

# DNEVNIK Šonjavka

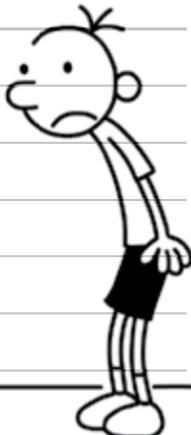
BELEŠKE GREGA HEFLIJA

Džef Kini

*Prevod s engleskog*  
Sandra Milićević



Beograd  
2012  
DERETA



MAMI, TATI, RE, SKOTU I PATRIKU

## SEPTEMBAR

### Utorak

Pre svega, da odmah nešto razjasnimo: ovo su BELEŠKE, a ne dnevnik. Znam šta piše na korici, ali kada je mama pošla da mi kupi ovu stvar, IZRIČITO sam joj rekao da mi nabavi neku na kojoj ne piše „dnevnik“.

Super. Samo mi treba da me neki moron uhvati kako nosam ovu svesku naokolo i da stekne pogrešan utisak.



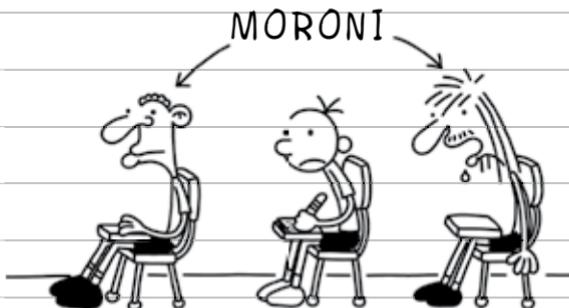
Druga stvar koju hoću odmah da razjasnim jeste da je ovo bila MAMINA ideja, a ne moja.

Ali, ako misli da će ovde zapisivati svoja „osećanja“ i tako to, potpuno je luda. Zato ne očekujte od mene „drugi dnevničić“ ovo i „drugi dnevničić“ ono.

Pristao sam na ovo samo zato što kapiram da će kasnije, kad budem bogat i slavan, raditi pametnije stvari nego da po ceo dan odgovaram ljudima na glupa pitanja. Zato će mi ova knjižica dobro doći.



Kao što rekoh, biću slavan jednog dana, ali trenutno sam zaglavljen u srednjoj školi s gomilom morona.



Dozvolite mi da zvanično izjavim kako mislim da je srednja škola najtupavija ideja koja je ikada postojala. Imate klince poput mene, koji još nisu počeli naglo da rastu, izmešane s gorilama koje moraju da se briju dvaput dnevno.



I još se čude zašto je nasilje tako veliki problem u srednjoj školi.

Da se ja pitam, razredi bi se formirali po visini, a ne po godinama. Ali, opet, kapiram da bi to značilo da bi klinci kao što je Čirag Gupta i dalje bili u prvom razredu.



Danas je prvi dan škole i upravo sada čekamo da uleti profesor i da odredi ko s kim sedi.  
Tako da kapiram da bi bilo dobro da zapisujem da mi brže prode vreme.

Uzgred, da vam dam jedan dobar savet. Prvog dana škole morate mnogo da pazite gde ćete da sednete. Uđete fino u učionicu i tresnete stvari na bilo koju prastaru klupu i sledeće što se dešava – nastavnik govorí:



Tako sam se ja zaglavio s Krisom Hosijem, koji sedi ispred mene, i Lajonelom Džejmsom, koji je pozadi.