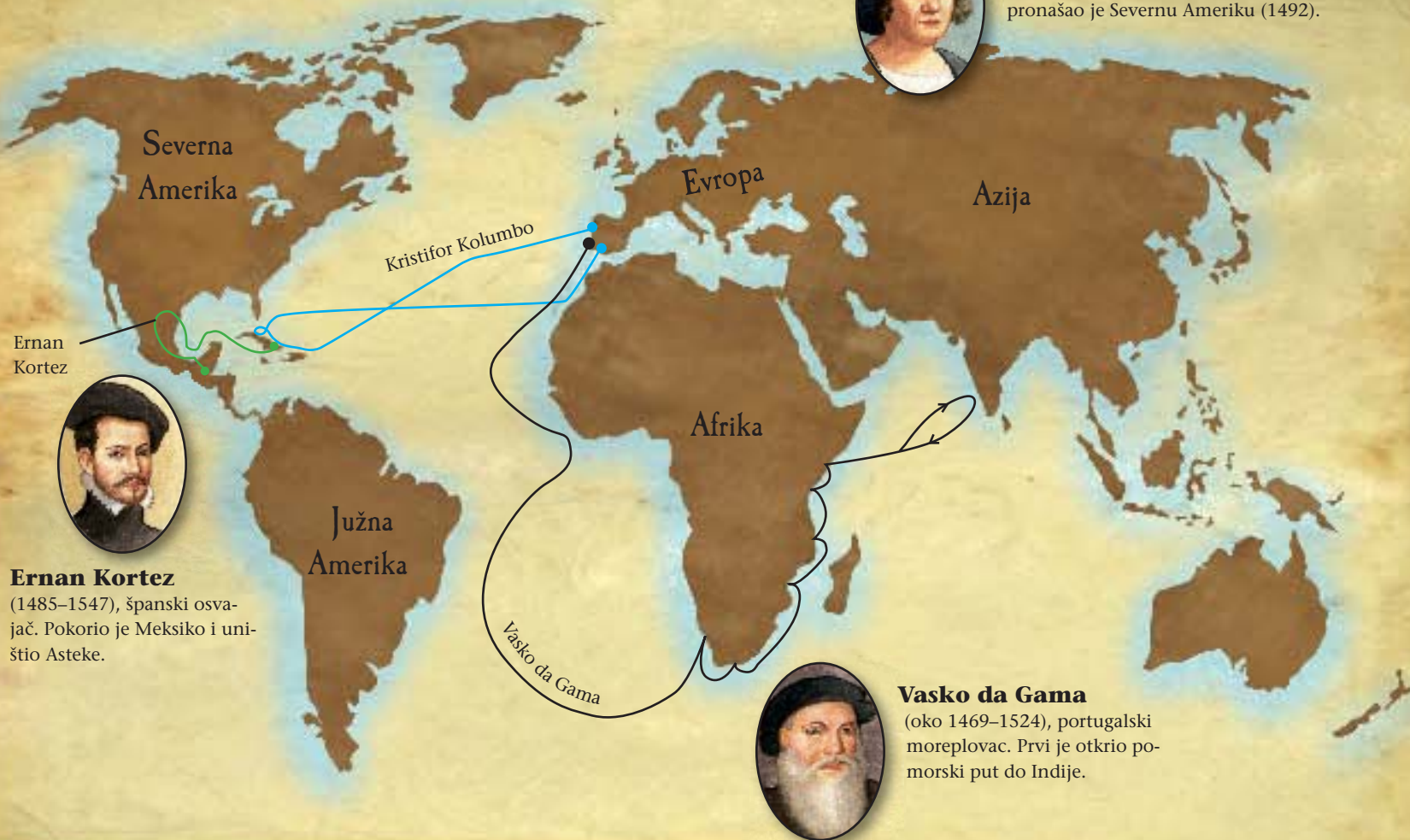


Henri VIII
(1491–1547), engleski kralj i osnivač anglikanske crkve.

Važna istraživačka putovanja



Kristifor Kolumbo
(1451–1506), moreplovac iz Đenove. Hteo je da otplovi do severne Indije, a pronašao je Severnu Ameriku (1492).



Ernan Korteza
(1485–1547), španski osvajač. Pokorio je Meksiko i uništio Asteke.



Vasko da Gama
(oko 1469–1524), portugalski moreplovac. Prvi je otkrio pomorski put do Indije.

Renesansa

Leonardo da Vinči živio je u vreme velikih promena u Evropi. Vreme vitezstva je prošlo i ljudi su se već dobro opremili novim naoružanjem, topovima i merzerima.

Katolička crkva, naročito u Španiji, žestoko je napala „nevernike“, uvođenjem inkvizicije, ali ubrzo je i sama dospela u veliku krizu. U Nemačkom carstvu Martin Luter je pozvao na reformaciju, što je dovelo do osnivanja protestantske crkve.

Filozofi i prirodnjaci u Italiji ponovo su otkrili spise iz antičkog doba. Zato je razdoblje između približno 1450. i 1600. godine kasnije i nazvano renesansa (ponovno rađanje, pri čemu se misli na antičko doba). Čovek je opet u središtu pažnje. Znanje i mudrost postali su veoma važni. Štamparstvo, pronalazak Johana Gutenberga (oko 1397–1468), dovelo je do brzog širenja knjiga. Obrazovanje je postalo dostupno širokim društvenim slojevima.

U doba renesanse ljudi su znatiželjno posmatrali prirodu koja ih je okruživala. Hrabri moreplovci odlazili su u otkrivanje novih zemalja, jer su u međuvremenu svi znali: Zemlja je okrugla i još uvek postoje neki njeni neistraženi delovi. Leonardo je takođe bio radoznao. Još kao dete raspitivao se o svemu što ga je okruživalo. Kasnije je neumorno tragao za odgovorima koji bi mu odgonetnuli tajne ovog sveta.

Mladi Leonardo ushićeno je posmatrao svet koja ga je okruživao: kako lete ptice? Kako nastaje vrtlog u reci, ili oluja? Kako rastu biljke?

