

DŽILIJEN SAMERS

Tajna Šume Užasa

TRILOGIJA *RENESANSNI FESTIVALI*

Leo commerce, 2010

jedan

Kili Hartvud je krupnim koracima trčala, usput se pomažući rukama, dok su joj se grudi stezale od straha koji preti da je zaustavi. Napola slepa od suza koje su joj ispunile oči, pokušala je da izbaci iz glave Šonove reči koje su se bez prestanka smenjivale.

Tamno zelenilo stare oregonske šume koja ju je okruživala izgledalo joj je mutno dok je trčala preko nepoznate zemlje, jedva primećujući kakav je teren, slušajući glas ženke sokola koja je letela iznad nje.

Arijel je prva stigla. Slepa ženka sokola je letela, a bila bi u životnoj opasnosti da joj Kili nije davala uputstva. Stabla su ovde visoka, zbog čega je teško leteti i svaki sudar sa nekim od njih bio bi fatalan. Bila bi njena greška da se jednoj ženki sokola nešto desi.